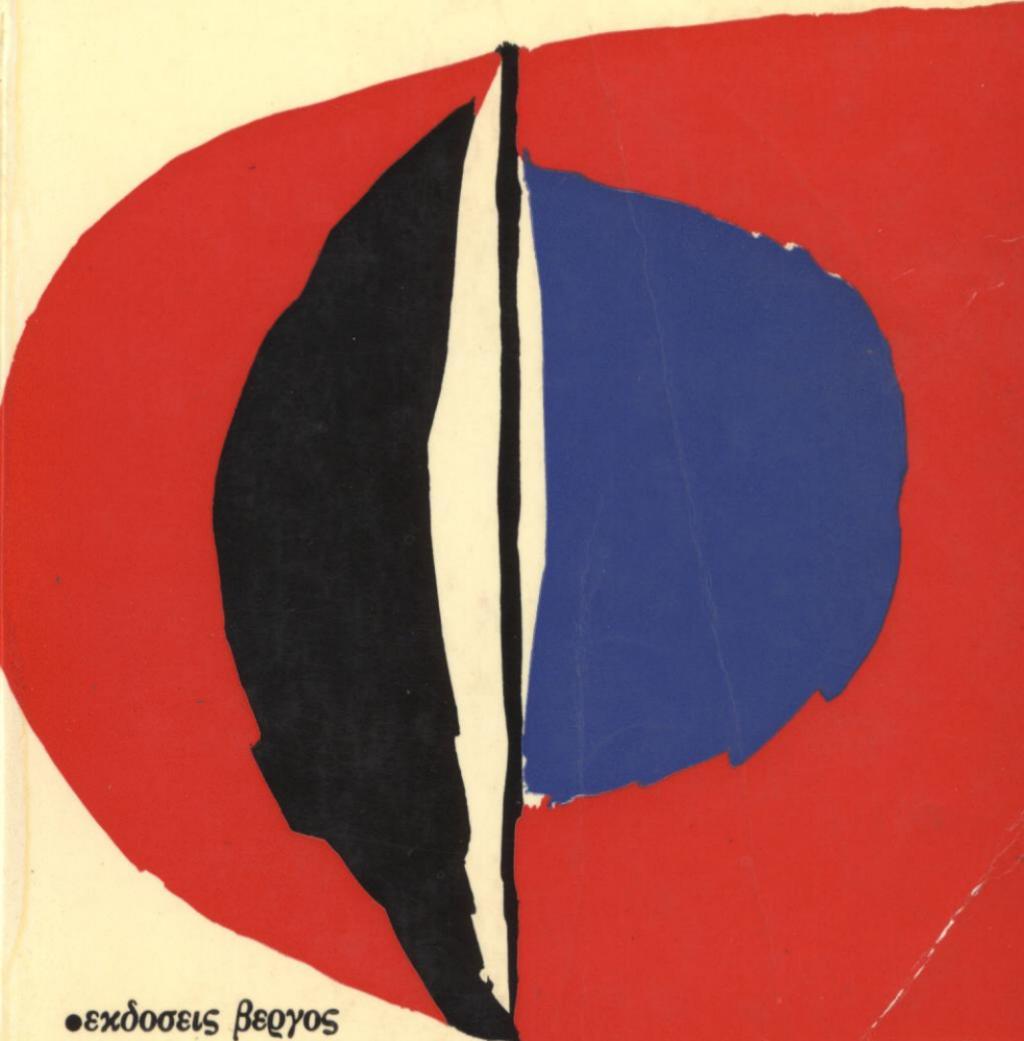


ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ

**‘Η πείρα τοῦ ἐργατικοῦ
κινήματος**

Πῶς ν' ἀγωνιστοῦμε

1



•εκδόσεις βεργος

| | |
|---|--|
| ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ | L' expérience du mouvement ouvrier 1 |
| ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ | Σωτήρης Χαλκιάς Βάσω Ψιμούλη |
| ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ | ΦΩΤΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΕ Κεφαλειού 23 – 5245846 |
| ΕΞΩΦΥΛΛΟ | Βασιλική Τσεκούρα |
| ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ | ’Απρίλης 1977 |
| © Copyright | U.G.E. - 10/18 1974 |

Copyright γιά τήν έλληνική έκδοση:
Έκδόσεις Βέργος, Σόλωνος 128, Αθήνα 145, τηλ. 3606207
Κεντρική διάθεση:
Θανάσης Καστανιώτης, Z. Πηγής 3, Αθήνα 142, τηλ. 3603234

Γενικό σχέδιο τῆς ἔκδοσης

I. Η ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

1. Οι παραγωγικές σχέσεις στή Ρωσία
2. Η ἐπανάσταση κατά τῆς γραφειοκρατίας
3. Η Ρωσία μετά τήν ἐκδιομηχάνιση

II. Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ

III. ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

1. Το ἴμπεριαλισμός και ὁ πόλεμος
2. Τό ἐπαναστατικό κίνημα στό σύγχρονο καπιταλισμό

IV. ΤΟ ΗΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ

V. Η ΠΕΙΡΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

1. Πώς ν' ἀγωνιστοῦμε
2. Ηρολεταιαριάτο και ὁργάνωση

VI. Η ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΗ ΘΕΣΜΙΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

1. Μαρξισμός και ἐπαναστατική θεωρία
2. Τό κοινωνικό φαντασιακό και ἡ θέσμιση

VII. Η ΓΛΑΛΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Τί είναι τό προλεταριάτο; τί είναι ή ιστορία του; Έρωτήσεις πού άντιμετωπίζονται σινήθως μέ μιά καθαρά περιγραφική ἔννοια, ή πού ἐκ τῶν προτέρων παραμερίζονται ἀπό μιά μεταφυσική πού ἀγνοεῖ τό ἴδιο τό είναι τοῦ κοινωνικο-ιστορικοῦ, καί πού ἐδῶ προσπαθοῦμε νά ἔξετάσουμε ἔξω ἀπό τά παραδοσιακά πλαίσια.

Τό προλεταριάτο δέν είναι τάξη καθορισμένη ἀντικειμενικά ἀπό τή θέση της μέσα στίς παραγωγικές σχέσεις, ή μυθολογικά ἀπό μιά ιστορική ἀποστολή. Διαμορφώνεται σάν προλεταριάτο μέσα ἀπό τήν καθημερινή του πάλη ἐνάντια στίς καπιταλιστικές σχέσεις παραγωγῆς. Αύτό πού προκύπτει ἀπό τή διαμόρφωση τοῦ προλεταριάτου στήν ιστορία, είναι μιά πρωτότυπη σχέση ἐνός στρώματος πού ύφισταται ἐκμετάλλευση, μέ τίς παραγωγικές σχέσεις καί μέ τό ἴδιο τό γεγονός τής ἐκμετάλλευσης· καί μιά πρωτότυπη σχέση αὐτοῦ τοῦ στρώματος μέ τό θεσμισμένο κοινωνικό σύστημα, ἐφόσον ή πάλη του συν-καθορίζει μέ τρόπο ἀποφασιστικό τήν τεχνική, οἰκονομική, πολιτική καί πολιτιστική ἐξέλιξη. Είναι τέλος καί κυρίως μιά πρωτότυπη σχέση μέ τήν κοινωνία καί τήν ιστορία σάν τέτοιες, ἀφοῦ μέσα ἀπό τή δραστηριότητα τοῦ προλεταριάτου, λανθάνουσα καί ἔκδηλη, καθημερινή ἡ ἐκρηκτική, ξεκινοῦν οἱ διεργασίες γιά ἔναν ριζικό μετασχηματισμό τής θέσμισης τής κοινωνίας καί τής πορείας τής ιστορίας.