

# Α Δ Ε Σ Π Ο Τ Ο Σ

περιοδικάκι δρόμου

μάης '97

τεύχος 1

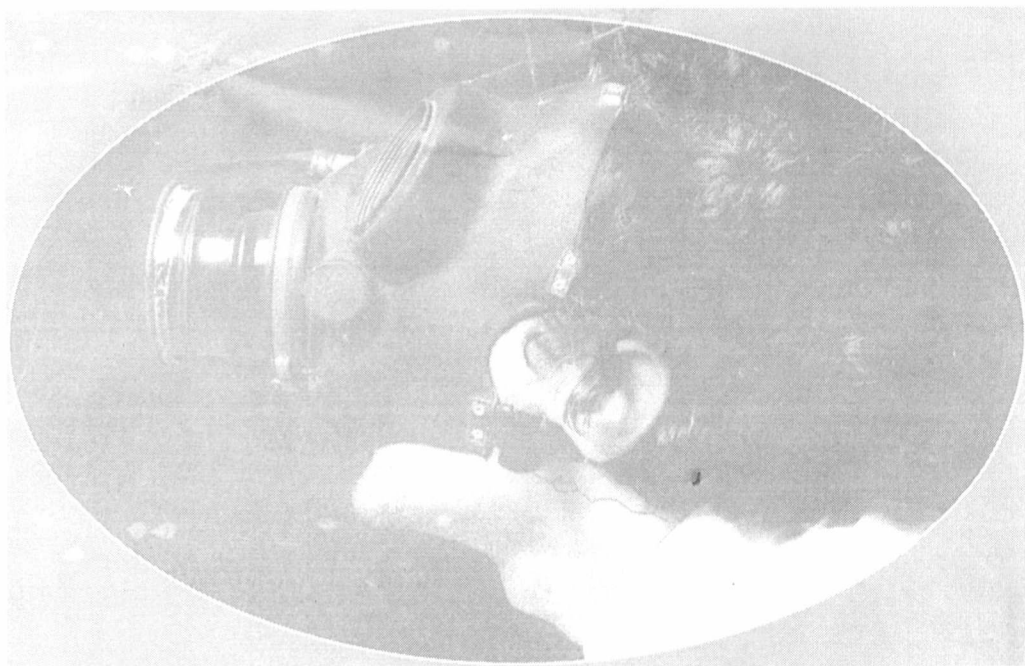
Ζούμε  
σαν  
χαμένα  
παιδιά  
τις  
ανολοκληρωτές  
περιπετειές  
μας



## ΜΑΣ ΚΛΕΨΑΝ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ φίλε

Η ζωή είναι refresh, η αγάπη είναι Sunny, ο έρωτας μια καρδιά κομμένη στην μέση, σε δύο μπλουζάκια I Love Paros. Μην στεναχωρίεσαι, πιάσε μελωδία FM .

Την ήθελε λέει, γιατί εκείνη την μέρα έβρεχε (σκέψου να χιονίζει κίολας, θα έτρωγε όλο το κουτί ). Αν αυτός είναι ο κόσμος μας , κάποιοι, προτιμούν τον κόσμο του milko. Εγώ, λέω, ότι οι μόνοι, που έχουν εκτιμήσει, πραγματικά και απεριόριστα τον κόσμο του milko είναι τα παιδιά , που βαράνε υπογλυκαιμίες στα παγκάκια της Ομόνοιας.



Μετά απο όλα αυτά , και άλλα περισσότερα, τι λέξεις να πούμε μεταξύ μας;. Ή θα κερδίσουμε το νόημα τους, μέσα απο τις σχέσεις με τους "δικούς" μας ανθρώπους ή θα πάψουμε να τις χρησιμοποιούμε. Είναι φοβερό ρε παιδιά αλλά έχουμε καταλήξει, περισσότερο οι άνθρωποι να τρώνε σκατά απο ότι οι μύγες.

Αν δεν μας νοιάζει για εμάς, ας σκεφτούμε,τουλάχιστον αυτούς , που λιμοκτονούν.....

ΚΑΠΟΙΟΙ ΞΕΝΕΡΩΣΑΝ ΚΑΙ ΕΜΕΙΝΑΝ ΕΤΣΙ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΤΗΝ  
ΖΩΗ.

Ο Χρήστος είναι γύρω στα 23. Έχει τελειώσει το στρατιωτικό και τώρα δουλεύει. Η Βασιλική είναι στα 21. Έχει μάθει απο το σπίτι της, να είναι καλή νοικοκυρά και να σκέφτεται τον γάμο..

Είναι αρραβωνιασμένη με τον Κρόατο και τώρα δουλεύει.

Η Βασιλική και ο Χρήστος μένουν μαζί. Νοίκιασαν ένα σπίτι, ακριβό, αλλά "μεγάλο". Αγόρασαν τηλεόραση, στερεοφωνικό, ηλεκτρική σκούπα ...κτλ για να το "γεμίσουν".

και να το κάνουν πιο "όμορφο".

Βέβαια τώρα δουλεύουν, 12 ώρες την ημέρα, διότι πρέπει να πληρώνουν τα γραμμάτια κάθε μήνα.

Με τους φίλους τους χαθήκανε. Κάνουν "έρωτα" μόνο τις Κυριακές και στα γρήγορα. Υπάρχει ελάχιστος ελεύθερος χρόνος πιά.

Όταν, ξελαφρώσουν οικονομικά, σκέφτονται να παντρευτούν-με την βοήθεια των γονέων τους- , να πάρουν ένα αυτοκίνητο, ένα οικόπεδο για να κτίσουν το δικό τους σπίτι και θα κάνουν και ένα

μπόμπιρα... Θα βάλουν και άλλα γραμμάτια και -αναπόφευκτα- θα συνεχίσουν να δουλεύουν 12ωρα.. Στα 35 τους χρόνια θα τα έχουν "όλα": παιδιά, σπίτι, αυτοκίνητο, σταθερή δουλειά. "Όλα", εκτός από: ευτυχία, ζωντάνια, κέφι για επικοινωνία, φίλους, ΖΩΗ, δηλαδή

Ο Χρήστος και η Βασιλική, ήδη απο, τα 22 χρόνια τους, θα είναι αποξενωμένοι μεταξύ τους; λόγω πολλής δουλείας και υπερβολικού άγχους.

Αποξηλωμένοι με το χρόνο που ζουνε, διότι δεν θα υπάρξει εύθερος χρόνος να το γνωρίσουν. Αποξηλωμένοι από τους φίλους τους, αφού δεν θα υπάρξει όρεξη για επικοινωνία (λόγω της κούρασης).

Αποξενωμένοι με το περιβάλλον τους, διότι ο μόνος δρόμος που θα γνωρίζουν, θα είναι από την δουλειά στο σπίτι και αντίστροφα.

Αποξενωμένοι από τους ίδιους τους εαυτούς, για όλους τους  
παραπάνω λόγους και ακόμα περισσότερους.

Ἔτσι ΑΠΟΞΕΝΩΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΤΡΙΩΜΕΝΟΙ ΑΠΛΑ ΘΑ  
ΕΠΙΒΙΩΝΟΥΝ.

Όταν γέρασουν και θα έχουν σκευβρώσει απο την πολλή δου-  
λειά...που και που ίσως τρώνε κανα φλάς και να σκέφτονται

"ΑΝ ΥΠΗΡΧΕ ΖΩΗ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥΣ"

[illegible]



ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΣΤΗΝ ΛΕΗΛΑΣΙΑ  
ΤΟΥ ΡΑΖΟΥΜΟΦΣΚΟΙ'Ε ΕΣΠΑΓΑΝ ΤΙΣ  
ΠΟΡΣΕΛΑΝΕΣ ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΤΟΥΣ ΖΗΤΗ-  
ΣΑΝ ΤΟ ΛΟΓΟ ΑΠΑΝΤΗΣΑΝ: «ΘΑ ΣΠΑ-  
ΣΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΕΣ  
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ  
ΤΗΝ ΖΩΗ...»



ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΜΑΣ ΠΟΥΛΑΝ ΚΑΙ ΜΑΣ ΑΓΟΡΑΖΟΥΝ.  
ΑΓΟΡΑΖΟΥΝ ΤΟΝ ΙΔΡΩΤΑ ΜΑΣ, ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ  
ΜΑΣ, ΤΗ ΝΙΟΤΗ ΜΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΙΣΧΥΝΤΑ ΤΑ ΜΕΤΑΤΡΕ-  
ΠΟΥΝ ΣΕ ΧΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΑΓΕΣ.

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΕΛΕΙΘΟΥΜΕ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΗΘΙΚΗ. ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΩΣ ΜΙΣΘΩΤΟΣ ΕΡΓΑΤΗΣ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΕΝΑΣ ΔΟΥΛΟΠΡΕΠΗΣ ΜΑΛΑΚΑΣ. ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥ ΤΟ ΠΟΥΜΕ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΙΚΑ...



ΑΦΕΝΤΙΚΑ, ΑΣΤΥΝΟΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ, ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΙ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΙ, ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΕΣ, ΙΔΕΟΛΟΓΟΙ... ΑΡΓΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΟΥΜΕ ΕΜΠΡΑΚΤΑ...

...ΣΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΛΜΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΝ ΝΟΜΙΜΑ ΕΝΑΝ ΕΡΓΑΤΗ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ Η ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΚΗ



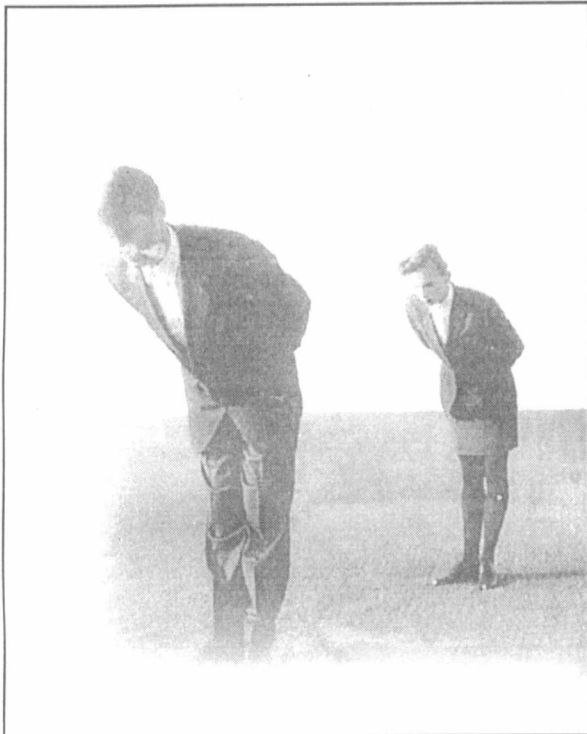
### ΕΝΤΟΣ ΜΕΤΑΞΥ

ΣΙΩΠΗΛΑ ΣΤΕΓΑΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΦΑΝΤΑΣΙΟΠΛΗΚΤΕΣ ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΜΑΣ, ΣΤΑ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΑ ΣΥΡΤΑΡΙΑ ΤΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΕΜΜΟΝΩΝ ΜΑΣ. Η ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΦΑΝΤΙΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΡΚΟΥΣ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ ΔΙΑΦΥΛΑΞΗΣ ΤΗΣ ΤΑΞΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ: ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΗΝ ΑΤΟΜΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΙΧΑΝ ΣΥΝΕΝΟΣΕΙΣ ΕΠΙ ΚΙΝΔΥΝΟ. Ο ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΠΟΥ ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΛΕΥΡΕΣ, ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ...



στερεοφωνικό ήχο dolby surround που συμπληρώνει την... ΒΡΙΣΚΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΤΟ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟ ΠΕΔΙΟ ΤΟΥ...





Συχνά οι άνθρωποι καταδικάζουν τη σιωπή, τη συνδέουν με την ανυπαρξία λόγου, με την έλλειψη ενδιαφέροντος για επικοινωνία· όμως πόσοι εγκάρδιοι ή παθιασμένοι διάλογοι, μπορούν να κρύβονται μέσα στην σιωπή! Διάλογοι, που συχνά ολοκληρώνονται μέσα μας και δεν εξωτερικεύονται...

Κι οι άνθρωποι, που σιωπούν, είναι νησίδες με όρια που φοβούνται να τα υπερβούν. Προστατευμένοι αποπιθανές επιθέσεις των άλλων, εξορισμένοι μέσα τους, μέσα σε γνώριμα εδάφη απο τα ο-

ποία δεν τολμούν να απομακρυνθούν. Κι όμως, πολύ συχνά κρύβεται μέσα τους η επιθυμία να αφήσουν άλλους κόσμους να εισβάλλουν στον δικό τους. Άνθρωποι βυθισμένοι μέσα τους, με βλέματα βουρκομένα απο τα συναισθήματα και τις σκέψεις που δεν τολμούν να εκφράσουν με τον έναθρο λόγο. Υπάρχουν άνθρωποι που πνίγονται στη σιωπή τους κι εκδηλώνουν την ύπαρξη τους, στο να ακούν τους άλλους.

Υπάρχουν και άλλοι, που πνίγουν τα συναισθηματά τους στα λόγια τους και στην προσπάθειά τους να αναγνωριστούν ως έξυπνοι, κοινωνικοί, ενδιαφέροντες. Μιλούν πολύ για να αποφύγουν τη θλίψη που , φέρνει μέσα της η σιωπή.

Συχνά οι άνθρωποι αισθάνονται την ανάγκη να μιλήσουν. Χρειάζεται θάρρος για να θελήσεις να εκθέσεις τις απόψεις σου και να ξεφύγεις απο την προστασία της σιωπής. Πιστεύω όμως οτι χρειάζεται μεγαλύτερο θάρρος ,για να μπορέσεις να δεχτείς την κριτική των άλλων και την αυτοκριτική σου.

Συχνά οι άνθρωποι φοβούνται την κριτική, φοβούνται μήπως κλονίσει την ορθότητα των επιχειρημάτων τους και μείνουν γύμνοι και απροστάτευτοι, χωρίς το ορθολογιστικό περίβλημά με το οποίο προστατεύουν τις απόψεις τους.

Η σκέψη, που έχει διαμορφωμένες -με απολυτότητα- απόψεις για κάθε θέμα κι επιθυμεί απλά να πείθει τους άλλους για την ορθότητα της, είναι μια νεκρή σκέψη. Κι οι άνθρωποι που διαμορφώνουν μια άποψη, εμμένουν σε αυτή και απλά τη φορτώνουν με αδιαπέραστα και εντυπωσιακά επιχειρήματα, δεν θα μπορέσουν ποτέ να επικοινωνήσουν.

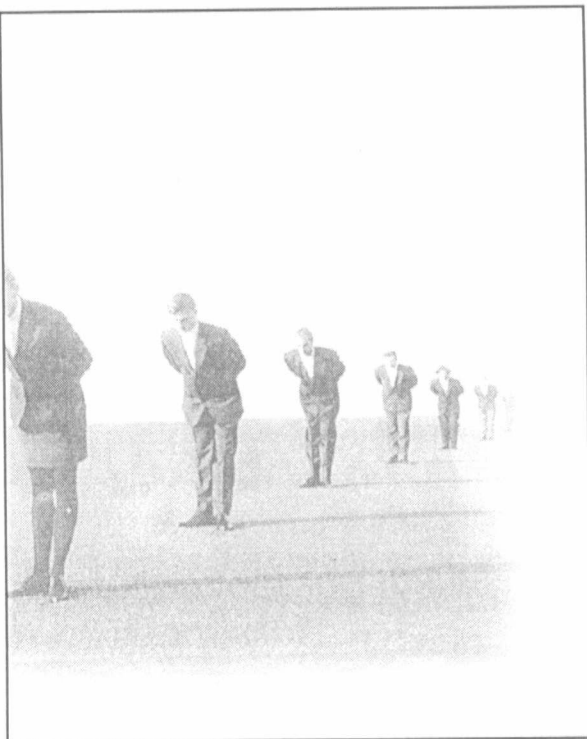
Γιατί η επικοινωνία προϋποθέτει τη διάθεση για σύγκλιση απόψεων, και την επιθυμία για συνάντηση.

Καμιά φορά οι άνθρωποι αισθάνονται την ανάγκη να ακουστούν πολύ, μα είναι συγχρόνως ανίκανοι να ακούσουν, να κατανοήσουν. Όμως ο διάλογος προϋποθέτει την ικανότητα αυτή, διαφορετικά μετατρέπεται σε πλήθος μεμονομένων και θλιβερών μονολόγων. Νιώθω πως μερικές φορές η επικοινωνία περιορίζεται στο επίπεδο των συζητήσεων, και αυτές με τη σειρά τους, συχνά παραμορφώνονται σε πεδία διανοητικού ανταγωνισμού. Η ίδια μας η υπόσταση περιορίζεται στο να εκδηλώνεται μόνο στο διανοητικό επίπεδο, καταδικάζοντας το σώμα μας σε αδράνεια και τα συναισθηματά μας σε λήθαργο.

Δεν θα μπορέσουμε να επικοινωνήσουμε, αν εκθέτουμε ΜΟΝΟ τις καλά δουλεμένες απόψεις μας και καθόλου τις βαθύτερες πτυχές του εαυτού μας.

Δεν θα μπορέσουμε ποτέ να συναντηθούμε αν δεν αποδεχτούμε την πραγματικότητα της μοναξιάς μας και την μελαγχολία που κρύβει μέσα της κι αν δεν εκτεθούμε ολόπλευρα απογυμνωμένοι από τις προσπάθειες, που καταβάλλουμε για να φαινόμαστε ευτυχισμένοι και για να συνοδεύομαστε πάντα από μια προσποιητή ευθυμία κι άνεση.

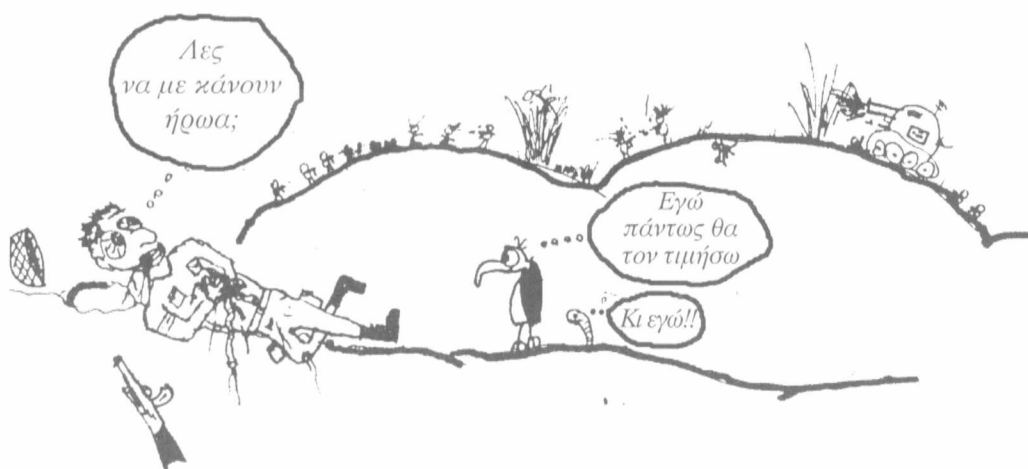
Ας επικοινωνήσουμε με το σώμα, τα συναισθήματα και τις σκέψεις μας, διαφορετικά ας αφεθούμε στην έκρυθμη ενέργεια της σιωπής.



1ο) Ο καλός στρατιώτης δεν πρέπει να εγκαταλείπει ποτε την θέση του.

2ο) Ο καλός στρατιώτης δεν πρέπει να αντιμιλά ποτέ στους ανωτέρους του.

3ο) Ο καλός στρατιώτης πρέπει να δίνει και την ζωή του για την πατρίδα.



## Ο ΚΑΛΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΟΣ ΜΑΛΑΚΑΣ!!

Οι εθνικοί πολεμοί σας μας αφήνουν αδιάφορους.  
Πόλεμος μόνο ταξικός....

ΛΙΠΟΤΑΚΤΕΣ



## ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ!!!!

Κουτιά που πάρκάρεις τον εαυτό σου, σκιές και χρώματα, γκριζο παντού και κόκκινα ρουχα , για να δώσουμε χρώμα στην ζωή μας. Κίτρινο μπόξερ, πράσινο σουτίεν και ο Αβραμόπουλος, φτιάχνει τεχνητούς χώρους πρασίνου, γιατί σωθήκαν οι φυσικοί. Εκεί φτάσαμε virtual reality και στην φύση , όχι μόνο στο SEX.

Σε λίγα χρόνια ο άνθρωπος δεν θα χρειάζεται να βγαίνει απο το σπίτι του. Εκεί στον καναπέ ,παρέα με το COMPUTER θα παραγγέλνει αγαθά, θα επι-

λέγει ερωτικούς συντρόφους .Επιτέλους ο άντρας θα καταλάβει σεξ με την Κίμ Μπάσιντζερ και η γυναίκα: Τομ Κρούζ και δεν συμμαζεύεται.

Με την αναπαραγωγή,όμως τι θα γίνει;. Μα πως το ξέχασα, τεχνητή γονιμοποίηση ,στα δύο σπέρματα και ενα τριτο δωρεάν.

Τζάμι, μόνος στο σπίτι, μόνος στο κρεβάτι, κίτρινο μπόξερ ,πράσινο σουτίεν, για να δώσουμε χρώμα στην ζωή μας.

Σκιές και χρώματα, κουτιά για να παρκάρεις τον εαυτό σου.



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:Τρί-  
τη 21/12/2100

Ανακοίνωση:

Ο πρόεδρος της "ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ" απαγορεύει εις το εξής τα συναισθήματα.

Η αγάπη, ο έρωτας, η επικοινωνία, βλάπτουν σοβαρά το κοινωνικό-πολιτικό καθεστώς , που το ίδιο το Κράτος εκφράζει..OVER..

ΜΥΝΗΜΑ ..... ΕΛΗΦΘΕΙ.....

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΜΗΝ ΕΥΠΝΗΣΕΤΕ !!!

ελατε να γίνουμε ΖΟΜΠΙ όλοι μαζί..

### **ΝΙΩΘΕΙΣ:**

ΕΓΛΩΒΙΣΜΕΝΟΣ; ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕ  
ΝΟΣ;.

**ΘΕΛΕΙΣ:** ΝΑ ΕΚΤΟΝΩΘΕΙΣ;  
ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ ΑΙΣΘΗΣΗ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ.

**ΕΧΕΙΣ ΟΡΕΞΗ: ΓΙΑ**  
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ;  
ΓΙΑ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ;.

### ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ

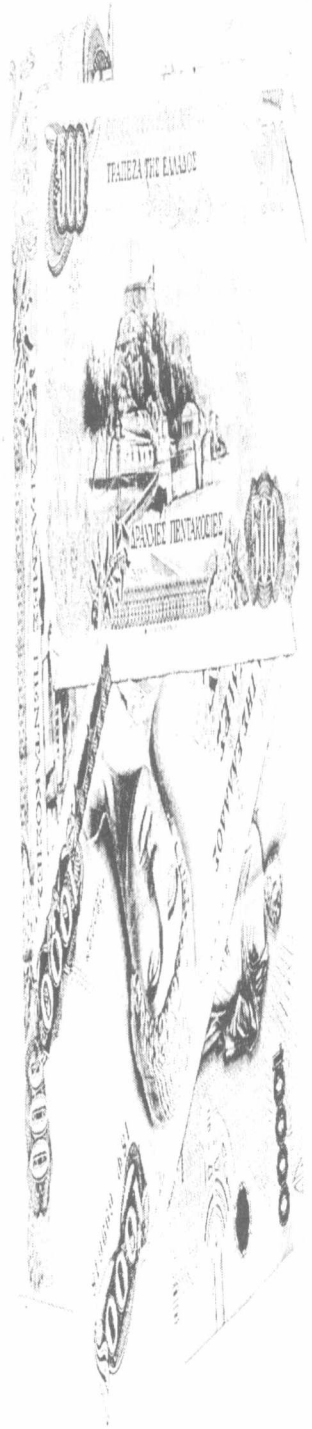
DRUGS ψώνια, ένα τάλιρο στην  
τσέπη σου, κατάλληλη στολή IN  
εμφάνιση, υπομονή στην πόρ-  
τα, ευπρεπής συμπεριφορά  
στους πορτιέρηδες και μέσα  
στο μαγαζί μας, αντοχή στις  
μπόμπες ποτά, -και τέλος-, να  
σου αρέσει να είσαι σαν σαρ-  
δέλα στο κουτί.

ΑΝ ΤΑ ΕΧΕΙΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ (που  
είμαστε σίγουροι, ότι τα έχεις),  
ΤΟΤΕ ΕΙΣΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΜΑΣ.

Σε περιμένουμε-κυρίως- κάθε  
Παρασκευή και Σάββατο βράδι  
στο CLUB \BAR μας για να μι-  
ζερίσεις. Θα χαρούμε πολύ  
να σε δούμε στον χώρο μας  
και ακόμα περισσότερο, που  
θα μας ακουμπάς τα λεφτά  
σου και τον ελεύθερο χρόνο  
σου.

ΜΑΓΑΖΑΤΟΡΕΣ ΥΠΟ ΤΗΝ  
ΕΠΗΡΡΕΙΑ ΟΡΟΥ ΑΛΗΘΕΙΑΣ.

**ΝΑ  
ΕΠΑΝΑΦΕΡΟΥΜΕ  
ΤΗΝ ΖΩΗ ΣΤΙΣ  
ΑΔΕΙΕΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ.  
ΝΑ ΓΕΜΙΣΟΥΜΕ ΜΕ  
ΦΩΝΕΣ ΤΑ ΑΔΕΙΑ  
ΣΟΚΑΚΙΑ.  
ΑΣ ΕΙΝΑΙ Η  
ΠΑΙΔΙΚΟΤΗΤΑ  
ΟΔΗΓΟΣ ΜΑΣ.**



Η σκιά του χθές τριγυρίζει στο νού μου, με πάει πίσω. Δεμένη σε ένα παρελθόν χωρίς να ξέρω..., χωρίς να έχω ευθύνες. Τότε ήμουν παιδί, έτρεχα στους δρόμους και έπαιζα κρυφτό. Πάντα κρυβόμουννα και σας έφτυνα εσας τους μεγάλους, μου φαινόσασαταν γελοίιοι, κλεισμένοι στις τεράστιες παράγκες σας, που ιδρώσατε να αποκτήσετε, βλέπατε μαγνητισμένοι τηλεόραση. Ενώ εγώ ιδρώνα, μόνο, παίζοντας ποδόσφαιρο και τρέχοντας, όχι δουλεύοντας.

Το πυρετό του Σαββατόβραδου δεν τον είχα βιώσει ποτέ, γιατί, κάθε μέρα για μένα ήταν πυρετός.

Τώρα μεγάλη πια, προσπαθώ, να παίζω κρυφτό με εσάς τους μεγαλύτερους, παρενοχλώντας σας, σαν μύγα, που γαργαλάει την μύτη σας, σας σκουντάω μα εσείς δεν ξεφεύγε-ται



απο  
τον ληθαργό σας, φο-  
βάστε να έρθετε στον δικόμου πυρε-  
τό.

Μην φοβάστε δεν απογοητεύομαι, θα συνεχίσω να σας παρενο-  
χλώ.....

Συναντηθήκαμε πάλι εχθές,  
τυχαία,  
πάνω σε μια ταράτσα μιας πολυκατοικίας, αυτήν την φορά,  
στο κέντρο της ζούγκλας,  
μιλήσαμε, γελάσαμε, αγκαλιαστήκαμε, νοσταλγήσαμε, αγνα-  
ντέψαμε  
απο ψηλά...

Ήταν πολύ ωραία και όλα συνέβηκαν απρόοπτα, αυθόρμητα...  
..Μας βρήκε το βράδι, ξημέρωσε...

Χαιρετηθήκαμε,, σκύψαμε τα κεφάλια μας και χωρίσαμε.  
Οι δρόμοι περίμεναν, να μας καταβροχθίσουν και πάλι.  
Μια καινούργια μέρα ξεκίναγε, και τα "πρέπει" άρχισαν ξανά  
να μας καταδιώκουν.

ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΣΚΕΦΤΟΜΑΣΤΕ  
ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ.

ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ



Το έντυπο αυτό είναι μία πρωτοβουλία απο μία παρέα ανθρώπων, με κοινές ανη-  
συχίες. Οποιος - όποια ενδιαφέρεται να συμμετέχει με ένα σκίτσο, ένα κείμενο ή ο-  
τιδήποτε άλλο, στον ΑΔΕΣΠΟΤΟ, μπορεί να έρθει στο στέκι Ανω - Κάτω Πατησίων  
(Νάξου 75). Στο χώρο αυτό, βρισκόμαστε κάθε δυό τετάρτες (14 μαΐου, 28 μαΐου,  
κλπ) και συζητάμε για την ύλη του έντυπου.

...και για όσους ντρέπονται



Τ.Θ. 31827, Τ.Κ. 10035. αθήνα