



# Τὰ εκυλάνια του Πανλωφ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ  
60 ΣΕΚ ΠΡΟΣ ΠΑΛΙΑΣ ΦΑΣ

Τεύχος 8° / 95





### 3 ΧΡΟΝΙΑ ΣΚΥΛΑΚΙΑ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Σε λίγες μέρες χιορτάζουμε τα 3 χρόνια από το ξέσπασμα αυτού του ωεραιοδικού. Από τον Απρίλη του '87 που βγάλαμε το πρώτο μας τεύχος, δηλαδή το 2ο, με βολάν βαν ως αυτό το τεύχος άλλα 5 τεύχη, δύο ευδόξως (συνοληνά 450 αντίτυπα) του βιβλίου «Η Αποδοχολογία της τρώας κοινωνικής εδανάστασης» του Joel Sπρίντ, το φράσιντο φυλλάδιο ενάντια στα ωερράματα και το αυτοβόλητά μας για τα ωερράματα, η ένταξη μας στην Ομοσπονδία Εναλλακτική Ομοσπονδία.

Όλα αυτά τα χρόνια μέγαμε πιστοί στη ρήση «το μικρό είναι όμορφο» και 6' ότι αφορά το μέγεθος αλλά και τον αριθμό των αντιτύπων (200-300 κάθε φορά). Δεν υπομύγαμε επίσης στη γοητεία του 12-λουετραβόν Εξώγυλτου όπως άλλοι «Εναλλακτικοί Εδανάστατες», υποκύγαμε όμως στη γοητεία του χειροποίητου. Καταγέραμε η δαυτολόγηση, το μοντάζ και η βελιδοποίηση να ρίγονται από μέλη ή φίλους του περιοδικού και μόνο για ζώωμα να πληρώσουμε όξω. Όλα τα τεύχη βήτηαν με διαφορετική κάρτε φορά τριάδα υπεύδων για να αποφύγουμε τη δημιουργία παχιωμένων ηξείων.

Αποφύγαμε τη συζήτηση για τις αυτγραμές στις εξετάσεις στο Ράδιο Ουτοπία ανάμεσα σε τον ή πρώην «Σκυλάκια», αιδάλημα δίγουρος στα η προσάδεια μας τότε, τον Απρίλη του '87 όταν βαχίστηκε το ηξείω, δεν πήξε χαμένη.

Φ.Π.

Σ' αυτό το τεύχος ευεφάετιμα οι:  
ΑΔΑΜ, ΑΝΕΣΤΗΣ, ΑΝΝΑΘ, ΑΝΝΑΘ, ΑΝΤΟΝΙΑ, ΑΡΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ, ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, ΓΙΟΛΑ, ΔΕΔΕΣ, ΕΡΡΙΕΤΑ, ΝΙΚΗ, ΝΙΚΟΣ, ΣΑΚΗΣ (Ρ.Η. Δ. στην αυτγραφή), ΦΡΕΤΗΣ, Η ΠΑΝΔΟΡΑ, ΚΑΘΟΣ Κ' ΤΟ CAFE AL ΡΟΜ ΡΟΜ.

Θερμότερες ευχαριστίες στους Κ.Κ. Καθηγητές-τριες της Φ.Λ.Σ. για τις εμπνεύσεις που μας προσέφεραν  
Το παρόν σόνημα δουλεύτηκε στο βζέκι της Παλιάς Φ.Λ.Σ. μέχρι της 14-3-1990

ΟΛΟΙ ΕΝΕΙΣ

## Η ΟΙΚΙΑΛΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΓΙΑ... ΝΑ ΒΡΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΣΑΣ

Ένας "βρασμός ψυχής" μπορεί να προκαλέσει αλυσιδωτά νέους "βρασμούς ψυχής". Κάτι τέτοιο μάλλον φάνηκε πριν λίγο καιρό. Και για να μιλήσω πιο συγκεκριμένα:

Ο αστυνομικός Αθ. Μελίστας είχε δολοφονήσει πριν 5 χρόνια τον 15χρονο Μιχάλη Καλτέζα, επειδή βρέθηκε σε βρασμό ψυχής. Και παρόλο που αυτό το γεγονός δεν εξόργισε τους δικαστές που τον ανακήρυξαν αθώο, εξόργισε (=έφερε σε βρασμό ψυχής) εκείνους τους ανθρώπους που την επόμενη κιόλας μέρα της αθωωτικής απόφασης (Σάββατο 27-Ι-90), διαδήλωσαν στους δρόμους της Θεσσαλονίκης. Την μέρα αυτή ένα κομμάτι της διαδήλωσης μπήκε, κυνηγημένη από την αστυνομία, μέσα στο πανεπιστήμιο και αποφάσισε να καταλάβει το παλιό κτίριο της Φιλοσοφικής.

### Η κατάληψη του παλιού κτιρίου της Φιλοσοφικής

Τη μέρα που ξεκίνησε η κατάληψη "αγανακτισμένοι πολίτες" (στην πραγματικότητα ΜΕΑΤζήδες με πολιτικά) θέλοντας να δείξουν το "βρασμό ψυχής" τους ενάντια στους καταληψίες προκάλεσαν μικρές συμπλοκές και πέταγμα πετρών στα κάγκελα μπροστά στη Φιλοσοφική.

Απο την άλλη όμως πολύς κόσμος θέλησε να εκφράσει τον βρασμό ψυχής του για την αθωωτική απόφαση μέσα από την κατάληψη. Η κατάληψη της καλιάς ΦΛΣ κατόρθωσε να συγκεντρώσει (όχι όμως και να κρατήσει) σ' αυτήν πολύ κόσμο ο οποίος είχε τη διάθεση ν' αντισταθεί στην κρατική καταστολή. Πέρασαν απ' αυτή περίπου 1.000 άτομα. Στήθηκε ένας ραδιοφωνικός σταθμός. Γέμισε η πόλη με αφίσσες και προκηρύξεις που διέδιδαν το πλαίσιο της κατάληψης:

- επανάληψη της δίκης και καταδίκη του Μελίστα,
- παραίτηση των Υπουργών δημόσιας τάξης και δικαιοσύνης, ως ελάχιστο δείγμα ευθιξίας,
- διάλυση των ΜΑΤ-ΜΕΑ, αφοπλισμός της Αστυνομίας,
- άμεση απελευθέρωση Χαμντάν, Γκίρμπα, Φαλκενστάιν,
- να κλείσει το αστυνομικό κολαστήριο της Βαλαωρίτου.

Στην κατάληψη αυτή ασκήθηκε κριτική από άστοχη ως και κακόπιστη.



Αμφισβητήθηκε η νομιμότητά της(!). Και το επιχείρημα δεν ήταν άλλο απο το: "Με ποιό δικαίωμα έρχεστε εσείς και καταλαμβάνετε τη δική μου σχολή και χάνω εγώ τις εξετάσεις μου". Η κριτική αυτή είναι άστοχη γιατί δεν χάθηκαν μαθήματα εξαιτίας της κατάληψης αυτής μια και υπήρχε η δυνατότητα να γίνουν οι εξετάσεις στο νέο κτίριο. Κι ακόμη γιατί τη στιγμή που τα βασανιστήρια στην οδό Βαλαωρίτου συνεχίζονται και η αστυνομία εξακολουθεί να ασυδοτεί, τα κτητικά τύπου "η σχολή μου-οι εξετάσεις μου" χάνουν κάθε αξία, όταν μάλιστα η Γ.Σ. των συλλόγων ΦΑΣ την επόμενη μέρα παίρνει απόφαση για κατάληψη και του νέου κτιρίου της ΦΑΣ.

Ακόμη, ο τύπος κριτικήρησε έντονα και πρόβαλε ως την ουσία της κατάληψης τις μεγάλες(!) καταστροφές που προκάλεσαν οι καταληψίες. Οι μεγάλες βέβαια καταστροφές δεν ήταν βέβαια και τόσο μεγάλες: ενώ υπήρχαν μέσα αντικείμενα αξίας δεκάδων εκατομμυρίων, καταστράφηκαν αντικείμενα δεκάδων χιλιάδων (όπως είναι αναπόφευκτο σ' ένα χώρο που τον επισκέπτονται τουλάχιστον 1.000 άτομα, όχι απαραίτητα γνωστά). Βεβαίως υπήρξαν και οι υπομειοψηφικές απόψεις: "τα πάντα είναι κακός καπιταλισμός γι αυτό και καταστρέφουμε τα πάντα" οι οποίες όμως δεν εκδηλώθηκαν εξαιτίας της αυστηρής περιφρούρησης.

Δε θα πρέπει βέβαια να ξεχνάμε και τους "άγνωστους" που μπήκαν στη θεολογική (χωρίς να τη διαρρήξουν!) και έβαλαν φωτιά την οποία έσβησαν οι καταληψίες!). Ούτε βέβαια θα πρέπει να ξεχάσουμε τους "άγνωστους" που έσπασαν τα τζάμια το Σαββατοκύριακο μετά το τέλος της κατάληψης (για να νομίσει τη Δευτέρα ο κόσμος ότι τα έσπασαν οι καταληψίες).

Όλα τα παραπάνω δεν σημαίνουν ότι η κατάληψη δεν επιδέχεται κριτική. Αυτή όμως θα πρέπει να γίνει απο άλλη σκοπιά.

Η κατάληψη επάσχε στην εσωτερική της λειτουργία. Οι καταληψίες δεν μπόρεσαν να βρουν ένα τρόπο οργάνωσης που να βγάλει τις απόψεις τους πιο δυναμικά προς τα έξω. Μερικοί λένε πως γι αυτό έφταιξαν οι συγκεντρωτικές τάσεις και η επιφυλακτικότητα των συσπειρώσεων και της ΚΝΕ, άλλοι πάλι λένε ότι έφταιξαν ο "τσαμπουκάς", η κακοπιστία και οι υπεραντιεξουσιαστικές τάσεις ορισμένων "αναρχικών".

Πιθανότατα έφταιξαν και τα δύο και κυρίως το γεγονός ότι βρέθηκαν εκεί μέσα άνθρωποι απο εντελώς

διαφορετικούς χώρους που (έχοντας μάλιστα κάποι-  
οι απο αυτούς παλιότερα συγκρουστεί μεταξύ τους)  
δεν μπόρεσαν να βρουν ένα κοινό δρόμο συνεννόησης.

Αυτή η κατάληψη έδειξε τα όρια ενός χώρου και  
άρα την αναγκαιότητα μιας νέας ποιότητας στον τρό-  
πο με τον οποίο εκφράζεται το ριζοσπαστικό στην  
πολιτική. Όμως είχε αναμφισβήτητα και τα θετικά  
της η κατάληψη:

-Πυροδότησε κινητοποιήσεις στους κοινωνικούς χώ-  
ρους ενάντια στην αθωωτική απόφαση.

-Έθεσαν την αστυνομία σε δύσκολη θέση έτσι ώστε  
να αναγκαστεί να το σκεφτεί καλύτερα προτού απο-  
φασίσει να ξαναχτυπήσει με τέτοιο ολοφάνερα απο-  
τροπιαστικό τρόπο. (Σ' αυτό βέβαια βοήθησε και η  
συγκυρία που ήθελε το ΠΑΣΟΚ να επιδείξει ένα πιο  
προοδευτικό" πρόσωπο).

-Τέλος, έδειξε ότι εξακολουθούν να υπάρχουν αντι-  
στάσεις σε μια κοινωνία παθητικότητας και ωχαερ-  
φισμού.

Στην πραγματικότητα όμως η αποτελεσματικότητα  
της κατάληψης μόνο σε σχέση με το μελλοντικό τρό-  
πο δράσης μπορεί να κριθεί.

Αυτό δε σημαίνει παρά τα εξής:

Η ζωή μας καταστέλλεται καθημερινά με ποικίλους  
τρόπους. Γι αυτό και η αντίσταση σ' αυτή την κατα-

στολή πρέπει να είναι μόνιμη και καθημερινή και  
να εκφράζεται θετικά μέσα απο μια στάση ζωής. Τέ-  
τοιες πρακτικές έχει προβάλλει συχνά (και είναι  
το ίδιο) αυτό το περιοδικό (βλ. ομάδες αυτοβοή-  
θειας αναπήρων, φύτεμα δέντρων στο πάρκιγκ, παρεμ-  
βάσεις για τις εξετάσεις, κ.α.).

Αλλιώς οι εντυπωσιακές πρακτικές σε επίπεδο  
κεντρικό, όχι μόνο αναποτελεσματικές θα είναι αλ-  
λά μπορούν ν' αποτελέσουν και μπούμεραγκ.

Το γεγονός ότι λίγοι απ' αυτούς που συμμετείχαν  
σ' αυτή την κατάληψη δείχνουν να έχουν καταλάβει  
στην πράξη την αναγκαιότητα της μόνιμης προσω-  
κής και αποκεντρωμένης δράσης δικαιολογεί μια επι-  
φυλακτική στάση απέναντι σ' αυτή την κατάληψη, μια  
στάση "κριτικής υποστήριξης".

### Η κατάληψη του νέου κτιρίου της φιλοσοφικής

Ανάμεσα στις συζητήσεις που προκάλεσε η κατάληψη της παλιάς ΦΛΣ ήταν και η συζήτηση μέσα στους συλλόγους της ΦΛΣ. Την Δευτέρα 29/1/90 λοιπόν έγινε Γενική συνέλευση όλων των συλλόγων της ΦΛΣ (εκτός του φιλολογικού που πραγματοποίησε δική του ξεχωριστή συνέλευση). Σ' αυτήν αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί κατάληψη μέχρι και την Τετάρτη ενάντια στην αθωωτική απόφαση για τον Μελίστα. Το πλαίσιο απόφασης εκτός από αιτήματα ενάντια στην κρατική καταστολή είχε και αιτήματα που αφορούσαν το χώρο των Πανεπιστημίου: να μη δημιουργηθεί Πανεπιστημιακή Αστυνομία και να μη λειτουργήσουν τα πειθαρχικά. Υποστηρίχτηκε από τις αγωνιστικές κινήσεις, τους Αυτόνομους, τον Δημοκρατικό Αγώνα και την Πανσπουδαστική.

Η νέα συνέλευση την Τετάρτη επικύρωσε την προηγούμενη απόφαση (που είχε αμφισβητηθεί από τη ΔΑΠ) και αποφάσισε συμμετοχή στη πορεία την ίδια μέρα και συνέχιση της κατάληψης μέχρι και την επόμενη μέρα ( δείχνοντας έτσι ότι θα έπρεπε να υπάρξει κάποια επιφυλακτικότητα μέχρι να ξεκαθαρίσει η κίνηση στις άλλες σχολές που έκαναν κι αυτές συνελεύσεις για το θέμα Μελίστα ). Οι συμφοιτητές από τη σχολή μας που πήραν μέρος στη πορεία συμμετείχαν στην κατάληψη του Υπουργείου Μακεδονίας και Θράκης η οποία βέβαια παρουσιάστηκε από τον τύπο και αυτή ως... κατάληψη αναρχικών.

Οι δυο αποφάσεις για κατάληψη της σχολής προκάλεσαν το V "βρασμό" <sup>ψυχής</sup> των ΔΑΠ-ιτών, οι οποίοι στη συνέλευση της Πέμπτης θεώρησαν πως, για να γυρίσουν πίσω στις εξετάσεις τους, την ησυχία τους, και την επιπεδότητα τους, νομόμοποιούνται να κάνουν το καθετί: ρίξιμο κάτω συναδέλφου, παρουσία άσχετων προς τη ΦΛΣ τραμπούκων τους, δεν άφηναν επί 2,5 ώρες να εκλεγεί προεδρείο, εκφράστηκαν ρατσιστικά για συναδέλφους.

Τελικά αφού "εξέλεξαν δημοκρατικά" το προεδρείο δια βοής, ζήτησαν πως το δικαίωμα λόγου είναι και συνταγματικά κατοχυρωμένο. Και έτσι ( με τη σύμφωνη γνώμη της ΠΑΣΠ και της ΠΣΚ ) δεν άφηναν ( μετά απο 4 εως 5 ώρες διαπληκτισμών στο μικρόφωνο ) να γίνει συζήτηση και προχώρησαν σε ψηφοφορία: κατάληψη ή επιστροφή στα μαθήματα ( χωρίς όμως κανείς να έχει προτείνει κατάληψη ). Να σημειωθεί πως την ίδια πρακτική η ΔΑΠ ακολούθησε και στις συνελεύσεις άλλων συλλόγων.

Φανερώθηκε έτσι ο φόβος των τριών παρατάξεων για τις συνθήκες έμεσης δημοκρατίας και ισότιμου διαλόγου. Φανερώθηκε η φασιστική τους νοοτροπία, φανερώθηκε ότι στην πραγματικότητα αποτελούν και οι τρεις συμπληρώματα των κατασταλτικών μηχανισμών.

Η έλλειψη συνδικαλιστικής πείρας απο την πλευρά των παρατάξεων και ομάδων που υποστήριξαν μια αγωνιστική απάντηση στην καταστολή έδωσε στη ΔΑΠ τη δυνατότητα να κερδίσει μια παράνομη συνέλευση. Χαλάλι της...

Όλη η κινητοποίηση εκείνων των ημερών, όλο το ξεσκέπασμα του φασισμού της ΔΑΠ ( και των συνοδοιπόρων της ) απο τις ίδιες τις τρεις παρατάξεις έκανε πιο αποφασισμένους και συσπείρωσε αυτούς που πάλεψαν ενάντια στην αθωατική απόφαση, μονιμοποίησε αντιστάσεις και δημιούργησε καινούργιες ( που εκφράζονται μάλιστα με θετικό τρόπο ), έφερε νέους ανθρώπους σε προβληματισμό και κίνηση. Με δυο λόγια δημιούργησε ένα ανθρώπινο δυναμικό που στην επόμενη κίνηση του θα είναι πιο έμπειρο και πιο δυνατό.

Κι ακόμη υπήρξε, έστω κι αργότερα - μέσα απο προκηρύξεις και εκδηλώσεις - μια απάντηση σ' όλους εκείνους που έπλεσαν θύματα των φασιστικών πρακτικών της ΔΑΠ, σ' όλους εκείνους που χωρίς ντροπή ούρλιαζαν ότι πρέπει να συνεχίσουν να δίνουν εξετάσεις τη στιγμή που στην οδό Βαλαωρίτου γίνονται τα πιο απετροπαία βασανιστήρια, σ' όλους εκείνους



που δεν θα ντραπούν μετά απο λίγα χρόνια να διδά-  
ξουν Ελύτη για "ταυς νέους με τα πρησμένα πόδια  
που ταυέλεγαν αλήτες".

Μέσα απο τις κινητοποιήσεις εκείνων των ημε-  
ρών βγήκαμε νικητές. Πιετύχαμε τους στόχους μας που  
στη παρούσα φάση δεν θα μπορούσαν να είναι άλλοι  
απο το βάθεμα της συνειδητοποίησης ενός κόσμου  
και η αντιπληροφόρηση στη κοινωνία.

Κι αυτή η νίκη εκφράζεται για παράδειγμα μέ-  
σα απο τον οργανισμό δραστηριότητας όλων των ομάδων  
που συμμετέχουν στο στήσιμο ενός εναλλακτικού  
θεσμού όπως το στέκι.

**ΕΝΟΧΟΣ**

ΟΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΟΥ  
15ΧΡΟΝΟΥ Μ. ΚΑΛΤΕΖΑ  
**Α. ΜΕΛΙΣΤΑΣ**

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ - ΠΟΡΕΙΑ  
ΣΑΒΒΑΤΟ 27/1/90. ΏΡΑ 100  
ΕΤΗΝ ΚΑΜΑΡΑ

— ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΥΓΙΑΣ —

## ΣΧΟΛΙΑ ~ ΣΧΟΛΙΑ

Για όλα τα "κακά" που συμβαίνουν στη Φιλοσοφική ξέρετε ποιος φταίει

μα ποιος άλλος; Αυτοί οι αλήτες, οι βρωμιάρηδες οι αναρχικοί, οι ταραξίες, οι..., οι..., που μαζεύονται στο υπόγειο του παλιού κτιρίου, στο ΣΤΕΚΙ.

Αυτό το στέκι είναι η πέτρα του σκανδάλου, το μεγάλο κακό της παλιάς φιλοσοφικής. Ή τουλάχιστον έτσι θα θέλανε να είναι οι διάφορες "αρχές" του Πανεπιστημίου.

Υποφίες πρός το στέκι για την κλοπή του αγάλματος του Ε.Τριανταφυλλίδη που βρισκόταν στο χώρο ανάμεσα στα δυο κτίρια της Φιλοσοφικής.

Κι ακόμη έγγραφο του Τομέα Ψυχολογίας που κατηγορεί το στέκι ότι δήθεν αυτό αποτέλεσε την είσοδο για τους καταληψίες της παλιάς Φιλοσοφικής. Βέβαια το στέκι κλειδώθηκε πρόσθετα με αλυσίδα από την εσωτερική πόρτα<sup>του</sup> μετά την κατάληψη αλλά αυτό δεν το πληροφορήθηκε κανένας τους.

Όμως όλες αυτές οι προσπάθειες για δυσφήμιση (και μακροπρόθεσμα κλείσιμο) του στεκιού δεν γίνονται έτσι χωρίς λόγο.

Ξέρουν τι κάνουν αυτοί που αντιδρούν στην ύπαρξή του. Κι αυτό γιατί θυμούνται καλά ότι απο εκεί μέσα ξεκίνησαν οι αποκαλύψεις για τις έρευνες Χουσιιάδα-Νατσόπουλου (τομέας Ψυχολογίας), για το ΝΑΤΟ, για την έρευνα με εικονικά ηλεκτροσόκ στο στρατό του κ.Μαρκουλή (τομέας Ψυχολογίας με επίβλεψη της κ.Φατούρου), για τις αντιγραφές του κ.Καφάλη (τομέας Παιδαγωγικής) και την απόρ-

ρητη έρευνα Εωχέλλη για την εταιρεία Φόλης-Βάγκεν (που καταστρέφει το δάσος του Αμαζονίου).

Κι ακόμη γιατί απ' αυτό το στέκι προκύπτουν αυτοί που φυτεύουν δέντρα στο χώρο πράσινου που οι καθηγητές έχουν καταπατήσει κάνοντάς τον χώρο πάρκινγκ για τα αυτοκίνητά τους. Γιατί σ' αυτό λειτουργούν οι ομάδες αυτοβοήθειας ατόμων με αναπηρίες, θυμίζοντας τους ότι δεν έχουν κάνει τίποτα για την προσπελασιμότητα του χώρου παρόλο που έχουν κάνει πολλά για τα αυτοκίνητά τους.

Γιατί λοιπόν να μη τα φορτώσουν όλα τα κακά στο στέκι που τους έχει γίνει τόσο μεγάλος μπελάς;



## 2

-Μια αρκετά καλή δουλειά σχετικά με τα κατορθώματα της αστυνομίας και της δικαιοσύνης τα τελευταία χρόνια έχουν κάνει οι Αυτόνομοι Φιλοσοφικής. Σε προκήρυξη τους έχουν κατόλογο με μερικά μόνο από τα γνωστά (τα κρυφά βέβαια παραμένουν άγνωστα) κατορθώματα της αστυνομίας και της δικαιοσύνης. Εδώ αναφέρουμε μερικά σε περίληψη: δολοφονίες (Κουμής, Κανελοπούλου, Τσουτσουβής, Πρέκας ανάμεσά τους και απεργοί όπως ο Μαυροειδής), σκευωρίες (περίπτωση Ιατροπούλου, Χαμντάν κ.α.), απόκρυψη απόρρητων εκθέσεων όπως αυτή της εισαγγελέως Γιαταγάνα για για τον ευχίατρο Μαρατό, κολαστήρια-αστυνομικά τμήματα (ηλεκτροσόκ, φάλαγγες κ.α.) όπως αυτό της Βα-



λαωρίτου εδώ στη Θεσ/νίκη, οι ευνοϊκές δικαστικές αποφάσεις για εμπόρους ναρκωτικών, αστυνομικούς, για βασανιστές της χούντας, η μη εκδίκαση υποθέσεων για πολύνεκρα ναυάγια σαπιοκάραβων που ανήκαν σε διάφορους εφοπλιστές γιατί τα αδικήματα... παραγράφηκαν και η φυλάκιση των δυο ανέργων αδελφιών από το Λαύριο που έκλεβαν τρόφιμα γιατί δεν είχαν να φάνε και βέβαια το χτύπημα από τα ΜΑΤ κ' όχι μόνο κοινωνικών αγώνων (απεργίες ΟΑΣΘ, ΟΤΑ, φοιτητικές διαδηλώσεις '87, εισβολή των ΜΑΤ-τύπου γερμανικής-στην Αραβησσό, χτύπημα των καταλήψεων σπιτιών).

Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στην προκήρυξη.

Η δικαιοσύνη αθρώνοντας το Μελίστα δίνει σε κάθε αστυνομικό το "δικαίωμα" να πυροβολεί ανεξέλεγκτα "εν βρασμώ ψυχής" σε περίοδο μάλιστα που οι κοινωνικές αντιδράσεις θα πληθύνουν εξαιτίας της οικολογικής καταστροφής, της απόλυσης των εκτάκτων και του κλεισίματος των προβληματικών, της νέας λιτότητας, της πανεπιστημιακής μιζέριας που επιτείνεται από όλο και νέα μέτρα (δύο κύκλοι σπουδών, πειθαρχικά κ.α.)

Η κοινωνική δράση όμως πάντα κατορθώνει να καταχτά περιοχές ελευθερίας (π.χ. πανεπιστημιακό άσυλο, ευρω-κοινοτικές συνθήκες προστασίας υγροβιότοπων) και να επηρεάζει ή ν' αλλάζει τις επιλογές της αστυνομίας και της δικαιοσύνης (π.χ. αγώνες των Αραβησσιωτών). Γι' όσο η δράση αυτή κλιμακώνεται, τόσο μεγαλύτερες είναι οι περιοχές ελευθερίας και οι νίκες της κοινωνίας απέναντι στην εξουσία.



**ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ  
ΤΩΝ  
ΨΥΧΩΝ  
ΜΑΣ  
ΚΡΥΦΘΕΙΤΕ**

ΔΕΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΦΙΣΤΕΣ ΠΟΥ  
ΕΒΓΛΑΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΚΗΣ ΠΡΟΤΟΒΥΤΑΙΑΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΥΤΟΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

**Η ΕΞΟΥΣΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΕΙ!!!**

ΝΑ ΤΙΜΩΡΗΘΕΙ Ο ΜΕΛΙΣΤΑΣ, ΝΑ ΠΑΡΑΙΣΤΗΘΩΝ Ο ΔΙΚΑΖΤΗΣ  
ΝΑ ΙΣΤΑΜΑΤΗΘΕΙ Η ΠΟΙΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ  
ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ  
ΝΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΘΟΥΝ ΟΙ: ΓΚΙΡΜΑΣ, ΧΑΜΠΑΝ, ΦΑΚΕΛΕΪΤΑΝ  
ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑΛΗΝΕΣ ΑΔΕΙΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ  
ΝΑ ΔΙΛΑΥΘΩΝ ΜΑΤ-ΜΕΛ, ΝΑ ΚΑΤΑΡΗΘΟΥΝ ΟΙ  
ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ  
ΝΑ ΤΙΜΩΡΗΘΟΥΝ ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΒΑΛΛΟΡΕΙΟΥ



**ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ**

Α. Η συνήθεια να μιλάμε για να μην πούμε τίποτα, να χανόμαστε μέσα σε λάθος προβλήματα, ν'ακούμε αυτούς που μιλάνε έτσι και δρουν αλλοιώς, ν'αψηφάμε στη φθορά της καθημερινής μαλακίας και της μονότονης επανάληψης είναι ένας σκόνη τρόπος για να εμποδίζεται ο καθένας ν'ανγνωρίσει τα πραγματικά του συμφέροντα μέσα στα πάθη του και την επιθυμία του γι'αυθεντική ζωή.

Β. Κάθε παρέμβαση που δεν καταλήγει σε πρακτικά μέτρα αποτελεί φλυαρία και ματαιότητα. Κάθε πρακτικό μέτρο που δεν καταλήγει στην καλύτερευση της ζωής του καθένα δυναμώνει απλώς την καταπίεσή του και τίποτα δεν μπορεί πραγματικά να καλύτερευσει τη ζωή χωρίς την καταστροφή του εμπορευματοκτικού συστήματος.

Γ. Κάθε συνέλευση πρέπει να φτάνει γρήγορα σε μια απόφαση ή να απογοητεύεται.

Δ. Κατά τη διάσκεψη των συνελεύσεων η συζήτηση πρέπει να έχει για σκοπό την πρακτική αλήθεια: να διαδίδει τη συνείδηση του αγώνα που άρχισε, και να φτάνει σε οίγωνα συμπεράσματα όσο αφορά τις ενέργειες που πρέπει να γίνουν.

Ε. Κάθε τι που μένει φυλακισμένο μέσα στη γλώσσα μετατρέπεται γρήγορα σε ιδεολογία, δηλαδή σε ψέμα, όπως όλα αυτά που μας οδηγούνται τα μέλη των γραφειοκρατικών μηχανισμών (κόμματα, συνδικάτα, ομάδες εξειδικευμένες στην καλύτερευση της εργατικής ανελξης).

ΣΤ. Δεν θέλουμε πια ωραίους ομιλητές ούτε ρήτορες που χρησιμοποιούν γλωσσικά εφέ, αλλά τη γλώσσα των πράξεων, συγκεκριμένες προτάσεις και σχέδια δράσης καλά μελετημένα από μας τους ίδιους. Είναι καιρός πια να γίνει προσπάθεια τελειοποίησης όχι στις φράσεις αλλά στις ενέργειες.

Εκ των πραγμάτων, αγωνίζεστε ήδη, συνειδητά ή όχι, για μια κοινωνία όπου οι λέξεις δεν θα χρησιμεύουν πια για την απόκρυψη, αλλά για την πραγματική επέκταση των επιθυμιών μας και θα αποτελούν την πιστή έκφραση της κάθε θέλησής μας.

- ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΥΛΙΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΝΑ ΣΥΛΙΝΟ ΦΕΡΕΤΡΟ

- Η ΓΛΩΣΣΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΑΛΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

κριτικό

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ  
ΑΥΤΟΦΩΡΕΘΑΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΝΗ  
ΚΑΙ ΠΟΥ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΣΥΡΑΓΓΙΑ

## ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΩΜΙΟ

Αυτός που γράφει αυτές τις γραμμές θεωρήθηκε ο πιο κατάλληλος για να ασχοληθεί με αυτό το θέμα. Αφορμή για να θεωρηθεί ο πιο κατάλληλος ήταν κάποιες σκέψεις του που εμπνευστηρεύτηκε σε κάποιους τρίτους και κάποιες πράξεις του που έλαβαν χώρα σε κάποιο αμειψέατρο. Όπως θα έχετε καταλάβει και από τον τίτλο το κείμενο που θα ακολουθήσει θα έχει σε θέμα του μια ευγενή ασχολία των φοιτητών. Μια ασχολία που οξύνει το μυαλό, βοηθάει στην ανάπτυξη του και στην απόκτηση θάρρους. Και που έρχεται σε αντίθεση με τις άλλες ασχολίες των φοιτητών που έχουν αντίθετα αποτελέσματα. Αυτή η ασχολία με τα τόσα πλεονεκτήματα, τις τόσες δυνατότητες είναι το ευγενές έθλημα της αντιγραφής. Ο υπογραφόμενος έχει γίνει πολλές φορές μάρτυρας χαριτωμένων σκηνών, σκηνών ατεύρου κάλλους. Άτομα που το όνομα τους έχει μπει στον πάνθεον των αντιγραφών το παίξουν επιτηρητές σε εξετάσεις των φοιτητών· δηλαδή επίδοξων αντιγραφών. Και το σπουδαίο, το γελοίο δηλαδή είναι ότι παίρνουν στα σοβαρά το ρόλο τους. Έχουν πέσει τόσο χαμηλά που ούτε τη λεγόμενη συναδελφική αλληλεγγύη δεν έχουν. Γιατί περί συναδέλφων πρόκειται. Έτσι βλέπεις το εξής αστείο φαινόμενο· άτομα που έχουν κάνει τρόπο ζωής την αντιγραφή να κατακρίνουν και να πολεμούν τους άλλους επίδοξους αντιγραφείς. Τους συναδέλους τους δηλαδή. Ίσως φαίνεται φοβούνται μήπως εκμεταλλευτούν και οι άλλοι τα πλεονεκτήματα της αντιγραφής. Γιατί έχει πολλά πλεονεκτήματα και αυτοί το ξέρουν πολύ καλά. Και αυτοί οι επιτηρητές έχουν καρπώσει αυτά τα πλεονεκτήματα. Κατέχουν υψηλές θέσεις στα πανεπιστήμια. Θέσεις που τις πήραν βέβαια αντιγράφοντας βιβλία άλλων και παρουσιάζοντάς το ως δικά τους. Μιλάμε για την ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ.

Κι εδώ πρέπει να επισημάνουμε το εξής γελοίο φαινόμενο: Φοιτητές, μαθητές και άλλα άτομα που γράφουν εξετάσεις και παρουσιάζουν κόλα που είναι της έχει σκέψεις, προβληματισμούς, απόψεις άλλων



να χωρίζονται σε δύο κατηγορίες. Στους καλούς φοιτητές και στους αντιγραφείς. Η διαφορά αυτών των δύο είναι ότι οι μεν πρώτοι έχουν το βιβλίο στο μυαλό τους και αντιγράφουν από εκεί φέρνοντας το βιβλίο νοερά μπροστά τους. Οι δε δεύτεροι χρησιμοποιούν τον άλλο τρόπο που είναι πολύ καλύτερος. Έχουν το βιβλίο μπροστά τους. Οι μεν πρώτοι είναι κακοί αντιγραφείς. Γιατί οι πληροφορίες τους δεν είναι τόσο καλές, αφού όσο καλά κι αν έχεις διαβάσει ένα βιβλίο δεν μπορείς να το αντικαταστήσεις μέσα στο μυαλό σου. Ένώ η πιστοτητα των πληροφοριών των δεύτερων αγγίζει το τέλειο. Αυτό που θέλουν οι εξεταστές.

Έτσι το καίμενο που θα ακολουθήσει θα προσπαθήσει να δώσει όσο το δυνατόν πιο σύντομα κάποιους τρόπους αντιγραφής καθώς και κάποιες συμβουλές προς επίδοξους αντιγραφείς. Καθώς επίσης και να θέσει κάποιους προβληματισμούς που να γίνουν αφορμή να ασχοληθούν και άλλοι με το θέμα ώστε να μελετηθεί καλύτερα και ευρύτερα.

Στην αρχή θα προσπαθήσω να δώσω μια τοπογραφία του μέρους που γίνεται το "έγκλημα" δηλαδή η αντιγραφή. Έχουμε και λέμε λοιπόν. Υπάρχει ένα αμφιθέατρο. Το αμφιθέατρο είναι γεμάτο καθίσματα. Πάνω σε αυτά κάθονται οι φοιτητές και γράφουν στις εξετάσεις. Όπως οι περισσότεροι ξέρετε σ' αυτά τα αμφιθέατρα κάθονται πολλά άτομα. Γι' αυτά τα άτομα έρχονται συνήθως ως επιτηρητές (θα μιλήσουμε άλλη φορά γι' αυτούς) δύο ή τρία άτομα. Έχουν να επιτηρήσουν ένα μεγάλο αριθμό φοιτητών. Αυτή είναι σε γενικές γραμμές η κατάσταση.

Καιρός τώρα είναι να περάσουμε στις συμβουλές. Θα τις ονομάσουμε ο οωδεκάλογος του καλού αντιγραφέα.

I) Ο κάθε εξεταζόμενος πρέπει να γνωρίζει ότι όταν εξετάζεται σ' ένα μάθημα δεν είναι το κέντρο του κόσμου. Ο επιτηρητής έχει να προσέξει, επιτηρήσει τουλάχιστο άλλα 100 άτομα.



2) Είναι βέβαιο ότι κατά τη διάρκεια της εξέτασης (τρείς ώρες) θα υπάρχουν ενοχικά χρονικά διαστήματα που ο επιτηρητής δε θα σε προσέχει. Αυτά πρέπει να τα εκμεταλλευτείς για το καλό σου. Δηλαδή να αντιγράψεις. Και πιο συγκεκριμένα να χρησιμοποιήσεις τα σκονάκια σου, να ανταλλάξεις απόψεις, να ανταλλάξεις κόλες κι ότι άλλο κατεβάσει το μυαλό σας. Δόξα το θεό από αυτό έχουμε όλοι. Αξιοποιήστε το λοιπόν.

3) Ένας καλός ονειγογράφος ή καλός χρήστης εναλλακτικών μεθόδων εξέτασης πρέπει να έχει υπομονή κι επιμονή. Αν δεν έχει πρέπει να τις αποκτήσει με δικό του κόπο ή αλλιώς να περάσει το μάθημα διαβάζοντάς το. Αν κάνει το τελευταίο είναι άξιος της μοίρας του.

4) Ο εξεταζόμενος πρέπει να είναι εφοδιασμένος με το κατάλληλο εξοπλισμό (σανιτζί με πολλές τσέπες κι εύκολες στην πρόσβαση, σκονάκια, σμικρύνσεις κλπ).

5) Επιλογή κατάλληλης αίθουσας ή αμφιθεάτρου. Πρέπει ο εξεταζόμενος να έχει γνώση των αιθουσών και να επιλέγει αυτήν που έχει τα πιο πολλά πλεονεκτήματα.

6) Επιλογή κατάλληλης θέσης. Πρέπει ο εξεταζόμενος να βρει τη θέση που είναι η πιο κατάλληλη για τη δουλειά του δηλαδή την αντιγραφή. Κατά τον γράφοντα η πιο κατάλληλη είναι αυτή που βρίσκεται λίγο πιο πάνω από τη μέση της αίθουσας.

7) Η συμπεριφορά του εξεταζόμενου πρέπει να είναι τέτοια που να μην τραβεί πάνω του την προσοχή των επιτηρητών.

8) Γνώση των επιτηρητών. Οι επιτηρητές δεν είναι όλοι ίδιοι. Άλλοι είναι εκαστικοί και σεν τους ενδιαφέρει καθόλου η επιτήρηση και άλλοι είναι πιο αυστηροί παίρνοντας στα πολύ σοβαρά τον ρόλο τους για το κίβλους λόγους (π.χ. να σκανούν πρόθυμοι, καλοί στα μόνια των ιεραρχικά ανωτέρων τους για να εξασφαλίσουν έτσι ευνοϊκή μεταχείριση αργότερα όταν θα τη χρειαστούν. Τέτοια πγαθά κίνητρα έχουν αυτοί που σας διδάσκουν και σας επιτηρούν πολλές φορές.)

9) Αποσχόληση επιτηρητών από επιλεγμένους συνεργάτες. Κάποιοι γνωστοί σας διεσπαρμένοι στην

αίθουσα απασχολούν τους επιτηρητές με διάφορους τρόπους. Όπως ερωτήσεις, φωνές, φασαρία, δίνοντας έτσι σε σας την ευκαιρία να βγάλετε τα σκονάκια, σμικρύνσεις και ότι άλλο έχετε ετοιμάσει από το σπίτι και να τα αξιοποιήσετε.

10) Να είναι ο αντιγράφων φύχραιμος και σπλιγμένος όχι μόνο με θάψος αλλά και με θράσος.

11) Απαραίτητη βέβαια είναι και η προετοιμασία στο σπίτι. Ετοιμασία βοηθημάτων (σμικρύνσεις, σκονάκια κλπ). Πρόβα στο σπίτι.

12) Επιπλέον μελέτη και γνώση της προϋστορίας των θεμάτων του προτιμούν να βάζουν οι καθηγητές στις εξετάσεις.

### ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ

1) Σκονάκια: Κλασικός τρόπος αντιγραφής. Γενιές και γενιές φοιτητών και μαθητών έχουν γαλουχηθεί έχουν χρησιμοποιήσει σκονάκι. Συνίσταται στη μεταφορά μέρους των γραφομένων στα βιβλία σε μια πολύ μικρή επιφάνεια χαρτιού. Και αυτό για την εύκολη χρήση του.

Πλεονεκτήματα: Εύκολη η χρήση του. Κρύβεται πολύ εύκολα. Ανασύρεται από τα βάθη της τσέκης πολύ εύκολα όπως και αρσύρεται.

Μειονεκτήματα: Περιορισμένη ποσότητα πληροφοριών αποτυπώνεται στη μικρή επιφάνεια του χαρτιού. Βελπύον πρέπει να είναι η κατάλληλη, η σωστή. Αυτή που θα σου χρησιμεύσει. Πρέπει να γίνει σωστή επιλογή θεμάτων.

2) Σμικρύνσεις: Η τεχνολογία στην υπηρεσία του αντιγράφου. Συνίσταται στη σμίκρυνση των σελίδων του βιβλίου ή μέρους των σελίδων του βιβλίου.

Πλεονεκτήματα: Άπειρες δυνατότητες για κατοχή μικρών κομματιών χαρτιού που έχουν αποτυπωμένες όλες τις πληροφορίες που μπορεί να σου χρειαστούν. Είναι επίσης οικονομικός από πλευράς χρόνου.

Μειονεκτήματα: Είναι δαπανηρός και οικονομικά πιο ακριβός από τα σκονάκια.

3) Ανταλλαγή κόλλας: Συνίσταται στον δανεισμό κόλλας από τον διπλανό σου που έχει αποτυπωμένες πάνω της όλες τις πληροφορίες που σε ενδιαφέρουν.



**Πλεονεκτήματα:** Απαιτείται ελάχιστος χρόνος για να βρεθεί η κόλα στα χέρια σου. Μόλις I SEC.

**Μειονεκτήματα:** Είναι το γεγονός ότι πρέπει να έχεις συνεργάτη και μάλιστα διαβασμένο και επιπλέον πρόθυμο να σε βοηθήσει.

4) Χρησιμοποίηση του βιβλίου: Συνίσταται στην χρησιμοποίηση του βιβλίου που πρέπει να διαβάσεις για να περάσεις επιτυχώς το μάθημα. Ανοίγεις το βιβλίο στην κατάλληλη σελίδα και μεταφέρεις τα στοιχεία της στην κόλα σου.

**Μειονεκτήματα:** Το μεγάλο μέγεθος του βιβλίου που κάνει δύσκολη τη χρήση του και την απόκρυψή του.

**Πλεονεκτήματα:** Η τέλεια πιστότητα των πληροφοριών που σου δίνει.

5) Σκιασμένες σελίδες: Συνίσταται στο σκίσιμο και στην κατοχή σελίδων του βιβλίου που έχουν τις πληροφορίες που χρειάζεσαι. Είναι πιο εύχρηστες από τον προηγούμενο γιατί οι σελίδες κρύβονται πιο εύκολα.

6) Μπούκες : Εδώ τα πράγματα είναι πιο περίπλοκα και πιο δύσκολα. Απαιτείται μεγάλη τόλμη και συνεργάτης. Συνίσταται στο εξής: Υπάρχει κάποιος συνεργάτης στην αίθουσα. Γράφει τα θέματα των εξετάσεων και βγαίνει σε σύντομο χρονικό διάστημα έξω από την αίθουσα. Δίνει τα θέματα σε συνεργάτες του που βρίσκονται έξω από την αίθουσα. Αυτοί γράφουν τα θέματα και τις απαντήσεις τους με τη βοήθεια φυσικά των βιβλίων που περιέχουν τις απαντήσεις. Μετά περιμένουν να τελειώσει η ώρα της εξέτασης και μόλις τελειώσει και κατεβαίνουν όλοι οι φοιτητές για να δώσουν τις κόλες τους μπαίνουν και αυτοί μέσα στην αίθουσα. Μπορούνται με το πλήθος των φοιτητών και δίνουν σε κύριοι τις κόλες τους.

Αυτά προς το παρόν. Θα επανέλθουμε με περισσότερες λεπτομέρειες και πληροφορίες.

Καλή σας τύχη

ΚΟΝΤΟΒΟΝΗΣΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

«Όποιος δὲν ἔχει μυαλό, ἔχει ὑφιστάμενος».

(Από την ανόητη  
της Πράγας)

## "Καταγγελία περί αναισθησίας απανθρωπιάς και αντιεπιστημονισμού"

Καθώς προχωράτε για να πάτε στη Λέσχη κάθε μέρα, στο ~~αριστερό~~ ~~σας~~ χέρι βρίσκεται το Αιματολογικό τμήμα του ΑΧΕΠΑ. Ακριβώς από κάτω βρίσκεται το Υπογείο. (Σημειώστε το αυτό).

Πολλές φορές ίσως ακούσατε κλάματα ζώων ή απεγνωσμένα γαβγίσματα σκύλων.

Στο Υπόγειο λοιπόν αυτό γίνονται "οξέα χειρουργικά πειράματα", όπως μας είπαν, από έναν καθηγητή χειρουργικής και μερικούς μεταπτυχιακούς φοιτητές της ιατρικής (Σημειώστε το κι αυτό).

Σκοτώνουν σχεδόν 3 με 4 σκυλιά ανά 2 μέρες και αν έχει αρχίσει ήδη να σας πιάνει περιέργεια πάτε και κοιτάξτε απ' τα παράθυρα του υπογείου να δείτε τις συνθήκες κάτω από τις οποίες ζουν τα "αντικείμενα" της μελέτης του.

Είναι δεμένα με πάρα πολύ κοντή αλυσίδα που δε τους επιτρέπει να κάτσουν ή να σηκωθούν με ευκολία. Δεν έχουν κανένα στρωσίδι και μένουν συνεχώς σε πάτωμα με παγωμένα πλακάκια, με άθλια τροφή, (όταν είχα πάει, στα πιάτα τους υπήρχαν ξεροκόμματα ψωμιού), και χωρίς καθόλου νερό.

Κύριοι Επιστήμονες της αθλιότητας και της μιζέριας πρέπει να έχετε υπόψη σας ότι υπάρχουν κάποιες διεθνείς νομοθεσίες για τα δικαιώματα και τις συνθήκες διαβίωσης των πειραματόζωων.

Καταλαβαίνουμε όλοι μας επίσης ~~πως~~, ~~ό,τι~~ κάνετε το κάνετε στα Υπόγεια γιατί "οι κατασάριδες είναι σκοτεινοί τύποι".

Και πάρτε κάποτε επιτέλους χαμπάρι "Επιστήμονες" αλλά και όλοι όσοι πιστεύετε ότι το να ασχολούμαστε με τέτοια θέματα είναι ανάξιο λόγου, ότι όταν συμπεριφέρεσαι με τέτοιο τρόπο σε ζωντανά πλάσματα τίποτα δε θα σε εμποδίσει να φερθείς απάνθρωπα και σε ασθενείς σου. (Βλέπετε τι ωραία μας συμπεριφέρονται οι περισσότεροι γιατροί όταν πηγαίνουμε στο ΙΚΑ; Ακριβώς σα να είμαστε ένα κομμάτι κρέας).

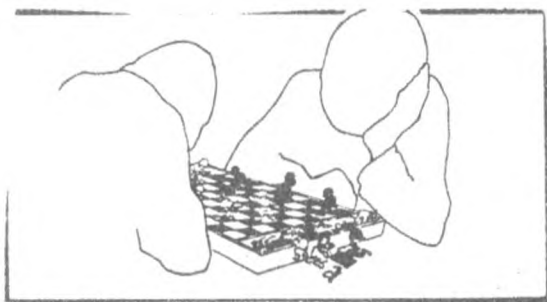
Τέλος "αγαπητοί" και "προσφιλείς σε κανέναν" επιστήμονες του Υπογείου του Αχέπα τα δεδομένα των πειραμάτων σας είναι λανθασμένα γιατί τίθε-

ται θέμα "οικολογικής εγκυρότητας".

Καιρός είναι ν'ανοίξετε και κανένα βιβλίο  
ψυχολογίας στη ζωή σας και να ξυπνήσουν όλοι οι  
φοιτητές ανάλογων τμημάτων για παρόμοια θέματα  
για να καταγγέλουν και να εμποδίζουν αυτοί τέ-  
τοιου είδους παρανομίες.







*Ἡ μάσκα είναι  
τὸ μόνο πρόσωπο  
ποὺ διαλέγει μονάχος του  
ὁ ἄνθρωπος.*

*Γκάμπριελ Λάουμπ*

Ἄσε με νὰ σου πῶ ἀδερφέ μου μιὰ εἰκόνα τῆς  
φαντασίας μου ποὺ με φόβισε. Τίποτα πιά δὲ γί-  
νεται με τοὺς ἀνθρώπους. Ὅλα τὰ φτιάχνουν ἀστεΐ-  
ες μηχανές καὶ υπἄνθρωποι σαν κι ἐμένα ποὺ υπη-  
ρετοῦν ἐλπίζοντας στὴν ανταμοιβή: "Αὐτὴ τὴ φορὰ  
δὲ θὰ με φάνε, κάψουν, ἐξανεμίσουν, σκορπίσουν.  
Αὐτὴ τὴ φορὰ θὰ με ἀνταμείψουν"...Καὶ ἐρχεται  
τῆς ανταμοιβῆς ἡ ὥρα γιὰ νὰ τοὺς (μας) ἐξαθλιώ-  
σει περισσότερο...Καὶ ξανῶς υπηρετοῦμε: "Αὐτὴ τὴ  
φορὰ θὰ μας φαν ζωντανούς γιὰ νὰ καταξιωθούμε"..  
καὶ πάλι πτώση καὶ πάλι ἐξαθλίωση καὶ πάλι "ολί-  
γη ἀθανασία", μὴν πάψεις νὰ ἐλπίζεις, μὴν πάψεις  
νὰ τοὺς υπηρετεῖς... Καὶ ποιούς;

Οὔτε ποὺ ξέρεις φτωχὲ δαίμονα, ἀδερφέ μου.  
Πίστεψέ με, τίποτε πιά δὲ γίνεται με τοὺς ἀνθρώ-  
πους. Τίποτε τὸ πραγματικό. Μόνο σκοτεινὲς συμ-  
φωνίες, συνομωσίες καὶ παιχνίδια ποὺ δὲν εἶναι  
ἐρωτικά.

Ανέστης Μυστακίδης  
THE LAZY SNAKE '89

Έχω χάσει τις λέξεις  
 που μετρώ στο κορμί μου  
 χορταίνω τη νύχτα  
 ανιδιοτελώς μου δίνεται  
 με χέρια θηλυκά βολεί  
 τις ανάγκες μου  
 λατρεύω τον Αβραξά  
 η καταπόνηση βραχυβεί τις λέξεις  
 και τις εικόνες  
 ορκίζομαι όμως στο γαλάζιο τ' ουρανού  
 πως τα λέω όλα  
 πως το πρώτο μου βιβλίο  
 χορταριασμένο θα'ναι  
 θυσιάζω την τρυφηλότητα που ποτέ δεν είχα  
 και το παλάτι που βρίθει από αρλεκίνους  
 στα καλίγραμμα πόδια της νύχτας  
 Έχω χάσει τις λέξεις  
 που μετρώ στο κορμί σου  
 αγοράζω στάχτη  
 με πέτρες τρέφομαι  
 και λάβαρα βαρβάρων  
 εσύ η τόσο ολδιδία με γάτα  
 και τι μπορώ να πώ εγώ  
 εγώ που φέρω τη σύγχυση της θύελλας  
 και το φώς του τροπικού ηλίου  
 θεότητα της μέθης  
 συγκράτησε τη τρεμουλιάρα γέφυρα  
 κατεθνάσε τα παραληρήματα  
 των φωνηέντων Α, Ε, Η  
 και τη λησμονημένη γλώσσα  
 θέλω να τα πώ όλα  
 "η έρμη ψυχή ξερνά στη πρόμνη"  
 της αυθάδειας σου: νωχελική ομορφιά  
 Αχ, είχα κάποτε τα χέρια μου νοτισμένα  
 από γάλα και σίκαλη  
 παιδί ήμουνα και τα έλεγα όλα  
 τώρα μεγάλος όταν μεθώ κατασκευάζω γέφυρες  
 στον ουρανό της νύχτας διαβάζω  
 τον αστεροειδή του μικρού πρίγκηπα  
 μια ζωή για τα πάντα να ζήσω

## ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ

(14 Φεβρουαρίου)

Βλέπω αυτό το ζευγάρι  
 Πού πηγαίνει πέρα δώθε  
 Αυτή τη μέρα  
 Ο ήλιος χάνει τη λάμψη του  
 Πάνω στά ρούχα τούς  
 Τό φεγγάρι ωχριά πάνω στά  
 Καλοσιδερωμένα μαλλιά τούς  
 Αυτή έχει το χαμόγελο τού άχυρου  
 Αυτός τη ματιά ενός μεθυσμένου βατράχου  
 Περπατάνε χέρι χέρι  
 Καί φιλιούνται  
 Με κείνο το φιλί πού μόνο  
 Ένας διακοσμητής βιτρίνας  
 Ζηλεύει το πάθος τού  
 Καί είναι  
 Αυτός πού πουλά  
 Αυτός πού ευλογεί  
 Ένα ακόμα άγιο  
 Μ'όλες του τίς υποσχέσεις για  
 Αιώνια αγάπη  
 Εά ξαφνικά τούς χάνω από μπροστά μου  
 Ψάχνω εδώ ψάχνω εκεί  
 Πνυθενά τα πιτσουνάκια μου  
 Καί τελικά το μόνο πού βρίσκω  
 Είναι  
 Τη μεγάλη τρύπα ενός υπονόμου  
 Μ'ένα αδρίστο χαμόγελο  
 Πάνω στά χείλη τού  
 Μά τότε σκέφτομαι  
 Καλά μου το λέγαν  
 Πώς ο έρωας είναι τυφλός

Α.



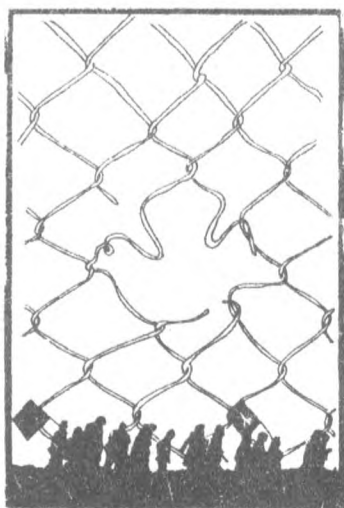
## ΕΠΙΚΛΗΣΗ

Ο Οροβόρος ξυπνά  
 Νησιά φυτρώνουν στον Ατλαντικό  
 Έτοιμα να κατοικηθούν  
 Από Κενταύρους  
 Από Σειρήνες και Δρυάδες

Ο Μέγας Πάνας νεκρανασταίνεται  
 Για να φέρει την καταστροφή  
 Στα κτίσματα των παρεισάκτων  
 Αυτών που μηχανεύονται και συνομωτούν  
 Αυτών που τώρα κυβερνούν

Οι Αληθινοί Γιοί της Γης  
 Είναι έτοιμοι και περιμένουν  
 Το κραυγαλέο ψέλισμα  
 Στο στόμα πάντα φέρνουν:

Αχέροντα ξύπνα  
 Ένα Παλάτι να χτίσεις  
 Των οπαδών σου τις ζωές  
 Να τις ξαναπλουτήσεις



Δρυάδα  
 Κουφάλα δένδρου  
 Κουφάλα που ξεκουράζει τον  
 καταπονημένο πολεμιστή  
 Κουφάλα, ζωντανή σπηλιά  
 Δρυάδα, πνεύμα θηλυκό  
 Ένα όνειρο με πράσινες αποχρώσεις  
 και μυρωδιές νοτισμένης γης  
 Ένα όνειρο υγρό με αίσθηση  
 δροσιάς που δύσκολα γίνεται  
 αποπνικτική  
 Έντονη επιθυμία, υλικό μετατρέψιμο  
 σε Αγάπη  
 Δρυάδα, πνεύμα έντονης επιθυμίας  
 Μαγεία χωρίς ξόρκια  
 Αλχημεία άτεχνη της φύσης



" REQUIEM για δυο δέντρα  
και μια σκύλα "

Μια φορά κι έναν καιρό, απέναντι από το πάρκο του χωριού ζούσαν ένα κυπαρίσι και μια ακακία. Το κυπαρίσι ήταν πολύ νέο και λυγρό, καταπράσινο και πάντα αισιόδοξο. Του άρεζε που ήταν νέο, του άρεζε που ήταν όμορφο, του άρεζε που ήταν ριζωμένο ακριβώς σε κείνη την περιοχή, στην άκρη εντελώς ενός μεγάλου άδειου οικοπέδου.

Μερικά μέτρα πιο πέρα ορθωνόταν η Ακακία. Δεν έμοιαζε σχεδόν σε τίποτα με το κυπαρίσι. Ήταν πιο ψηλή, γεροδεμένη με ρωμαλέα κλαδιά και γεμάτη σοφία, ωριμότητα και...α παιδιοδοξία. Είχε ζήσει περισσότερα χρόνια, είχε δει το κυπαρίσι να ξεπετάγεται από τον σπόρο, είχε δει και άλλα...

Καθώς ήταν και τα δύο στην καμπύλη μιας διασταύρωσης συνέβαιναν μπροστά τους καθημερινά πολλά γεγονότα, μ' αποτέλεσμα να μην βαριούνται ποτέ που δεν υπήρχαν άλλα δέντρα πολύ κοντά τους. Ήξεραν τα νέα όλου του χωριού. Τα πουλιά τους επισκέπτονταν καθημερινά, τους έλεγαν κάθε τι: Πόσα καινούργια δεντράκια γεννήθηκαν, ποιά σπίτι απέκτησε καινούργιο σκύλο ή γάτα, ποιά αδέσποτη σκύλα έπιασε ο μπόγιας...

Το κυπαρισάκι άκουγε πάντα έκπληκτο, γεμάτο ενθουσιασμό, τινάζοντας τα κλωναράκια του εκστατικά. Ήταν τόσο μεθυσμένο απ' τη ζωή. Ακόμα κι αν κάτι λυπητερό γινόταν προσπαθούσε να βρει κάτι καλό, να πιαστεί απ' αυτό και να πάρει κουράγιο πάλι. Όπως τότε που πιάσανε την καφετιά σκύλα τη μονόφθαλμη με τα 8 της κουτάβια, γιατί ήταν "αδέσποτη". Όταν τους το 'πανε τα σπουργίτια η Ακακία αναστέναξε και κούνησε τα φύλλα της μοιρολογώντας.

- Γιατί στεναχωρήθηκες; Έπαθε τίποτα κακό η σκύλα; Ρώτησε αμήχανα το μικρό φυτό.

- Μα δεν κατάλαβες; Την πιάσανε, θα τη σκοτώσουν τώρα. Απάντησε γεμάτη οργή η επιβλητική Ακακία.

- Μα γιατί, πώς, οι άνθρωποι θα τη σκοτώσουν; Συνέχισε το κυπαρισάκι απορώντας.

- Γιατί πιστεύεις πως οι άνθρωποι είναι σαν εμάς και τα ζώα που μας κάνουν παρέα; Άκου λοιπόν τι κάνουν στα σκυλιά, όταν αυτά είναι ελεύθερα στους δρόμους. Μου τα 'πε πριν χρόνια ένας γέρικος κόλλεϋ που κατάφερε και το 'σκασε από κει γιατί ήταν "ράτσας".

- "Ράτσας", τι θα πει αυτό; Τη διέκοψε το μικρό.

- Άσε, αυτό δεν πρόκειται να το καταλάβεις.

Του απάντησε κοφτά η Ακακία και συνέχισε. Λοιπόν γυρνάνε μ' αυτές τις κλούβες που βλέπεις και συ καμία φορά να περνάνε και όποιο σκυλί δουν να ζει ελεύθερο, το πιάνουν με το ζόρι και το πάνε σ' ένα μέρος όπου βάζουν όλα τα ζώα που δε μένουν σε σπίτια ανθρώπων. Εκεί, τα αφήνουν σε σκοτεινά κρύα δωμάτια πολύ μικρά, χωρίς νερό ή φαί κι αν

δε βρεθεί κάποιος άνθρωπος να τα πάρει, τα σκοτώνουν με τον πιο φριχτό τρόπο που υπάρχει. Ο γέρικος, κόλλεϋ μου, πε ότι είδε κουτάβια να χωρίζονται από μάνες και γέρους να πεθαίνουν δαγκώνοντας τα σίδερα των κλουβιών τους, σκύλες να αιμοραγούν και να ξεψυχάνε με τις μητρες τους βγαλμένες, χωρίς κανείς να νοιάζεται.

- Μα...μα γιατί το...το κάνουν αυτό οι άνθρωποι; Ψέλλισε το δεντράκι.

- Γιατί οι περισσότεροι απ'αυτούς είναι πολύ ζηλιάρηδες και μίζεροι. Δεν αντέχουν να βλέπουν άλλα πλάσματα να ξεπλώνουν ξένοιαστα στο γρασίδι, να παίζουν ανέμελα μεταξύ τους, να κάνουν έρωτα στο δρόμο. Με λίγα λόγια σιχαίνονται και φοβούνται αυτούς που είναι ευτυχισμένοι και ικανοποιημένοι με λίγα πράγματα. Και πάνω απ'όλα δεν αντέχουν να βλέπουν την ελευθερία των σκύλων. Τρέμουν στη σκέψη ότι τα σκυλιά (που οι "πτωχοί" τα θεωρούν κατώτερα τους) μπορούν να είναι ελεύθερα, ενώ οι ίδιοι είναι κατασκλαβωμένοι για όλη τους τη ζωή. Κατάλαβες μικρό μου;

-..Ναι...μα..καλά η σκύλα αυτή δεν είχε 9 παιδιά;  
- Δίκιο έχεις, το ένα κάπου εδώ θα τριγυρίζει. Άς το βοηθήσει η θεά Φύση.

Αναστέναξε η Ακακία.

Οι μέρες περνούσαν, όλα φαινότουσαν ήσυχα. Τα σπουργίτια συνέχιζαν να'ρχονται κάθε πρωί στα κλαδιά της Ακακίας για να της πουν τα νέα. Και κείνη κάθε φορά, κάθε μέρα λίγο πριν φύγουν τα πουλιά τους ρωτούσε πάντα: Πείτε μου τώρα ποιά οικόπεδα χτίζονται, πόσοι δικοί μας πέθαναν;

Τότε τα σπουργίτια κατέβαζαν το κεφάλι και της έλεγαν -..Α, ναι...Ξεχάσαμε να σου πούμε, το παλιό σπιτάκι πίσω απ'την εκκλησία το γκρέμισαν και κόψαν τα 8 πεύκα. "Τριώροφες πολυτελείς μονοκατοικίες" έλεγε η πινακίδα ότι θα φτιάξουν.

Και φεύγανε γρήγορα-γ ήγορα χωρίς να κοιτάζουν την Ακακία.

Μετά εκείνη έμενε αμίλητη και το μικρό άπειρο κυπαρισσάκι αναρωπιόταν.

- Γιατί, καλή μου, γιατί φοβάσαι τόσο; Μπορεί να κόβουν τα αδέρφια μας, μα να δεις θα βάλουν άλλα. Εκτός αυτού δεν πρέπει κι οι άνθρωποι να μείνουν κάπου; Πώς να ζεσταθούν το χειμώνα και πο πού να γεννήσουν τα κουτάβια τους;

- Όχι, όχι, μην το λες αυτό, ούρλιαξε η μεγαλόπρεπη Ακακία. Δε σκοτώνουν τα αδέρφια μας για να μείνουν το χειμώνα στα ζεστά και να προφυλάξουν τα κουτάβια τους. Θα μπορούσαν και ν'αφήνουν τα ελεύθερα σκυλιά που τώρα σκοτώνουν, να φυλάνε τα παιδιά τους. Αυτοί όμως θέλουν όλα να τους ανήκουν. Κι η κουφόλα θα'ταν του δέντρου όχι δικιά τους.

Εδώ στην εξοχή που ζούμε έρχονται άνθρωποι που έχουν πολλά μικρά πράσινα τσαλακωμένα χαρτιά,

που τα λένε χρήματα. Αυτοί κοιτάνε μόνο να κάνουν ό,τι επιθυμούν, δε νοιάζονται.

Βλέπεις το κτίριο αυτό το τεράστιο, που ορθώνεται δίπλα και μας κρύβει τον ήλιο; Σ'αυτούς τους τρεις ορόφους ζουν δύο άνθρωποι με τα μωρά τους. Μόνο μια ρικογένεια σ'ένα τόσο μεγάλο μέρος. Αν ζούσαμε εμείς εκεί θαύμασταν το λιγότερο τριάντα και θα είμασταν ευτυχημένα. Αυτοί είναι μόνο 4 αλλά δεν τους νοιάζει. Κάνουν, λέει, μέσα πολλά κουτιά-δωμάτια και το πρωί είναι σε άλλα, το μεσημέρι και το βράδυ σε άλλα. Ακούς; Και το ακόμα χειρότερο είναι ότι δε μας υπολογίζουν καθόλου. Μας θεωρούν μελά και μειονέκτημα. Δεν περνάει καν απ'το μυαλό τους ότι πονάμε; Ότι δε τους πειράξαμε ποτέ και ότι χωρίς εμάς θα πεθάνουν; - Μα τη θεά-Φύση, Ακακία, νιώθω πως έχεις δίκιο. Θα πεθάνουμε κι εμείς δηλαδή.

Το δοντράκι μικρό κι αδύναμο κηθώς ήταν έχασε για πρώτη φορά την αισιοδοξία του. Ήταν έτοιμο να έσπασει σε λυγμούς και σώπαινε.

Τη βαριά ατμόσφαιρα έσπασε η τσιριχτή φωνή των τριάνταφυλλιών που ζούσαν ακριβώς απέναντι σε μια μικρή στρογγυλή πλατεΐσα:

- Ακούστε, ακούστε, ανόητα δέντρα που στεναχωριέστε χωρίς λόγο. Εμάς μας φύτεψε η Κοινότητα και ξέρουμε από τέτοια. Οι άνθρωποι στις δύο άκρες των δρόμων αφήνουν χώρους που τους λένε πεζοδρόμια και οάα δέντρα βρίσκονται εκεί κανείς δεν τα πειράζει. Να όπως εμείς εδώ στην πλατεία, αλλά και σεις. Δε βλέπετε πως είστε ακριβώς στην άκρη του δρόμου, δηλαδή στο πεζοδρόμιο;

Το κυπαρισάκι κόίταξε το μέρος που ήταν οι ρίζες του και ξέσπασε σε λυγμούς χαράς.

- Ναι, ναι, βλέπεις Ακακία, είμαστε στο, (πως το λένε), στο πεζοδρόμιο. Κανείς δε θα μας πειράξει θα ζούμε για πάντα. Βλέπεις, βλέπεις;

Η Ακακία χαμογέλασε συγκρατημένα.

- Ναι, μάλλον έτσι είναι. Είπε. Και η συζήτηση έληξε εκεί.

Μετά από τρεις μέρες δύο φυβερά ατσάλινα τέρατα φάνηκαν στον ορίζοντα. Είχαν τεράστιες ρόδες και μούγκριζαν άγρια. Κατευθύνονταν προς το άδειο οικόπεδο. Μια ομάδα ανθρώπων ακολουθούσε από πίσω.

Τα δύο δέντρα ξύπνησαν απότομα από το θόρυβο. Στην αρχή δεν κατάλαβαν.

- Τι είναι όλοι αυτοί, τι θέλουν Ακακία;

- Δεν ξέρω μικρό μου. Θα δούμε.

Οι εργάτες μιλούσαν με τον εργολάβο. Θα έσκαβαν με τη φαγάνα για τα θεμέλια. Αποφάσισαν ότι ήταν "βολικό" να βαρουν τα υλικά από μπροστά. "Εντάξει, Βασίλη. Ρίξε τα δέντρα". Είπε ο ένας στον οδηγό της φαγάνας.

- ΑΚΑΚΙΑ; ΤΙ ΛΕΝΕ; ΠΟΙΑ ΔΕΝΤΡΑ, ΕΜΑΣ; ΕΜΑΣ; ΑΚΑΚΙΑ; ΜΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ: ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ, ΜΟΛΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΑΚΑΚΙΑ ΕΒΓΑΛΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙ..ΑΚΑΚΙΑ..

Η Ακακία δεν πρόλαβε να του απαντήσει. Το σιδερένιο θεριό χώθηκε ουρλιάζοντας μέσα της, ξεσκίζοντας της τα σωθικά. Άκουγε το λυρό κορμό της να συνθλίβεται και να γέρνει ώσπου ξαπλώθηκε κάτω. Τα κλαδιά της απλώθηκαν με δύναμη στο έδαφος. Την άκουγε να αγκουαχά και έβλεπε τη φαγάνα να κάνει προς τα πίσω για να έρθει προς το μέρος του.

- ΑΚΑΚΙΑ, ΦΟΒΑΜΑΙ.

Οι ρόδες σύνθλιψαν τα τρυφερά νεανικά κλαδιά του. Το κουκουναράκι του κύλησε στο δρόμο. Οι τριανταφυλλιές έμειναν άναυδες, λιπόθυμες σχεδόν.

Μετά από λίγο οι άνθρωποι έφυγαν. Τα δύο κορμιά κείτονταν το ένα πλάι στο άλλο. Προσπαθούσαν να ενώσουν τα κλαδιά τους. Ζούσαν ακόμα, αλλά σε λίγο θ' αφήναν την τελευταία τους πνοή.

Κλάματα κουταβιού ακούστηκαν. Ένα καφετί κοκκαλιάρικο κουταβάκι χώθηκε στα κλαδιά της Ακακίας.

- Ω: Μα αυτό είναι το παιδί που γλύτωσε. Είναι το παιδί της μονόφθαλμης σκύλας.

Είπε βογγώντας η Ακακία.

- Ναι..Ακ..ακία αυτό εί..ναι..Ας..μη..πεθ...άνει τουλάχιστον αυ..τό.Είναι...μωρό...

- Και συ μωρό είσαι, μικρό μου. Και συ μικρό είσαι. Κλαψούρισε η Ακακία.

Ένα αγοράκι ξεπρόβαλλε καθώς σουρούπωνε. Πλησίασε στα κλαδιά, τράβηξε προσεκτικά το πλασματάκι, το φίλησε στο κεφάλι και τό'χωσε στην αγκαλιά του χαμογελώντας.

" Έλα μικλέ, θες να γίνεις ο κύλος μου;" το ρωτούσε χαϊδεύοντας το. Χάθηκαν κατηφορίζοντας τον έρημο δρόμο.

- Ακ..άκι..α, το σκυλάκι σώθηκε...

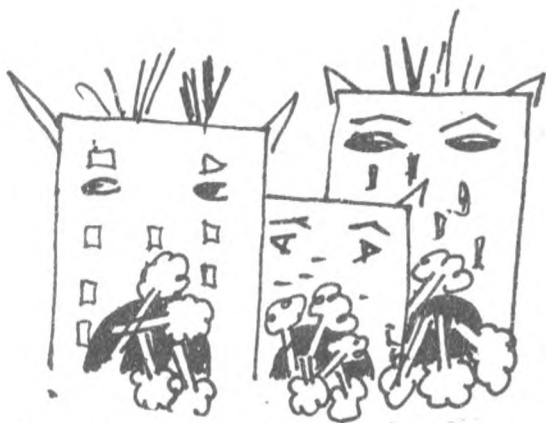
- Ναι..ίσως τα μωρά του ανθρώπου να είναι πιο ελεύθερα. Γιατί μόνο όταν είσαι ελεύθερος αφήνεις να σε πλησιάσει η ευαισθησία, η συμπόνοια και ο σεβασμός για τις υπάρξεις της ζωής...

Το άλλο πρωί τα σπουργίτια ήρθαν όπως πάντα να πυν τα νέα στην Ακακία.

Αντίκρισαν δυο ξεψυχισμένους καταγδαρμένους κορμούς και πέταξαν μακριά, τρομαγμένα.

#Haid





ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΨΥΧΟΛΟΓΙΟΥ  
ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

Στη τελευταία συνέλευση ΦΠΨ κατά το σωτήριο έτος 1989 αποφασίστηκε να προωθηθεί προς το Σ.Α.Π. (Συμβούλιο Ανώτατης Παιδείας) το θέμα της ίδρυσης Αυτνόμου Τμήματος Ψυχολογίας. Συγκεκριμένα αποφασίστηκε να χωριστεί το

Φιλοσοφικό Παιδαγωγικό Ψυχολογικό Τμήμα

α) σε Τμήμα Φιλοσοφικών και κοινωνικών σπουδών (ΦΠ) του οποίου οι απόφοιτοι θα μπαίνουν στη φιλολογική επετηρίδα.

β) σε Τμήμα ψυχολογίας που θα δίνει πτυχίο αναγνώρισμένο από το Σύλλογο Ελλήνων Ψυχολόγων.

Τα νέα τμήματα (μετά από την απόφαση για άμεση προώθηση του ζητήματος) θα αρχίσουν να λειτουργούν κατά πάσα πιθανότητα από το ακαδημαϊκό έτος 1991-1992. Στο επόμενο μηχανογραφικό δελτίο δηλαδή θα υπάρχουν, καλώς εχόντων των πραγμάτων, τα δυο νέα τμήματα.

Για τη δημιουργία των δυο τμημάτων θα δημιουργηθεί επιτροπή που θα εισηγηθεί στη συνέλευση τμήματος προτάσεις για τις μεταβατικές ρυθμίσεις και τη λειτουργία των δυο τμημάτων. Αυτή η επιτροπή θα αποτελείται από τρεις καθηγητές (έναν από κάθε τομέα), δυο εκπροσώπους φοιτητών και εκπροσώπους μεταπτυχιακών.

Σ'αυτό το τεύχος δημοσιεύουμε τις πρώτες προτάσεις του συλλόγου μεταπτυχιακών Φ.Π.Ψ. σύλλογος φοιτητών Φ.Π.Ψ. θα πρέπει να τις μελετήσει προσεχτικά γιατί στην περίπτωση που καταφέρουν οι φοιτητές και οι μεταπτυχιακοί να κατεβάσουν κοινά τις προτάσεις θα μπόρουν να προωθήσουν καλύτερα τις απόψεις και τα αιτήματα τους.

### ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ

- I) Το Φ.Π.Ψ. διχοτομείται σε δύο ανεξάρτητα τμήματα, που υπάγονται στη φιλοσοφική σχολή: α) Τμήμα Ψυχολογίας και β) Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-και Κοινωνικών Επιστημών.
- 2α) Οι μελλοντικοί απόφοιτοι του Τμήματος Ψυχολογίας έχουν επαγγελματικό τίτλο τέτοιο, που τους επιτρέπει να γίνουν δεκτοί στο Σ.Ε.Ψ. ισότιμα με τα υπόλοιπα μέλη του συλλόγου και δεν έχουν πρόσβαση στη Μ.Εκπαίδευση ως φιλόλογοι, δεν γράφονται στην επετηρίδα των φιλολόγων.
- β) Οι μελλοντικοί απόφοιτοι του Τμήματος Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής Κοινωνικών Επιστημών είναι φιλόλογοι, που έχουν πλήρες δικαίωμα πρόσβασης στην επετηρίδα των φιλολόγων και στη μέση εκπαίδευση ως τέτοιοι.
- 3α) Στο τμήμα Ψυχολογίας εισάγονται φοιτητές που παίρνουν μέρος στις Πανελλαδικές Γενικές Εξετάσεις για τα ΑΕΙ και παρακολούθησαν τις δέσμες Β, Γ, ή Δ.
- β) Στο Τμήμα Ψυχολογίας εισάγονται φοιτητές που παίρνουν μέρος στις (Πανελλαδικές) Γενικές Εξετάσεις για τα ΑΕΙ και παρακολούθησαν τις δέσμες Β, Γ ή Δ.
- β) Στο Τμήμα Φ-Π-Κοιν.Επ. εισάγονται φοιτητές που παρακολούθησαν τη δέσμη Γ.
4. Για τους φοιτητές που δεν έχουν περατώσει τις σπουδές τους στο τμήμα Φ.Π.Ψ. κατά την επίσημη διχοτόμηση και το τέρμα της ενιαίας λειτουργίας του:

α) Όσοι έχουν ήδη επιλέξει κατεύθυνση Σπουδών θα ενταχθούν στο νέο τμήμα που αντιστοιχεί στην επιλογή της κατεύθυνσης τους. Δηλαδή:  
 Κατεύθυνση Παιδ.-Φιλ: Τμήμα Φ-Π-Κοιν. Επιστημών  
 Κατεύθυνση Ψυχολογίας: Τμήμα Ψυχολογίας  
 β) Όσοι δεν έχουν ακόμα επιλέξει κατεύθυνση Σπουδών, επιλέγουν ελεύθερα και αυτοδίκαια το Τμήμα της προτίμησής τους, στο οποίο θα τους αναγνωρίζονται τα μαθήματα που θα έχουν ήδη περάσει στην ως τότε διάρκεια των σπουδών τους, αφού αντιστοιχθούν με μαθήματα του νέου προγράμματος σπουδών του Τμήματος που επιλέγουν. Ανάλογα θα γίνεται και η ένταξή τους σε κάποιο εξαμήνο σπουδών του νέου Τμήματος, με τρόπο που να μην είναι υποχρεωμένοι να φοιτήσουν περισσότερο χρόνο από τον οριζόμενο ως ελάχιστο για τη λήψη του Πτυχίου του αντίστοιχου τμήματος, συνυπολογίζοντας και τον αριθμό των εξαμήνων που έχουν ήδη φοιτήσει στο ενιαίο Φ.Π.Ψ.

5. Για τους φοιτητές που έχουν ήδη πάρει Πτυχίο από το ενιαίο Φ.Π.Ψ. πριν τη διχοτόμησή του:

α) Όσοι έχουν επιλέξει ως κατεύθυνση την Ψυχολογία έχουν αυτοδίκαια το δικαίωμα, εφόσον θελουν, να εγγραφούν χωρίς εξετάσεις στο τμήμα Ψυχολογίας, σε κάποιο εξάμηνο που να αντιστοιχεί στην αρχή της Ειδίκευσης στο νέο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος, με αναγνωρισμένα τα μαθήματα που έχουν περάσει στο ενιαίο ΦΠΨ και αντιστοιχούν σε αντικείμενική γνώση του νέου Τμήματος.

β) Όσοι έχουν ως κατεύθυνση των Παιδ. ή τη Φιλολογία.

Οι απόφοιτοι ΦΠΨ άλλων Παν/μίων γίνονται δεκτοί στο νέο Τμήμα μόνο με καταπακτήριες εξετάσεις, όπως και οι απόφοιτοι άλλων ΑΕΙ.

5. Για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές Ψυχ/γίας, οι οποίοι:

α) Έχουν ολοκληρώσει τις μεταπτυχιακές σπουδές τους και είναι κάτοχοι του Μεταπτυχιακού τίτλου. Ο Μεταπτυχιακός του τίτλος αναγνωρίζεται ως ισότιμος επαγγελματικά τίτλος ειδίκευσης με το Δίπλωμα που θα προσφέρει το νέο Τμήμα Ψυχ/γίας και θα έχουν πλήρη δικαιώματα στον Σ.Ε.Ψ.

β) Φοιτούν ακόμα στο Μεταπτυχιακό: I) Έχουν το δικαίωμα να ολοκληρώσουν τις Μεταπτυχιακές σπουδές τους, οπότε υπάγονται στην κατηγορία α II) να παραιτηθούν από τη συμμετοχή τους στο Μεταπτυχιακό, οπότε υπάγονται στην κατηγορία β, ως πτυχιούχοι του ενιαίου ΦΠΣ. Δεν υπάρχει δυνατότητα να κάνει κάποιος και τα δύο.

Διευκρινίζεται ότι από τη στιγμή που δημιουργείται Ετήσιο Ψυχ/γίας που προσφέρει ειδίκευση στο Πτυχίο, καθίσταται περιττή η συνέχιση λειτουργίας α' Μεταπτυχιακού Κύκλου Ειδίκευσης που θα εξακολουθεί να δέχεται φοιτητές. Ο α' Μεταπτυχιακός κύκλος κλείνει ολοκληρωτικά μετά και την αποφοίτηση απ' αυτόν και του τελευταίου Μεταπτυχιακού φοιτητή που έγινε δεκτός στον κύκλο πριν την διχοτόμηση του Φ.Π.Σ., εφόσον μετά απ' αυτόν παύουν να γίνονται δεκτοί νέοι φοιτητές.

Παραμένει, ως μόνος κύκλος μεταπτυχιακών Σπουδών, ο κύκλος που οδηγεί στην εκπόνηση διδακτορικής διατριβής και δεν παρέχει επαγ/τό, αλλά μόνο ακαδημαϊκό τίτλο, για τους ενδιφερόμενους.



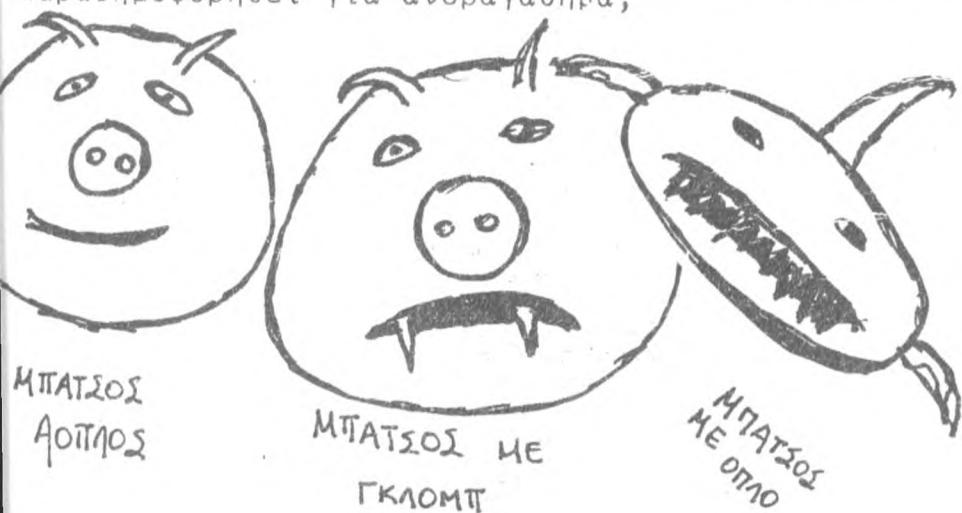
Ποτέ να μην γκρεμίζεις  
τοίχους  
μέ το δικό σου κεφάλι.  
Β. Χιάβατσες



ΓΙΑ ΠΟΙΟΝ ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΕΙ Η ΚΑΜΠΑΝΑ  
ΑΥΡΙΟ ;

Ήταν σίγουρα αρκετοί οι Έλληνες που αναρωτήθηκαν γιατί τόσο φασαρία για το φόνο του Καλτέζα; Γιατί δεν ακούγονται τόσα για τα θύματα των άνευ στολής τρομοκρατών;

Λοιπόν την απάντηση σ' αυτά τα ερωτήματα την έδωσε ο αστυφύλακας Γρηγόρης Σπυράκος δολοφονώντας έναν ακόμη 15χρονο. Οι ανεύθυνοι, ασυναίσθητοι πορωμένοι άνθρωποι, οι αποτυχημένοι τυχοδιώκτες και όλοι γενικά οι πλέον ακατάλληλοι με τους οποίους έχουν κατά μεγάλο ποσοστό επανδρωθεί τα σώματα ασφαλείας έχουν πλέον αποθρασυνθεί εντελώς. Ιδιαίτερα τώρα που όχι μόνο δεν υπόκεινται το στοιχειώδη έλεγχο όσον αφορά την κατάχρηση εξουσίας αλλά αντιθέτως επιβραβεύονται για την πλέον απάνθρωπη συμπεριφορά τους με αποκορύφωμα το φόνο. Ο 15χρονος μαθητής Δημήτρης Κικέρης φάνηκε τόσο απειλητικός μόνος του ενάντια σε μιά ομάδα από ενήλικους πολίτες και αστυνομικούς που χρειάστηκε να εκτελεστεί. Ο Υπουργός Δημοσίας Τάξης έσπευσε να επικροτήσει την ενέργεια του δολοφόνου Γρηγόρη Σπυράκου. Ο Μελίστας αθώωθηκε για το φόνο του Καλτέζα και είναι εν υπηρεσία, εν στολή και οπλοφορεί. Ο Σπυράκος επαινέθηκε. Πρέπει μήπως να περιμένουμε τον επόμενο ένστολο φονιά να παρασημοφορηθεί για ανδραγάθημα;



ΜΠΑΤΣΟΣ  
ΑΟΠΛΟΣ

ΜΠΑΤΣΟΣ ΜΕ  
ΓΚΛΟΜΠ

ΜΠΑΤΣΟΣ  
ΜΕ ΟΠΛΟ

### ΟΙΚΟΔΡΑΣΕΙΣ

Στη συνδιάσκεψη της Ομοσπονδίας Οικολογικών και Εναλλακτικών Οργανώσεων στις πήραμε συνεντεύξεις από δυο ομάδες που την παρακολούθησαν. Και για μας είναι καλό να μάθουμε πώς λειτουργούν άλλες οικολογικές και εναλλακτικές ομάδες και από την άλλη θέλαμε να πληροφορηθούμε και τον κόσμο γι αυτές.

Οι συνεντεύξεις αυτές βγήκαν "στον αέρα" από το ράδιο-Ουτοπία (107,7 FM) και σκοπεύαμε να τις δημοσιεύσουμε στο προηγούμενο τεύχος. Όμως, λόγω πληθώρας ύλης οι συνεντεύξεις αυτές δε δημοσιεύτηκαν στο προηγούμενο τεύχος.

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Ερ. Τι είναι η Δημοτική Οικολογική Κίνηση Ελευσίνας;

Απ. Η Δημοτική Οικολογική Κίνηση Ελευσίνας είναι μια ένωση προσώπων η οποία δημιουργήθηκε πριν από 3 περίπου χρόνια στην Ελευσίνα με σκοπό να αναδείξει την οικολογική υποβάθμιση αλλά και ταυτόχρονα να δώσει λύσεις σε ζητήματα τοπικής αυτοδιοίκησης.

Ερ. Η Ελευσίνα είναι μια πολύ υποβαθμισμένη περιοχή. Ποιά ήταν η ανταπόκριση του κόσμου σ' αυτή την προσπάθεια;

Απ. Η Ελευσίνα συγκεντρώνει περίπου το 60-70% της βαριάς βιομηχανίας της χώρας και η υποβάθμιση της έχει πάρει πλέον διεθνείς διαστάσεις: Έχουν γίνει καταγγελίες στο ευρωπαϊκό κοινοβούλιο και επομένως έχουμε ξεπεράσει τα σύνορα της Ελλάδας.

Η ανταπόκριση του κόσμου στο κάλεσμά μας και στις διαρκείς μας παρεμβάσεις δεν μπορούμε να πούμε ότι είναι πολύ ενθουσιώδης, πλην όμως, έχουμε καταφέρει ο λόγος μας να γίνεται ακουστός, να προκαλεί ρωγμές στις κυρίαρχες πολιτικές δυνάμεις και να βάζει σε κίνηση-έστω και περιορισμένα-αυτό που λέμε κοινωνία πολιτών. Δημιουργούνται αυτόνομες και αυθόρμητες ομάδες κατοίκων γύρω από ζητήματα τα οποία κατά καιρούς αναδεικνύουμε και γίνεται μια συσπείρωση στη βάση του προβλήματος και όχι στη βάση των κομματικών καλεσμάτων ή των παραταξιακών. Κι αυτό επιδιώκουμε.

Πρόσφατο παράδειγμα είναι η επέκταση της Πετρόλα, ένα θέμα τεράστιο για την Ελευσίνα. Γιγαντώνεται ένα διυλιστήριο δίπλα σε μια μπαρουτοβιομηχανία, την ΠΥΡΚΑΛ· οι κίνενοι ολοκληρωτικού ολοκαυτώματος για την περιοχή εί-

ναι άμεσοι και γι αυτό το θέμα εμείς επιδιώξαμε τη συγκρότηση μιας επιτροπής αγώνα που θα αποτελείται απο κοινωνικούς και πολιτικούς φορείς αλλά και απο ενεργούς πολίτες. Κάτι τέτοιο έβγαινε έξω από τη λογική των παραδοσιακών σχηματισμών που θέλανε να εντάξουν μέσα στα οικιά του κανάλια την οποιαδήποτε αντίδραση-αν υπήρχε αντίδραση γι' αυτό το θέμα. Ύστερα απο πολλούς κόπους και συνεχείς παρεμβάσεις περίπου δυο χρόνων σε πάρα πολλά επίπεδα, καταφέραμε αυτή η επιτροπή αγώνα να εντάξει στη δύναμή της και το δήμαρχο, δηλαδή και τη δημοτική αρχή η οποία παρότι είχε πάρει αποφάσεις κατά της επέκτασης, δε μπορούσε να συμμετάσχει, γιατί αυτό δημιουργεί πρόβλημα όσο αφορά την φιλοκυβερνητική της τοποθέτηση-συγκεκριμένα πρόσκειται στο ΠΑΣΟΚ. Ταυτόχρονα όμως πιέστηκαν μ' αυτό τον τρόπο και άλλοι φορείς, π.χ. εργατικά σωματεία... εργατικά κέντρα, συνδικαλιστικές παρατάξεις προσκείμενες στα κόμματα, να πάρουν σαφείς θέσεις γύρω απο το θέμα.

- Έχουμε κάνει πρόσφατα μια προσφυγή στο ευρωπαϊκό κοινοβούλιο και μια αναφορά στην επιτροπή των κοινοτήτων για το θέμα αυτό και έχουμε απορροφηθεί προς αυτή την κατεύθυνση.
- Ερ. Ξεκίνησε η προσπάθειά σας με κάθοδο στις δημοτικές εκλογές ή είχε ξεκινήσει πιο μπροστά;
- Απ. Είχε ξεκινήσει απο πολύ παλιά. Είχαμε δράσει και σαν άτομα στον πολιτιστικό κυρίως και τον πολιτικό τομέα. Η πρώτη μας ενέργεια ήταν η συγκρότηση ομάδων δουλειάς για συγκεκριμένα ζητήματα και οι παρεμβάσεις μας· συγκεκριμένα είχαμε κάνει μια παρέμβαση όσον αφορά το Τσερνόμπιλ, μια παρέμβαση όσον αφορά το ζήτημα του λιμανιού και στη συνέχεια είχαμε εκδώσει μια εφημερίδα τοπική, μηνιαία, η οποία αποτέλεσε την προωθητική μας δύναμη. Ύστερα απο όλα αυτά κατεβήκαμε στις δημοτικές εκλογές και πράγματι η ανταπόκριση του κόσμου ήταν σημαντική (αποσπάσαμε ένα ποσοστό της τάξης του 2,7%, αναδειχτήκαμε στον τέταρτο παράγοντα στην πόλη, μετά τους τρεις μεγάλους κυρίαρχους, τους ευνόητους και καταφέραμε ο λόγος μας να μεταφέρεται στην πόλη πιο δυναμικά και πιο αποτελεσματικά). Δεν εκπροσωπηθήκαμε στο δημοτικό συμβούλιο λόγω του εκλογικού συστήματος (αν ήταν απλή αναλογική σίγουρα θα είχαμε εκπροσωπηθεί). Παρ' όλα αυτά αξιώσαμε δυναμικά το δικαίωμα γνώμης με παρεμβάσεις στις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου. Ο αγώνας δίνεται και μέσα εκεί, αλλά κυρίως έξω, πιέζοντας για ιδι-

- φορες θέσεις της τοπικής αυτοδιοίκησης, όσον αφορά τα οικολογικά ζητήματα.
- Ερ. Ποιά είναι η εμπειρία σας απο τη δράση σας τοπικά στο επίπεδο ενός δήμου;
- Απ. Η μέχρι τώρα εμπειρία μας έχει δείξει ότι το οικολογικό κίνημα θα έχει πολλά να κερδίσει

απ'τη στιγμή που θα παρέμβει στο επίπεδο της τοπικής αυτοδιοίκησης. Το "σκέψου συνολικά, δράσε τοπικά" -αυτή η οικολογική αρχή- βρίσκει την πιο άριστη εφαρμογή του. Και ταυτόχρονα η επαφή με τον κόσμο, με τα προβλήματά του και με τις λύσεις που πρέπει να δοθούνε είναι πιο άμεση, παρά σε μια μεγαλούπολη, σε μια τερατούπολη, όπου κυριαρχεί η αποξένωση και αυτό δυσκολεύει και τη δράση και των ίδιων των κινήσεων· υπάρχει ακόμα κοινωνικός εντός στο επίπεδο ενός δήμου, υπάρχει ακόμα αυτό που λέμε "οικολογική ουτοπία" που μπορεί να τη συνθέσει η γειτονιά ή η τοπολογία αν θέλεις της πόλης.

Συγκεκριμένα εμείς έχουμε μια τοπολογία η οποία συνίσταται απο τον αρχαιολογικό χώρο, το λιμάνι και απο τη βιομηχανική περιοχή. Ακόμα και μέσα στην υπόθεση της βιομηχανικής περιοχής εμείς προτείνουμε να γίνει κάτι πρωτόγνωρο, να πάρει σάρκα και οστά η ιδέα του βιομηχανικού αρχαιολογικού μουσείου. Δηλαδή, όλες οι παλιές εγκαταστάσεις να μην κατεδαφιστούν, ο τρόπος με τον οποίο λειτουργούσε η βιομηχανία να σωθεί και να αποτελέσει παράγοντα τουριστικής αξιοποίησης άλλου είδους.

Θέλω να πω ότι το οικολογικό κίνημα υποχρεωτικά πρέπει να περάσει μέσα απο το φορέα της τοπικής αυτοδιοίκησης, πρέπει να δει τα προβλήματα ξεκινώντας απο το μερικό και φθάνοντας στο γενικό. Η παρέμβασή του στις επόμενες δημοτικές εκλογές πρέπει να'ναι αναπόφευκτη: δεν υπάρχει άλλος δρόμος. Το οικολογικό κίνημα δε θα μπορέσει να ανδρωθεί αν περάσει μόνο απο τις συμπληγάδες κάποιων εθνικών εκλογών ή κάποιων ευρωεκλογών. Η άμεση παρέμβασή του πρέπει να είναι εκεί και εκεί θα βρει και το έδαφος...



\* Από τότε που πήραμε τη συνέχτηξη έχουν συμβεί αρκετά καινούρια σχετικά με το θέμα της Πετρόλα στην Ελευσίνα. Τα έργα επέκτασης της Πετρόλα έχουν ολοκληρωθεί κατά 80%. Έτσι η επιτροπή αγώνα τώρα επιδιώκει να μην ολοκληρωθούν τα έργα και να μη δοθεί άδεια λειτουργίας των εγκαταστάσεων. Η μεγάλη συγκέντρωση διαμαρτυρίας και ο αποκλεισμός της εθνικής οδού που έκαναν οι κάτοικοι πριν από αρκετό καιρό (έγινε γνωστό από τα Μ.Μ.Ε.) δεν έφεραν ακόμη αποτέλεσμα. Ούτε βέβαια έφερε αποτέλεσμα το ραντεβού που είχε ορίσει ο Υπουργός Βιομηχανίας με την επιτροπή αγώνα την ημέρα της παραίτησής του(!). Έτσι λοιπόν στην Οικολογική Κίνηση Ελευσίνας έχουν αποφασίσει ότι θα αναδείξουν το θέμα με έντονο τρόπο μέσα στην καρδιά της προεκλογικής περιόδου. Συνεχίζεται λοιπόν η προσπάθεια να αποφασίσει η λειτουργία ενός έργου που, πέρα από το ότι είναι επικίνδυνο, είναι και παράνομο (παράβιάζει το προεδρικό διάταγμα 84184 που δεν επιτρέπει στο λεκανοπέδιο αύξηση της υπερώαλης παύης πάνω από 300 ίππων - ενώ μιλάμε για αύξηση 5.500 ίππων! —, δεν έχει άδεια πολεοδομίας) και αντιδημοκρατικό (μία και όλοι είναι ενάντια σ' αυτό).

Κατά τ' άλλα η Δημοτική Οικολογική Κίνηση Ελευσίνας έχει αποφασίσει νέες καμπάνιες:

■ σε μια πόλη με δύο ποταμούς - το πολύ τριώποτα - σίτιτα ο ΓΟΚ (Γενικός Οικοδομικός Κανονισμός) προβλέπει ύψος κτιρίων μέχρι και 27 μέτρα. Η Κίνηση επιδιώκει να θεσπίσει ο δήμος ανώτατο ύψος 14,5 μέτρα.

■ Καμπάνια για την ανακύκλωση:

Μια παλαιή της Ελευσίνας, το Τρικέρατο, προορίζεται για χωματερή της Αθήνας, μετά το κλείσιμο των χωματερών των Λιβαδιών και Σχιστού. Η Κίνηση έχει αποφασίσει να αναδείξει την αντίθεση της σ' αυτό το "έργο" με θετικό τρόπο: μια καμπάνια για την ανακύκλωση των σκουπιδιών, σύσκεψη με δημάρχους, δεξιοφύτευση στην περιοχή, θα δείξουν ότι το ζήτημα δεν είναι να πάρει αλλού τα σκουπίδια, δεν είναι δηλ. επικινδυνότεκοι οι λόχοι ανάδρασης στη μετατροπή του Τρικέρατου σε χωματερή.

■ άλλα ζητήματα στα σχέδια της Κίνησης είναι: το λιμάνι της πόλης, η απομάκρυνση των βιομηχανιών από την καρδιά της πόλης, το "βιομηχανικό αρχαιολογικό μουσείο" καμπάνια για το κυκλοφοριακό και βέβαια οι επερχόμενες δημοτικές εκλογές.



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΠΗΛΙΟΥ

Ερ: Έχουμε κοντά μας την εκπρόσωπο από τις ομάδες του Πηλίου η οποία θα μας μιλήσει για τις δικές τους δραστηριότητες εκεί, στο Πήλιο.

Απ: Υπάρχει τώρα μια ομάδα Πηλίου που είναι ένα σύμπλεγμα από ομάδες που δουλεύουν σ' αυτή την περιοχή της Μαγνησίας. Είναι άτομα που δουλεύουν στο θέμα της εκπαίδευσης, δάσκαλοι και καθηγητές, άτομα που δουλεύουν στο χώρο της οικολογικής καλλιέργειας και μερικά άλλα άτομα. Στο Βόλο υπάρχει από πολλά χρόνια η (σ.σ. Οικολογική) Κίνηση Βόλου που έχει κάνει πολύ καλή δουλειά σε τοπικά θέματα, όπως είναι για τον Παγασητικό και τον Κρανσίδωνα. Με την "Κίνηση" έχουμε σχέση. Δηλαδή αυτοί έχουν τη θέση του παρατηρητή (ενν. στην ομάδα μας) αλλά δε συμμετέχουν σ' όλα τα θέματα που έχουμε. Παραδείγματος χάριν δε συμμετέχουν σ' αυτές τις προσπάθειες που κάνουμε για την Ομοσπονδία. Εμείς έχουμε αυτή τη θεώρηση, ότι χρειάζεται μια πανελλήνια οργάνωση που να εκφράζει αυτές τις οικολογικές ανάγκες. Αλλά σε τοπικές δουλειές έχουμε σκοπό να συνεργαζόμαστε.\*

Ερ: Ποιές είναι οι δραστηριότητες των ατόμων που συμμετέχουν στις ομάδες του Πηλίου και τι σκοπεύουν στο μέλλον να προωθήσουν;

Απ: Θέλουμε πάντα να βασίζουμε όλη τη δουλειά μας στην οικολογική, σε τοπική πρακτική δουλειά. Αυτό πρέπει να είναι πάντοτε η βάση. Κάποιοι έχουν αρχίσει μια δουλειά στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, δηλαδή στο ραδιόφωνο. Κυρίως ένας φίλος από μας, έχει μια μόνιμη εκπομπή κάθε Σάββατο στο τοπικό ραδιόφωνο για οικολογικά θέματα.

Εμείς προσωπικά, έχουμε κάνει ένα πρόγραμμα για βιοκαλλιέργεια δηλαδή για οικολογική καλλιέργεια σ' ένα χωριό στο νότιο Πήλιο που είχε πολύ καλό αποτέλεσμα. Ήταν εκπαιδευτικό, πειραματικό αλλά ή-

ταν και μια πρακτική δουλειά, μια προσπάθεια να μπει η οικολογική σκέψη στον κόσμο.

Ερ: Μια και πιάσαμε ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα, τις βιοκαλλιέργειες, ας ρωτήσω πώς πάνε γενικότερα οι προσπάθειες βιοκαλλιέργειας στην Ελλάδα.

Απ: Υπάρχουν πολλές δυσκολίες. Δε βλέπω ακριβώς "προσπάθειες". Είναι τα πράγματα δύσκολα γιατί δεν υπάρχει πολύ ενδιαφέρον από την πλευρά των κοινοτικών θεσμών. Και χωρίς βοήθεια δεν γίνεται. Γιατί αν αλλάξεις (μόνος σου) την καλλιέργεια υπάρχουν ένα σωρό έξοδα και ανασφάλειες που δεν μπορεί ν' αντέξει μόνος του ένας απλός αγρότης.

Ερ: Χρειάζεται λοιπόν βοήθεια και από τους κοινοτικούς θεσμούς για να προωθηθεί η βιοκαλλιέργεια στην Ελλάδα όπως έχει γίνει και στο εξωτερικό. Κι εκεί, νομίζω, έχει καλά αποτελέσματα, έτσι δεν είναι;

Απ: Στο εξωτερικό υπάρχουν τώρα πάρα πολλές προσπάθειες (και στο ευρωπαϊκό επίπεδο) που υποστηρίζουν την οικολογική καλλιέργεια, γιατί υπάρχει ένα αδιέξοδο στη συμβατική καλλιέργεια και βλέπουν ότι αυτός ο τρόπος καλλιέργειας λύνει πάρα πολλά προβλήματα. Εδώ στην Ελλάδα δεν έφτασε μέχρι τώρα αυτή η γνώση. Είναι πολύ κρίμα, αλλά νομίζω ότι κάποτε θα μάθουμε και εδώ πως αυτό το είδος καλλιέργειας είναι πιο καλό για το έδαφος και την οικολογική κατάσταση του περιβάλλοντος, και για την υγεία του καταναλωτή.

Ερ: Ο κόσμος του Πηλίου πώς βλέπει αυτές τις προσπάθειες που κάνετε εσείς;

Απ: Πάντοτε ο κόσμος θέλει να δει κάποια έργα, θέλει να βλέπει πρακτική δουλειά. Είναι αδύνατο να μεταπείσεις τον κόσμο με λόγια. Γιά παράδειγμα, στους αγρότες δεν μπορείς να προτείνεις μια και-

νούρια καλλιέργεια χωρίς να τους δείξεις πώς γίνεται και χωρίς να μπορείς να διασφαλίσεις τη διάθεση (σ.σ. του προϊόντος) και την οικονομική βάση (απόδοση).

\*σ.σ. Η Οικολογική Κίνηση Εόλου δε συμμετέχει στην Ομοσπονδία όχι επειδή διαφωνεί με την οργάνωση του Οικολογικού χώρου αλλά γιατί διαφωνεί με την πορεία που ακολουθεί η Ομοσπονδία κυρίως όσον αφορά την εικολογική κάθοδο.

- Από τη συνέντευξη του Χ.Χρηστάκη (της Οικολογικής Κίνησης Ελευσίνας) παρέλκει τα σχετικά με τη συμμετοχή της Κίνησης στην Ομοσπονδία γιατί τότε η Κίνηση δεν είχε συζητήσει το θέμα ενώ τώρα έχει ήδη πάρει την απόφασή της. Δε συμμετέχει στην Ομοσπονδία γιατί είχε συμφωνηθεί να συμμετέχει μόνο εφόσον συμφωνούν όλα τα μέλη. Πάντως τα καινούρια μέλη που έρχονται εκφράζουν την επιθυμία για συμμετοχή της Κίνησης στην Ομοσπονδία.



ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ  
(...δίνονται παρακάτω για να γίνει πιο κατανοητή  
η συνέντευξη)

Η οικολογική γεωργία είναι ένας τρόπος καλλιέργειας ο οποίος έχει αναπτυχθεί κυρίως στο εξωτερικό στηριγμένος και σε στοιχεία του παραδοσιακού τρόπου καλλιέργειας. Είναι μία προσπάθεια για να αντιμετωπιστούν όλες οι βλαβερές συνέπειες της συμβατικής χημικής γεωργίας (εξάρτηση του εδάφους από λιπάσματα και εντομοκτόνα: όλο και μεγαλύτερες ποσότητες λιπασμάτων χρειάζονται για όλο και μικρότερη παραγωγή, όλο και πιο επικίνδυνα εντομοκτόνα - παρασιτοκτόνα για την αντιμετώπιση των εχθρών \* δηλητηρίαση του εδάφους, των υπόγειων νερών και των προϊόντων \* εξάρτηση του παραγωγού από λίγες εταιρίες λιπασμάτων - φυτοφαρμάκων).

Αυτή η προσπάθεια στηρίζεται σε μια ποικιλία μεθόδων που η εφαρμογή τους εξαρτάται κάθε φορά από την περιοχή, τον τύπο του εδάφους, το είδος της καλλιέργειας κ.α. Τέτοιες μέθοδοι είναι το σταμάτημα της μονοκαλλιέργειας, η αγρανάπαυση, η καλλιέργεια φυτών (παράλληλα με τη βασική καλλιέργεια) που προσελκύουν αρρώστειες και έντομα, τα βιολογικά λιπάσματα κ.λ.π.

Η επιτυχία των προσπαθειών αυτών εξαρτάται από τη γνώση που έχει αποκτηθεί κάθε φορά, μέσα από την εμπειρία της εφαρμογής της οικολογικής γεωργίας. Κι αυτό γιατί η μέθοδος δεν είναι μία και μοναδική, αλλά διαφέρει, για κάθε είδος καλλιέργειας και πρέπει να μαθευτεί από τον αγρότη μετά από μια περίοδο πειραματισμού και πρακτικής εφαρμογής. Πάντως η οικολογική γεωργία σε πολλές χώρες του εξωτερικού έχει επιτύχει αποδοτικότητα ίση με αυτή της συμβατικής γεωργίας και υπάρχουν πάντα τα εξής πλεονεκτήματα: τα προϊόντα είναι καλύτερης ποιότητας και πιο "καθαρά" όπως και το περιβάλλον κι ακόμη ο παραγωγός αποκτά ένα μέρος της χαμένης αυτονομίας του.

Τελειώνοντας δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι όσο περισσότερο εφαρμόζεται η οικολογική γεωργία τόσο η πείρα που αποκτάται, βοηθά τον γεωργό να καλυτερέψει την παραγωγή του σε αντίθεση με τη συμβατική γεωργία που όσο περισσότερο εφαρμόζεται τόσο κάνει τα χωράφια... "τοξικομανείς" των φυτοφαρμάκων, λιπασμάτων και εντομοκτόνων.



**1933** Ο ΧΙΤΛΕΡ καιει το ΡΑΙΧΣΤΑΓΚ (ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ) και αποδίδει την ΠΡΑΞΗ στους ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΕΣ και με την "ΑΠΕΙΛΗ" τ' εβραίου χάρους; ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΓΧΟΥΣΙΑ-

**1990** Γνωστοί "ΑΓΝΩΣΤΟΙ" και με τα Γραφεία του ΤΣΕΔΟΥΧΙΔΗ Η ΠΡΑΞΗ απομαρτυρεί αυθαίρετα στην ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΠΑΝΔΩΡΑ με σκοπό το ΥΠΟΥΛΟ ΧΙΤΛΗΜΑ αυτής της ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ ΑΥΤΟΣΤΕΓΑΣΗΣ και ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΡΙΤΗ  
**ΚΑΤΟΙΚΙΑ 6** ΜΑΡΤΙΟ  
& ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ  
**ΠΟΛΗΤΕΣ** ΜΑΡΤΙΟ  
ΠΑΝΔΩΡΑ ΓΡΑΦΕΙΟ 7.30  
ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ

- ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΑΝΤΙΣΤΕΓΕΣΤΕΣ
- Ν. Νίκου Παπακωνσταντίνου
- ΑΝΤΙΣΤΕΓΕΣΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΩΝ
- ΑΝΤΙΣΤΕΓΕΣΤΕΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΩΝ
- c. Βαγγέλης Γραβιέρης

ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΠΡΟΒΛ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ; γύρω στις 8.00

ΔΗΛΩΣΕΙΣ "ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
μ.μ. ότην ΠΑΝΔΩΡΑ





Είμαστε μια ομάδα 20 περίπου νεορών άνεργων, εργαζόμενων, φοιτητών που μπουχτισμένοι από τα υπέρογκα νοίκια, οργισμένοι από τα σπίτια που σάπιζαν αγανακτισμένοι από την έλλειψη χώρων δημιουργίας, συνεύρεσης και ανάπτυξης νέων συλλογικοτήτων αποφασίσαμε να παραβιάσουμε την νομιμότητα για να απελευθερώσουμε ένα οημαντικό τμήμα της δημιουργικότητας μας.

Μετά μια σύντομη περιπλάνηση στα σπίτια της Σαλονίκης (Ιλιάδος 7-9 όπου δεχθήκαμε την πίεση της ατομικής ιδιοκτησίας ) καταλήξαμε στο κτίριο της Πραξιτέλους 7, απέναντι από το αρχαιολογικό μουσείου.

Σε ένα σπίτι που σαπίζει βλάβες, τρύπες στη οκεπή, στους σοβάδες, στα ηλεκτρικά, στο υδραυλικά, τρύπες σε πατώματα, βρωμιές (5 εξάτονα φορτηγά του Δήμου) ουλή μέσα στα μπάζα κ.λ.π. , με μια γειτονιά να μας αγκαλιάζει (λεφτά,υπογραφές συμπαράστασης, πετραι-λaidόσμπες, πράγματα, κοινωνικές αχέσεις) με ένα νεολαϊστικό περίγυρο να συν λειτουργεί τόσο στις επισκευές του κτιρίου (σοβάδες, γκρομπετά κ.λ.π.) όσο και στις δραστηριότητες του στεκίου που βρίσκεται στο ισόγειο (λειτουργεί ήδη βιβλιοπωλείο, στέκι--καφενείο,αρχείο-γραφεία σαν χώρος συζήτησης, ενώ πρόκειται να λειτουργήσει ξενώνας και θερινό σινεμά )και που θέλει να απελευθερώσει μαζί μας χώρους από το εμπόρευμα την κατανάλωση, την παθητικοποίηση, τις ζημιές, τη βρωμιά και την εγκατάλειψη.

Το δε παρόδαξο της υπόθεσης είναι το ότι ένα κομμάτι των υπαρχόντων θεομών συμπαρί-οταται στο εγχείρημα... Ελπίζουμε πως επιτέλους οι συλλογικότητες θα μπόρουν να επέμ-βουν απελευθερωτικά στην ίδια τη ζωή τους, μα δεν υπολογίζαμε τις ορδές των καρεκλοκεν-ταύρων που με τα όπλα του νόμου καταδιώκουν πάντοτε την αντιθεομίζουσα άμεση δράση.

Στο όνομα λοιπόν της ιδιοκτησίας της ίδιας που άφησε να σαπίζει παρὰ τις επανειλημμένες εκλήσεις της γειτονιάς να κάνουν κάτι, προβάλοντας εντέλως κατόπιν εορτής την αστήρικτη "δικαιο"λογία του εκθεσιακού κέντρου. (Σημειωτέον ότι η οκεπή του σπιτίου έμπαζε σε πολ-λά σημεία με αποτελέσμα να έχει σαπίσει το μισό σπίτι που χωρίς την παρέμβαση μας σύν-τομα θα κατέρρεε, ενώ οι πέρτες του σπιτιού ήταν ανοιχτές για εκτός από ζευγαράκια, μπα-νιοτητζήδες, τζάνκια, μικρούςμμορίες και σε κάθε προοπάθεια εμπρησμού ).



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΝΗΜΩΝ

Η μήνηση που κατατέθηκε από το ΚΕΔΑΚ (Κέντρο Διατήρησης Αγιoreϊτικής Κληρονομιάς Αρχιτέκτονες που ιδρύθηκε το 1981 από τον Καραμανλή και αποτελέστε από μεγαλοεργολάβους ευνοιοκρατίας έναντι μηχανικούς και που βαρύνεται με τις κατηγορίες των υπερτιμολογήσεων της χιούστελινος της ΝΔ) καθώς και τα προβοκατόρικα δημοσιεύματα που προώθησε στις εφημερίδες περί εμπρησμού των γραφείων του από μας, έκαναν φανερές τις διαθέσεις τους έναντι μας.

Οι διαδικασίες που κίνησαν γνωστές, (εν αγαστή σύμπτωση η μήνηση του κυρίου Τσαλουχίδη με την παρέμβαση του γνωστού από όλες τις κατασταλτικές υποθέσεις της Θεο/νίκης, εισαγγελέα Κατσή έφτασε στο δεύτερο αστυνομικό τμήμα). Οι ασφαλίτες μετά από τη ρητή διαβεβαίωση μας ότι ούτε σημείο μηδέν (σημείο έκρηξης). Οι ασφαλίτες μετά από τη ρητή έξω από το σπίτι και θα μας φορτώνει τη δικογραφία (χωρίς ομολογία από μας) - Ελπίζουμε ότι οι δικαστικο-ασφαλίτικες πρακτικές δεν θα επεκταθούν σε προφυλακίστη ή κακοποιήσεις τυχόν συλληφθέντων.

Ισχύς μας η συμπαράσταση, αλληλεγγύη των ανθρώπων που έχουν βαρεθεί να αποχυνώνονται από ένα απάνθρωπο σύστημα διαχείρισης, ισχύς μας η στήριξη των δραστηριοτήτων του οπιτιού και το γέμισμα του με ζωντανούς ανθρώπους.

Ο πόλεμος είναι παντοτινός πρέπει να μάθουμε να συμμορφώνονται τους. Ελπίζουμε να ΝΙΚΑΜΕ.

ΠΑΡΤΕ ΤΑ  
ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΑ  
ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ



ΣΗΡΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΙΣ 12 Μ.Ε.Μ. ΛΑΜΑΡΑ

πάν  
δωρα

ΓΕΝΑΡΟΣ 1990  
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ: 800  
ΤΑ ΔΕΔΕΙΑ ΣΠΙΤΙΑ ΜΑΣ  
ΑΝΗΚΟΥΝ

ΣΤΑ ΣΤΕΡΕΩΣΤΑ ΤΑ ΟΥΡΩΤΑ ΜΟΝΑ.  
ΣΤΑ ΠΕΡΙΣΤΕΥΣΤΑ ΣΕ ΜΕΛΕΣ ΤΟΥΤΟΣ ΣΥΜΒΑΛΕΙΝ  
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
ΑΝΘΡΩΠΙΝΑΣ, ΔΙΕΥΣΤΑΤΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ



"Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΜΟΥ  
ΘΑ' ΝΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΣΦΙΞΕΙΣ  
ΤΟ ΧΕΡΙ"

Η επανάσταση δεν  
άντεξε για δεύτερη  
φορά τις κάλπες .  
Κι ανάμεσα σ' αυτούς  
που τη νίκησαν ήταν  
αρκετοί πρώην Σαντινί-  
στας. 'Ισως να' ναι  
η μοίρα των επαναστά-  
σεων να προδίδονται  
απ' τους ηγέτες τους,  
να δημιουργούν οι  
ίδιες τους νεκροθά-  
φτες τους .

& 'Ομως επειδή δεν  
πιστεύω στη μοίρα,  
ας ψάξουμε λίγο τι  
οδήγησε τη Νικαραγουά-  
νικη επανάσταση  
στην εκλογική ήττα:  
Σίγουρα μεγάλο ρόλο  
έπαιξε η τρομακτική  
σε όλα τα επίπεδα  
(οικονομική, στρα-  
τιωτική, πολιτιστική)  
πίεση των Η.Π.Α.  
που οδήγησαν σε κατά-

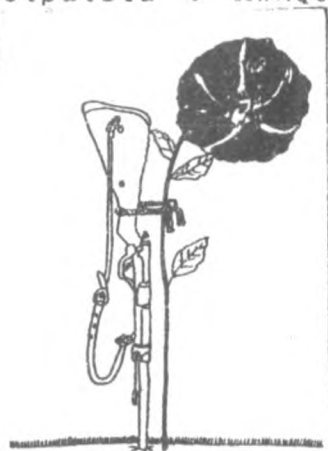


ρευση την οικονομία  
της Νικαράγουας.  
'Ηταν ίσως θαύμα  
τότι αυτή η επανάστα-  
ση άντεξε 10 ολόκληρα  
χρόνια και μάλιστα  
δίχως να κάνει το  
λάθος της γειτονικής  
Κούβας, ν' αγκιστρωθεί  
στη Σοβιετική Ένωση.  
Αντίθετα μάλιστα,  
τούτη η επανάσταση  
δίδαξε τον πλουραλισμό  
στις ανατολικές χώρες,  
ήδη από το '79, πολύ  
πριν τον Γκορμπατσώφ.

Αλλά η οικονομική  
και στρατιωτική πίεση  
των Η.Π.Α. δεν είναι  
αρκετή ως εξήγηση  
της ήττας. Υπήρξε  
κι άλλη μια - άγνωστη

στον πολύ κόσμο-  
οικονομική πίεση  
τον τελευταίο χρόνο:  
Οι επενδύσεις της  
Σοβιετικής Ένωσης  
στη Νικαράγουα μειώθη-  
καν κατά 50% (.),  
προφανώς ήταν κι  
αυτό στη συμφωνία  
της Μάλτας των Μπους-  
Γκορμπατσώφ. Κι επειδή  
κάθε φορά που νικάνε  
οι κακοί δεν φταίνε  
μόνο οι ίδιοι, καλό  
είναι να ψάξουμε  
τί πήγε στραβά μες  
στην ίδια την σαντινι-  
στική επανάσταση  
κι οδήγησε στην ήττα.  
Υπήρξαν καταγγελίες  
για υπερπολυτελή  
ζωή ηγετικών στελεχών  
των Σαντινίστας,  
κι αν αληθεύουν  
είναι μια εξήγηση.  
Ακόμη, η ίδια η προε-  
κλογική εκστρατεία  
υπήρξε λαϊκιστική,  
καλλιεργήθηκε μία  
ηγετική εικόνα του  
Ντανιέλ Ορτέγκα,

ενώ πάντα η ηγεσία  
της νικαραγουάνικης  
επανάστασης ήταν  
συλλογική. Η συλλογι-  
κότητα αυτή ατόνησε  
και τη θέση της πήρε  
μια βορειοαμερικάνικου  
τύπου προεκλογική  
εκστρατεία : Μπλουζά-



κια με τ' όνομα του  
Ντανιέλ, βίντεο κλιπς  
στην τηλεόραση με  
ντίσκο μουσική για  
τη νεολαία διαφημιστι-  
κά των Σαντινίστας.  
Σ' όλη τη διάρκεια  
της προεκλογικής  
εκστρατείας οι Σαντι-  
νίστας ζούσαν μες  
σε μια αντίφαση :  
Αρνιόντουσαν την

πολιτική εξάρτηση  
 απ' τις Η.Π.Α., μιλού-  
 σαν για εθνική υπερη-  
 φάνεια και την ίδα  
 στιγμή είχαν αποδεχτεί  
 τον πολιτιστικό ιμπε-  
 ριαλισμό των Η.Π.Α.  
 με το στυλ της προε-  
 κλογικής εκστρατείας  
 τους. Κι είχαν ακόμη  
 πάψει την ανοιχτή  
 υποστήριξη στο φαρα-  
 μπούτο Μαρτί, το  
 αντάρτικο του Σαλβαδόρ  
 που μάχεται την ακρο-  
 δεξιά κυβέρνηση των  
 "Αποσπασμάτων Θανάτου"  
 Έτσι τα αντιϊμπερια-  
 λιστικά λόγια έμοιαζαν  
 πια μόνο λόγια....

Πέρα όμως απ' αυτά,  
 αυτό που μάλλον ηττή-  
 θηκε ήταν η ανεξάρτητη  
 ανάπτυξη σε μικρό  
 μέγεθος που επιχεί-  
 ρησαν οι Σαντινίστας.  
 Ίσως γιατί δεν πίστε-  
 ψαν αρκετά κι οι  
 ίδιοι σ' αυτή, ίσως  
 γιατί η πολιτιστική

επιρροή του δυτικού  
 πολιτισμού επέβαλε  
 τις αξίες της :

Ότι πλούσιος είσαι  
 όταν έχεις πολλά  
 αγαθά για κατανάλωση  
 και υπάρχουν φτωχό-  
 τεροι από σένα, κι  
 ότι νόμος είναι η  
 θέληση του ισχυρού.

Ο,τι πάντως κι  
 αν συνέβη, τίποτε  
 δεν τελείωσε : Η  
 Κεντρική Αμερική  
 βράζει από επαναστα-  
 τικά κινήματα κι  
 η Σαντινίστικη επανά-  
 σταση έχει προσφέρει  
 πολλά στον κόσμο.  
 Ήταν η πρώτη επανά-  
 σταση που αντικατέ-  
 στησε τη θανατική  
 ποινή με την ανώτατη  
 ποινή των 35 χρόνων,  
 που θέσπισε τις ανοι-  
 χτές φυλακές και  
 την αυτοοργάνωση  
 των φυλακισμένων,  
 η πρώτη επανάσταση  
 που παραδέχτηκε ανοι-



χτά τα λάθη της.  
 Ήταν μια επανάσταση  
 των ποιητών, μια  
 βαθιά χριστιανική  
 επανάσταση: "Η εκδίκη-  
 σή μου θα΄ ναι να  
 μου σφίξεις το χέρι"  
 είχε πει ο Τόμας  
 Μπόρχε, υπουργός  
 της επανάστασης,  
 στον αιχμαλωτισμένο  
 βασανιστή του.....  
 Φώτης Ποντεμάιης



"ΕΧΩ ΣΚΟΤΩΣΕΙ 74  
 ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ"

Η έκφραση "αποσπάσμα-  
 τα θανάτου" σκιαγρα-  
 φεί, στο Σαλβαδόρ,  
 διάφορα παραστρατιω-  
 τικά κομμάντο-ανάμεσα

σ' άλλα, τη Λευκή  
 Ένωση Πολεμιστών,  
 την Οργάνωση για  
 την απελευθέρωση  
 από τον κομμουνισμό,  
 τις Ταξιαρχίες Μαξιμι-  
 λιάνο Ερνάντεζ Μαρτίνεζ-  
 για τα οποία υπάρχουν  
 υποψίες ότι συνδέονται  
 με το επιτελείο του  
 στρατού, καθώς φαίνε-  
 ται να επιβεβαιώνει  
 η μαρτυρία ενός πρώην  
 μέλους ενός απ' αυτά  
 τα "αποσπάσματα",  
 του CÉSAR DILMAN  
 JOYA, αλλιώς "Άλεξ",  
 27 χρονών, που θα  
 λιποτακτούσε και  
 κατέθεσε στην Επιτροπή  
 των δικαιωμάτων του  
 ανθρώπου της Κεντρικής  
 Αμερικής (CODEHUCA)  
 και τη μεξικάνικη  
 Ακαδημία των δικαιωμά-  
 των του ανθρώπου.

Η μαρτυρία του  
 δημοσιεύτηκε στην  
 καθημερινή εφημερίδα  
 "LA JORNADA" της  
 Κόστα-Ρίκα, στις

11 Οκτωβρίου 1989.

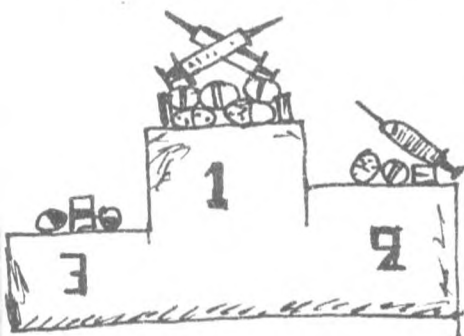
"Στη διάρκεια παραπάνω από δύο χρόνων, συμμετείχα σ' ένα "απόσπασμα θανάτου", καταδίωξα, φυλάκισα, άρπαξα από τα σπίτια τους κι εκτέλεσα πάρα πολλά άτομα που δε γνώριζα και των οποίων το όνομα δεν έμαθα ποτέ".

Ο "Αλεξ" θυμάται να 'χει συμμετάσχει σε εβδομήντα τέσσερις δολοφονίες, να 'χει συχνά σκοτώσει "για την ακρίβεια" με τα ίδια του τα χέρια, σφάζοντας ή κάνοντας ένεση στις φλέβες με θειϊκό οξύ. Ποτέ δε σκότωναν με μια σφαίρα "για να μην κατηγορήσουν το στρατό!" Τα πτώματα των θανατωμένων (συνδικαλιστών, εκπαιδευτικών, φοιτητών...) θαβόντουσαν στις πλας ή τα ποτάμια.



"Για τις απαγωγές υπολογίζαμε στην υποστήριξη δύο αμερικανών συμβούλων" διαθέταμε αρκετά οχήματα, μια HACI γκρι, με σκούρα τζάμια κι ένα PICK-UP κόκκινο τετράπορτο του οποίου τις πινακίδες τις αλλάζαμε κάθε τέσσερις ή πέντε μέρες. Η εθνική αστυνομία μας είχε προμηθεύσει μια σαραντάδα πινακίδες. Ήμασταν πέντε ή έξι σε κάθε όχημα, οπλισμένοι με M-16,45 και G-3 με πριονισμένη

την κάννη. Παγιδεύαμε τους ανθρώπους σπίτι τους και τους οδηγούσαμε παράνομα στο στρατώνα της 1ης ταξιαρχίας πεζικού".



Η επόμενη Ολυμπιάδα

**Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ  
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ  
ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΝΕΡΓΕΙΕΣ**

Υπάρχει ένας ψυχίατρος στο Ψυχολογικό, ο κ. Λυμπεράκης, ο οποίος χωρίζει την ιστορία της ψυχιατρικής από την αρχαιότητα ως το 1950 και από το 1950 ως σήμερα. Και βεβαίως δεν είναι ο μόνος

ψυχίατρος που κάνει αυτή τη διάκριση. Τί έγινε λοιπόν το 1950; Το 1950 ξεκίνησε (από τη Γαλλία) η μαζική χρήση ψυχοφαρμάκων στα ψυχιατρεία κι έξω απ' αυτά. "Είμαι μια νοικοκυρά εξαρτημένη απ' τα VALIUM" τραγουδάνε το 1981 οι UB 40, και το 60-70% των ενηλίκων αμερικανών κάνει χρήση ψυχοφαρμάκων σύμφωνα με το Εθνικό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας των Η.Π.Α. (στοιχείο του 1972, αναφέρονται στην Αντιπολιτευτική ψυχιατρική του Κλ. Γρίβα· σχετικά επίσης βλ. Αποδιοπομπαίος Τράγος του Κλ. Γρίβα και Ιατρική Νέμεση του IVAN ILLICH) .

Ο "θαυμαστός καινούργιος κόσμος"

50 του HUXLEY λοιπόν  
είναι εδώ , μόνο  
που έχουμε πλουραλισμό  
στα ψυχοφάρμακα ,  
δεν έχουμε μόνο το  
"σόμα" που έλεγε  
ο HUXLEY .

Υπάρχουν όμως  
και παρενέργειες:  
Πέρα από την εξάρτηση  
που πολλά απ'τα ψυχο-  
φάρμακα δημιουργούν,  
μπορείς π.χ. αν σου  
δώσουν LARGACTIL  
(ηρεμιστικό αντιψυχω-  
τικό) ν' αποκτήσεις  
νόσο του PARKINSON  
και στη συνέχεια,  
για να θεραπευτείς  
απ' αυτήν, μπορούν  
να σου δώσουν ARTANE  
(αντιπαρκινσονικό).

Οπότε σου περνάει  
μεν η νόσος του PAR-  
KINSON αλλά σου μένει  
μια "μόνιμη βλάβη  
στις κινήσεις του  
προσώπου ή των χεριών"  
(ιδίως αν είσαι γέρος).  
LARGACTIL χορηγούσε  
σύμφωνα με καταγγελίες,  
ο δολοφονημένος απ'  
την "Έπαναστατ. Αλλη-

λεγγύη" ψυχίατρος  
Μαράτος. Κοκτέιλ  
με LARGACTIL και αντι-  
παρκινσονικό χορηγούσε  
ο συνάδελφός του  
Μούγιας για 15 μέρες  
στον Γιάννη Πουλή,  
επειδή έκρινε φαίνεται  
ως ψυχωτικό σύμπτωμα  
την απεργία πείνας  
που 'χε ξεκινήσει.  
Να σημειώσουμε ότι  
ο τελευταίος ζούσε  
χρόνια σε σπηλιά  
κάπου στο Ρέθυμνο  
και περιποιόταν τα  
ζώα και τα πουλιά.  
Συνελήφθη όταν βρέθη-  
κε στην σπηλιά του  
που 'χε φέρει φιλοξε-  
νούμενός του. Και  
κατέληξε ως ...τοξι-  
κομανής στο Ψυχιατρείο  
του Κορυδαλλού.....

Αλλά περισσότερα  
για τις παρενέργειες  
του "θαυμαστού καινου-  
ριου κόσμου" των  
ψυχοφαρμάκων θα' χουμε  
στο επόμενο τεύχος.

«Μὰ τί λὲς παλικάρι μου»,  
 εἶπε ἡ γιαγιά, ἡ  
 «ἐσὺ διανοούμενος;  
 'Εσὺ καὶ δουλευτὴς εἶσαι  
 καὶ συμπαθητικὸς».  
 Μίρσλαβ Χόλουμπ

Ἐκεῖ δὲν ὑπάρχει  
 τίποτα γιὰ γέλια  
 εἶναι δὲν γελοῖα.

B. K. Κότσοουρεκ

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

Το Νίκο Τσιφόρο λίγο πολύ ὅλοι τὸν ἔχουμε ἀκουστὰ. Ἔτσι γιὰ ἐνημέρωση καὶ γιὰ νὰ θυμηθοῦμε καὶ τὶς ἐργασίες που κάναμε στὸ γυμνάσιο νὰ πούμε ὅτι γεννιήθηκε στὴν Εὐβοία τὸ 1909 καὶ πέθανε στὴν Ἀθήνα τὸ '70. Στὴν ἐγκυκλοπαίδεια κινεφέρνη πὼς ἦταν θεατρικὸς συγγραφέας καὶ χρονογράφος. Για μίνα που ἀσχολήθηκα με τὸ ἔργο του ὁ Τσιφόρος εἶναι ἓνας λαϊκὸς φιλόσοφος. Ἐνας τύπος τῆς πιάττας που ἔγραφε γιὰτὶ ἔκανε κέφι νὰ βαττιρίσει ὅτι στραβὸ ἔβλεπε γύρω του

Ἔτσι καίποτε ἔβλεπε ἓν ἄνθρωπο πολιτικὴ βυζήτιση ἓνας ἀριστεριστὴς νὰ παρατηρήσει ὅτι "τὰ ἐπιχειρήματά μου δὲν εἶναι πολιτικά καὶ τὴ γλώσσα που χρησιμοποιοῦ εἶναι πολὺ "λαϊκή". Κι ἐγὼ τὸν ἀπάντησα: "Τὶ νὰ γίνῃ ρε φίλε, ὅταν εἴς διαβάδατε Μαρξ ἐγὼ διαβάδα Τσιφόρο, ἀν θέλεις τὸ βυζήτιζε ποῖος εἶπε τὶς μεγαλύτερες ἀλήθειες."

Πράγματι, το πιστεύω αυτό. Σήμερα τα σπήματα που οι πολιτικές θεωρίες αναδεδωρούνται και οι ιδεολογίες μπαίνουν στο ντουλάκι, μέσα στο έργο αυτού του λαϊκού ανθρώπου διακρίνει κανείς κάποιες αλήθειες που βάζουν σε εξέταση τον αναγκώστη που θέλει να κοιτάξει λίγο πιο βαθιά. Ας διαβάσουμε μαζί ένα αντιπροσωπευτικό κείμενο και να δείξε ποσα πράγματα θα φέρουμε στην επιφάνεια. Είναι ο "Μολυβής ουρανό", μέσα από το βιβλίο Ο κόσμος και ο κοσμάκης που περιλαμβάνει άλλες 145 τέτοιες μικρές ιστορίες.

### ΜΟΛΥΒΗΣ ΟΥΡΑΝΟΣ

Πέσανε οι χοντρές στάλες στη διψασμένη γης, σβολιάσανε το κοκκινόχωμα, ήρθαν να το χαϊδέψουνε τα ροζισμένα χέρια των ανθρώπων, χαμογελάσανε πού θα σπείρουνε το στάρι, να πρασινίσουνε τα χωράφια, να έρθει η έλπίδα του ψωμιού.

Πέσανε οι χοντρές στάλες, πάνου στην σκασμένη την ασφαλτό, τα θολά φιδίσια ποταμάκια πλημμυρίσανε τα ύπογεια, φοβηθήκανε τις βροντές του Θεού τα παιδιά και τρυπώσανε κάτω από τα φουστάνια της μάνας τους, πού ριγοῦσε όμως τούτη δώ, δέν φοβότανε τη βροντή, φοβότανε το χειμώνα πού έρχεται, πού θα 'ναι κρύος και θα φέρει μαζί του το σκοτάδι, την πείνα, την άρρώστια...

Πέσανε οι χοντρές στάλες πάνω στον τσίγκο. Κι ο τσίγκος, πού 'χε πυρώσει από το καλοκαίρι, τραγούδησε μαζί τους ένα χαρούμενο σκοπό της δροσιάς και της πάστρας.

Κάτω από τον τσίγκο κάθεται ο Μπάουρας. Κάθεται ο Μπάουρας κι έχει τα χέρια στις τσέπες και το τσιγάρο στα χείλη. Κι είναι οι τσέπες άδειες από λεφτά και τα χείλη γεμάτα από χαμόγελο.



— Φίνα, λέει, καί κλείνει τό μάτι. Φίνα καί ώραϊα καί ἔξυπνα. Ἐρχεται ὁ χειμώνας, μάγκα μου, καί μεῖς δέν ἔχουμε οὔτε παλιά φουφού ν' ἀνάψουμε κάρβουνα, ἔν βρίσκαμε κάρβουνα. Καί δέν ἔχουμε μήτε πατατούκα νά μποῦμε μέσα, μήτε κεραμίδι νά μποῦμε ἀπό κάτω. Ἐ, δόξα σοι ὁ Θεός!

— Λές δόξα σοι ὁ Θεός;

— Τί νά πῶ; Δόξα σοι ὁ Θεός καί τ' ὄνομά του σάν πλατιά θάλασσα. Μᾶς ἄφησε καί ζήσαμε τόσα χρόνια. Στέλνει τόν χειμῶνα, στέλνει τήν ἀνοιξη, στέλνει τό καλοκαίρι. Καί τά ἔχει ρεγουλάρει ὅλα ρελόι ἑλβετικό. Τόν ἀνήφορο μέ τόν κατήφορο, τήν τρικυμία μέ τή λαδιά, τό βουνό καί τό λιβάδι. Μιά τους καί μία σου.

— Καί δέν στενοχωριέσαι;

— Γιατί νά στενοχωρηθῶ; Μπόρα εἶναι καί θά περάσει. Θά ῥθει ὁ χειμώνας, μάγκα μου, μέ τούς χιονάδες του κι ἐσύ θά τουρτουρίζεις. Τό λοιπόν, ὅσο νά ναι θά σοῦ λάχει καί μιὰ γωνιά ζεστή, ἅμα καθίσεις νά ξαποστάσεις, θά λές μέσα σου, ώραϊα εἶναι. Ἡ εὐτυχία θά πεῖ νά βρίσκεις κείνο πρὸ ἔχεις ἀνάγκη. Καί γιὰ νάν τό ἔχεις ἀνάγκη, κάτι τις πρέπει νά σοῦ λείπει. Τό σκέφτεσαι τώρα;

— Ποιό;

— Φυσάει, νά ποῦμε, βοριάς καί φέρνει καί τίς νιφάδες του γιὰ νά ναι ἐντάξει τό πράμα. Εἶσαι ὀξω, βαρᾶνε τά δόντια σου γραφομηχανή, ἔχεις καί σύγκρυα, γέμισες τήν πλάτη του φημερίδα, καθότι ἡ φημερίδα πολύ τό βαστάει τό κρύο, μπράβο της. Καί τό λοιπόν, σοῦ περνάει ἀπό τήν γκλάβα: «Ρέ δέν πάω μέχρι τοῦ Γιακουμῆ, πού μπορεῖ καί νά μ' ἀνοίξει;» Καί πᾶς, τό λοιπόν, στοῦ Γιακουμῆ καί σ' ἀνοίγει ὁ Γιακουμῆς. «Ἐλα, ρέ σύ Μπάουρα, μπέκα μέσα καί κάτσε στή φωτιά νά πυρώσεις». Μπαίνεις, τό λοιπόν, ἕνας Μπάουρας τοῦ ψυγείου καί γένεσαι ἕνας Μπάουρας τοῦ φούρνου. Κι ὁ Γιακουμῆς, νά ποῦμε, ἔχει κάτι κρασάκι, κάτι καρύδια, τά ψιλομασᾶτε καί ψιλοφουμιάρετε καί ὕστερα σοῦ στρώνει μιάν ἀντρομιδα. «Ποῦ θά πᾶς τέτοιαν ὥρα. Ἄραξέ την κεῖ δά στή φωτιά». Ρίχνεις τό λοιπόν ἄγκυρα, σιγοπεθαίνουνε τά ξύλα, σέ παίρνει τό γλυκοῦπνι καί κάνεις κάτι ὀνειράτα, πού τά βλέπει ὁ Ἀλῆ Χάν καί σοῦ ζητάει μερτικό. Δέν εἶναι ἐντάξει αὐτό;

— Αὐτό ναί. Ἀλλά τ' ἄλλα;

— Ποιά ἄλλα; Τό τράβηγμα; Ἡ ζωὴ μας, μωρέ μάγκα, τό ἔχει τό τράβηγμα. Ὅποιος καί νά ᾖσαι θά ῥθουνε νά σέ βροῦνε οἱ στενοχώριες σου. Θαρρεῖς, δηλαδή, αὐτοί μέ τίς γοῦνες, δέν ἔχουνε δροτσιῖλα στόν ἀφαλό; Δέν ἔχουνε δροτσιῖλα στήν ψυχὴ τους. Νά ξέρεις. Ὅσο πιό πολύ τρῶς, τόσο

πιό πολύ σέ βαραίνει τό στομάχι σου. "Άμα τό 'χεις ἀλαφρύ, ὅπου νά 'ναι κοιμᾷσαι. Γιατί ὅλες οἱ ἐποχές τοῦ Θεοῦ εἶναι. Κι ὕστερα νά: σάν μπαίνει ὁ Φλεβάρης καί πλακώσουνε οἱ παγωνιές, ἐσύ γελᾷς. «Πάγωνε, βρέ κερατά. Πόσο θά παγώνεις; "Όπου νά 'ναι θά πλακώσουνε τό μελτέμια τ' ἀνοιξιὰ-τικά πού μυρίζουνε λουλουδίλες». Ἔτσι τοῦ λές καί σπᾶς κέφι ὠραῖο. Ἀμέ;

— Εἶσαι φιλόσοφος, ρέ σύ Μπάουρα.

— Βλαχσκούδουνα εἶμαι. Μπορεῖ κιόλας κάποιος χειμῶνα νά μέ βροῦνε ξυλιασμένο ἀπό τό ὑπό τό μηδέν. Τό λοιπόν, τί γίνηκε; Ἐξησα καί πέθανα καί νά ξέρεις κι αὐτοί πού 'χουνε τά καλοριφέρ, θά πάρουνε μιά μέρα τόν ἴδιο δρόμο μαζί μου, μόνο πού τοῦ λόγου τους θά τό σηκώνουνε βαριά νά πεθάνουνε κοτζάμ Χριστιανοί μέ καλοριφέρ, ἐνῶ ἐγώ, ὁ Μπάουρας, θά σφυρίζω «Βάλε καθαρά ποτήρια» νάν τ' ἀκούσει ὁ Ἀι-Παράδεισος νά μᾶς ἔχει ἔτοιμον τό μεζέ.

Τηράει ψηλά κατά τή βροχή.

— Βρέξε, παππού, νά γίνουνε τά σταφύλια, λέει τοῦ Θεοῦ.

Καί τόν ἀκούει ὁ Θεός καί βρέχει καί ποτίζεται ἡ διψασμένη γῆς καί γίνονται ἀθόρυβα κι ἄπρατα τά σταφύλια...

οι υπογραμμίσεις

εἶναι κείμενο εἶναι δικές μου..

Διαβάζοντας αὐτή τή μικρή ιστοριοῦλα πόσα πράγματα δέν μου 'ρχονται στο μυαλό! Να μιλήσω γιά βωϊκή φιλοσοφία; να μιλήσω γιά ἐνότητα τῶν ἀντιθέτων; Να μὴν πῶ πως μου 'ρχεται στο νου ὁ Κασαντζάκης όταν διαβάζω πως ἀντιμετωπίζει τούτος ἐδῶ ὁ ἀλητάκος τὸ θάνατο; Ἢ να μὴν ἐπισημάνω πως διακρίνω καὶ ἓνα οἰκολογικὸ μὴνύμα που λέει πως: Ὁ Θεὸς ἐπλαθε τὴ φύση, καὶ ἡ φύση δουλεύει ρολόι καὶ βεῖς τὸ καλύτερο σου ἔχουμε νὰ κάνουμε εἶναι νὰ μὴν παρεμβαίνουμε διόλου στὸν κύκλο τῆς φύσης

αλλα να καθήκαστε κι ευτυχισμένοι να παρα-  
τηρούτε τον αέρα αυτό κύκλο των εποχών  
της γονιότητας, της ζωής...

Όλα αυτά, αλλα και άλλα, σας αφήνω να  
τα βρεθείτε εβείς και σας ξαναθυμίζω τον  
υπέροχο ορισμό της ευτυχίας που διαβάσατε  
πιο πάνω: Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΘΑ ΠΕΙ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΙ  
ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΑΝΑΓΚΗ. ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ  
ΕΧΕΙΣ ΑΝΑΓΚΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΛΕΙΠΕΙ...

Το βρεθείτε τώρα;



Το σκέφτεστε ότι τα τέτα ατα αηά λόρα  
 ανατρέπουν όλον τον υπερναταναλωτικό πο-  
 λιστικό μας, τινάζουν στον αέρα όλο το  
 δοκιμώ τρόπο εκέψης περί ιδιοκτησίας και  
 ευτυχίας και ζητούν έναν άλλο τρόπο ζωής  
 και ένα άλλο μοντέλο ανάπτυξης;  
 Σκεφθείτε το!

ΥΓ: Αν ανάμεσα σε δύο ετεταβτικές  
 σας πιάσει το ενδιαφέρον να διαβάσετε  
 τσιφόρο να μάποια βιβλία που προτείνω:

- Βιβλινά χατόχατα.
- Ελληνική Μυθολογία.
- Τα παιδιά της πιάντας  
 Τα παιδιόπαιδα τ' ατίδαβα  
 Ανδρῶποι και ανδρῶπαια  
 Ο υἱός κι ο κοβράκης  
 Όμορφη Θεσσαλονίκη.

Γεία Χαρά

Αρης Γ' Γαλλικό

ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΟΠΟΥ ΟΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΦΥΤΑ...

Πριν από λίγο καιρό πληροφορηθήκαμε την δημιουργία -από μέλη της Πράξης-περιοδικού στο Α.Π.Θ. με τίτλο: "Γιά ένα πράσινο πανεπιστήμιο". Ένας αυθόρμητος συνειρμός υπήρξε ο τίτλος αυτού του κείμενου.

Στην ιστορία του ελληνικού φοιτητικού κινήματος τα "φυτά" ήταν οι σπασίικλες φοιτητές, που ενδιαφέρονταν γιά τα μαθήματά τους και γιά τιποτε πέρα από αυτά. Αυτοί που είχαν χάσει την υποκειμενικότητά τους μέσα στα μαθήματα, που η προσωπικότητά τους είχε συντριβεί μέσα στους εκπαιδευτικούς θεσμούς.

Ομως ο χαρακτηρισμός "φυτά" ήταν κυρίως ένας κακός χαρακτηρισμός, ταίριαζε συνήθως στους Δαπίτες ή τους Κνίτες (της παλιάς καλής εποχής). Κυκλοφορούσαν διάφορα ανέκδοτα με Κνίτες μέσα σε γλάστρες κ.λ.π και οι "καλοί" φοιτητές (τά φυτά) συναντιόντουσαν στα γραπτά κείμενα του φοιτητικού κινήματος πολύ συχνά ως "φυτητές" (δεν υπάρχει λάθος στην ορθογραφία).

Όμως επιστημονικές έρευνες ήρθαν να δείξουν ότι τα φυτά (τα πραγματικά) δεν στερούνται υποκειμενικότητας, αντιδρούν στα ερεθίσματα του περιβάλλοντός τους (σε αντίθεση με τους φοιτητές του συμβολισμού) απλώς δεν έχουν ευχέρεια στην μετακίνηση, είναι κάτι σαν ανάπηροι εκ γενετής δηλαδή.

Έτσι λοιπόν μια νέα ερμηνεία έρχεται να προστεθεί στον τίτλο αυτού του κειμένου: ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΙΝΑΙ Η ΦΥΣΗ. Αυτό μάλιστα είναι πιο ακριβές εφ' όσον ένα γνήσιο πράσινο πανεπιστήμιο θα περιλάμβανε όχι μόνο φυτά αλλά και ζώα και ανθρώπους (σε μικρές ποσότητες τους τελευταίους γιατί η υπερσυγκέντρωση τους σ' έναν τοπο δημιουργεί οικολογικά προβλήματα (αποχέτευση, τσιμεντουπόλεις, κ.λ.π)).

Ποιό καλύτερο λοιπόν πράσινο πανεπιστήμιο από την ίδια τη φύση; Ποιά καλύτερη μαθητεία σ' ένα τέτοιο πανεπιστήμιο από τη ζωή μέσα στη φύση;

Όμως οι εκπαιδευτικοί θεσμοί ιστορικά αποσκοπούσαν (και συνεχίζουν) στην απομόνωση των μαθητών από την κοινωνία. Κι εφ' όσον η κοινωνία είναι μέρος της φύσης (όσο κι αν δε θέλει να το παραδεχτεί) οι εκπαιδευτικοί θεσμοί αποσκοπούν στην απομόνωση των μαθητών από τη φύση, μια απομόνωση που γίνεται στο όνομα της φύσης "να γνωρίσουμε τη φύση, από μακριά όμως, γιατί μπορεί να λερωθούμε."

Το πανεπιστήμιο, στην κορυφή της πυραμίδας των εκπαιδευτικών θεσμών, δεν απομονώνει απλώς τους φοιτη-

ΤΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΡΕΥΜΑΤΑ  
ΣΥΝΗΘΩΣ  
ΔΕΝ ΚΑΘΑΡΙΖΟΥΝ  
ΤΗΝ ΑΠΟΠΝΙΚΤΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Άντονιν Στούμπνια

τές από την κοινωνία και τη φύση, αλλά σαν ερευνητικό επιστημονικό κέντρο δημιουργεί τα μέσα με τα οποία δυναστεύουν και καταστρέφουν οι άνθρωποι τη φύση. Πόσα όπλα μαζικής καταστροφής δεν υπήρξαν δημιουργήματα των πανεπιστημίων; Πόσα εκατομμύρια ζωα θυσιάζονται κάθε χρόνο στο βωμό της επιστημονικής έρευνας των πανεπιστημίων; Το  $1/3$  των ζώων αυτών πεθαίνουν για έρευνες στρατιωτικές, το  $1/3$  για πειράματα της χημικής βιομηχανίας και το  $1/3$  για βιοφαρμακευτικές έρευνες. Και η "επιστημονική" μέθοδος του πειράματος συνεχίζει το ευαγές έργο της τώρα πλέον και με ανθρώπους. Έχουμε πεί πολλά γι αυτό το θέμα από τούτο το περιοδικό.

Ίσως το λάθος να βρίσκεται στο ότι τα πανεπιστήμια κι η έρευνα σ' αυτά βάζουν ως αντικείμενο μελέτης τους τη φύση και την κοινωνία. Άρα αντικειμενοποιούν τη φύση και την κοινωνία. Βγάζουν τη φύση έξω από τον άνθρωπο ενώ είναι κομμάτι του εαυτού του, όπως κομμάτι της είναι κι εκείνος. Τη νεκρώνουν νεκρώνοντας έτσι τον άνθρωπο. Το τίμημα της αντικειμενοποίησης της φύσης είναι η αντικειμενοποίηση του ανθρώπου. Αν δεν αναγνωρίζουμε τη φύση σαν κάτι ζωντανό, που έχει λόγο για τον εαυτό του, δεν αναγνωρίζουμε το ίδιο ούτε για τον εαυτό μας: αρνούμαστε την υποκειμενικότητά μας, γινόμαστε αντικείμενα εξαρτήματα μιας μηχανής, ακριβώς επειδή αρνηθήκαμε την υποκειμενικότητα στη φύση όταν την κάναμε αντικείμενο των ερευνών μας. Η μόνη πραγματική μελέτη της φύσης μπορεί να γίνει με τη ζωή μέσα στη φύση.

Ακραία συνέπεια αυτής της αντίληψης (που πηγάζει απ' τον Ρουσσώ) είναι τα λευκά κελιά στα αμερικάνικα σχολεία όπου απομονώνουν τους "επιθετικούς" μαθητές. Φανταστείτε την εικόνα: ένα μικρό δωμάτιο με ένα μόνο αδιαφανές μικρό παράθυρο στο... ταβάνι, δίχως καν ένα έπιπλο ή αντικείμενο, με έναν μόνο τσιμεντένιο πάγκο για να καθήσει ή να ξαπλώσει ο "κακός" μαθητής.



η μόνη πραγματική μελέτη της κοινωνίας γίνεται με τη ζωή μέσα στην κοινωνία, με το να είμαστε ενεργοί, εκεί, όταν ένας ένοπλος (της αστυνομίας ή της Ι7Νοέμβρη) σκοτώνει έναν άοπλο δεκαπεντάχρονο ή μεγαλύτερο - η ηλικία δεν έχει σημασία.

Έτσι λοιπόν, μ' όλα αυτά, βλέπουμε ότι το μόνο πράσινο πανεπιστήμιο είναι η ζωή μέσα στη φύση. Οποιοδήποτε άλλο "Πράσινο Πανεπιστήμιο" είτε θα έχει το Πράσινο μόνο στον τίτλο είτε θα έχει το Πράσινο στους τοίχους ως χρώμα βαφής (συνήθως τοξικής κι άρα αντιοικολογικής) ή ως διακοσμητικό στοιχείο. ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΟ ΛΟΙΠΟΝ ΕΧΕΙ ΔΙΑΦΟΡΑ. Κι αυτό είναι ένα παλιό σύνθημα των οικολόγων της Θεσσαλονίκης. Θυμάμαι κάποτε το φωνάξαμε επειδή θέλαμε να μην μας μπερδεύουν με τους Πασόκους. Που να ξέραμε τότε ότι μπορεί σήμερα να χρειάζεται να το φωνάξουμε για να διαχωριστούμε από μερικούς της Οικολογικής - Εναλλακτικής Ομοσπονδίας στην οποία και τούτο το περιοδικό συμμετέχει....

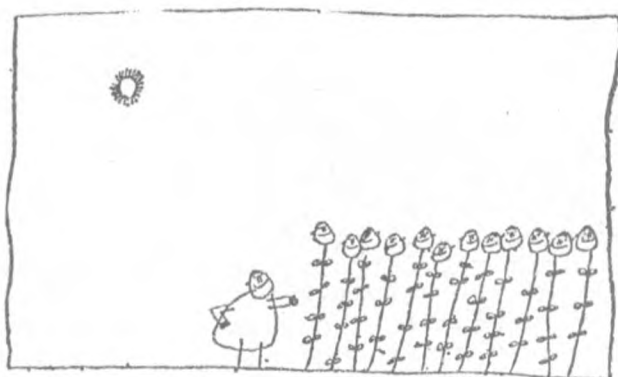
Και χρειάζεται να το φωνάξουμε γιατί το να εκμεταλλεύεσαι τη μόδα του Πράσινου για να φτιάξεις μια κεντρική οργάνωση στο Α.Π.Θ. που θα λειτουργήσει παραρτήματα κατά σχολές, αντιφάσκει με την ίδια την έννοια της Ομοσπονδίας. Είναι περιφρόνηση στην αυτονομία των κοινωνικών κινήματων και συγκριμένα του κινήματος της νεολαίας το να θέλεις να φτιάξεις οικολογική παράταξη μέσα στο πανεπιστήμιο, ακριβώς όπως κάνουν τα κόμματα με την εξουσιαστική λογική τους. Αυτό δε σημαίνει ότι δεν μπορεί σε κάποιες σχολές να δημιουργηθούν οικολογικές ομάδες και όσες απ' αυτές θέλουν να συμμετέχουν στις φοιτητικές εκλογές. Αυτό θα το κρίνουν οι ίδιοι οι φοιτητές της κάθε σχολής που αισθάνονται οικολόγοι. Θα το κρίνουν οι ίδιες αυτές ομάδες, που θα δημιουργηθούν με το δικό τους ρυθμό, από τους ευαίσθητους ανθρώπους, αν θα συμμετέχουν ισότιμα η καθεμιά στην Οικολογική Εναλλακτική Ομοσπονδία.

Το "φύτεμα" Πράσινης οργάνωσης στο Α.Π.Θ. (μέσω του ιλλουστρασιόν περιοδικού "Για ένα πράσινο πανεπιστήμιο") δε βιάζει μόνο τις εξελίξεις· είναι μια προσπάθεια να ελεγχθούν - πριν ακόμη δημιουργηθούν - οι οικολογικές ομάδες του Α.Π.Θ. από το γνωστό ασπρομάλλη κύριο των Αθηνών, που είχε καταλάβει τις τηλεοπτικές οθόνες και τις εφημερίδες εκ

μέρους των Οικολόγων Ενάλλακτικών στην τελευταία  
προεκλογική περίοδο...

Φώτης Ποντικάκης

---



Τὰ δικὰ μου τὰ χωράφια...

Σκίτσο τοῦ Γίρζι Γίρασεκ

« ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΒΡΕΘΟΥΝ ΛΥΣΕΙΣ ΟΧΙ ΑΥΤΑΡΧΙΚΕΣ, ΟΧΙ ΤΕΧΝΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΣΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΒΙΑΙΕΣ »<sup>1</sup> (ΟΧΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΟΜΗΜΕΝΕΣ ΣΕ ΠΡΟΣΟΠΟΠΑΓΗ ΣΧΗΜΑΤΑ, ΘΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑΜΕ ΕΜΕΙΣ).

ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ Ο Ρ. ΣΑΜΥΕΛ ΕΓΡΑΦΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΡΑΣΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΛΟΓΟ ΤΟΥ ΕΞΑΙΣΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ «ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ: ΧΑΛΑΡΩΣΗ Η ΔΑΙΜΟΝΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ». ΧΥΘΗΚΕ ΠΟΛΥ ΝΕΡΟ ΣΤ' ΑΥΛΑΚΙ ΑΠΟ ΤΟ 1973 (ΕΤΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ) ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΖΕΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΕΝΟ ΒΡΟΧΟ ΤΟΥ ΟΙΚΟΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΙΚΟΦΑΣΙΣΜΟΥ, ΟΠΩΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΚΔΗΛΩΘΗΚΑΝ ΜΕΣ' ΑΠΟ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΑΝ ΤΟ CUB ΤΗΣ ΡΟΜΗΣ Η ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΡΥΠΑΝΣΗΣ, ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ (ΑΥΤΟ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΟΤΙ ΕΓΙΝΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ). ΕΞΑΛΛΟΥ ΠΙΣΤΩ ΝΑ ΜΗΝ ΣΥΜΒΕΙ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ ΚΑΘΩΣ ΠΑΡΑ ΤΟΥΣ ΚΡΟΓΜΟΥΣ ΤΩΝ ΓΕΡΑΚΙΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ "ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ" ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΓΙΝΕ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΣΕ ΜΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ ΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΑΛΛΑ Η ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΕ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ. ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΙΣΟΤΙΜΟ ΜΕ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΛΛΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΎΔΡΕ ΑΥΤΟΝΟΜΗΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΕΙΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΥΣΗ. ΤΟ ΠΡΟΒΛΗ-

1. Ρ. ΣΑΜΥΕΛ "ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ: ΧΑΛΑΡΩΣΗ Η ΔΑΙΜΟΝΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ", ΑΘΗΝΑ 1973, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ.

ΝΑ ΛΟΙΠΟΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΦΥΣΗΣ ΟΠΩΣ ΑΥΤΟΣ ΕΧΕΙ ΚΛΑΣΣΙΚΑ ΟΡΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΩΝ ΙΔΙΩ ΤΟ ΜΑΡΞ ΑΛΛΑ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΤΕΝΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΕΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΜΕ ΤΗ ΦΥΣΗ, ΠΟΣ ΑΛΗΘΕΠΗΡΕΑΖΟΝΤΑΙ Ο ΕΝΑΣ ΑΠ' ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ, ΠΟΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕΣ' ΑΠ' ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ, ΚΑΙ ΠΟΣ ΤΕΛΙΚΑ Η ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΤΟΥ ΕΝΟΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΑΛΛΟ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ Η ΕΣΤΟ ΣΤΗΝ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΣΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥ ΟΣΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΜΕΝΟΥ.

ΝΟΜΙΖΟΥΜΕ ΠΟΣ ΑΚΡΙΒΕΣ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΕΧΕΙ ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ, ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ, ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΦΕΥΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΝΟΣ ΕΤΕΡΟΚΑΝΤΟΥ ΠΛΗΘΟΥΣ ΜΕ ΚΟΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΟΝΟΜΑΣΤΗΚΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ.

ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΤΑΣΗΣ ΟΠΩΣ Η ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΓΕΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ (π.χ. ΛΙΜΝΗ ΕΡΡΙΕ, ΚΑΣΠΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ), ΕΚΔΑΣΟΣΗ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΚΤΑΣΕΩΝ (π.χ. ΑΜΑΖΟΝΙΑ), ΕΝΤΟΝΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΡΥΠΑΝΣΗ (π.χ. ΛΟΝΔΙΝΟ 1952, ΑΘΗΝΑ 1990), ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΑΠΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΧΡΗΣΗΣ (π.χ. ΣΠΡΕΥ, ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ), ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΟΠΩΣ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΥΤΡΟΦΙΣΜΟΥ Η ΑΥΤΟ ΤΟΥ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΦΕΡΟΥΜΕ π.χ. ΥΠΕΡΓΕΝΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΚΟΣΜΟ, ΚΑΤΑΠΙΕΣΤΙΚΑ ΚΑΘΕΣΤΟΤΑ ΣΕ ΔΥΣΗ ΚΙ ΑΝΑΤΟΛΗ ΟΔΗΓΗΣΑΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΞΕΥΡΕΣΗ ΝΕΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΛΥΣΕΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ.

ΕΧΟΝΤΑΣ ΕΠΙΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΣΚΕΨΕΩΝ ΑΚΡΙΒΕΣ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕ-

ΝΟ ΤΟΥΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ Ν' ΑΝΑΠΤΥΧΘΕΙ ΣΕ ΑΡΚΕΤΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΘΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΜΑΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ, ΤΗΣ Ο.Ο.Ε.Ο. ΤΟΥ ΗΛΗ ΔΑΝ ΚΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΤΡΕΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΤΗΝ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ, ΤΗΝ Ε.ΠΟΙ.ΖΟ. (ΑΣ ΜΗΝ ΖΕΧΝΑΜΕ ΠΡΟΣ ΗΛΗ ΑΠΟ ΤΟ 1985 ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ Ε.ΠΟΙ.ΖΟ. ΕΙΧΕ ΓΙΝΕΙ ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ).

ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΧΕΡΟ ΚΑΛΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΝΑ ΖΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ ΜΕ ΚΑΡΙΕΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΕΙΣ.

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ, ΤΟ 1973 ΣΕ ΜΕΓΑΡΑ-ΜΕΘΑΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΗΘΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΠΑΝΘΕΣΤΡΟΤΙΚΗ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ '88. ΕΧΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟ 15 ΕΤΩΝ ΠΕΡΙΠΟΥ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΜΕΣΑ ΤΗΣ ΟΡΙΘΜΟΥΝ ΒΟΛΟΣ, ΠΥΛΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΚΑΡΥΣΤΟΣ, ΝΙΟΧΟΡΙ. ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΕΝΟ ΟΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΛΟΓΟ ΕΣΤΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΓΙΑ ΜΙΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΣΧΕΔΟΝ (ΑΠ' ΤΟ '73 ΟΣ ΤΟ '89). ΤΟ '89 ΕΧΟΥΜΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΜΑΔΩΝ ΠΟΥ ΤΕΛΙΚΑ ΟΔΗΓΗΣΑΝ ΣΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΦΤΑ ΧΡΟΝΙΑ.

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΦΙΛΟΔΟΣΗΣΕ ΝΑ ΔΟΣΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΠΟΙΚΙΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΡΙΣΗ: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ, ΚΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗΣ, ΚΡΙΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΕΝ ΤΕΛΕΙ ΚΡΙΣΗ ΑΞΙΩΝ.

ΦΙΛΟΔΟΣΗΣΕ Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΤΗ ΣΥΜΒΙΟΣΗ ΠΟΛΛΩΝ ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΚΑΝΤΩΝ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΩΝ. ΣΥΜΒΙΟΣΗ Η ΟΠΟΙΑ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΠΡΟΣ

ΔΕΝ ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΕ ΑΜΑ ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΕΙΧΑΜΕ ΘΕΣΕΙ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ΝΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΟΥΜΕ ΟΠΩΣ ΑΥΤΟΙ ΕΚΦΡΑΣΤΗΚΑΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΓΟΣΤΑ - ΔΥΣΤΥΧΟΣ - ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟΠΟΛΙΤΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ.

ΑΝΑΦΕΡΟΥΜΕ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ:

1) ΠΩΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ Η ΕΝΑΜΑΓΗ ΣΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ (ΟΧΙ ΒΕΒΑΙΑ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΔΥΣΜΟΙΡΟΥΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΤΗΣ) ΑΛΛΑ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ, ΟΤΑΝ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΜΙΑ ΠΡΟΧΕΙΡΑ ΣΤΗΜΕΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (ΜΕ ΔΙΟΡΙΣΜΟ ΚΙ ΟΧΙ ΕΚΛΟΓΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ) ΚΡΑΤΗΘΗΚΕ ΠΛΗΡΕ ΑΠΟ ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ: «ΟΠΟΥ ΝΑ'ΝΑΙ ΘΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ. ΑΣ ΠΑΜΕ ΛΟΙΠΟΝ Μ' ΑΥΤΗΝ ΩΣ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΒΛΕΠΟΥΜΕ?»

2) ΠΩΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ Η ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ ΟΤΑΝ ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΕΙΣ ΤΙΣ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΑ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΑ ΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ, ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. (ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΑΣ ΜΗΝ ΜΑΣ ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΤΟ ΠΕΡΤΟΥΑΙ, ΩΣ ΣΤΑΓΟΝΑ ΣΤΟΝ ΘΚΕΑΝΟ).

3) ΠΩΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ Η ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ Η ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΠΟΛΥΜΕΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΤΑΝ ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΑΣΠΙΖΟΝΤΑΙ



65  
ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΛΟΓΟ ΟΧΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΑΛΛΑ ΣΥΜ-  
ΒΟΛΙΚΟ ΟΠΩΣ ΤΕΛΙΚΑ ΕΧΟΥΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΕΙ ΤΑ  
ΠΡΑΓΜΑΤΑ.

4) ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ  
ΚΑΘΕΤΩΝ ΔΟΜΩΝ ΟΤΑΝ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΠΑΤΙΘΕΙ ΕΝΑ  
ΙΧΗΜΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΤΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΕΝ  
ΔΙΑΦΕΡΕΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ  
«ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ» ΚΟΜΜΑΤΩΝ, ΔΗΛΑΔΗ: ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ Α-  
ΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ - ΕΚΛΟΓΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΒΟΥΛΗΣΗ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ  
ΜΕΛΩΝ ΣΕ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΟΠΩΣ Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
- ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ ΤΕΤΡΑΜΕΛΕΣ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑ-  
ΤΕΙΑΣ, ΚΟΡΥΦΗ ΤΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑΣ.

5) ΠΟΙΟΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ Ο-  
ΤΑΝ ΟΛΕΣ ΟΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ  
ΓΙΝΟΝΤΑΙ, ΠΟΥ ΑΛΛΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΜΕ ΤΟ ΣΚΕΠΤΙ-  
ΚΟ ΠΩΣ Η ΑΘΗΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙ-  
ΚΗΣ ΖΩΗΣ, ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΛΟΙΠΩΝ ΕΔΩ ΠΑΙΡΝΟ-  
ΝΤΑΙ ΟΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ. ΟΣΑΝ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΑΣ ΔΙΕ-  
ΦΘΑΡΜΕΝΗΣ ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΝΑ  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ.

6) ΠΟΙΟΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΜΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ  
ΣΕ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΠΑΡΜΕΝΕΣ ΣΕ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΕΚΟ-  
ΤΕΙΝΑ ΔΕΜΑΤΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΜΜΑΧΙΕΣ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ

66  
ΗΓΕΜΟΝΙΣΚΩΝ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΙΘΗΝΙΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΩΝ  
ΤΟΥΣ. ΕΝΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΘΕΙ ΑΡ-  
ΚΕΤΕΣ ΦΟΡΕΣ ΕΤΣΙ ΟΣΤΕ ΟΙ ΜΗ ΕΧΟΝΤΕΣ ΓΝΩΣΗ  
ΜΙΚΡΟΜΕΓΑΛΟΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΤΕΡΤΙΠΙΩΝ ΝΑ ΒΡΙΣΚΟ-  
ΝΤΑΙ ΣΥΝΕΚΟΣ ΠΡΟ ΕΚΠΛΗΞΕΩΝ, ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ  
ΝΑ ΜΗΝ ΖΕΡΟΥΝ ΤΙ ΨΗΦΙΖΟΥΝ. Ο ΥΠΟΦΑΙΝΟΜΕΝΟΣ  
ΑΥΟ ΦΟΡΕΣ ΜΕΣΑ ΣΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΕΩΝ Α-  
ΚΟΥΣΕ ΦΙΛΟΥΣ ΝΑ ΖΗΤΟΥΝ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΨΗΦΟΦΟ-  
ΡΙΑΣ ΚΑΘΩΣ ΕΙΧΑΝ ΨΗΦΙΣΕΙ ΑΛΛΑ ΑΝΤΙ ΑΛΛΩΝ.

7) ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΕΙΣΕΙ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΩΝ ΚΩΣΜΟ ΠΟΥ  
ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΕ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΕΙΣ ΝΑ ΜΙΛΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑ-  
ΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙ ΝΑ ΑΦΗΝΕΤΑΙ ΑΒΟΥΛΟΣ  
ΚΑΙ ΕΡΜΑΙΟ ΣΤΙΣ ΑΙΔΕΣΕΙΣ ΕΚΕΙΝΩΝ ΠΟΥ ΧΑΡΗ  
ΣΤΗΝ ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΤΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΓΝΩΣΗΣ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΟΙ Ε-  
ΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΝΤ' ΑΡΤΑΝΙΑΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ.

8) ΠΟΙΟΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΟΤΑΝ ΔΥΟ  
ΦΟΡΕΣ ΕΠΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΟ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ  
ΜΑΣ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΕΝ ΕΝΗΜΕΡΩΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ  
ΤΩΝ ΤΟΠΩ ΤΗΣ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ ΤΗΣ.

9) ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΑΜΑΙΛΕΟΝΤΙ-  
ΣΜΟΥΣ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΙΓΑΝΤΩΝ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΠΡΟ  
ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΤΟΥ ΙΟΥΝΗ ΤΟΥ '89 ΖΗ-  
ΤΟΥΣΑΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ «ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΑΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΥΣ  
ΤΟ ΣΚΟΠΟ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΕΛΘΟΔΟΥ» ΚΑΘΩΣ

ΕΚΡΙΝΑΝ ΤΟΤΕ ΑΝΘΡΩΠΕΙΣ ΤΙΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ. ΠΟΙΟΣ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗΣ «ΡΗΞΗΣ» ΜΕ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΙΣΗΣ ΤΟΥ ΛΕΥΚΟΥ Η ΑΚΥΡΟΥ, ΕΝΩ ΣΤΟ ΙΑΙΟ ΤΕΥΧΟΣ ΥΠΗΡΧΕ ΛΑΥΡΟ ΑΡΘΡΟ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗΣ ΤΟΥ ΛΕΥΚΟΥ Η ΑΚΥΡΟΥ ΟΤΑΝ Ο ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΠΟΤΟΛΜΟΥΣΕ ΤΟΤΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΚΡΙΣΙΜΟ ΒΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΜΕΡΟΣ ΣΤΙΣ ΕΥΡΟΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ '89. ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ Ο Ο-ΠΟΙΟΣ ΑΚΡΙΒΕΣ, Ο ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΣ! ΤΗΝ 19 ΙΟΥΝΗ ΕΚΡΙΝΕ

ΠΡΟΣ ΟΡΙΜΑΣΑΝ ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΕΝΕΔΥΘΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΠΡΑΣΙΝΟ ΜΑΝΔΥΑ ΤΟΥ ΑΠΟΔΕΧΟΜΕΝΟΙ ΠΛΕΟΝ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΟΓΙΚΗ ΜΠΟΡΟΥΜΕ Κ' ΕΝΕΙΣ ΜΕ ΕΚΠΛΗΞΗ ΝΑ ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΟΥΜΕ ΠΟΣΟ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΑ ΓΡΗΓΟΡΑ «ΟΡΙΜΑΖΕΙ ΤΙΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ» ΕΝΑ ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 1,12%.

10) ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΑΠΟ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΛΟΓΩ ΔΙΑΦΡΟΝΙΩΝ (Βλ. ΕΠΙΘΕΣΗ Γ. ΤΟΖΙΑΝ ΣΤΟ Μ. ΤΡΕΜΟΠΟΥΛΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ). ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΡΑΚΠΟΥΚΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΧΥΔΑΙΕΣ ΥΒΡΕΙΣ ΟΠΩΣ ΑΥΤΑ ΦΑΝΗΚΑΝ ΣΤΗ ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΗ, ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΙ ΕΙΔΑΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΧΑΝΟΤΑΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑΝ ΝΑ ΤΟ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ, ΟΠΩΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΚΑΝ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ. ΕΝ ΤΕΛΕΙ ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣΕΙ ΠΟΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΗΤΑΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΕΚΡΗΞΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΡΥΒΟΥΝ ΕΝΑ ΒΑΘΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΦΑΝΑΤΙΣΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟΣΥΣΤΑΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΜΑΣ.

11) ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΤΟΚΑΘΕΔΡΙΑ ΣΤΑ Μ.Μ.Ε. ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΟΣΤΟΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. ΜΑΣ ΚΑΙ ΣΑΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΠΤΙΚΗΣ

ΕΝΤΥΠΩΣΗΣ)<sup>2</sup> ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΟΛΟΙ ΖΕΡΟΥΜΕ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥ-  
ΤΟ ΕΙΔΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΟ ΜΑΣ ΠΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ  
ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ ΤΗΝ ΙΣΟΤΗΤΑ Σ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΝΑΤΟΥΣ  
ΤΟΚΟΥΣ. ΜΕ ΛΥΠΗ ΜΑΣ ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΒΡΑΔΟ ΤΗΣ  
ΤΡΙΤΗΣ ΚΑΙ "ΕΠΕΙΣΟΔΙΑΚΗΣ" ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟ-  
ΓΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛ-  
ΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΤΟΥ ΑΝΤΕΝΝΑ Τ.Υ ΠΡΟΣ "ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ  
ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΛΟΓΩΝ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ  
ΟΠΩΝ ΚΑΙ Ο Κ. ΚΑΡΑΜΠΕΛΙΑΣ".

ΤΟ "ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΠΩΝ" ΔΙΧΩΣ ΣΧΟΛΙΑ.

12) ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙ-  
ΝΩΝΙΚΗ-ΠΑΡΕΜΒΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ; ΚΑΝΕΙΣ  
ΒΕΒΑΙΑ, ΓΙΑΤΙ ΤΕΤΟΙΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ, ΣΤΟ ΒΑΘΜΟ ΤΟΥΛΑΧΙ-  
ΣΤΟ ΠΟΥ ΕΜΕΙΣ ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΣΤΕ. ΠΟΙΟΣ ΖΕΧΝΑ ΠΡΟΣ ΣΤΙΣ  
ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΗΣ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΑΘΩΩΣΗΣ  
ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ ΜΕΛΙΣΤΑ ΚΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΗΣ ΤΟΥ  
ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΓΕΝΝΑ ΜΕΛΙΣΤΕΣ (ΤΙ ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΟ ΚΑΙ ΤΡΑ-  
ΓΙΚΟ ΣΥΝΑΜΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑ ΓΙΑ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΔΟΛΟΦΟ-  
ΝΙΑ ΙΣΧΥΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑ), ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΣΥΝΔΙΑ-  
ΣΚΕΨΗ ΑΥΤΟΓΕΛΟΙΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΚΑΛΩΝΤΑΣ ΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ: ΚΑ-  
ΤΕΙΛΗΜΜΕΝΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ-ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΗΣ-ΚΑ-  
ΤΕΙΛΗΜΜΕΝΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ-ΠΑΝΤΕΙΟΣ ΟΣΑΝ ΝΑ ΉΤΑΝ  
ΤΡΟΠΛΕΥ' ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΟΥΣΕ ΕΚΤΑΚΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ. ΕΤΣΙ  
ΑΝΤΙ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕ-  
ΧΝΕΙΟΥ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑ  
# ΟΠΟΙΑ ΑΛΛΩΣΤΕ ΘΑ ΉΤΑΝ ΚΑΙ ΕΜΠΡΑΚΤΗ ΑΠΟΔΕΙΞΗ  
ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ, ΦΥΓΑΜΕ ΜΕΣ' ΑΠΟ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΟΥΜΕ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ.  
ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΑΠΟ ΠΟΙΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ; ΕΡΩΤΗΜΑ ΠΟΥ ΑΚΟ-  
ΜΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΑΠΑΝΤΗΣΗ.

2. Βλ. ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΖ. ΓΟΥΣΚΕΡ "Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΑ  
Μ.Μ.Ε.", ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΟΚΚΟΥΝΑ, ΑΘΗΝΑ 1986.

ΒΕΒΑΙΑ ΦΤΙΑΖΑΜΕ ΤΟ ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΚΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΠΡΟΤΟΤΥΠΟ: ΑΝΕΥΡΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ (ΟΧΙ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΟΥΣ ΚΙ ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝΙΣΤΕΙ) ΚΑΙ ΕΠΙΔΟΣΗ ΦΗΦΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΙΣ ΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ.

ΠΙΟ ΠΡΙΝ ΑΖΙΖΕΙ Ν' ΑΝΑΦΕΡΟΥΜΕ ΠΡΟΣ ΚΑΠΟΙΟΥ ΜΙΛΗΣΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟΚΟΠΗΣ ΜΑΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΑΝΑΡΧΙΣΜΟ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΜΕ (Ε.ΠΟΙ.ΣΟ.), ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΜΙΛΗΣΑΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ Η ΟΧΙ ΤΟΥ ΑΦΟΡΓΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ (ΔΙΚΟΛΟΠΗΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ) ΖΕΧΝΩΝΤΑΣ ΑΣΦΑΛΩΣ ΤΟΝ ΑΚΡΟΓΟΝΙΑΙΟ ΛΙΘΟ ΤΗΣ ΜΗ ΒΙΑΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ. ΜΗ ΒΙΑΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΗ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, ΠΡΟΣ ΣΥΜΒΑΔΙΖΟΥΝ ΑΥΤΑ; ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΔΙΑΧΕΡΙΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΑΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΜΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ. ΤΟΤΕ ΝΑΙ, ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΦΟΒΟΜΑΣΤΕ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΥΨΟΜΕΝΟ ΠΑΝΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ Σ' ΕΜΑΣ.

ΠΟΙΑ ΉΤΑΝ ΛΟΙΠΟΝ Η ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΜΑΣ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΦΙΚΕΝΤΡΩΘΗΚΕ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, ΑΜΑ ΚΑΙ ΠΟΙΑ Η ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΜΑΣ ΣΤΙΣ ΚΙΝΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ; ΜΟΝΟΛΕΚΤΙΚΑ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΟΥΜΕ: ΜΗΔΕΝΙΚΗ

ΑΛΛΟΥ ΟΜΩΣ ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΡΟΧΩΡΗΣΑΜΕ ΜΕ ΓΟΡΓΑ ΒΗΜΑΤΑ. ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:

Ι) ΚΑΤΑΛΗΨΗ (ΤΙ ΕΙΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΣ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΚΥΤΤΑΡΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΠΛΗΘΗΤΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΑΣ) ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ Κ. ΛΙΑΣΚΑ ΜΕ ΧΑΡΙΕΝΤΙΣΜΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΟΧΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ Ο Κ. ΥΠΟΥΡΓΟΣ, ΚΙ ΕΞΗΛΑΝ ΑΥΤΟΙ ΚΑΛΑ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΩΝ ΤΥΠΟ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ (ΔΙΧΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ).

ΙΙ) Η ΠΟΛΥΣΥΖΗΤΗΜΕΝΗ ΥΠΟΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΟ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ· ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣΔΟΞΕΙ ΟΣ ΚΑΙ

1% ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΕΙΕΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΛΛΑ ΨΗΦΟΘΗΡΙΑ  
ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΚΙΟΛΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΘΕΣΜΟΥΣ. ΑΛΛΑ  
ΑΠΟ ΨΗΦΟΘΗΡΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΧΟΡΤΑΣΑΜΕ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΑΠΟ  
ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ. ΕΤΣΙ ΦΤΑΣΑΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ  
ΠΟΛΥ ΑΠΛΑ ΝΑ ΕΖΑΣΚΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕ ΟΣΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥ-  
ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΟΜΩΣ. ΟΣΑΝ Η ΔΙΑ-  
ΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΑΣ ΝΑ ΕΞΑΝΤΛΕΙΤΑΙ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙ-  
ΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΣΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ.

ΜΕΝΟΥΝ ΛΟΙΠΟΝ ΜΟΝΕΣ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ  
ΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΑΔΙΑΦΟΡΟ ΑΥΤΟ) ΝΑ ΠΑΡΑΓΟΥΝ ΕΡΓΟ  
ΝΑ ΠΑΡΕΜΒΑΙΝΟΥΝ ΤΟΠΙΚΑ, ΝΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΟΥΝ ΚΟΣΜΟ,  
ΕΝ ΤΕΛΕΙ Ν' ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ DE FACTO ΤΟ ΒΑΡΥ ΕΡΓΟ  
ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΟΝΤΑΣ  
ΤΟΠΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΓΙΑΤΙ ΚΑΠΟΙΟΙ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ  
ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ.

13) ΜΟΝΟΛΕΚΤΙΚΑ: ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΦΥΛΑΣΣΕΙ ΑΠΟ  
ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΓΚ-  
ΡΩΤΗΜΕΝΑ ΜΠΛΟΚ ΤΩΝ ΥΨΟΜΕΝΩΝ ΧΕΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΨΗΦΟ-  
ΦΟΡΙΕΣ, ΘΕΑΜΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΘΛΙΒΕΡΟ ΣΥΓ-  
ΧΡΟΝΟΙ.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΘΑ ΗΤΑΝ ΜΑΚΡΥΣ, ΕΜΕΙΣ ΟΜΩΣ  
ΘΑ ΑΡΚΕΣΤΟΥΜΕ ΣΕ ΕΝΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΗΜΕΙΟ.

14) ΟΤΑΝ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ ΜΗΝΕΣ ΠΕΡΙΠΟΥ ΕΙ-  
ΧΑΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΣ ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΑΣ  
ΣΕ "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΔΟΛΟ-  
ΜΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝ ΕΝΑ Κ.Α. Η ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ  
ΤΩΝ ΣΥΝΕΑΡΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΕΤΕΚΜΟΤΙΚΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ  
ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΥ ΜΑΣ ΨΗΦΙΣΑΝ ΦΑΝΤΑ-  
ΖΟΜΑΙ ΗΤΑΝ ΑΡΝΗΤΙΚΗ ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ. Υ-  
ΠΗΡΧΑΝ ΑΛΛΩΣΤΕ ΙΣΧΥΡΟΙ ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΣΥΝΗΓΟΡΟΥΣΑΝ  
ΣΕ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΑΡΝΗΤΙΚΗ ΣΤΑΣΗ Π.Χ.

α) ΠΟΣ ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΕΝΝΗΘΕΙ ΜΕ  
ΠΑΛΙΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ.

β) ΜΗΠΟΣ ΕΚΛΕΓΗΚΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΗΝ  
ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ;  
ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ-  
ΤΕΞΕΛΙΧΘΕΙ ΣΕ ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ;



δ) Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΠΑΡΑΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΠΩΣ ΑΠΕΧΕΙ ΜΙΛΙΑ ΑΠΟ ΑΥΤΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΩΝ. ΠΟΙΑ ΚΑΙ ΠΟΣΑ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΣΕ ΤΑΚΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ;

δ) ΕΝ ΤΕΛΕΙ ΑΦΟΥ ΚΑΙ Η ΠΙΟ ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΤΗΣ ΣΥΓΚΥΡΙΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΔΕΙΧΝΕ ΤΗ ΧΑΡΟΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΑΣ (ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕΙΝΑΜΕ ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΝΙΣΑΜΕ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΚΟΠΙΚΗ ΜΑΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΛΟΓΟΥΣ, ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ, ΑΦΙΣΕΣ, ΣΥΝΘΗΜΑΤΑ Κ.Τ.Λ.) ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΑΕΦΗΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΥΠΑΙΤΙΟΥΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΚΑΙ ΤΗ ΛΥΣΗ. ΟΠΕΡ ΚΑΙ ΕΓΕΝΕΤΟ ΔΕΙΚΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΤΗΝ ΟΡΘΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΤΡΟΝΓΟΥΜΕΝΩΝ ΣΚΕΨΕΩΝ.

ΜΕΡΙΚΟΙ ΦΙΛΟΙ ΟΜΩΣ ΑΓΝΩΣΤΑΣ ΑΚΟΜΗ ΚΙ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΠΛΟΥΣ ΣΥΜΟΓΙΣΜΟΥΣ ΠΡΟΤΕΙΝΑΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΚΤΙΘΕΜΕΝΟΙ ΠΕΡΙΣΣΥΤΕΡΟ, Η ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΟΙ ΠΙΟ ΚΑΠΤΑΤΣΟΙ. ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΠΡΟΤΕΙΝΑΝ ΜΕΣΟΒΕΖΙΚΕΣ ΒΕΒΑΙΩΣ ΛΥΣΕΙΣ ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΤΕΛΙΚΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΙΑΣ: ΔΕΝ ΨΗΦΙΣΑΝ ΤΕΛΙΚΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΕΙΧΑΝ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ.

ΟΛΗ ΑΥΤΗ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΔΕΙΞΕ Σ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΝΟΥ ΠΩΣ ΑΝ ΔΙΝΟΤΑΝ ΤΟΤΕ Η ΔΟΘΕΙ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΝΑ ΜΠΕΙ Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΠΡΙΝ ΚΑΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΕΙ ΠΛΑΝΟ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΠΟΙΟΙ ΘΑ ΑΠΑΡΑΞΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΑΠ' ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΔΙΚΩΝ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΦΙΛΟΔΟΞΙΩΝ. ΖΕΧΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΙΛΗΜΑ ΤΩΝ ΤΟΠΩ ΟΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΜΕ ΜΕ ΤΙΣ ΑΜΕΣ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΝΕΟΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟ ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ ΣΤΟΝ ΠΛΟΥΡΑΓΙΣΜΟ, ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΝΑΛΛΑΓΗΣ, ΤΗΣ ΑΝΑΚΗΤΟΤΗΤΑΣ, ΤΗΣ ΑΜΕΣΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ ΜΕ ΕΠΙΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΓΟΓΩΝ ΜΑΣ.

Ο ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ ΤΩΝ ΤΕΚΤΑΙΝΟΜΕ-  
ΝΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΜΑΣ ΑΣΦΑΛΩΣ ΘΑ ΕΙΧΕ ΤΗ ΔΥΝΑ-  
ΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΑΡΑΘΕΣΕΙ ΚΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΑΚΟΜΗ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ  
ΧΩΡΟΥΝ ΚΡΙΤΙΚΗΣ. ΓΙΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΠΟΣ ΒΑ-  
ΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΤΑΠΑΤΟ-  
ΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΠΑΡΕΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ  
Σ' ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΑΣ ΟΙ ΠΡΟΣΟΠΙΚΕΣ ΦΙ-  
ΛΟΔΟΞΙΕΣ, ΟΙ ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ Α-  
ΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΙΔΗΜΟΝΩΝ ΑΓΕΝΑΝΤΙ  
ΣΤΟΥΣ ΟΙΚΟΠΛΗΘΕΥΟΥΣ. ΝΟΜΙΖΟΥΜΕ ΠΟΣ ΕΔΕ ΒΡΙΣΚΟΥΝ  
ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ R. DU-  
MONT:

«Η ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΗΤΑΝ ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ ΚΙ-  
ΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΠΟΥ  
ΔΕΧΟΤΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΟΥ  
ΔΕΝ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΙΑΤΙ ΤΟ  
ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ. Ε-  
ΜΕΙΣ ΟΜΟΣ ΟΙ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΘΕΛΟΥΜΕ Ν' ΑΛΛΑ-  
ΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ»<sup>3</sup>

3. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ R. DUMONT ΣΤΟ ΕΝΗΜΕΡΟΤΙΚΟ  
ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ Α.Κ.Ε ΤΕΥΧΟΣ 8-9, ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1986,  
ΑΘΗΝΑ.

ΝΙΟΝΗΣ ΔΕΔΕΣ

ΓΙΟΛΑ ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ





