

Είμαστε μια ομάδα 20 περίπου νεαρών άνεργων, εργαζόμενων, φοιτητών που μπουχτισμένοι από τα υπέρογκα νοίκια, οργισμένοι από τα σπίτια που σάπιζαν αγανακτισμένοι από την έλλειψη χώρων δημιουργίας, συνεύρεσης και ανάπτυξης νέων συλλογικοτήτων αποφασίσαμε να παραβιάσουμε την νομιμότητα για να απελευθερώσουμε ένα σημαντικό τμήμα της δημιουργικότητας μας.

Μετά μια σύντομη περιπλάνηση στα σπίτια της Σαλονίκης (Ιλιάδος 7-9 όπου δεχθήκαμε την πίεση της ατομικής ιδιοκτησίας) καταλήξαμε στο κτίριο της Πραξιτέλους 7, απέναντι από το αρχαιολογικό μουσείου.

Σε ένα σπίτι που σαπίζει βλάβες, τρύπες στη σκεπή, στους σοβάδες, στα ηλεκτρικά, στα υδραυλικά, τρύπες σε πατώματα, βρωμιές (5 εξάτονα φορτηγά του Δήμου) αυλή μέσα στα μπάζα κ.λ.π. ,με μια γειτονιά να μας αγκαλιάζει (λεφτά,υπογραφές συμπαράστασης, πετραι-λαιόσομπες, πράγματα, κοινωνικές σχέσεις) με ένα νεολαιίστικο περίγυρο να συν λειτουργεί τόσο στις επισκευές του κτιρίου (σοβάδες, γκρομπετά κ.λ.π.) όσο και στις δραστηριότητες του στεκίου που βρίσκεται στο ισόγειο (λειτουργεί ήδη βιβλιοπωλείο, στέκι-καφεναίο,αρχείο-γραφεία σαν χώρος συζήτησης, ενώ πρόκειται να λειτουργήσει ξενώνας και θερινό σινεμά)και που θέλει να απελευθερώσει μαζί μας χώρους από το εμπόρευμα την κατανάλωση, την παθητικοποίηση, τις ζημιές, τη βρωμιά και την εγκατάλειψη.

Το δε παράδοξο της υπόθεσης είναι το ότι ένα κομμάτι των υπαρχόντων θεσμών συμπαρίσταται στο εγχείρημα... Ελπίζουμε πως επιτέλους οι συλλογικότητες θα μπορέσουν να επέμβουν απελευθερωτικά στην ίδια τη ζωή τους, μα δεν υπολογίζαμε τις ορδές των καρεκλοκεν-ταύρων που με τα όπλα του νόμου καταδιώκουν πάντοτε την αντιθεσμιζουσα άμεση δράση.

Στο όνομα λοιπόν της ιδιοκτησίας της ίδιας που άφησε να σαπίζει παρά τις επανειλημμένες εκλήσεις της γειτονιάς να κάνουν κάτι, προβάλλοντας εντελώς κατόπιν εορτής την αστήρικτη "δικαιο"λογία του εκθεσιακού κέντρου. (Σημειωτέον ότι η σκεπή του σπιτιού έμπαζε σε πολλά σημεία με αποτέλεσμα να έχει σαπίσει το μισό σπίτι που χωρίς την παρέμβαση μας σύντομα θα κατέρρεε, ενώ οι πόρτες του σπιτιού ήταν ανοιχτές για εκτός από ζευγαράκια, μπα-νιστηριτζήδες, τζάνκια, μικροσυμμορίες και σε κάθε προσπάθεια εμπρησμού).

Η μύνηση που κατατέθηκε από το ΚΕΔΑΚ (Κέντρο Διατήρησης Αγιορείτικης Κληρονομιάς οργανισμός που ιδρύθηκε το 1981 από τον Καραμανλή και αποτελείτε από μεγαλοεργολάβους αρχιτέκτονες και μηχανικούς και που βαρύνεται με τις κατηγορίες των υπερτιμολογήσεων της ευνοιοκρατίας έναντι μονών και φυσικά της γραφειοκρατικοποίησης βλ. ρεπορτάζ του Σκιαδό-πουλου στον τελευταίο Ταχυδρόμο) και από τον πρόεδρο του Τσαλουχίδη (συντηρητικό αρ-χιστέλεχος της ΝΔ) καθώς και τα προβοκατόρικα δημοσιεύματα που προώθησε στις εφημερί-δες περί εμπρησμού των γραφείων του από μας, έκαναν φανερές τις διαθέσεις τους έναντι μας.

Οι διαδικασίες που κίνησαν γνωστές, (εν αγαστή σύμπνοια η μύνηση του κυρίου Τσαλουχί-δη με την παρέμβαση του γνωστού από όλες τις κατασταλτικές υποθέσεις της Θεσ/νίκης εισαγγελέα Κατοή έφτασε στο δεύτερο αστυνομικό τμήμα).

Βρισκόμαστε σήμερα στο σημείο μηδέν (σημείο έκρηξης). Οι ασφαλίτες μετά από τη ρητή διαβεβαίωση μας ότι ούτε παραδινόμαστε ούτε ονόματα δίνουμε (αν δοθούν ονόματα όσα και να είναι αυτά το σπίτι χάνεται) η ασφάλεια προειδοποιεί ότι θα μας συλλαμβάνει έναν-έναν έξω από το σπίτι και θα μας φορτώνει τη δικογραφία (χωρίς ομολογία από μας) . Ελπίζουμε ότι οι δικαστικο-ασφαλίτικές πρακτικές δεν θα επεκταθούν σε προφυλακίσεις ή κακοποιήσεις τυχόν συλληφθέντων.

Ισχύς μας η συμπαράσταση, αλληλεγγύη των ανθρώπων που έχουν βαρεθεί να αποχυμώ-νται από ένα απάνθρωπο σύστημα διαχείρισης, ισχύς μας η στήριξη των δραστηριοτήτων του σπιτιού και το γέμισμα του με ζωντανούς ανθρώπους.

Ισχύς τους η εξουσία του νόμου, η βία των ενόπλων συμμοριών τους.

Ο πόλεμος είναι παντοτινός πρέπει να μάθουμε να ΝΙΚΑΜΕ.

ΤΑ ΔΕΙΞΑ ΣΩΤΗΡ ΜΑΣ
ΔΗΕΚΟΥΤΑ

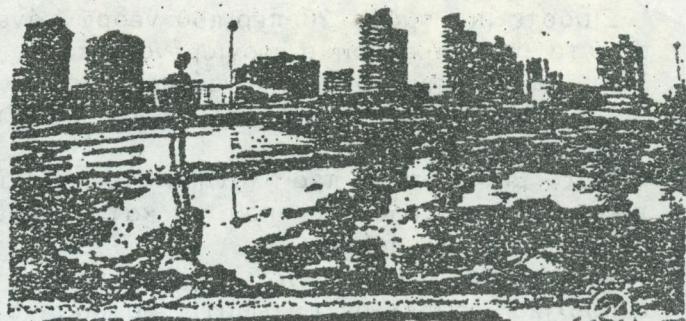
*TR 2P19-00146 TA UNPOTRA MONIA
*TR 1P19-00146 ZS HOLE TUDOC ZINEMENIC
*TR 2P19-00146 ENUSPITAZA KSTPA
ANNOUPITAC, ZWETITAC & ZWEPITAC



TO 'AYPIO ΠΑΝΕΥΡΑ ΕΞΙΝΗΘΕ

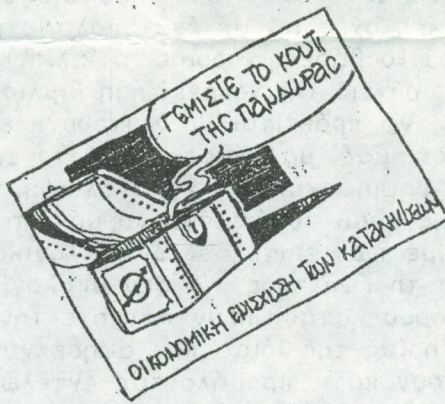
ΕΤΣΙ ΑΠΛΑ

XGPIS HPWEC

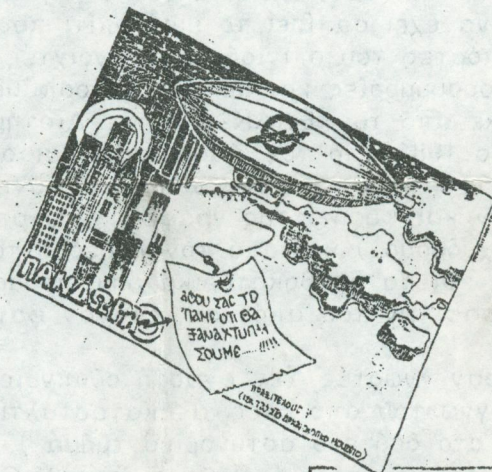
[illegible]

ԿԵՄ.Ց.Ա.Ա. ընդերք խոր-
հանքային և քարանձավ-
այտնիքները իրենց համա-
պատասխան չափերով և
քանակությամբ, որոնց հիմ-
ք վրա կ'ընդհանրացվեն
և կ'առարկվեն հետազոտ-
ման և օգտագործման
համար:

αντιτάξουμε τη συλλογικότητα και την κοινωνική αλληλεγγύη
έναντι στο ατομικισμό και την εξαθλίωση που μας επιβάλλουν.



Κάθε Κυριακή η ομάδα "ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ" από τις 10.30 το πρωί επιδιορθώνει τους χώρους του στεκιού, αφιερώνοντας τα κρασάκια της το απόγευμα (α.σ. η ομάδα είναι ανοιχτή).



"ΕΡΕΥΝΑΤΕ ΤΟ ΠΑΤΗΡ
 "ΚΑΙΝΑ
 "ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΤΕ
 "ΒΑΡΕΑ
 "ΠΑΡΑΙΤΗΝΕ
 "ΑΝΘΩ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ
 "ΕΤΗΝΑ
 "ΕΘΟΛΕ
 "ΝΟΕΙΤΕ ΟΥΝ
 "ΕΡΕΥΝΑΤΕ ΤΟ ΠΑΤΗΡ
 "ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ
 "ΝΟΜΟΝΟΜΟΙ ΕΤΗΝΑ
 "ΑΝΑΡΤΑ
 "ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΗΡ
 "ΑΝΘΩ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ



Էջերը: " ԶԻՆՈՒՄ ՆԻՐԱՆՈՒՄԻՆԻ
 " ԶԵՄԵԼՆՈՒՄԻՆԻ
 " ԶԵՄԵԼՆՈՒՄԻՆԻ
 " ԶԵՄԵԼՆՈՒՄԻՆԻ
 Քաղ: " ԶԵՄԵԼՆՈՒՄԻՆԻ
 " ԶԵՄԵԼՆՈՒՄԻՆԻ

2

1100000

100

140



050
788

21

PMIA-
ATIO

12/00 :
10" 1

0, 1

Kai- "Pa

ME SU

• ~~Ніко~~
к. Ніко

To • ~~EXPOSE~~

• ~~22-1331~~
Box

...

РОВОЛН

00 μ.μ. σ.

[illegible]

1933 Ο ΧΙΤΛΕΡ ΚΑΙΕΙ
ΤΟ ΡΑΙΧΣΤΑΓΚ (ΓΕΡΜΑ-
ΝΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΟ) ΚΑΙ ΑΠΟ-
ΔΙΔΕΙ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟΥΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΕΣ
ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ "ΔΙΕΙΛΗ" ΤΟ "ΕΓΓΡΑΦΟ ΧΑΙΔΟΣ",
ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ...

1990 Γνωστοί "αγνωστοί" και-
νε τα γραφεία του
ΤΣΑΝΟΥΧΙΔΗ. Η ΠΡΑ-
ΞΗ ΑΠΟΜΑΕΤΟΙ ΑΝΕΧΑΙΡΕΤΑ Σ'ΗΝ ΚΑ-
ΤΑΛΗΦΗ **ΠΑΝΔΩΡΑ**, ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΟ
ΥΠΟΥΝΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑ-
ΘΕΙΑΣ ΑΥΤΟΣΤΕΓΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛ-
ΛΗΛΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΩΤΗ
ΚΑΤΟΙΚΙΑ 6 Μαρτίου

ΠΑΝΔΥΝΑ

ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ

WPA 7.30

- ΤΡΟΛΕΑΣΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ
κ. Νίκου Παπαμήχου
- ΟΙΚΟΓΕΝΕΩΣ ΣΤΑΜΑΤΕΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΩΝ
- ΑΝΑΠΟΤΕΛΕΣΤΩΝ - ΟΙΚΟΝΟΜΗΤΩΝ
κ. Βαγγέλη Γκάρη

ΠΑΡΤΕ ΤΑ
ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΑ
ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑ ΤΗΣ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ
ΠΡΟΒΑΛΟΜΕΝΗΣ
ΑΝΕΡΓΙΑΣ

ΚΙ ΕΛΑΤΕ ΕΪΤΗ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
-ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΑΙ ΚΡΕΙ!!-

Α. ΝΙΚΙΦΟΡΟΣ
ΜΙΛΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΝΔΡΟΡΑ

ΣΠΡΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΙΣ 12 ΜΥ. 62^{ου}
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΜΑΡΑ

நாய
அரை

ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΤΑΙΤΣ "ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 90"-

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: γύρω στις 8.00 μ.μ. στην ΠΑΝΔΩΡΑ