

Ενωμένοι εκμεταλλεύμαστε,

ενωμένοι γλεντάμε

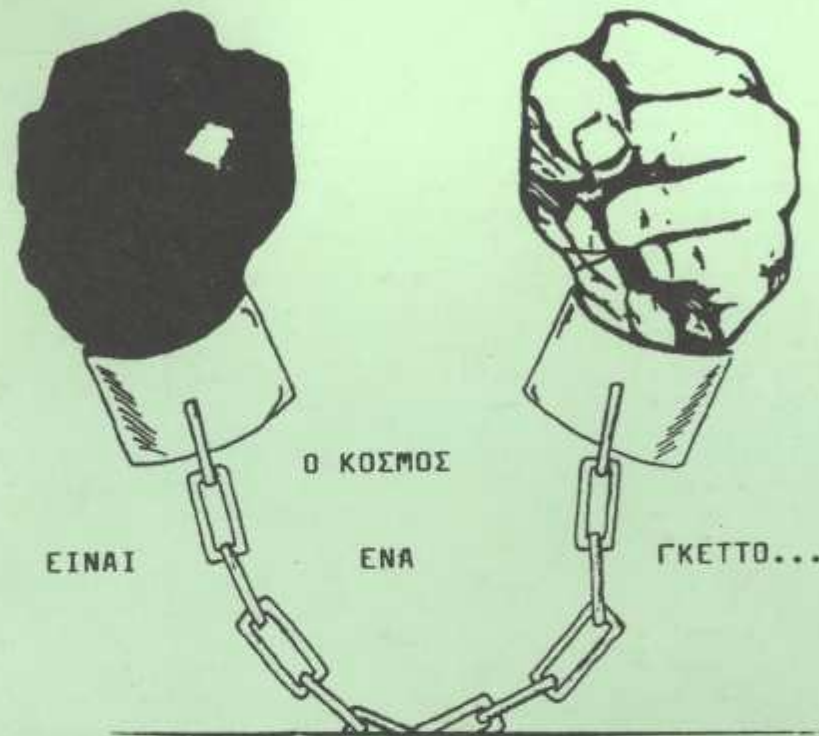


ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΧΡΩΜΑ

Μάης 1995

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟ ΚΙΒΩΤΟΣ 92,5



- Μερικά στοιχεία για την Αμερική σήμερα
- Σχετικά με τον ΜΥΜΙΑ ΑΒΥ ΖΑΜΑΛ
- Καταγραφές σχετικά με την εξέγερση του L.A. το Μάη του '92
- Αναφορικά με το μαύρο αγωνιστή ΜΑΛΚΟΛΜ Χ.

OBEY

● Η έκδοση αυτή περιλαμβάνει κάποιες αναφορές στην κοινωνική κατάσταση των ΗΠΑ σήμερα, στον πολιτικό κρατούμενο MUMIA ABU JAMAL, στην εξέγερση του Λος Άντζελες τον Μάη '92 και στη ζωή και τους αγώνες του MALCOLM X. Συμπληρωματικά με το θάνατο του Μ.Χ. το '65, αλλά δεν μπορεί παρά να είναι επίκαιρη και να αφορά τα αντιστασιακά κινήματα οπουδήποτε και οπουδήποτε στον κόσμο.

Οι αγώνες του μαύρου απελευθερωτικού κινήματος μέμουν συνήθως άγνωστοι στη "αμερικανοκρατούμενη" Ευρώπη, συντηρώντας κατά κάποιον τρόπο το "αμερικάνικο όνειρο". Η εξαιρετικά βίαιη καταστολή των επιθυμιών των κατώτερων κοινωνικά τάξεων για περισσότερα δικαιώματα, η απομόνωση από τα ΜΜΕ και η διαστρέβλωσή τους (ίσως και που μερικές αντιρατσιστικές κραυγές από μαύρους και λευκούς εξουσιαστές), κι ο αντιαμερικανισμός σε αρκετές δυτικές χώρες μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '80 συνέβαλαν στο να μην γίνονται γνωστές οι καταστάσεις.



Τα αντιστασιακά κινήματα των ΗΠΑ, αν και παραλυμένα σήμερα, αναζητούν κάποιον νέον τρόπο και πρακτικές πάλης. Με την εξέγερση του L.A. το '92, 3 χρόνια μετά την κατάρρευση του ανατολικού μπλοκ, αποδείχτηκε ότι ο δυτικός τρόπος ζωής και σκέψης, που πλασαρόταν εδώ & 50 χρόνια μέσα απ' την αμερικάνικη προπαγάνδα ως ο "επίγειος παράδεισος", έκρυβε καθημερινή καταπίεση και εγκλήματα αιώνων. Η γενοκτονία των Ινδιάνων που ακόμα συνεχίζεται, η ρατσιστική αντιμετώπιση των μεταναστών κι ο εγκλεισμός τους σε γκέτο χάρη των οικονομικο-λιτικών συμφερόντων της άρχουσας τάξης, συνδέονται άμεσα με το μαύρο απελευθερωτικό κίνημα - από τα πιο δραστήρια στις ΗΠΑ - και αλλού (π.χ. Νότιος Αφρική), αλλά με αυτά ίσως ασχοληθούμε στο μέλλον...

Εκείνο που μπορεί να συμπεράνει κάποιος/α, ρίχνοντας μια ματιά σ' όλα αυτά τα κινήματα που εμφανίζονται στις αρχές του αιώνα, είναι ότι υπάρχει έντονο το ταξικό στοιχείο (βλ. πλούσιος λευκός - φτωχός μαύρος). Με το πέρασμα των χρόνων το χάσμα αυτό στενεύει με την οικονομική εκμετάλλευση μεταναστών κτλ.

Έτσι, το μαύρο κίνημα δεν ήταν απλά μια αντιρατσιστική αντίδραση (τα ό,τι υπάρχουν μαύροι ρατσιστές/ριες είναι αυτονόητο, αλλά αυτό δεν είναι αρκετό για να καταδικαστεί), ήταν και είναι μια διαρκής πάλη για την εξάλειψη των κοινωνικών ανισοτήτων.

- Η αλληλεγγύη και συμπαράσταση σε τέτοια κινήματα, όπου δέχονται κι αν δρουν, είναι επιβεβλημένη στα πλαίσια της διεθνούς αλληλεγγύης και του κοινωνικού αγώνα, ενάντια σε κάθε μορφή καταπίεσης και εκμετάλλευσης ανθρώπου από άνθρωπο...

- Τα κείμενα που περιέχονται σ' αυτή την έκδοση διαβάστηκαν σε εκπομπές του Ρ.Κιβωτός και του Ρ.Ουτοπία μέσα στο Μάη 1995.

- Η διεύθυνση επικοινωνίας είναι: ΡΑΔΙΟ ΚΙΘΩΤΟΣ
Τ.Θ.17603
Τ.Κ.540 09
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ALL WI DOIN IS DEFENDIN

war ... war ...
mi tee, listen,
oppression man,
hear what I say if yu can;
wi have
a greivous blow fe blow.

wi will fite yu in de street wid wi han;
wi hav a plan;
soh listen, man,
get ready fe tek some blows.

dose days
of de trinchon
an dose nites
of melancholy locked in a cell,
dose hours of torture touchin hell,
dose blows dat caused my heart to swell
were well
numbered
and are now
at an end.

all wi doin
is defendin;
so get yu ready
fe war ... war ...
freedom is a very firm thing;

all oppression
can do is bring
passion to de heights of eruption,
an songs of fire we will sing.

no ... no ...
noh run;
yu did soun yu siren
an is war now ...
war ... war ... war ...

de Special Patrol
will fall
like a wall force down
or a loun turn to dust;
even dough dem think dem bold,
wi know dem cold like ice wid fear
an wi is fire!

choose yu weapon dem,
quick!
all wi need is bakkles an bricks an sticks;
wi hav fist
wi hav feet
wi carry dandamite in wi teeth,

sen fe de riot squad,
quick!
cause wi runnin wild
bitta like bile;
blood will guide
their way;
an I say,
all wi doin
is defendin;
soh set yu ready
fe war ... war ...
freedom is a very firm thing.

- Ποίημα του LINTON KWEZI JOHNSON, αντι-ρατσιστή ποιητή και μουσικού που περιγράφει με τους στίχους του τους αγώνες των τζαμαϊκανών μεταναστών για ελευθερία και ισότητα στη Μ.Βρετανία.

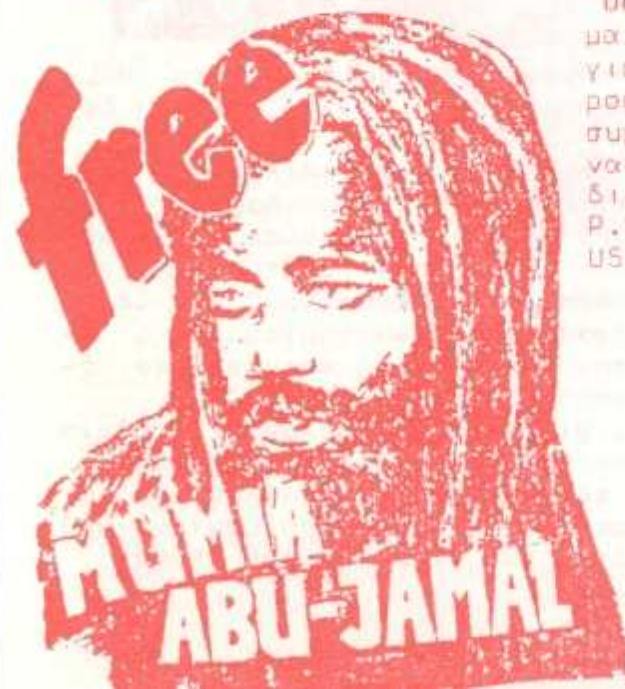
Παρά την "κατάργηση" των φυλετικών διακρίσεων σε θεσμικό επίπεδο, ο μαύρος πληθυσμός των ΗΠΑ σήμερα βρίσκεται σε όχι καλύτερη θέση απ' αυτή που ήταν πριν 20 χρόνια. Οι σχετικές κατακτήσεις τους σε κοινωνικό επίπεδο-εργασία, εκπαίδευση, περίθαλψη, στέγαση κτλ.-ελαχιστοποιήθηκαν στη δεκαετία του '80 (π.χ. το ποσοστό των μαύρων στα κολλέγια) εξαιτίας των συνεπειών της φιλελεύθερης πολιτικής. Οι μαύροι, στην πλειοψηφία τους, είναι φτωχοί εργαζόμενοι κι έχουν ένα ποσοστό ανέργων διπλάσιο απ' των λευκών. Η μαύρη νεολαία ειδικότερα έχει ένα ποσοστό 40%! Η φτώχεια και η εξαθλίωση των μαύρων μέσα στην κατεξοχήν καταναλωτική κοινωνία της Αμερικής δεν θα μπορούσε παρά να συνδέεται αναπόφευκτα με την εγκληματικότητα και να τροφοδοτείται από την ευρεία διάδοση τοξικομανιογόνων στα γκέτο, τις εσωτερικές αντιθέσεις και αντιφάσεις και τον άγριο διωγμός των έγχρωμων ακτιβιστών από το σύμπλεγμα Βιομηχανία-Στρατός-Αστυνομία-Χριστιανικές οργανώσεις-Ακροδεξιές ομάδες-Μαφία-Μυστικές Υπηρεσίες. Για ένα μαύρο αγόρι 16 ως 25 χρονών υπάρχει μια πιθανότητα στις 5 να δολοφονηθεί πριν συμπληρώσει τα 25 και 2 στις 5 να φυλακιστεί. Ο συνολικός αριθμός των φυλακισμένων στην Αμερική ξεπερνά το 1.000.000(!) κι αυξάνεται με ταχύτητα. Χαρακτηριστικά, το 85% των φυλακισμένων είναι έγχρωμοι/ες ενώ το 90% των δεσμοφυλάκων είναι λευκοί/ες. Χαρακτηριστικά, αν για την οικονομική ανάπτυξη υποβαθμισμένων λευκών περιοχών στην περίοδο του "ψυχρού πολέμου" δημιουργούνταν στρατιωτικές βάσεις, σήμερα δημιουργούνται... φυλακές. Τα συστήματα άλλωστε ασφαλείας, "σωφρονισμού" κλπ. είναι από τους πιο γοργά εξελισσόμενους τομείς των ΗΠΑ. Η πλειοψηφία του τεράστιου αριθμού των φυλακισμένων στις ΗΠΑ δεν κρατείται καν για εγκλήματα βίας, αλλά κυρίως για αδικήματα-όπως κλοπές, διαρρήξεις, κλπ.-που στρέφονται ενάντια στην ιδιοκτησία. Ας σημειωθεί, τέλος, ότι η προβολή έγχρωμων πολιτικών (όπως ο Τζέση Τζάκσον) ή και η εκλογή μαύρων δημάρχων (π.χ. ΛΑ) καθώς και η "είσοδος" ποσοστού των μαύρων στις τάξεις των προνομιούχων δημοσίων ή ιδιωτικών υπαλλήλων είναι το μέσο της "προοδευτικής" τάξης των εξουσιαστών με σκοπό την περαιτέρω διαίρεση των μαύρων σε "κακούς" και "καλούς (ή) "Όρεο Κούκλις"-από τη μάρκα ενός γλυκίσματος με επικάλυψη μαύρης σοκολάτας και γέμιση "ασπρης κρέμας".....

Σήμερα στις Η.Π.Α. υπάρχουν 150 πολιτικοί κρατούμενοι και αιχμάλωτοι πολέμου, κυρίως έγχρωμοι. Ένας απ' αυτούς είναι και ο δημοσιογράφος ΜΥΜΙΑ ΑΒΟΥ ΖΑΜΑΛ, πρώην στέλεχος των Μαύρων Πάνθηρων, αντιμετωπίζει άμεσα την εκτέλεση της θανατικής του καταδίκης. Ο ΜΥΜΙΑ καταδικάστηκε σε θάνατο το 1982 από ένα λευκό δικαστήριο με την κατηγορία του φόνου ενός αστυνομικού. Εδώ και 13 χρόνια κρατείται σε συνθήκες απομόνωσης περιμένοντας την εκτέλεσή του, μιας και όλες οι αιτήσεις του για έφεση έχουν αγνοηθεί.

Στην περίπτωση του ΖΑΜΑΛ έχουμε να κάνουμε με μια ξεκάθαρη πολιτική εξόντωσης της αντίστασης στις ΗΠΑ, η οποία δεν επιτυγχάνεται από ότι φαίνεται μόνο μέσω των φυλακίσεων για εγκλήματα που δεν έγιναν ποτέ (π.χ. περίπτωση ΖΑΜΑΛ) αλλά και μέσω μυστικών δολοφονιών μελών αντιστασιακών ομάδων από ανθρώπους των μυστικών υπηρεσιών των Η.Π.Α.

Ας μην ξεχνάμε ότι πέρσι ψηφίστηκε νόμος που διακόπτει πλέον την παροχή ιατρικής περίθαλψης και εκπαίδευσης στους μετανάστες (τι ειρωνεία, αφού στην Αμερική περίπου το 30% μόνο των κατοίκων της έχει δικαίωμα να ψηφίζει).

Όσον αφορά πάλι στο θέμα του ΜΥΜΙΑ ΑΒΟΥ ΖΑΜΑΛ, για περισσότ ερες πληροφορίες και εκδήλωση συμπαραστάσης, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη διεύθυνση: EQUAL JUSTICE, P.O. BOX 5206, HYATTSVILLE USA.

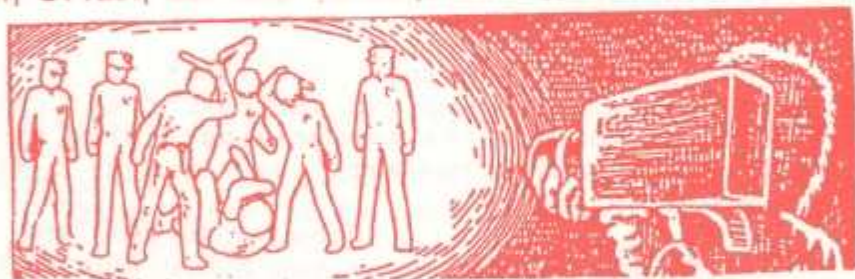


-καταγραφές σχετικά με την εξέγερση του Λος Άντζελες
-29 Απριλίου 1992

Λος Άντζελες της πολιτείας της Καλιφόρνια. Εκατομμύρια άνθρωποι παρακολουθούν από την τηλεόραση σε απευθείας ζωντανή μετάδοση, ακούν και βλέπουν τις ετυμγορίες των 4 μπάτσων που κατηγορούνται άμεσα για τον ξυλοδαρμό του RODNEY KING. Μια δίκη που γίνεται λίγα μίλια έξω από το L.A. στο SIMI VALLEY.

Επιβεβαιώνοντας πάντα το ότι όλοι αυτοί που φτιάχνουν τους κανόνες κάποτε θα αποδείξουν ότι οι κανόνες αυτοί είναι χρήσιμοι μόνο για να λειτουργούν υπέρ αυτών. Τα νήματα για ακόμα μια φορά της "δικαιοσύνης" κούνησαν καλά την κούκλα τους και λειτούργησαν προς όφελος της άρχουσας τάξης όπως συνήθως.

Καθώς διαβάζονταν οι αθωωτικές ετυμγορίες μπορούσες να αισθανθείς την πόλη του L.A. να φτάνει σε μεγάλη ένταση και όλο το σκηνικό της πόλης να είναι έ-



τοιμο για μια οργισμένη μάχη την οποία ούτε το HOLLYWOOD στο χειρότερο κινηματογραφικό του επιπάτη δεν θα φανταζόταν.

Και παρόλο που το δικαστήριο είχε επιλέξει να αγνοήσει τον βίαιο βιντεοσκοπημένο ξυλοδαρμό του RODNEY KING από τους 4 μπάτσους δεν μπορούσε να αγνοήσει και τον ξεσηκωμό των μαύρων πολιτών του L.A. που ζούσαν στα γκέτο της πόλης. Ένας ξεσηκωμός που ξεκίνησε αμέσως με την απόφαση του δικαστηρίου και ο οποίος θα απασχολούσε την αμερικάνικη κοινωνία και όχι μόνο, για τις επόμενες 48 ώρες.

Είχα ζήσει στο L.A. για περισσότερο από 10 χρόνια και παρατήρησα ότι ήταν μια αμερικάνικη μεγαλούπολη χωρισμένη όχι μόνο σε κοινωνικές τάξεις αλλά και σε ένα μεγαλύτερο μέρος σε τάξεις που καθορίζονταν από την καταγωγή και τη ράτσα των ανθρώπων που ζούσαν

στο L.A. Η πληθυσμιακή μειονότητα των λευκών χρησιμοποιώντας τον πλούτο, τη δύναμη και την πολιτική επιρροή της κρατούσε το μαύρο πληθυσμό στο Νότιο και κεντρικό τομέα της πόλης, τους Ισπανόφωνους στα Ανατολικά, και την Κορεάτικη κοινότητα στο κέντρο υποστηρίζοντας και επιβεβαιώνοντας το ότι αυτές οι μεγάλες γειτονιές της εργατικής τάξης θα εξουδετερώνονταν μεταξύ τους. Η μεγαλοαστική τάξη των λευκών αρνούταν συνεχώς ακόμα και την πιθανότητα καλύτερευσης των συνθηκών ζωής σ' αυτές τις γειτονιές και την ίδια στιγμή κρατούσε την εργατική τάξη κλεισμένη σε γκέτο όπου οι προκαταλήψεις που είχαν επιβάλει σ' αυτήν δεν μπορούσαν να αγνοηθούν.

Η έκρηξη όμως του θυμού μεγάλωνε περισσότερο ακόμα κι από τους ξεσηκωμούς των WATTS κατά τη δεκαετία του 1960 και δε θα άφηνε στα σίγουρα κανένα μέρος της πόλης χωρίς να τον αγγίζει. -ακόμα και οι φοινηκοσπαρμένοι δρόμοι του B. HILLS όπου η λευκή άρχουσα τάξη διέμενε στα πλούσια σπίτια της κοκάλωσε στο γεγονός ότι αυτή τη φορά οι μπάτσοι δε θα μπορούσαν να κάνουν τη "βρώμικη δουλειά" γι' αυτούς.

Είναι ατυχία το ότι σε κάθε συμπλοκή είναι κάποιες στιγμές δύσκολο να κοιτάξεις πίσω από την αρχική καρδιά της μάχης να ξεχωρίσεις αυτούς που είναι αθώοι από αυτούς που είναι πραγματικά ένοχοι. Αλλά παρόλο που το πρώτο θύμα που βγήκε στην επιφάνεια από τις ταραχές του Απριλίου στο L.A. ήταν ένας λευκός οδηγός φορτηγού, είχαν υπάρξει προηγουμένως πολλοί μαύροι θύματα ξυλοδαρμών, για αμέτρητα χρόνια των οποίων οι ιστορίες είχαν μείνει μέχρι στιγμής άγνωστες.



NO JUSTICE NO PEACE

Αλλά αυτοί οι ξεσηκωμοί δεν ήταν μόνο κατά των λευκών ή μόνο κατά των λευκών εξουσιαστών μιας και η ίδια εξουσία είναι που δημιούργησε αυτές τις διακρίσεις και την αδικία την οποία ο μαύρος πληθυσμός ανέχεται σε καθημερινή βάση από τους μπάτσους, την κυβέρνηση και τη ρατσιστική οικονομική διαμόρφωση. Και καθώς τα κτίρια άρχισαν να καίγονται και καθώς οι πρώτοι πυροβολισμοί ακούστηκαν μέσα στη νύχτα τότε γι' αυτές τις πράξεις που προαναφέρθηκαν οι άνθρωποι ζήτησαν τιμωρία...

Το κουτί που ρίχνουμε το ψηφοδέλτιο πολύ σπάνια και σχεδόν ποτέ δεν εξυπηρετεί την προσπάθεια αλλαγής ενός συστήματος. Το μόνο που κάνει και το μόνο πράγμα που εξυπηρετεί είναι η δικαιολόγηση της συνέχισης του σημερινού καπιταλιστικού συστήματος παρόλο που αυτό έχει αποτύχει.

Και στα γεγονότα του L.A. μια παράκληση ή ένα έγγραφο προς ένα μέλος του Κογκρέσου δεν προσέφερε ακόμα και μια μερική λύση. Ήταν η βία που επικρατεί στο εσωτερικό του L.A. που εισέβαλλε όχι μόνο στους τηλεοπτικούς δέκτες του κόσμου αλλά στα ίδια τα σπίτια τους και αν ο ρατσισμός και η καταπίεση δεν σταματήθηκε συνειδητά, τότε σας λέω ότι έγινε για αυτό το σκοπό με τη χρήση τρομοκρατίας.

Los Angeles MAY 92

Los Riots - Los Uprising

Lost Rights - What Rights

Watts Riots - Lost Rights

Lost Civil Rights



Lost Human Rights

Not just America

It's Global

Προχωρώντας μπροστά από τη λεωφόρο VERMONT όπου είχε εκδηλωθεί η φωτιά έβλεπα γύρω μου πολλά ελικόπτερα της αστυνομίας και τηλεοπτικών καναλιών να πετούν πάνω από το καμμένο τετράγωνο ενώ υπήρχαν ήδη 5 ή 6 πυροσβεστικά οχήματα που προσπαθούσαν να σβήσουν τη φωτιά που ήταν εκτός ελέγχου.

Αυτός ο άντρας πήρε έναν όρκο
και έγινε
διώκτης του εγκλήματος
δάσκαλος της νεολαίας
σύμβουλος καθοδηγητής
κοινωνιολόγος
Ειδικός στις κοινοτικές σχέσεις,
διακανονιστής εσωσυζυγικών υποθέσεων
παιδοψυχολόγος
επόπτης συγκοινωνιών
σωματοφύλακας
ποδηγέτης
γιατρός
διερμηνέας
μαιοειστήρας
και ναυαγοσώστης
Είναι ένας προμηθευτής NARKΩΤΙΚΩΝ
Παραβιάζει το νόμο
και είναι ο πρώτος
που πρέπει να τον υπακούσει.

[illegible]

Εκατό μέτρα πιο μακριά η αστυνομία είχε απλωθεί από πίσω μας και ερχόταν προς το μέρος μας. Το πλήθος χρησιμοποίησε την τακτική HIT AND RUN εισβάλλοντας σε γραφεία και μαγαζιά που βρισκόταν κατά μήκος της VERMONT AVE., παίρνοντας μαζί του αντικείμενα που θα μπορούσαν οι ίδιοι να χρησιμοποιήσουν ή ακόμα και να πουλήσουν μια άλλη μέρα. Έτρεξα πίσω στο δρόμο για να πάρω το αμάξι μου από το δρόμο των μπάτσων. Όταν κατευθύνθηκα προς τον ανοιχτό χώρο, 3 πιστολιές πέρασαν από δίπλα από το δεξί μου χέρι. Οι πυροβολισμοί προέρχονταν από κάποιον μέσα στο πλήθος και κατευθύνονταν προς το μέρος αρκετών μπάτσων που βρισκόταν 50 γιάρδες πιο κει. Οι μπάτσοι άρχισαν να ανταποδίδουν τα πυρά. Το μόνο πράγμα που μπορούσε να κάνει εκείνη τη στιγμή ήταν να βγει εκτός πεδίου βολής. Εκείνη τη στιγμή κάποιος χτυπήθηκε. Ανασυντάχτηκα με το πλήθος. Η τακτική των μπάτσων δεν ήταν να κάνει συλλήψεις επ' αυτοφώρω. Οι μπάτσοι ήταν λιγότεροι και φοβούμενοι μεγαλύτερη αντίσταση χώρισαν το πλήθος σε μικρότερες ομάδες, ωθώντας τους σε μικρότερους δρόμους ή καταστολή όμως αυτή τη φορά δεν ήταν δυνατή.

Εκείνη τη στιγμή ήταν να βγει εκτός πεδίου βολής. Εκείνη τη στιγμή κάποιος χτυπήθηκε. Ανασυντάχτηκα με το πλήθος. Η τακτική των μπάτσων δεν ήταν να κάνει συλλήψεις επ' αυτοφώρω. Οι μπάτσοι ήταν λιγότεροι και φοβούμενοι μεγαλύτερη αντίσταση χώρισαν το πλήθος σε μικρότερες ομάδες, ωθώντας τους σε μικρότερους δρόμους ή καταστολή όμως αυτή τη φορά δεν ήταν δυνατή.

τή. Ένα περιπολικό κατευθύνθηκε προς την είσοδο ενός καταστήματος το οποίο δεχόταν επίθεση, προσπαθώντας να συλλάβει κάποιους, αλλά η απάντηση του πλήθους ήταν η ρίψη τούβλων στο παρμπρίζ ενός περιπολικού. Η κατάσταση πλέον ήταν ανεξέλεγκτη. Η αστυνομία φάνηκε αδύναμη να σταματήσει το ξέσπασμα και τον ξεσηκωμό του πλήθους που εδώ και χρόνια ζούσε κάτω από έναν άδικο ζυγό. Τα Μ.Μ.Ε. παρουσίασαν τις ταραχές στο L.A. σαν ταραχές εναντίον των λευκών και προσπάθησαν να αποδείξουν ότι οι ταραχές είχαν καθαρά ρατσιστικό χαρακτήρα και τελικά κατά μέρος τα κατάφεραν. Παρ' όλα αυτά όμως αυτοί που πίστεψαν ότι οι ταραχές δημιουργήθηκαν μόνο από μαύρους/ες, εναντίον των λευκών κάνουν λάθος μόνο και μόνο για το γεγονός ότι οι λευκοί που πήραν μέρος στις ταραχές (οι άλλες φυλές) ουκ ολίγοι ήταν (σημείωση:

κι αυτός που γράφει είναι λευκός).

Τα γεγονότα του L.A. του 1992 ήταν σαν ένα τεράστιο πάρτυ του δρόμου όπου όλες οι φυλές, λευκοί, μαύροι, κίτρινοι, ινδιάνοι και ασιάτες και ισπανόφωνοι, ήταν προσκεκλημένοι για να αντιδράσουν στην καταπίεση που δεχόταν καθημερινά από την μεγαλοαστική τάξη κι από το κράτος των Η.Π.Α.

...έξω από ένα κλεμμένο αμάξι είδα δυο νεαρούς μαύρους οι οποίοι στη μια πόρτα του αμαξιού είχαν ζωγραφίσει ένα κεφαλαίο Α μέσα σ' ένα κύκλο και είμαι βέβαιος ότι αυτό το Α δε σήμαινε Αμερική.

Το σλόγκαν της ημέρας ήταν "NO JUSTICE, NO PEACE" το οποίο ήταν γραμμένο σχεδόν σε όλους τους τοίχους της πόλης. Ένα άλλο σλόγκαν έλεγε "CRYPTS & BLOODS TOGETHER". Οι CRYPTS και οι BLOODS είναι δυο από τις πιο μεγάλες συμμορίες, η κάθε μία με εκατοντάδες ένοπλα μέλη. Μέχρι τότε ήταν στα μαχαίρια, αλλά με τις ταραχές του L.A. ενώθηκαν και κατάλαβαν τελικά ότι μαχόμενοι μεταξύ τους δεν θα άλλαζαν τίποτα.



Anarco Super Premium unleaded high octane gasoline
 is now Socially Conscious too. It burns easier, hotter, and cleaner
 and is now available at a like sale price at Anarco gas stations and
 unattended vehicles everywhere.

Καθ' όλη τη διάρκεια των επεισοδίων δεν υπήρχε ούτε αστυνομία ούτε στρατός ούτε κυβέρνηση. Και το γράμμα Α που είχα δει πιο πριν να φιγουράρει στην πόρτα ενός αυτοκινήτου δεν σήμαινε ούτε χάος ούτε βία όπως πολλοί πιστεύουν, μέσα από τις φωτιές σήμαινε ελευθερία και ενότητα.

Ακόμα κι αν μετά από κάποιες μέρες οι ταραχές στο L.A σταμάτησαν, οι μνήμες όλων των καταπιεσμένων της πόλης για δικαιοσύνη, ελευθερία και παιδεία είναι ακόμα φρέσκες και κανείς δεν φοβάται να ξαναεπαναλάβει αυτά που έγιναν το 1992.

Ο Ξυλοδαρμός του RODNEY KING από τους 4 μπάτσους και η αθώωσή τους δεν ήταν παρά η αφορμή για όλα αυτά που συνέβησαν.

Τα γεγονότα του L.A. έδειξαν ότι ο λαός αν θέλει μπορεί να καταφέρει να σταματήσει την αστυνομία και το στρατό και την κυβέρνηση όταν υπάρχει μεταξύ του φυσικά αλληλεγγύη. Και μέσα από τις στάχτες της φωτιάς οι άνθρωποι του L.A. δημιούργησαν και είμαστε σίγουροι /ες ότι κάτι περισσότερο από απλές μνήμες θα παραμείνει ζωντανό, μετά τη φωτιά που αλτοί δημιούργησαν...

"Ακούστε με, μαύροι αδελφοί, /λευκοί αδελφοί, ακούστε: / 'Ακουσα τα λόγια/που απλώσαν συρματόπλεγμα/να σας χωρίσουν, /άκουσα τα λόγια/-θρωμονέγρο, λευκό σκουπίδι τιποτένιο-/Και τα'πε το ίδιο στόμα./Αδέρφια, ακούστε με καλά, /και τα'πε το ίδιο στόμα..."



Στις 19 Μάη 1992, λίγες μέρες μετά την εξέγερση του Λος Άντζελες, χιλιάδες μαύροι/ες διαδηλωτές/ριες συγκεντρώθηκαν σε πολλές αμερικάνικες πόλεις με την ευκαιρία 27 χρόνων από το θάνατο του MALCOLM X. Η συμβολική μορφή του μαύρου αγωνιστή ταυτισμένη με την ιδέα της εξέγερσης των μαύρων και οι φλογεροί του λόγδοι διαποτισμένοι απ' αυτή την ιδέα μολονότι ποτέ δεν είχαν ξεχαστεί, τουλάχιστον απ' τους αγωνιστές των μαύρων επαναστατικών οργανώσεων, είχαν με την εξέγερση του LA περισσότερη επικαιρότητα παρά ποτέ.

-ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ζωή του και οι
επιμελώς καλύ-
τη λευκή και
της αμερικάνι-
ρας, εδώ και
-ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
την κηδεία του
παρά την έντο-
τία, συνόδευσε
25.000 μαύρων.
-ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
μετά τη δολο-
τις μυστικές
των Η.Π.Α.-σε
με μαύρους ε-
ριες, απονεμή-
Νόμπελ στο με-
Λ.Κινγκ, ενώ
λα οι εξεγέρ-
ρης νεολαίας
η μία την άλλη.

-ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΑΙΟ που το καλοκαίρι του 1966 σε πολλές πόλεις της Αμερικής οι κατασταλτικές δυνάμεις ήρθαν αντιμέτωπες με το πρωτοφανές φαινόμενο της δράσης ελεύθερων σκοπευτών(!), κάτω από τις εκκλήσεις για ειρήνη ανδρείκελων της λευκής εξουσίας, π.χ. Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, και ανθρώπων της σκηνής και του αθλητισμού ενώ χαρακτηριστικά αναφέρεται ότι στη Ν.Υόρκη οι δημοτικές αρχές απαγόρευσαν...τη σύλληψη των νεαρών μαυρων που λεηλατούσαν τα μαγαζιά.



ΤΥΧΑΙΟ που η
αγώνες του
πτονται από
μαύρη κλίκα
κης κουλτού-
30 χρόνια.
ΤΥΧΑΙΟ που
στο Χάρλεμ
νη τρομοκρα-
μία πορεία

ΤΥΧΑΙΟ που
φονία του απ
υπηρεσίες
συνεργασία
ξουσιαστές/
βηκε βραβείο
τριοπαθή Μ.
ενώ παραλλη-
σεις της μαύ
διαδέχονταν

-ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΑΙΟ που η φιλοσοφία του Μ.Χ. αποτέλεσε τη βάση για τη δημιουργία στο Όκλαντ της Καλιφόρνια τον Οκτώβρη του 1966 του Κόμματος των Μαύρων Πάνθηρων για την Αυτοάμυνα(Β.Ρ.Ρ.), πρότυπο για τις σύγχρονες κολλεκτίβες, τα μέλη του οποίου παρείχαν δωρεάν τροφή και ρουχισμό στα παιδιά των σχολείων και τους άπορους δημιούργησαν σχολεία της απελευθέρωσης στα γκέτο και ένα σύστημα κλινικών για δωρεάν περίθαλψη ενώ σπλοφορούσαν για να προστατεύουν τη μαύρη κοινότητα από τη βία των μπάτσων και όχι μόνο. Στη διάρκεια αυτού του αγώνα που κράτησε μέχρι το 1975 πολλοί από τους Μαύρους Πάνθηρες-αρκετοί ήταν πρώην φυλακισμένοι κι αυτοί για ποινικά αδικήματα όπως ο ΜΑΛ-ΣΟΛΜ, -δολοφονήθηκαν ή φυλακίστηκαν

για πολλά χρόνια σαν πολιτικοί κρατούμενοι των Η.Π.Α. Ακολούθησαν άλλες οργανώσεις όπως ο "Μαύρος Απελευθερωτικός Στρατός" (Β.Λ.Α.) ή η "Δημοκρατία της Νέας Αφρικής" κι άλλες που φθάνουν μέχρι τις μέρες μας.

-ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΑΙΟ, τέλος, που την προβολή της χολυγουντιανής ταινίας του Σπάικ Λη "ΜΑΛΣΟΛΜ Χ" συνόδευσαν επεισόδια και αιματηρές συγκρούσεις ανάμεσα σε μαύρους ριζοσπάστες και ρεφορμιστές.

ΓΙΑ ΤΟ ΜΥΘΟ ΤΟΥ "ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ"

Όλους αυτούς τους αιώνες, από τη γενοκτανία των Ινδιάνων μέχρι τα σημερινά γκέτο, ολόκληρες γενιές αναπλάστηκαν με το μύθο ενός λαού πολυφυλετικού, ευημερούντος και συμπαγούς. ΑΥΤΟΣ Ο ΜΥΘΟΣ ΧΤΙΣΤΗΚΕ ΠΑΝΩ ΣΕ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ.

για να δικαιολογήσει τη δουλεία, ο λευκός άνθρωπος κατασκεύασε ένα περίπλοκο μύθο με γενική εφαρμογή, σύμφωνα με τον οποίο ο μαύρος ήταν ένα υποάνθρωπο υποζύγιο. Ο μύθος δέχτηκε τροποποιήσεις, ανεβάζοντας βαθμιαία το μαύρο στην κλίμακα της εξέλιξης, για να φτάσουμε το 1896 στο δόγμα "ίσοι αλλά χωριστά" που καθιερώθηκε απ' το Ανώτατο Δικαστήριο. Οι αρχές αυτές διατυμπανίστηκαν σαν επιτομή φωτισμένου δικαίου, ύψιστη έκφραση ηθικής.

Ευλογημένη από τη θρησκεία, δικαιολογημένη από τη φιλοσοφία και νομιμοποιημένη από το Α.Δ., η αρχή "ίσοι, αλλά χωριστά" εφαρμοζόταν την ημέρα από τους νομικούς και τη νύχτα από την Κου Κλουξ Κλαν και τη CIA. Οι μαύροι ρεφορμιστές αποδέχονταν αυτό το δόγμα εν ονόματι όλων των "αδελφών" τους, αποδέχονταν την επινόηση των λευκών να κολλούν την ταμπέλα "Νέγρος, νέγκρικο" σε ο,τιδήποτε έκανε ένας μαύρος.

Ο χάρτινος ήρωας Τζέιμς Μποντ προσφέρει στους λευκούς μια θριαμβική εικόνα του εαυτού τους και λέει αυτό που πολλοί λευκοί ποθούν να ακούσουν άλλη μια φορά: "Εξακολουθώ να είμαι ο Λευκός Άνθρωπος, κυρίαρχος της Γης, με το δικαίωμα να σκοτώνω, και ο κόσμος,

είναι ακόμη μια αυτοκρατορία στα πόδια μου." Αυτό το κόμπλεξ ανωτερότητας που οικοδόμησαν γενιές λευκών αμερικανών εξουσιαστών, καταγγέλεται από τον Φρέντερικ Ντάγκλας, γεννημένο δούλο το 1817, δραπετή και με καλύτερο εκπρόσωπο των μαύρων της εποχής, σε μια ομιλία του το 1852:

"Τι είναι για τον Αμερικάνο δούλο η 4

Ιουλίου σας; Απαντώ: Μια μέρα που του ανακαλύπτει, περισσότερο από κάθε άλλη μέρα του χρόνου, τη χονδροειδή αδικία και βαναυσότητα της οποίας είναι το αιώνιο θύμα. Γι' αυτόν ο εορτασμός σας είναι απάτη, η περιλάλητη ελευθερία σας ασύστολο ψέμα· το εθνικό μεγαλείο σας φουσκωμένη ματαιοδοξία· η καταγγελία σας εναντίον των τυράννων είναι αναίδεια κι υποκρισία· οι κραυγές σας περί ελευθερίας κι ισότητας ολοφάνερη κοροϊδία-διαφανής πέπλος για να σκεπάζει εγκλήματα αιώνων...



**"Θ' ανδρωθούμε, Θ' ανδρωθούμε αλλιώς η γη θα ισοπεδωθεί
απ' τις εφόδους μας να την κερδίσουμε"**

Ο Malcolm X γεννήθηκε στις 19 Ιουλίου 1925 στην Ομάχα της πολ. Νεμπράσκα και η σύντομη ζωή του απεικονίζει τις μιζέριες, τους δισταγμούς, την οργή και το εκτυφλωτικό πάθος αμέτρητων μαύρων αμερικάνων. Χρήστης κοκαΐνης από τα 16 του, συμμετέχει σ' ένοπλες ληστείες, βρέθηκε στα 21 του χρόνια καταδικασμένος σε 10ετή φυλάκιση για ληστεία. Εκεί διακρίθηκε για την ανυπότακτη ατομική του

στάση απέναντι στους λευκούς ανθρωποφύλακες και στη συνέχεια για την κριτική του επίθεση στα ποινικά σύστημα των ΗΠΑ.

"...οι νέγροι κατάδι-

κοί αντί να θεωρούν τον εαυτό τους εγκληματία και ένοχο αδικημάτων πιστεύουν ότι είναι αιχμάλωτοι πολέμου, θύματα ενός φαύλου κοινωνικού συστήματος που έχει ως νόμο το αλληλοφάγωμα και είναι τόσο αποτρόπαιο ώστε να σβήσει μπροστά του κάθε δικό τους αδίκημα: στη Ζούγκλα δεν υπάρχει δίκαιο και άδικο. Οι νέγροι φυλακισμένοι αντί να αισθάνονται ότι ξεπληρώνουν ένα χρέος που οφείλουν στην κοινωνία, αισθάνονται ότι έχουν εξαπατηθεί, ότι η φυλάκισή τους είναι απλώς μια άλλη μορφή της καταπίεσης που έχουν γνωρίσει σ' όλη τους τη ζωή..."

Μετά την αποφυλάκισή του το 1952 αφιερώθηκε στην

ανάπτυξη της κίνηση των Μαύρων Μουσουλμάνων, και υπήρξε στενός συνεργάτης του Ελιγιά Μουχάμαντ, ηγέτη του "Έθνους του Ισλάμ", ιδρυμένου το 1930, ενός κινήματος που προωθούσε

ένα μαύρο και αφρικάνικο εθνικισμό ενάντια στη λευκή καταπίεση, ακολουθώντας τις ιδέες του Μάρκουσ Γκάρμπει μαύρου εθνικιστή, που στις αρχές του 20ου αιώνα, κήρυξε την επιστροφή των μαύρων στην Αφρική, όπως στις αρχές του 19ου ο Έντουαρντ Μπλάιντεν.

Η επιλογή του Ισλάμ από μέρους των μαύρων στη δεκαετία του '30 και τα προτάγματα για τη μαύρη εξέγερση και το μαύρο εθνικισμό συνιστούν τη συνειδητή, κα-

θολική ρήξη τους με τη λευκή και χριστιανική αμερικανική κοινωνία, η οποία παρά την κατάργηση της δουλείας δεν έπαψε να συντηρεί με επιμέλεια ένα καθεστώς φυλετικών διακρίσεων. ΟΜΩΣ, λίγο-πολύ ήταν ένας αντίστροφος ρατσισμός, ασυμβίβαστος με την επαναστατική έννοια της ελευθε-

ρίας. Κι όταν ο MALCOLM δήλωνε: "Θα ενω-
το χρώμα
χριστιαν-
λει να
πικρατεί
ποχώρησε
του 1964
και ίδρυ-



θώ με οποιονδήποτε, δε με νοιάζει που έχει, αν είναι μουσουλμάνος, νός, εβραίος ή άθεος, φτάνει να βέ αυτή την άθλια κατάσταση που ε-
στη γη", έδειχνε περίπου γιατί α-
από το Έθνος του Ισλάμ το Μάρτη (όχι πως ήταν ο μοναδικός λόγος) σε τη μη θρησκευτική Οργάνωση

Αφρο-Αμερικανικής Ενότητας (O.A.A.U.) με τμήματα σε αφρικανικές χώρες. Ήταν την ίδια χρονιά που ταξίδεψε σε μια σειρά από χώρες της Μέσης Ανατολής και της Αφρικής καταγγέλοντας τη ρατσιστική εσωτερική και διεθνή πολιτική των ΗΠΑ κι αναζητώντας ερείσματα για μια διεθνή καμπάνια των έγχρωμων λαών κατά των Ηνωμένων Πολιτειών.

Και φυσικά, τα αποσπάσματα που ακολουθούν από ομιλίες του κι από την κριτική του Ε. Κλήμπερ, δείχνουν ξεκάθαρα γιατί η δολοφονία του ήταν μια πολιτική δολοφονία.

-Πρέπει να καταλάβετε

τη σοβαρότητα της κατάστασης. Χτες βράδυ ήμουν στο Κλήμπελαντ. Σε μια συνάντηση που διοργανώθηκε εκεί ειπώθηκε ότι το 1964 είναι μια χρονιά αιματοχυσίας, ότι οι μαύροι έπαψαν να τείνουν και το άλλο μάγουλο, ότι έπαψαν να είναι μη βίαιοι, ότι έπαψαν να σκέφτονται όλους τους περιορισμούς που τους επιβάλλει η λευκή κοινωνία στον αγώνα τους, για να αποκτήσουν

"Όλοι οι δικοί μας έχουν τους ίδιους στόχους, τους ίδιους σκοπούς: την ελευθερία, τη δικαιοσύνη, την ισότητα. Όλοι θέλουμε να σας σέβονται σαν ανθρώπινα όντα. Δε θέλουμε να είμαστε σπαθοί ούτε της ενσωμάτωσης, ούτε του σепаратизма. Θέλουμε να είμαστε ανθρώπινα όντα..."





αυτό, που, με βάση τους ισχυρισμούς αυτής της κοινωνίας, θα έπρεπε να τους έχει δοθεί εδώ και εκατό χρόνια. Έτσι, όταν οι μαύροι διεκδικούν αυτό που η Αμερική "αναγνωρίζει" σα δικαίωμά τους και γίνονται θύματα της κτηνωδίας αυτών που τους τσαρνούν, έχουν κάθε δικαίωμα να κάνουν ό,τι είναι απαραίτητο για την αυτοπροστασία τους...

Πριν από δέκα χρόνια οι μαύροι δεν έκαναν τέτοια πράγματα. Το μάθημα που πρέπει να πάρουμε είναι ότι σήμερα ζυπνούν. Χτες απαντούσαν με πέτρες, σήμερα με μολότωφ, αύριο θα ρίξουν χειροβομβίδες και

μεθαύριο ό,τι βρουν μπροστά τους. Πρέπει να καταλάβετε τη σοβαρότητα της κατάστασης. Μη νομίζετε ότι εγώ είμαι εκείνος που προτρέπει οποιονδήποτε στη βία. Στόχος μου είναι να σας προειδοποιήσω ότι η κατάσταση είναι εκρηκτική. Από κει και πέρα κάντε ό,τι θέλετε. Αν λάβετε υπόψη σας αυτά που σας λέω, θα μπορέσετε ίσως να σώσετε το τομάρι σας. Αν όμως αγνοήσετε τη συμβουλή μου ή τη θεωρήσετε γελοία, ο θάνατος είναι ήδη στην πόρτα σας. Εικοσιδύο εκατομμύρια Αφρο-Αμερικάνοι είναι ήδη έτοιμοι ν' αγωνιστούν για την ανεξαρτησία τους. Όταν λέω ότι είναι ήδη έτοιμοι ν' αγωνιστούν για την ανεξαρτησία τους δεν εννοώ έναν αγώνα μη-βίαιο, ούτε έναν αγώνα όπου τείνουμε και το άλλο μάγουλο. Οι καιροί έχουν αλλάξει, όλα αυτά ανήκουν στο παρελθόν...

-Δείτε τι συμβαίνει αυτή τη στιγμή στη Σαϊγκόν, στο Ανόι, στο Κονγκό κι αλλού. Οι αποικιακές δυνάμεις καταφεύγουν στη βία όταν απειλούνται τα συμφέροντά τους. Παρόλη όμως αυτή τη χρήση βίας σε διεθνές επίπεδο, η αμερικανική αποικιακή δύναμη περιμένει από σας κι από μένα να είμαστε μη-βίαιοι, όταν δε διεκδικούμε παρά λίγη ελευθερία. Είναι βίαιοι στην Κορέα, βίαιοι στο Νοτιο Ειρηνικό, βίαιοι στην Κούβα, βίαιοι παντού όπου πηγαίνουν. Αλλά, όταν πρόκειται για μας και για την προστα-

σία μας απ' αυτούς που θέλουν να μας λυντσάρουν, μας λένε να είμαστε μη-βίαιοι.

Είναι ντροπή. Γιατί μας ωθούν στη βία με τεχνάσματα. Κι όταν κάποιος υψώνει το ανάστημά του και μιλάει, όπως εγώ, λένε: "Μα αυτός, είναι ένα σπαδός της βίας.". ΑΥτό δε λένε; Κάθε φορά που ανοίγετε την εφημερίδα σας, βλέπετε ότι κάποιος απ' αυτούς τους δημοσιογράφους γράφει ότι είμαι σπαδός της βίας...

-Το επαναλαμβάνω, δεν είμαι ρατσιστής. Δεν πιστεύω σε καμιά μορφή διαχωρισμού. Είμαι σπαδός της αδελφосύνης όλου του κόσμου, αλλά δεν πιστεύω ότι η αδελφосύνη πρέπει να επιβληθεί σ' ανθρώπους που δεν την επιθυμούν. Ας εφαρμόσουμε την αρχή της αδελφосύνης ανάμεσά μας και, αν κι άλλοι θέλουν να την εφαρμόσουν απέναντί μας, θ' ανταποκριθούμε με τον ίδιο τρόπο. Δεν πιστεύω όμως ότι πρέπει ν' αγαπάμε κάποιον που δεν μας αγαπά.

-Η αλήθεια που εκήρυττε ο Μάλκολμ είχε κατατροπώσει όλο το συνάφι των αυτοαποκαλούμενων Νέγρων ηγετών και των φερεφώνων τους που εξαντλούνται σε μικρολογίες και συμβιβασμούς εις βάρος της αλήθειας, προσπαθώντας με κολακείες να κερδίσουν την εύνοια της λευκής δύναμης. Του έκοψαν το δρόμο με το μόνο τρόπο που μπορείς να κόψεις το δρόμο ενός τέτοιου ανθρώπου, με τον ίδιο τρόπο που οι εχθροί του λαού του Καγκό χρειάστηκε να κόψουν το δρόμο του Λθουλούμπα, με την ίδια μέθοδο που οι εκμεταλλευτές, οι τύραννοι και οι παρασιτικοί καταπιεστές συντρίβουν πάντα τους νόμιμους αγώνες των λαών για ελευθερία, δικαιοσύνη και ισότητα με το φόνος, τη δολοφονία και την ξέφρενη σφαγή. Τι ώθησε τους δολοφόνους στο έγκλημα; Τους ενόχλησε ότι ο Μάλκολμ ανέβαζε το επίπεδο του αγώνα μας στον διεθνή στίβο με την εκστρατεία και την προστάθειά του να τον φέρει στα Ηνωμένα Έθνη; Το μόνο που κατάφεραν με τη δολοφονία του ήταν να ε-

πιστεύσουν τα πράγματα, γιατί στο τέλος σίγουρα θα φέρουμε την υπόβρεση σε ένα κόσμο που νιώθει συμπαθία για μας. Να ενόχλησε τάχα τους δολοφόνους το ότι ο ΜΑΛ COLM πέταξε το στενό ρατσιστικό κορσέ της δαιμονολογίας του Ε-λιγιά Μουχάμαντ; Μάλιστα, θα τον πετάξουμε



δίχως άλλο και δεν θα πάψουμε να τον πετάμε. Να ενόχλησε τάχα τους δολοφόνους το ότι ο Μάλκολμ μας έμαθε πως να υπερασπιζουμε τους εαυτούς μας; Δεν θα μείνουμε μια ανυπεράσπιστη λεία για τον δολοφόνο, για τον φονιά που κρύβεται στο σκοτάδι, για τον βομβιστή. Όσο μεγάλη ήταν η αλήθεια που εκήρυττε ο MALCOLM τόσο θα θριαμβεύει και θα επικρατεί και τόσο θα ζει τ' όνομά του. Και όσο ψεύδονται αυτοί που του αντιτάχτηκαν τόσο τα ονόματά τους θα γίνουν κατάρες. Γιατί "η αλήθεια που συντρίβεται στη γη θα υψωθεί και πάλι."



ΣΤΙΣ 7 ΤΟ ΠΡΩΙ ΜΟΥ ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ

Το ένταλμα σύλληψης έγραφε τ' όνομά μου.
 "Είστε η ίδια; Δείξτε μας την ταυτότητά σας".
 Ήμουν αμισούγινη, γι αυτό διατάζανε να μπούνε.
 Τους κοίταξα σαν να τους έλεγα,
 με κόψατε πάνω στο γαμήσι.
 Κι ήταν αλήθεια.
 Οι coitus - interruptus* μπάτσος του Λος Άντζελες.
 Για φτύσιμο.
 Τους έδειξα την
 ταυτότητα με τ' όνομα του Νο 3 σιζύγου
 "Α. μάλιστα", είπαν. "Ωραία, και πού είναι εκείνη τώρα;"
 "Πού θέλετε να ξέρω", είπα γω. "έμεινε εδώ ένα διάστημα
 μια μέρα γνώρισε ένα νέγρο
 κι εγώ γινε μαζί του".
 "Καλά, καλά".
 Έφυγαν.
 Γύρισα στο υπνοδωμάτιο.
 Ήσουν γυμνός κι ακόμη καβλωμένος,
 και ήθελες να μάθεις.
 "Τι θέλανε αυτοί από σένα;"
 "Τίποτα", γέλασα,
 πταξα το ψινελάκι
 και γλιότρησα δίπλω σου στα πούπουλα.
 Ξαναπιάσαμε το γαμήσι απ' την αρχή,
 όμως δεν ήταν πια
 όπως πριν.

* Διασκεχωμένη σινονοια.

ΠΗΓΕΣ-ΙΔΕΕΣ

- NO JUSTICE, NO PEACE: δελτίο για την εξέγερση στο L.A.
- MALCOLM X: Για την παγκόσμια μαύρη επανάσταση, Αθήνα 1993, ΝΟΤΟΣ Εναλλακτικές Εκδόσεις 2.
- COUNTDOWN, ΚΑΤΣΑΝΟΣ-Θεσσαλονίκη.
- Ε. Κλήβερ: ΨΥΧΗ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ. Εναλλακτικές Εκδόσεις 1.
- RIOT 'ZINE, τεύχος 7.
- ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΡΜΟΝΙΑ, τεύχος 6
- Γκεόργκε Γκρος: Το πρόσωπο της άρχουσας τάξης. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ
- Εβδομαδιαία Αναρχική εφημερίδα ΑΛΦΑ, φύλλο 8ο, 13/5/95

Το δελτίο για την εξέγερση στο
 L.A. διανέμεται δωρεάν από τη
 διεύθυνση: BACKSTREET ABORTIONS
 DISTRO, P.O. BOX 29280, SANDRINGHAM
 2131/JHB/SOUTH AFRICA.

Ή από τη WANDA COLLEMAN,
 παλαίμαχη πολυάριθμων
 συγκρούσεων στα γκέτο.

