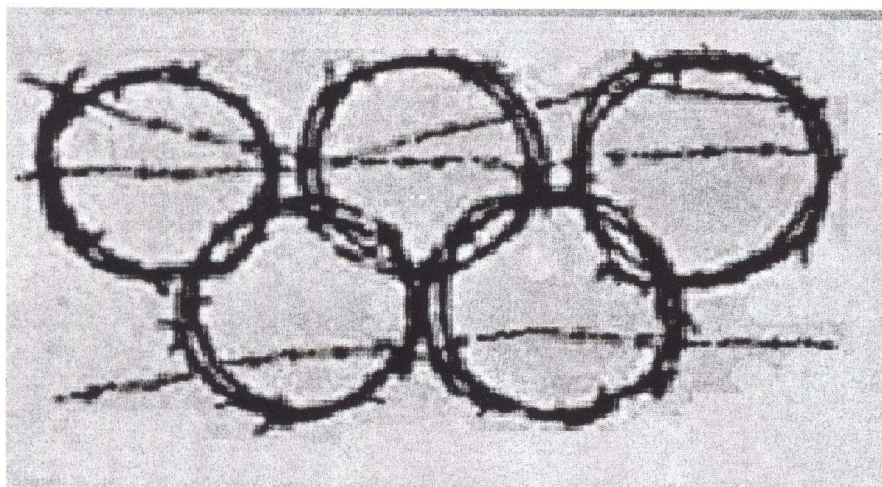


**“...AND THE WINNER
IS...**

...ATHENS”



**«ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ»
ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 2003**

«Η ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ»

Η «Πρωτοβουλία αναρχικών ενάντια στην ολυμπιάδα» είναι ένα αυτοοργανωμένο, ανοιχτό σχήμα από συντρόφους-ες που λειτουργεί εδώ και ένα χρόνο.

Σκοπός της πρωτοβουλίας είναι η αντιπληροφόρηση σχετικά με το αρνητικό περιεχόμενο και συνέπειες των ολυμπιακών, το μύθο του αρχαίου ολυμπιακού πνεύματος και τα ψέματα της κρατικής προπαγάνδας καθώς και το σαμποτάρισμά τους. Μέχρι τώρα η πρωτοβουλία έχει πραγματοποιήσει μια σειρά από δραστηριότητες όπως παρεμβάσεις αντιπληροφόρησης σε δημόσιους χώρους στο κέντρο της Αθήνας και όχι μόνο (π.χ προπύλαια, «ΣΕΛΕΤΕ», εργοτάξια των ολυμπιακών), παρεμβάσεις ενάντια σε προπαγανδιστικές φιέστες του κράτους και μεγαλοεπενδυτικών εταιρειών (π.χ ενάντια στον περιοδεύοντα θίασο «Αθλόπολις», τις προπαγανδιστικές εκδηλώσεις περί εθελοντισμού και αθλητικού μύθου και στις περιοδεύουσες φιέστες της «ALPHA-BANK» ανά την Αθήνα). Έχει επίσης λάβει μέρος μαζί με τις αυτοοργανωμένες κινήσεις κατοίκων στο σαμποτάρισμα των ολυμπιακών έργων και της ανάπλασης, στο Φιλοπάππου, στο Πεδίο του Άρεως, στην πλατεία Εξαρχείων κ.λ.π. Έχει εκδώσει αναρίθμητο έντυπο υλικό αντιπληροφόρησης όπως κείμενα, τρικάκια καθώς και αφίσες. Τέλος και σε συνεργασία με άλλους συντρόφους διοργάνωσε την συζήτηση και την προβολή βίντεο που έγινε στις 15 Νοέμβρη στο Πολυτεχνείο με θέμα «Ολυμπιακοί αγώνες: Από το μύθο του αρχαίου ολυμπιακού πνεύματος, στη νέα «Μεγάλη ιδέα» των εξουσιαστών...



Για επικοινωνία:

e-mail: anarchy_dream@yahoo.gr.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ...ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ, ΣΤΗ ΝΕΑ «ΜΕΓΑΛΗ ΙΔΕΑ» ΤΩΝ ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΩΝ.

Σκοπός του έντυπου αυτού είναι, ξεκινώντας από τις ολυμπιάδες της αρχαιότητας και φτάνοντας στο σήμερα, να γκρεμίσει τους μύθους που έχουν κατασκευαστεί γύρω από τους ολυμπιακούς αγώνες.

Από το μύθο του αρχαίου ολυμπιακού πνεύματος μέχρι το σημερινό παραμύθι του εθελοντισμού, οι αγώνες περιβάλλονται πάντα από μανδύες υποτιθέμενης αγνότητας, κατασκευασμένους από την κυριαρχία.

Όλο αυτό το τσίρκο που λέγεται Ολυμπιακοί Αγώνες είναι ένα μεγάλο παιχνίδι των εξουσιαστών που τους προσφέρει πολλά οφέλη και κυρίως την ισχυροποίησή τους.



ΑΡΧΑΙΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στην αρχαία Ελλάδα, ενώ στον καθημερινό βίο επιβάλλονταν βαρύτατες ποινές για κάθε άσκηση βίας, στους ολυμπιακούς αγώνες και σε άλλους τοπικούς αγώνες οι αρχές αλλά και το κοινό ανέχονταν τις βαρβαρότητες στην πάλη, στην πυγμαχία και το παγκράτιο.



Ειδικά στο παγκράτιο επιτρέπονταν τα πάντα, γι' αυτό ονομαζόταν και «παμμαχία», σύγκρουση δηλαδή με όλα τα μέσα.

Οι βαρβαρότητες των αθλητών κατά τις αναμετρήσεις όπως η συντριβή μελών του σώματος, η εξόρυξη των ματιών, οι μόνιμες αναπηρίες ακόμα και η θανάτωση του αντιπάλου, ήταν κάτι που οι θεατές θεωρούσαν αναπόσπαστο κομμάτι των αγώνων. Το στεφάνι αγριελιάς αποτελούσε μια τυπική βράβευση. Στην πραγματικότητα οι ολυμπιονίκες απολάμβαναν άφθονες χρηματικές και άλλες παροχές όπως: ισόβια διατροφή από την πολιτεία, παροχή δούλων και ανάδειξη σε αξιώματα. Ο Σόλων, ο νομοθέτης της Αθήνας, καθόρισε την αμοιβή των ολυμπιονικών σε 500 δραχμές που τότε αντιστοιχούσε σε αγορά 500 προβάτων!

Πολλές ελληνικές πόλεις για να εξασφαλίσουν νίκες στην Ολυμπία, αγόραζαν ξένους αθλητές με πλούσιες αμοιβές εμφανίζοντάς τους ως δικούς τους πολίτες. Οι αθλητές συχνά δωροδοκούσαν τους αντιπάλους τους για να αποδεχτούν την ήττα ή να αποφύγουν την βίαιη αναμέτρηση. Οι κριτές των αγώνων χρηματίζονταν επίσης για να μεροληπτούν.

Στους αγώνες η συμμετοχή περιοριζόταν στους αριστοκράτες και γενικά στους εύπορους. Οι φτωχοί για να φτάσουν στην Ολυμπία θα έπρεπε να περπατήσουν για ένα μήνα, να προπονηθούν εκεί για τέσσερις βδομάδες και να επιστρέψουν μετά την λήξη των αγώνων, ύστερα δηλαδή από μήνες. Αλλά κανείς τους δεν είχε την δυνατότητα να καλύψει τα έξοδα του ταξιδιού και των προπονήσεων και κυρίως τις οικονομικές συνέπειες από την εγκατάλειψη της εργασίας τους. Όπως εύκολα μπορεί να καταλάβει ο καθένας και η παρακολούθηση των αγώνων ήταν προνόμιο των πλουσίων. Στις αρματοδρομίες οι αριστοκράτες και οι πλούσιοι δε συμμετείχαν οι ίδιοι, αλλά οι ηνίοχοι δούλοι τους. Τα βραβεία και την δόξα όμως τα έπαιρναν αυτοί. Οι γυναίκες δεν είχαν δικαίωμα να συμμετέχουν αλλά ούτε καν να παρακολουθούν τους αγώνες.

Όπως είδαμε τα περί «ολυμπιακού πνεύματος» και «αθλητικών ιδεωδών» αποτελούν ένα μύθο. Κύριο χαρακτηριστικό των αγώνων ήταν η διαφθορά.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Η αναβίωση των ολυμπιακών αγώνων έγινε το 1896 από τον γάλλο βαρόνο Κουμπερτέν. Αντικειμενικός σκοπός του Κουμπερτέν ήταν η έναρξη και μονιμοποίηση τους των ολυμπιακών αγώνων στην Γαλλία, δέχτηκε όμως την πραγματοποίηση της πρώτης ολυμπιάδας στην Αθήνα για να προσφέρει κύρος και αίγλη στους δεύτερους ολυμπιακούς που έγιναν στο Παρίσι.

Όλες σχεδόν οι χώρες επέδειξαν αδιαφορία για την έναρξη των ολυμπιακών αγώνων στην Αθήνα. Από τους 311 αθλητές που έλαβαν μέρος οι 230 ήταν Έλληνες. Από την εξαμελή αγγλική αθλητική ομάδα οι δύο ήταν υπάλληλοι της πρεσβείας και άλλοι δύο τουρίστες. Ο μισογύνης Κουμπερτέν απαγόρευσε την παρουσία γυναικών και την συμμετοχή έγχρωμων αθλητών. Υπηρετούσε τα συμφέροντα της πλουτοκρατίας, ως βαρόνος και αριστοκράτης διακατεχόταν από ρατσιστικές αντιλήψεις. Ο ίδιος έγραφε ότι οι ολυμπιακοί αγώνες προορίζονται για



Η ΓΙΑΝΝΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ
ΣΤΟΝ ΓΑΜΟ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΤΣΙΜΠΟΥΡΓΚ



τους εκλεκτούς, για τους άξιους αθλητές και τους ανωτέρων τάξεων θεατές. Ενώ ισχυριζόταν ότι αφορούν αποκλειστικά τη λευκή φυλή.

Ο Κουμπερτέν ενέτασσε την αθλητική παιδεία στην συντηρητική πολιτική του, που έβλεπε την κοινωνική αδικία ως «φυσικό φαινόμενο». Ενδιαφερόταν για τα συμφέροντα του γαλλικού κεφαλαίου. Το 1919 έγραφε ότι ο αθλητισμός αποτελεί ψυχαγωγία που δεν κοστίζει και μέσο ελέγχου της νεολαίας, αποτρέπει την επιθετικότητα και τις εξεγέρσεις...

Το 1936 οι ολυμπιακοί αγώνες έγιναν στην ναζιστική Γερμανία. Ο Κουμπερτέν δήλωσε τον ενθουσιασμό του για το γεγονός αυτό. Τα μέλη της ΔΟΕ έδωσαν στον Χίτλερ την ευκαιρία να προπαγανδίσει τον ναζισμό. Όλοι σχεδόν οι αθλητές κατά την είσοδο των ομάδων στο στάδιο χαιρέτισαν φασιστικά (με υψωμένο το δεξί χέρι) τον Χίτλερ.



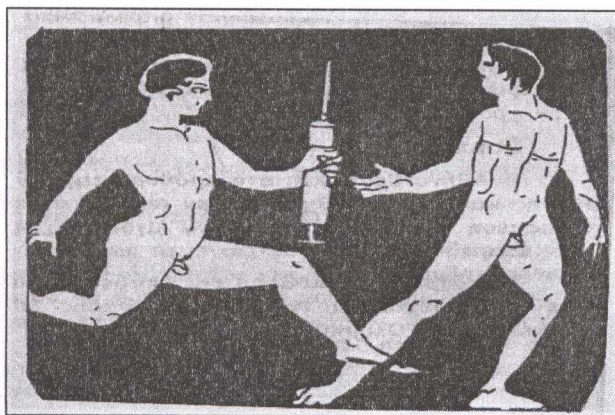
Ο έλληνας νικητής του μααραθωνίου το 1896, Σπύρος Λούης, κατ' εντολή του Μεταξά, πήγε στους ολυμπιακούς του 36 και προσκύνησε τον Χίτλερ προσφέροντάς του κλάδο ελιάς!!

Ο μέχρι πρόσφατα πρόεδρος της ΔΟΕ (επιτροπή τα μέλη της οποίας είναι ισόβια και αποτελούνται κυρίως από σειχηδες, βασιλιάδες, πρίγκιπες, ιδιοκτήτες: αθλητικών ειδών ,διαφημιστικών εταιριών, ΜΜΕ κλπ) Χουάν-Αντόνιο Σάμαρανκ, για 40 χρόνια ήταν όργανο του Φράνκο, του ισπανού δικτάτορα. Ήταν βουλευτής του φασιστικού κόμματος, πρόεδρος του φασιστικού δημοτικού συμβουλίου της Βαρκελώνης και ύστερα υπουργός αθλητισμού του καθεστώτος. Μετά τον θάνατο του Φράνκο ξέσπασαν δυναμικές διαδηλώσεις από εκατοντάδες χιλιάδες κόσμου στην Βαρκελώνη εναντίον του Σάμαρανκ, που τον εξανάγκασαν να φύγει από την Ισπανία για να μην αντιμετωπίσει την οργή του λαού. Αυτός είναι ο άνθρωπος που ανακοίνωσε, ότι οι ολυμπιακοί αγώνες του 2004 θα γίνουν στην Αθήνα.

Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΑΠΑΙΤΕΙ ΟΥΣΙΕΣ

«Εδώ και κάποιο καιρό κολυμπάμε στην υποκρισία. Ποιος μπορεί να πιστέψει ότι είναι δυνατό ένας ποδηλάτης να ανέβει τέσσερις λόφους την ημέρα πίνοντας νερό Βιτέλ, να συμμετέχει σε 25 ποδηλατικές διαδρομές χωρίς να δέχεται «φροντίδες»; Πιστεύετε ότι ένας μοναχικός ιστιοπλόος αντιμετωπίζει το ακρωτήριο Χορν πίνοντας τσάι; Όλοι οι αθλητικογράφοι της γενιάς μου θα σας το πουν: πάντοτε όλοι έπαιρναν απαγορευμένες ουσίες και αυτό ήταν πάντοτε γνωστό.»

Μισέλ Ντρικέρ, αθλητικογράφος



Όπως είναι γνωστό ο πρωταθλητισμός απαιτεί ουσίες. Για την απόκτηση των μεταλλίων οι αθλητές δεν διστάζουν να χρησιμοποιήσουν χημικές ουσίες για να αυξήσουν τις επιδόσεις τους. Αυτό έχει ως συνέπεια τη μετατροπή τους σε μηχανές παραγωγής ρεκόρ, με ολέθρια αποτελέσματα στον οργανισμό τους.

Είναι γνωστές σε όλους οι περιπτώσεις που κατά καιρούς έχουν έρθει στο φως της δημοσιότητας, αθλητών που έχουν υποστεί ανεπανόρθωτες βλάβες στην υγεία τους μέχρι και θάνατο.

Η κατάσταση αυτή όμως δεν οφείλεται τόσο στο καπρίτσιο των αθλητών για προσωπικές φιλοδοξίες όσο οργανωμένα συμφέροντα εταιριών με σκοπό την αύξηση των κερδών ή και κρατών για την προβολή τους.

Κάποια ελάχιστα τραγικά παραδείγματα που είδαν το φως της δημοσιότητας :

-Άρρωστος με αρθρίτιδα, στο αναπηρικό καροτσάκι ο «γιος του ανέμου»

Κάρλ Λιούις ομολογεί ότι έκανε χρήση αναβολικών ουσιών και πως επί σειρά ετών τον κάλυπτε η ολυμπιακή επιτροπή της χώρας του.

-1960 Ο Δανός ποδηλάτης Κούρτ Γιένσεν πέφτει νεκρός κατά τη διάρκεια του αγώνα. Η νεκροψία δείχνει ότι είχε χρησιμοποιηθεί ένα μίγμα αμφεταμίνης και νικοτίνης.

-1967 Ο Βρετανός ποδηλάτης Τόμι Σίμπσον 27 χρονών πέφτει νεκρός. Η νεκροψία δείχνει τη χρησιμοποίηση αμφεταμίνης.

-Ο Φιλανδός δρομέας Λάρς Βίρεν ολυμπιονίκης στα 5 και 10 χιλιόμετρα σε δυο συνεχόμενες ολυμπιάδες (του '72 και '76) παθαίνει λευχαιμία. Ο ίδιος δεν παραδέχεται ότι έκανε μετάγγιση αίματος. Η αποκάλυψη γίνεται από τον ολυμπιονίκη συναθλητή του Κάριο Μανίκα, ο οποίος παραδέχεται ότι η ομάδα έκανε συστηματικά μεταγγίσεις αίματος. (Η μετάγγιση αίματος ήταν παλιότερα μια καλή τεχνική-δύσκολα ανιχνεύσιμη στο αντί-ντόпинγκ κοντρόλ. Κάνανε μετάγγιση, στον αθλητή, αίματος με περισσότερα ερυθρά αιμοσφαίρια και ο οργανισμός δέσμευε το οξυγόνο. Το αποτέλεσμα ήταν περίπου 20% περισσότερες επιδόσεις. Η τακτική αυτή ξεπεράστηκε επειδή 1^ον έχουν φτιαχτεί νέες πιο αποτελεσματικές ουσίες και 2^ον αυτός ο τρόπος ήταν επικίνδυνος γιατί μπορούσε κατά τη μετάγγιση να προκληθεί θρόμβωση του αίματος και ανακοπή καρδιάς, αλλά και υπερβολική διοχέτευση ερυθρών αιμοσφαιρίων που προκαλεί την ατονία του ν.μυελού και σαν επόμενο βήμα τη Λευχαιμία).

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Με την ανάληψη των ολυμπιακών αγώνων του 2004 ένα νέο «εθνικό καθήκον» δημιουργήθηκε, η «εθελοντική» προσφορά εργασίας για τη διοργάνωση αυτή. Οι αγώνες παρουσιάζονται σαν μια μεγάλη ευκαιρία προβολής για την χώρα και σαν ένα μεγάλο τεστ όπου θα αποδειχτεί η κατάταξη της Ελλάδας στις ισχυρές χώρες του κόσμου. Ο «εθελοντισμός» είναι μια από τις πιο ύπουλες παραμέτρους των ολυμπιακών αγώνων. Είναι ένα μέσο που χρησιμοποιούν όλοι οι διοργανωτές εξαιτίας του μεγάλου κόστους της ολυμπιάδας. Με τον εθελοντισμό καταφέρνουν αφενός να μειώσουν σημαντικά τα έξοδά τους και αφετέρου να κρατήσουν ζωντανό το αίσθημα της υποχρέωσης και του καθήκοντος που η εξουσία θέλει να αισθάνονται οι άνθρωποι προς αυτήν. Επίσης θέλουν να δημιουργήσουν την ψευδή εικόνα ότι η κοινωνία αγκαλιάζει και συμμετέχει στη διοργάνωση. Για να τα πετύχουν όλα αυτά στην ολυμπιάδα της Αθήνας το 2004, μια και η συμμετοχή δεν είναι αυτή που περίμεναν, έχουν εξαπολύσει μια τεράστια εκστρατεία προπαγάνδας. Χαρακτηριστικά υπάλληλοι διαφημιστικών εταιριών πληρώνονται με σκοπό να πείσουν τον κόσμο να δουλέψει τσάμπα. Ακόμα έχουν φτάσει να προσφέρουν πολλές παροχές στους εθελοντές κάτι που στην ουσία καταργεί τον εθελοντικό χαρακτήρα αυτής της εκδούλευσης. . Ένα μέρος των εθελοντών θα δουλέψει σε υπηρεσίες ασφαλείας. Δηλαδή, εθελοντές μπάτσοι. Άλλοι θα κουβαλάνε «σώβρακα και φανέλες» των επαγγελματιών αθλητών και άλλοι θα κόβουν τα πανάκριβα εισιτήρια των αγώνων. Ο εθελοντισμός θα εγκλωβίσει πολλές

Χιλιάδες ανθρώπους μακριά από τους ζωντανούς κοινωνικούς αγώνες. Για πολλούς μήνες θα δουλεύουν για να μπορέσουν να διαφημιστούν οι πολυεθνικές, να ξεχαστούν οι πεινασμένοι του τρίτου κόσμου, να προβληθούν τα είδωλα της ντόπας και για να νιώσουν ρίγος στο άκουσμα του εθνικού τους ύμνου αυτοί που δεν αισθάνονται ρίγος με την ζωή.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ

Η πολιτιστική ολυμπιάδα είναι ένα νέο δημιούργημα των ελλήνων διοργανωτών που αποσκοπεί στο εξωραϊσμό του προσώπειου των ολυμπιακών αγώνων. Το σόου της πολιτιστικής ολυμπιάδας ξετυλίγεται με φόντο τους «αγώνες» των καλλιτεχνών για τις παχυλές κρατικές επιχορηγήσεις. Οι «καλλιτέχνες» αυτοί στρατολογούνται για να υπηρετήσουν την νέα «μεγάλη ιδέα» των ολυμπιακών αγώνων και να διασώσουν τη χαμένη αξιοπιστία του σύγχρονου αθλητισμού. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες και λοιπά θεάματα, όλα στην υπηρεσία των σχεδιασμών του κράτους και του κεφαλαίου. Και σαν να μη έφτανε αυτό, οι διοργανωτές είχαν την φαεινή ιδέα να προτείνουν την θέσπιση της λεγόμενης ολυμπιακής εκχειρίδας όταν το ελληνικό κράτος ήταν συμμετοχος σε όλους τους τελευταίους πολέμους (Σερβία, Αφγανιστάν, Ιράκ κλπ). Χαρακτηριστική ήταν η συνάντηση, στα γραφεία της Νέας Ιωνίας, της Γιάννας με τον Τζέιμς Μπέικερ(υπουργός στην κυβέρνηση του πατέρα Μπούς και ηγέτης στην επίθεση στο Ιράκ το '91). Ο Μπέικερ τώρα πουλά υπηρεσίες και κλείνει δουλειές για εταιρίες αμερικανικών συμφερόντων. Η προσπάθεια του «Αθήνα 2004» και του κράτους να πουλήσουν φτηνό ανθρωπισμό την ίδια στιγμή που οι πόλεμοι, η φτώχεια και η εκμετάλλευση καλά κρατούν, είναι κωμικοτραγική.

Η ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΒΑΜΜΕΝΗ ΣΤΟ ΑΙΜΑ

Εδώ και μια πενταετία περίπου η κυβέρνηση έχει βαλθεί να πείσει τον κόσμο να θυσιαστεί για τη νέα μεγάλη εθνική ιδέα που ακούει στο όνομα Ο.Α. 2004. Όπως και σε μία παλαιότερη εθνική ιδέα της Μικρασιατικής εκστρατείας έτσι και τώρα μετά το μεγάλο φαγοπότι των αφεντικών η κοινωνία θα κληθεί να πληρώσει το λογαριασμό.

Ποιες είναι λοιπόν οι θυσίες που μας ζητάνε να κάνουμε ? Πρώτα από όλα να δεχτούμε με χαρά τη καταπάτηση στοιχειωδών δικαιωμάτων της ελευθερίας κινήσεων, λόγου-σκέψης. Να δεχτούμε χωρίς διαμαρτυρίες τις εν ψυχρώ δολοφονίες και ακρωτηριασμούς πολλών εργαζομένων στα ολυμπιακά έργα. Η κατάσταση εκεί χαρακτηρίζεται από τη κατάφορη, παραβίαση στοιχειωδών κανόνων ασφάλειας εργασίας που οι ίδιοι έχουν θεσπίσει, την υπερεντατικοποίηση της εργασίας (11 ώρες τη μέρα), πολλές φορές χωρίς ασφάλιση και πληρωμή υπερωριών) που σε συνδυασμό με την έλλειψη μέτρων ατομικής προστασίας οδηγούν στην αύξηση των «ατυχημάτων». Λένε πολλές φορές μερικοί: «πατούσε σε ένα μαδέρι αλλά βιαζόταν γι αυτό έφυγε στο κενό» ίσως η φράση θα ήταν πιο

ρεαλιστική κάπως έτσι « πατούσε σε ένα μαδέρι χωρίς κουπαστή, μετά από 10 ώρες δουλειά και ήθελε να τελειώνει».

Από έρευνες που έχουν γίνει σε κάθε 50 μέρες εργασίας στα εργοτάξια των Ο.Α. υπάρχουν 55 ατυχήματα εκ των οποίων τα 4 είναι θανατηφόρα. Δυστυχώς οι εργατικές δολοφονίες αυξάνονται όσο πλησιάζουμε στους αγώνες διότι αυξάνεται ο ήδη υψηλός βαθμός εντατικοποίησης της εργασίας, προκειμένου να προλάβουν τις προθεσμίες ολοκλήρωσης των έργων.

Θα μπορούσαν να γραφτούν βιβλία ολόκληρα σχετικά με τις μεσαιωνικές συνθήκες εργασίας στα σύγχρονα κάτεργα. Επειδή όμως η νέα μεγάλη εθνική ιδέα απαιτεί θυσίες από όλους ήδη προωθούνται νέα εργασιακά μέτρα για την πλειονότητα των εργαζομένων.

Η Γιάννα Αγγελοπούλου απαιτεί για τρεις μήνες (πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τους Ο.Α.) τη λειτουργία των καταστημάτων, δημόσιων υπηρεσιών, τραπεζών κλπ τουλάχιστο από τις 8πμ ως τις 12μμ, 7 ημέρες τη βδομάδα, το βάρος θα πέσει ιδιαίτερα πάνω στους εμποροϋπάλληλους. Πρόθεση της κυβέρνησης είναι η μονιμοποίηση των περισσότερων «προσωρινών» ή «έκτακτων» μέτρων για τους ολυμπιακούς αγώνες.



Απέναντι σε όλα αυτά η...μαχητική αυτόνομη εργατική ΓΣΕΕ, ΑΔΕΔΥ κλπ ως άλλος Σπάρτακος κηρύσσει 4ωρες στάσεις εργασίας σε κάθε εργατική δολοφονία και εξ'ονόματι όλων των εργαζομένων συναινεί στην απαίτηση της κυβέρνησης για τη λεγόμενη «εργασιακή ειρήνη», συμφωνούν δηλαδή να καταργηθούν «προσωρινά» τα δικαιώματα της διαμαρτυρίας, των συγκεντρώσεων-διαδηλώσεων των πορειών των απεργιών...

Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Το τοπίο της Αττικής αλλάζει μέρα με τη μέρα και δυστυχώς προς το χειρότερο. Η Πάρνηθα είναι το μεγάλο τους φαγοπότι. Στις πλαγιές της έχει κατασκευαστεί το ολυμπιακό χωριό σε μια έκταση 1240 στρεμμάτων η οποία ήταν χαρακτηρισμένη ως «δασική έκταση» και άρα μη οικοδομήσιμη. Ο δρυμός της Πάρνηθας ή τουλάχιστον ένα τεράστιο μέρος του καταστρέφεται για τη δημιουργία πολυτελών

ξενοδοχείων, γηπέδων, καφετεριών, και μιας νέας πόλης 10.000 κατοίκων με 366 πολυκατοικίες και 2292 μονοκατοικίες, προκειμένου οι «αθάνατοι» της ΔΟΕ και οι αθλητές, να μείνουν ευχαριστημένοι από τη διαμονή τους στην Ελλάδα...

Για την κατασκευή του κωπηλατοδρομίου θυσιάστηκε ο σημαντικότερος υδροβιότοπος της Αττικής, στην περιοχή του Σχοινιά- Μαραθώνα. 450 στρέμματα με καλαμιώνες και συστάδες αλμυρικών, χαρακτηρισμένα ως «προστατευόμενο τοπίο», καταστράφηκαν.

Ο δρόμος της μαραθώνιας διαδρομής διαπλατύνθηκε με αποτέλεσμα την περαιτέρω υποβάθμιση του περιβάλλοντος με την κοπή χιλιάδων δέντρων.

Προκειμένου να κατασκευαστεί ο περιφερειακός του Υμηττού κόπηκαν χιλιάδες δέντρα, αν και μεγάλο κομμάτι του έχει κριθεί «αναδασωτέα έκταση». Επίσης σε έκταση 135 στρεμμάτων δημιουργείται Κέντρο Υπερύψηλης Τάσης (Κ.Υ.Τ.) σε ελάχιστη απόσταση από σχολείο (125 μέτρα), ενώ η απόσταση από σπίτια της Αργυρούπολης θα είναι πολύ μικρότερη. Σύμφωνα με επιστημονικές μελέτες, η εγκατάσταση του Κ.Υ.Τ. αποτελεί κέντρο εκπομπής καρκινογόνων ακτινοβολιών.

Μέσα στο κέντρο της Αθήνας, θέλουν να περιφράξουν τον μοναδικό πνεύμονα οξυγόνου που υπάρχει, το Πεδίο του Άρεως. Προκειμένου λοιπόν να εξυπηρετούνται καλύτερα αυτοί και τα συμφέροντά τους, επικαλούμενοι λόγους ασφαλείας, περιφράζουν τις περισσότερες εισόδους του πάρκου. Ο λόφος του Φιλοπάππου, περιφράζεται επίσης με σκοπό να γίνουν έργα «αναβάθμισης» (κοπή δέντρων, ολυμπιακά εμπορικά καταστήματα, κάγκελα) αποσκοπώντας στην εμπορευματοποίηση του χώρου με την επιβολή εισιτηρίου 12€ κατά την είσοδο, κάτι που μας δείχνει πως το κράτος δεν είναι διατεθειμένο να αφήσει καμία έκταση γης ανεκμετάλλευτη. Στο δήμο Ζωγράφου (Γουδί) ένα από τα μεγαλύτερα πάρκα που υπάρχουν και ίσως το μοναδικό μέρος που τα παιδιά της περιοχής μπορούν να παίξουν, καταστρέφεται προκειμένου να δημιουργηθούν τεχνολογικά προηγμένα γήπεδα και ένα δημοσιογραφικό χωριό. Αλήθεια, τα παιδιά θα τα αφήνουν να παίζουν εκεί μέσα?

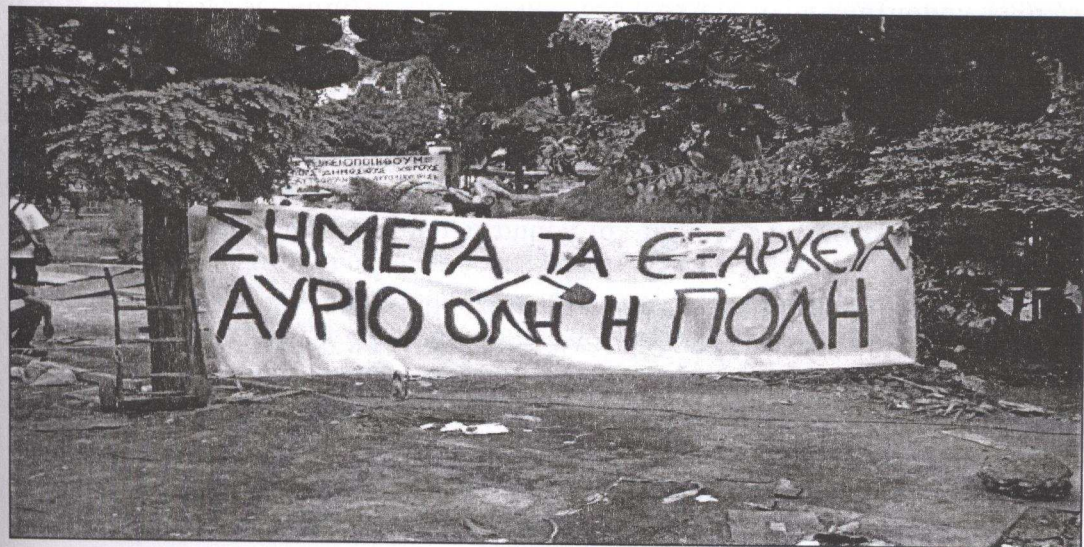
Από την «αναβάθμιση» της πόλης δεν γλιτώνει ούτε ο πολύπαθος Κηφισός αφού το ΥΠΕΧΩΔΕ προσπαθεί να τον αποχαρακτηρίσει από ποτάμι για να εκτελέσει ευκολότερα τα έργα του. Οι παραλίες του Φαλήρου καταστρέφονται από τις γραμμές του τραμ και από τα γήπεδα που δημιουργούνται, γι' αυτό και οι επιχωματώσεις θα προχωρήσουν άλλα 100 μέτρα προς τη θάλασσα σε όλο το μήκος της παραλίας.

Το πάρκο στο Σελεπιτσάρι της Νίκαιας θα αναγκαστεί να φιλοξενήσει το γιγαντιαίο σπίτι της Άρσης Βαρών (5000 θέσεων). Η χρησιμότητά του μετά τη λήξη των Ολυμπιακών, είναι αμφίβολη.

Στο άλσος Βείκου που εδώ και χρόνια έχει κριθεί αναδασωτέο, χτίζεται το μεγάλο κέντρο Πινγκ-Πονγκ συνολικής επιφάνειας 39000τ.μ. χωρίς τον υπολογισμό των βοηθητικών χώρων (παρκινγκ κτλ). Η έκταση που υποτίθεται ότι θα γινόταν πάρκο στο χώρο του πρώην αεροδρομίου του Ελληνικού μειώθηκε δραματικά λόγω της κατασκευής γηπέδων (softball hockey κλπ) συνεδριακών κέντρων, πολυχώρων και καφετεριών. Μετά το πέρας των Ολυμπιακών, τα δικαιώματα εκμετάλλευσης των περισσότερων έργων θα περάσουν σε ιδιωτικές επιχειρήσεις.

Μέσα στα πλαίσια του ολυμπιακού πνεύματος είναι και η έξωση εκατοντάδων φοιτητών από τις εστίες, προκειμένου να στεγασθούν δημοσιογράφοι. Για να αποκτήσουν όμως οι φοιτητές και ιδιαίτερα οι αλλοδαποί καινούργια στέγη πρέπει να υπογράψουν ένα χαρτί που τους δεσμεύει ότι δε θα συμμετάσχουν σε οποιαδήποτε πορεία, κατάληψη, απεργία, πριν και κατά τη διάρκεια της ολυμπιάδας, αλλιώς θα χάσουν την στέγη τους. (Κατάληψη των εστιών γίνεται από τους φοιτητές για πολλούς μήνες καθώς αρνούνται να δεχθούν τέτοιους όρους). Εκκενώνουν τους συνοικισμούς σεισμοπλήκτων για τη χρήση των χώρων τους για ολυμπιακά έργα πετώντας τους ανθρώπους στο δρόμο. Όσον αφορά τους άστεγους, τοξικομανείς, μικροπωλητές κλπ ως δια (αστυνομικής) μαγείας προβλέπεται να εξαφανιστούν την περίοδο των αγώνων. Στο πρόγραμμα λίφτινγκ της Αθήνας χρηματοδοτώντας έργα βιτρίνας (επιδιορθώσεις στις προσόψεις κτηρίων) σε κεντρικούς δρόμους. Αυτό που άλλοτε αποτελούσε κατηγορία από το ένα κόμμα στο άλλο, τώρα γίνεται σύνθημα χωρίς αιδώ. Η Αθήνα έχει γίνει ένα απέραντο εργοτάξιο, η ατμόσφαιρα έχει γίνει αποπνικτική από τις σκόνες και τα μικροσωματίδια. Οι γιατροί δίνουν συμβουλές στους γονείς απομάκρυνσης των παιδιών τους από την Αθήνα για μερικούς μήνες! Και εκεί που οι πολίτες της Αθήνας σκέφτονται ότι αυτοί οι αγώνες έχουν «το δικό μας πρόσωπο» έρχεται η δήλωση της Γιάννας: «...το καλύτερο που έχουν να κάνουν οι Αθηναίοι που Δε σχετίζονται με την ολυμπιάδα, την περίοδο των αγώνων είναι να βρίσκονται εκτός Αθηνών...»..

Φυσικά από το σχέδιο ανάπλασης της πόλης δεν θα μπορούσε να λείπει και η εξολόθρευση των αδέσποτων ζώων. Σύμφωνα με το αρχικό σχέδιο τα ζώα χωρίς ιδιοκτήτη θα πηγαίνουν σε ένα «ειδικά φιλικά διαμορφωμένο» χώρο και υποτίθεται ότι θα τους παρέχεται τροφή και ιατρική περίθαλψη. Η μαζική θανάτωση όμως δεκάδων σκυλιών στο Ζάππειο αλλά και σε άλλες περιοχές της Αθήνας, μας δείχνει πως τα σχέδιά τους, απέχουν πολύ από το να είναι φιλικά.





ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΑΓΟΠΟΤΙ ΤΩΝ ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΩΝ

Η αρχική εκτίμηση για το κόστος των ολυμπιακών αγώνων στον προϋπολογισμό ήταν ότι δε θα ξεπερνούσε τα 3,5 δις ευρώ για να αυξηθεί σε 4 και μετά σε 4,6 δις. Το συνολικό κόστος παρά τις διαβεβαιώσεις του υπουργού πολιτισμού Βενιζέλου ότι θα αποκλίνει το πολύ 5-10% (μέχρι 5 δις ευρώ), εκτιμάται ότι θα φτάσει τα 6 δις ευρώ με την προϋπόθεση ότι δεν θα εμφανιστούν νέες απαιτήσεις μέσα στο νέο εξάμηνο, τονίζει αρμόδιος κυβερνητικός παράγοντας.

Ο βασικότερος λόγος που «αναβιώνει» αυτό το πανηγύρι των Ο.Α. στην Ελλάδα δεν είναι άλλος από το οικονομικό όφελος. Την ώρα που «μικροελλείματα» άνω των 300 δις (δρχ) καλύπτονται από τα κρατικά ταμεία σαν ψίχουλα και μόνο ο δήμος της Αθήνας χρειάζεται άλλα 50 δις για αναπλάσεις (βλ. έργα βιτρίνας, ανάπλαση- καταστροφή ελεύθερων χώρων, κάμερες, κάγκελα, αστυνομοκρατία) κάποιοι μασουλάνε πολύ πιο τρομερά «οικονομικά φιλέτα». Μεγάλη είναι η ροή κεφαλαίων καθώς εργολαβικές εταιρίες (Birdair(ΗΠΑ/Ιαπωνία), Nussli(Ελβετική), Ess (Αγγλική), Losberger (Γερμανική κ.α.) αναλαμβάνουν δουλειές, διαφημιστικές εταιρίες αναλαμβάνουν την εξαπάτηση των καταναλωτών, μεγαλοχορηγοί-σπόνσορες(βλ. Alpha Bank, Nike, coca-cola κλπ) επενδύουν στην προβολή τους, ειδικές εταιρίες security αναλαμβάνουν τη φύλαξη ολυμπιακών χώρων, τράπεζες δανειοδοτούν, κονδύλια έρχονται και χρήματα των κρατικών ταμείων διατίθενται απλόχερα.

Το οικονομικό όφελος επομένως είναι για ορισμένους πολύ μεγάλο, ενώ η πλειονότητα της κοινωνίας θα κληθεί να ξεπληρώσει τα χρέη. Είναι σίγουρο ότι τα κεφάλαια αυτά που «δανείστηκαν» και επενδύθηκαν, αλλά και τα υπόλοιπα που θα χρειαστούν για να συντηρηθούν τα μεγάλα αυτά έργα και κτιριακές εγκαταστάσεις θα χρειαστεί από κάπου να διατεθούν. Αυτοί που θα τα διαθέσουν είναι οι ίδιοι που με τον ιδρώτα και το αίμα τους τα «χαρίσανε» είτε στα κρατικά ταμεία μέσω της φορολογίας, είτε στα διάφορα αφεντικά μέσω της μισθωτής σκλαβιάς.

Το επιχείρημα ότι θα μας μείνουν τα έργα μετά τους αγώνες δεν ισχύει, πέρα από το ότι όλα αυτά έχουν αμφίβολη μεταολυμπιακή χρήση, αρκετά έχουν ήδη θα έχουν εμπορευματική-κερδοσκοπική χρήση. Οι εργαζόμενοι θα αναγκαστούν να δουλέψουν περισσότερο ώστε να παράγουν περισσότερο, για την αποπληρωμή των Ο.Α. Σύμφωνα με στοιχεία, μετά τους αγώνες θα επιβεβαιωθεί ο κανόνας ότι όλες οι ολυμπιάδες (εκτός του Λος Άντζελες) ήταν καταστροφικές όσον αφορά το οικονομικό επίπεδο του λαού. Ακόμα και στο Λος Άντζελες που εθεωρείτο επιτυχία τα κέρδη δεν πήγαν στον κρατικό προϋπολογισμό αλλά στη ΔΟΕ και σε αθλητικές ομοσπονδίες.



ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ

Η Αθήνα μεταμορφώνεται και η υπόλοιπη Ελλάδα το ίδιο. Οι κατασταλτικές δυνάμεις είναι σε έξαρση. Οι δρόμοι είναι γεμάτοι ένστολους και άστολους που ανά πάσα στιγμή κάνουν εξακρίβωση σε «ύποπτους περαστικούς». Ολόκληροι συνοικισμοί τσιγγάνων καταστρέφονται γιατί στη θέση τους χτίζονται τα στάδια. Φοιτητικές εστίες και καταλήψεις στέγης εκκενώνονται ή βρίσκονται υπό συνεχή απειλή εκκένωσης ως την διεξαγωγή των αγώνων. Η πόλη της Αθηνάς περιφράσσεται παντού με κάγκελα στους δρόμους, στα πάρκα, και παρακολουθείται με κάμερες. Το επονομαζόμενο «δίκτυ ασφαλείας» των αγώνων δεν αφορά μόνο τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις αλλά ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο. Το ελληνικό κράτος έχει ήδη προβεί σε πρωτοφανούς είδους συλλήψεις και δίκες, καταργώντας κάθε έννοια δικαίου που υποτίθεται ότι υπάρχει στην αστική δημοκρατία.

Οι συλλήψεις, οι δίκες και οι φυλακίσεις για την Ε.Ο.17Ν, τον Ε.Λ.Α., αναρχικών, διαδηλωτών και άλλων αγωνιζόμενων ανθρώπων, είναι μια επίδειξη έργου του ελληνικού κράτους προς τους παγκόσμιους εξουσιαστές που ανοίγει το δρόμο για τη διεξαγωγή των ολυμπιακών αγώνων. Το ελληνικό κράτος χτίζει λευκά κελιά, νέες φυλακές, και στρατόπεδα συγκέντρωσης για τους μετανάστες που τα ονομάζει «κέντρα υποδοχής». Δημιουργεί συνεχώς νέα σώματα αστυνόμευσης. Όπως «συνριοφύλακες», «ειδικούς φρουρούς», «μπάτσους της γειτονιάς». Οι ιδιωτικές εταιρίες ασφαλείας συμβάλουν και αυτές στην δημιουργία κλίματος

αστυνομοκρατίας με τους σεκιουριτάδες να φρουρούν δημόσιους χώρους όπως πάρκα σταθμούς του μετρό κλπ.

Την περίοδο των αγώνων εκτός απ' όλους αυτούς θα έχουμε και τις ξένες εταιρίες ασφαλείας, τις ξένες μυστικές υπηρεσίες (κάποιες από αυτές είδη έχουν ενεργό ρόλο εδώ και χρόνια στον ελλαδικό χώρο) αλλά και τμήματα του ελληνικού στρατού που θα συμβάλουν στην διαμόρφωση του επιδιωκόμενου κλίματος τρομοκρατίας της κοινωνίας. Επίσης σύμφωνα με επίσημα στοιχεία μιλάμε για 70.000 άτομα στα σώματα ασφαλείας και πάνω από 500 κάμερες σε εξωαγωνιστικούς χώρους.



Σε όλες τις ολυμπιάδες η «ασφάλεια»-καταστολή ήταν κυρίαρχο μέλημα των διοργανωτών. Απλά να θυμίσουμε ότι το 1968 η αστυνομία-στρατός σκότωσαν εκατοντάδες φοιτητές και η ολυμπιάδα διεξήχθη κανονικά καλυμμένη από ένα συνένοχο πέπλο σιωπής. Το '86 έγιναν οι Ασιατικοί αγώνες στη Σεούλ σαν πρόβα για την ολυμπιάδα. Η αστυνομία είχε θέσει υπό κράτηση 263.564 άτομα, στη διάρκεια των αγώνων με την αιτιολογία ότι επρόκειτο για ένα πρόγραμμα «κοινωνικής κάθαρσης». Το ίδιο επαναλήφθηκε τις παραμονές των ολυμπιακών αγώνων και χιλιάδες αντιφρονούντες αν σε στρατόπεδα έξω από τη Σεούλ. Στη Βαρκελώνη το '92 πραγματοποιήθηκε πογκρόμ συλλήψεων υπόπτων για πιθανή δράση κατά των αγώνων.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΣ

Κινήσεις ενάντια στην ολυμπιάδα ξεκίνησαν πριν ακόμη ανακοινωθεί η ανάληψη των αγώνων του 2004 από το φασίστα-φρανκικό Χ.Α. Σάμαρανγκ. Η καταστολή απέναντι σε όλους αυτούς που άρχισαν να αντιστέκονται στη νέα «μεγάλη ιδέα» ήταν άμεση (προσαγωγές και συλλήψεις δύο αναρχικών που πέταγαν τρυκάκια ενάντια στην ολυμπιάδα, των αριστεριστών που πραγματοποιούσαν παρέμβαση έξω από συναυλία υπέρ του εθελοντισμού, συλλήψεις έγιναν ακόμη και μέσα στην ακρόπολη όπου ομάδα αριστεριστών είχαν αναρτήσει πανό κατά των αγώνων. Σχεδόν σε όλες τις περιοχές που πραγματοποιήθηκαν ή πραγματοποιούνται έργα οι κάτοικοι αντιδρούν είτε μεμονωμένα στα έργα της περιοχής τους είτε και συνολικότερα ενάντια στην ολυμπιάδα. Πρέπει να σημειωθεί ότι σχεδόν σε κάθε μια από τις παραπάνω περιπτώσεις κάτοικοι και «φορείς» πιστεύοντας πως θα μπορούσαν να σταματήσουν την οικολογική καταστροφή της περιοχής τους κατέφυγαν στην αστική δικαιοσύνη. Ακολούθησαν μια σειρά παρεμβάσεων με δηλώσεις πολιτικών αλλά και του πρόεδρου της ΔΟΕ που έδωσαν την πολιτική κάλυψη στην απόρριψη κάθε προσφυγής. Συγκεκριμένα ο Ρόνγκ λέγοντας ότι δεν υπάρχει πλέον χρόνος για καθυστερήσεις των έργων, δήλωσε: *«Αυτή η επισημάνση είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για μας και ελπίζω να ληφθεί υπ' όψιν από την Ελληνική Δικαιοσύνη που διαδραματίζει πολύ κρίσιμο ρόλο στην Ολυμπιακή προετοιμασία...»*



Ήταν αναμενόμενο η δικαιοσύνη ως μηχανισμός του κράτους, να στηρίζει τα συμφέροντα των εξουσιαστών όπως φαίνεται και από το παρακάτω απόσπασμα δικαστικής απόφασης: «...Στη συγκεκριμένη περίπτωση επιδιώκεται η θεραπεία ενός όλως εξαιρετικού σκοπού υπέρτερου δημοσίου συμφέροντος (Ολυμπιακοί Αγώνες) συνδυαζόμενου μάλιστα με δεσμεύσεις της χώρας, η δε επέμβαση είναι λελογισμένη...»

ΝΑ ΠΕΘΑΝΟΥΝ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ

Ερχόμαστε στο σήμερα όπου αντιμετωπίζουμε μια ζοφερή πραγματικότητα. Τι κάνουμε και κυρίως γιατί και με ποιο σκοπό? Καταρχήν θεωρούμε ότι ο καθένας σε προσωπικό και συλλογικό επίπεδο έχει δυνατότητες να δείξει έμπρακτα την αντίθεσή του τόσο πριν όσο κατά τη διάρκεια αλλά και μετά την εγκληματιάδα του 2004. Η συνειδητή επιλογή του να σαμποτάρουμε τόσο τις εταιρίες χορηγούς και τα ολυμπιακά προϊόντα όσο και τις εκδηλώσεις Γκεμπελικής προπαγάνδας (αθλητικές, πολιτιστικές, ενημερωτικές κλπ) αλλά και τους ίδιους τους αγώνες ούτε σαν θεατές ούτε σαν εθελοντές είναι ένα σημαντικό βήμα. Βέβαια υπάρχουν άπειρα πράγματα που μπορεί να κάνει ο καθένας αν βάλει τη φαντασία και τη δημιουργία να δουλέψουν. Και οι στόχοι ποιοι είναι? Η ολυμπιάδα του 2004 έχει δοθεί στην Αθήνα, τα έργα βρίσκονται υπό ολοκλήρωση ποιο το νόημα της αντίστασης? Όσο κι αν ακούγεται εξωπραγματικό στόχος είναι η ακύρωσή των αγώνων στη χώρα που γεννήθηκαν. Κύριος όμως στόχος είναι να γίνει το 2004 ολυμπιάδα αντίστασης και δράσης. Το αν θα επιτευχθούν αυτοί οι στόχοι δεν είναι κάτι που εξαρτάται από την πρωτοβουλία και όσους την πλαισιώνουν. Είμαστε σίγουροι όμως ότι μπορούμε να υπερασπιστούμε τους τελευταίους ελεύθερους χώρους της Αθήνας (και όχι μόνο να τους υπερασπιστούμε αλλά και ταυτόχρονα μέσα από ανοιχτές συνελεύσεις γειτονιάς να τους ανακηρύξουμε αποολυμπιακοποιημένους αυτοδιαχειριζόμενους χώρους), είμαστε σίγουροι ότι στην τσιμεντούπολη των νεκρών συνειδήσεων μπορούμε να σταθούμε όρθιοι και να δείξουμε το ανάστημά μας. Να συμμετάσχουμε ενεργά στις διαδικασίες εκείνες που θα δυναμώσουν την αντίσταση μετά την ολυμπιάδα. Μια εποχή που σύμφωνα με δικούς τους οικονομολόγους προβλέπεται ιδιαίτερα δύσκολη και σκληρή με την αύξηση της ανεργίας και της φοροληστείας. Μια εποχή που σύμφωνα με τα δικά τους λόγια θα είναι εποχή της μπατσοκρατίας και του ελέγχου.

**ΠΕΡΝΑΜΕ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΠΑΛΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, ΑΥΤΟΚΑΘΟΡΙΣΜΟΥ.**



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 2003

30 ΧΡΟΝΙΑ μετά ο ΑΓΩΝΑΣ της ΜΝΗΜΗΣ ΕΝΑΝΤΙΑ στη ΛΗΘΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Σάββατο 15 Νοέμβρη

12.00 μ Ολυμπιακοί Αγώνες: Από το μύθο του αρχαίου ολυμπιακού πνεύματος, στη νέα «Μεγάλη Ιδέα» των εξουσιαστών
(Συζήτηση & προβολή βίντεο)

18.00 μμ Ελεύθεροι χώροι - Κρατικοί σχεδιασμοί & Τοπικές Αντιστάσεις
(Συζήτηση & προβολή υλικού από τοπικές κινητοποιήσεις)

Κυριακή 16 Νοέμβρη

17.00 μμ Προβολή βίντεο σχετικά με τη δίκη της Ε.Ο. 17Ν

19.00 μμ Στους καιρούς της «εξάρθρωσης της τρομοκρατίας»: Οι πολέμιοι της νέας μεταπολίτευσης και ο μύθος της κοινωνικής συναίνεσης μέσα από τις κινητοποιήσεις του 2003
(Συζήτηση & προβολή βίντεο)

Καθόλη την διάρκεια του διημέρου θα λειτουργεί χώρος με έκθεση αφίσας, φωτογραφίας κλπ και με συνεχείς προβολές οπτικοακουστικού υλικού στην αίθουσα 17

- Πρωτοβουλία Αναρχικών ενάντια στην Ολυμπιάδα • Αναρχικός Πυρήνας «Αρνηση»
- Αναρχικός Πυρήνας «Κοινωνικός Πόλεμος» • Αναρχική Ομάδα «Ξανά στους Δρόμους»
- Συνεργασία Αναρχικών Ομάδων και ατόμων για την Κοινωνική Αλληλεγγύη & την Πολύμορφη Δράση • Αναρχικός Πυρήνας Δράσης & Δημιουργίας
- Αναρχικός Πυρήνας Ηλιούπολης • Συντρόφισσες/Συντρόφοι

15-16 ΝΟΕΜΒΡΗ στο Πολυτεχνείο, κτίριο Αρχιτεκτονικής

ΟΥΤΕ ΘΕΑΤΗΣ ΟΥΤΕ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗΣ

Ενώνει των ολυμπιακών αγώνων:

- Το κράτος εντάσσει τα μέτρα καταστολής και πειθάρχησης της κοινωνίας με τρομονόμους, κόμρες παρακολούθησης, χαφιεδισμό μπωσούς της γειτονιάς, κόκκινες ζώνες σε αθλητικές περιοχές.

- Καταστρέφει και εμπορευματοποιεί κάθε ίχνος πράσινου και ελεύθερου χώρου που έχει απομείνει στην τσιμεντουπολή της Αθήνας για την κατασκευή των εγκαταστάσεων των Ολυμπιακών Αγώνων.

- Αλλάζει τις εργασιακές σχέσεις εις βάρος των εργαζομένων. Εντάσσει τους ρυθμούς εκμετάλλευσης με αποτέλεσμα την αύξηση των θανάτων από "εργαστικά στυχήματα".

Οι ολυμπιακοί αγώνες αποτελούν μια κερδοφόρα επιχείρηση με τεράστια έσοδα για το σπρεντ και τις πολυεθνικές (εργολάβοι, χορηγοί, εταιρίες, κλπ) ενώ μετά το πέρας τους θα επιφέρουν την αύξηση των φόρων και της ανεργίας.

**ΜΙΖΕΣ ΝΤΟΠΑ ΚΑΙ ΜΠΕΤΟΝ
ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΙΔΕΩΔΗ
ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ**



πρωτοβουλία αναρχικών
ενάντια στην ολυμπιάδα
για επικοινωνία:
anarchy_dream@yahoo.gr

