

ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ



ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΜΑΥΡΟ ΑΓΚΑΘΙ» - ΤΕΥΧΟΣ 1 - ΙΟΥΛΗΣ '94 - ΔΡΧ. 200



«Γύρω σας,
κάτω σας,
δίπλα σας,
απ' όλες τις
μεριές σας
θεριεύει
μια φωτιά.
Το έδαφος
σαλεύει
κάτω από τα
πόδια σας.
Βαδίζετε
κυριολεκτικά
πάνω σε
μια φωτιά.
Μπορείτε να
την αγνοείτε,
αλλά δεν θα την
αποφύγετε...»
(Α. Σπάις)

ΒΙΑ ΣΤΗ ΒΙΑ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

Καλοκαίρι του 1994 λοιπόν, και είναι απόλυτα βέβαιο ότι διανύουμε μια περίοδο ύφεσης του κοινωνικού ανταγωνισμού, φαινόμενο που είναι αποτέλεσμα της τακτικής που ακολουθούν οι ΠΑΣΟΚιστές, η "άλλη ράτσα" των εξουσιαστών, όπως οι ίδιοι θέλουν να παρουσιάζονται. Εχοντας αποκτήσει τον έλεγχο των συνδικάτων, καθώς και του μεγαλύτερου μέρους των ΜΜΕ πέρα από την κοινοβουλευτική πλειοψηφία -χωρίς αυτό ωστόσο να αλλάζει κατά πολύ τα πράγματα- και φορώντας το ανθρωπιστικό προσωπείο τους οι ΠΑΣΟΚιστές κατάφεραν να αποφύγουν ως αυτή τη στιγμή την οποιαδήποτε αναταραχή, που θα μπορούσε να αποβεί γι' αυτούς μοιραία.

Ακόμα και η νεολαία, ένα κομμάτι της κοινωνίας που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως αντιστεκόμενο, αναλώθηκε σε "κινητοποιήσεις" για το περιβόητο "ωράριο του Παπαθεμελή" αγνοώντας το άσχημο παιχνίδι που παίζει το κράτος σε βάρος της, αποπροσανατολίζοντας και παραπλανώντας. Μόνες αντιδράσεις κατά το διάστημα αυτό των τελευταίων δέκα μηνών υπήρξαν αυτές των κομματόσκυλων της ΔΕΗ και των ΣΕΠ, αλλά αμφιβάλλει κανείς πολύ για το πόσο θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ως αντιδράσεις τέτοια φαινόμενα κοινωνικής ξεφτίλας.

Το βρώμικο παιχνίδι της εξουσίας κατάφερε δυστυχώς να επιτύχει το σκοπό του ακόμα και μέσα σε αυτό το χώρο των αναρχικών, κυρίως μετά από την αποφυλάκιση του Ν. Σκυφτούλη, όταν κάποιοι σύντροφοι(;) πίστεψαν ότι με τον ερχομό του ΠΑΣΟΚ στην εξουσία θα σταματούσαν οι διώξεις εναντίον των αναρχικών. Αποδείχτηκαν όμως τουλάχιστον αφελείς όσοι υποστήριξαν κάτι τέτοιο, αφού τα γεγονότα -με αποκορύφωμα τη σύλληψη και φυλάκιση του Οδυσσέα Καμπούρη- ήρθαν να τους διαψεύσουν.

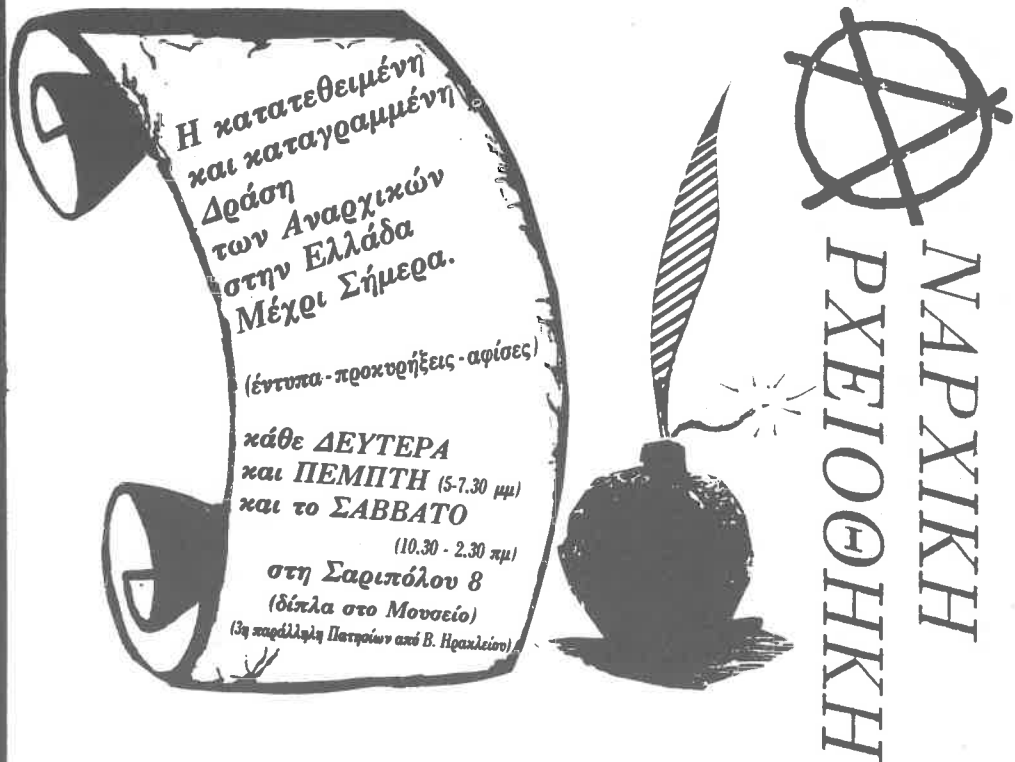
Παρ' όλ' αυτά όμως οι αναρχικοί παραμένουν το μοναδικό ζωντανό κοινωνικό κομμάτι που εξακολουθεί να είναι εμπόδιο στα σχέδια της εξουσίας για ολοκληρωτική υποταγή της κοινωνίας. Και αυτό φαίνεται μέσα από τη συνέχιση της προσπάθειας διάδοσης του αναρχικού λόγου που επιχειρούν κάποιοι σύντροφοι, από τα συνθήματα στους τοίχους που γράφει ο καθένας μας, από τις πρόσφατες συγκρούσεις με τις δυνάμεις καταστολής στο Πολυτεχνείο, από τους πυρπολισμούς εναντίον κρατικών και όχι μόνο στόχων από διάφορες ομάδες ακτιβιστών.

Θέλοντας λοιπόν να επεκτείνει τη μέχρι τώρα συμμετοχή του στην πολύμορφη δράση ενάντια στα αφεντικά και το κράτος, το "Μαύρο Αγκάθι" προχώρησε στην έκδοση αυτού του εντύπου, πιστεύοντας πως η συμβολή στη διάδοση του αναρχικού λόγου είναι εξίσου σημαντική με οποιαδήποτε άλλη πρακτική. Η προσπάθεια αυτή δεν είναι ανταγωνιστική σε κανένα που δεν είναι εχθρός της αναρχίας, γι' αυτό και ελπίζουμε να βρει ανταπόκριση στους συντρόφους ακόμα και αν υπάρχει κάποια απόκλιση στις απόψεις και τις εκτιμήσεις μας. Αλλωστε αυτά που μας ενώνουν είναι πολύ περισσότερα από αυτά που μας χωρίζουν.

Η εκδοτική ομάδα



Για επικοινωνία
με το "ΜΑΥΡΟ ΑΓΚΑΘΙ"
Τ.Θ. 26126
Τ.Κ. 100 - 22



Τα Μ.Μ.Ε. ΠΝΙΓΟΥΝ καθημερινά την ελευθερία και τη ζωή του ανθρώπου αφού κατευδύνονται από το κράτος, αφού παραπληροφορούν, καθοδηγούν, χαφιεδίζουν, χειραγωγούν, αφού ΕΞΟΥΣΙΑΖΟΥΝ. Δεν είναι τίποτα άλλο από μέσα μαζικού ελέγχου της κοινωνίας. Δεν είναι τίποτε άλλο από μέσα κυριαρχίας. Δεν τους αξίζει τίποτε άλλο από την ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ τους.

ΒΙΑΙΟΣ, ΑΜΕΙΛΙΚΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟ



**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ
ΣΤΗΝ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗ**

ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
Αριθμός Λογαριασμού Εθνικής Τράπεζας:
157/882717-63

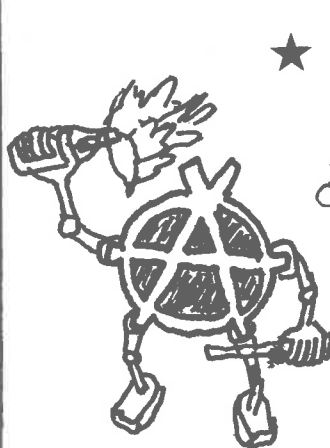


Συνεργασία Αναρχικών
Ομάδων για την Κοινωνική
Αλληλεγγύη και την
Πολύμορφη Δράση

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΡΧΙΑ.



**ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ
ΤΥΠΟΣ**



ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ Τεύχος 8-9
ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ Τεύχος 11
ΕΞΕΓΕΡΣΗ Τεύχος 13
ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ Τεύχος 1
ΔΑΙΜΟΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Τεύχος 13
Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ 24

ΑΟΥΤΣ!!

Νέο έντυπο λοιπόν στον αναρχικό χώρο * Και μάλιστα λίγο καιρό μετά από την έκδοση ενός επίσης νέου εντύπου * της "Αντεπίθεσης" από την ομώνυμη ομάδα της Νέας Σμύρνης * Εκδοτικός οργανισμός!! * Οι απαλλοτριώσεις πάνε σύννεφο!! * Το κύκλωμα διευρύνεται!! * Α, ρε μεγάλε Έλληνα, Καψάλη! * Γάτα είσαι! * Γάτα με πέταλα! * Οι πληροφορίες σου επαληθεύονται! * By the way, τα πράγματα για τη διαφήμιση θα τα πάρεις όταν δημοσιεύσεις και το επόμενο δελτίο της Αρχαιοθήκης * Να ξέρουμε και τι κάνουμε δηλαδή!

Αξιοσημείωτο: κοινό χαρακτηριστικό των δύο νέων εντύπων, το νεαρόν της ηλικίας των συντρόφων που τα εκδίδουν * Οι σύντροφοι των δεκαοχτώ - δεκαεννέα χρόνων, * που μετά από λίγο καιρό θα πάνε στα σπίτια τους * Τάδε έφη... (σσσι! Μαρτυριάρη!) * Ετσι είναι σύντροφε!! * Ο παλιός είναι αλλιώς... * μα κι ο νέος είν' ωραίος! * Σε ποιον τα λέω; * Ελα που δεν ξέρεις! * Δε λέω, καλά παιδιά είμαστε αλλά έχουμε ένα κακό ελάττωμα... * Θυμόμαστε! * Και θυμούνται κι άλλοι! * Και βλέπουνε ποιος πήγε σπίτι του -μπαρδόν- στο καφενείο * Κοντεύει να σπυριάσει ο κώ... - εε, συγγνώμη, σεξιστικών - ήθελα να πω ο ποπός σας στην καρέκλα * Δε λέω, καλή η πρέφα αλλά κοντεύουν να λιώσουν τα τραπουλόχαρτα!! * Εις το επανιδείν, σύντροφοι!

Επί του πιεστηρίου : Ζητούνται ελαιοχρωματιστά παρά βιντεολέσχης, περιοχή Βικτώριας * Βιντεολέσχη! * Αρχίζει από Β * Το δεύτερον του ελληνικού αλφαβήτου * βήτα... βήτα... * Όπως λέμε βλήτον... βλαξ... Βανδώρας (!) * Ο σκληρός μπάτσος της TV * Ίσως όχι μόνο της TV * Who knows? * Αμαρτία ρε παιδιά, το συντροφάκι; * Αν ήταν κι άλλοι σαν κι αυτόν! * Ωχ, άσε καλύτερα... * ας μη το σκεφτόμαστε! * Α λέγει αισχρόν, ταύτα νόμιζε μηδὲ βουλευέσθαι είναι καλόν! * Μετάφρασις (δια τους μη γνωρίζοντας εισέτι αρτίως την ελληνικήν): Όσα είναι ντροπή να τα λες δεν πρέπει ούτε να τα σκέφτεσαι.

"Η αστυνομία έδειξε για μία φορά ακόμα, ότι είναι ανίκανη να σταματήσει πενήντα αλήτες " * Το είπε ο πρύτανης Μαρκάτος * Ενας λαμπρός αστήρ της διανοήσης * Ενας κωλοχαφίς και τίποτα περισσότερο * Κάνει και δηλώσεις το τσουτσέκι * Τον έτσουξε πολύ αυτή τη φορά * Σύμφωνα με διασταυρωμένες πληροφορίες που έχει στη διάθεσή της η εφημερίδα, ο αξιοσεβάστος κ. Μαρκάτος, έφαγε φτύσιμο από συντρόφους που είχαν καταλάβει το Πολυτεχνείο στις 6 Ιουνίου * Είχε προηγηθεί συγκέντρωση έξω από το ΕΜΠ, με αφορμή την άφιξη του φασίστα Λεπέν * Ο κ. πρύτανης προσέφερε εγγυήσεις για την ασφαλή έξοδο των συντρόφων από το ίδρυμα... * αλλά τον έφτυσαν όλοι! * Κι αυτόν και μερικά τσογλάνια της ΕΦΕΕ * ΣΤΗΝ ΤΡΥΠΑ ΣΑΣ ΣΚΟΥΛΗΚΙΑ !!

Μπαχάλου συνέχεια λοιπόν * Πρώτη φορά παρουσιάστηκαν τόσα γουρούνια για τόσο μικρό αροθμό διαδηλωτών * Με στολή ή χωρίς * Εχοντας τη συμπαράσταση ουκ ολίγων "αγανακτισμένων πολιτών" * Τόσο των ελληνόψυχων όσο και των σοσιαλιστών * Χέρι - χέρι (χωρίς Καρατζαφέρη) * Οι μεν ξέχασαν τα περί προδοτών, οι δε τα περί φαντασμάτων του παρελθόντος * Η ασφάλεια και η τάξις εδιατέλουν εν κινδύνω * Και δοκίμασαν λοιπόν τις επιδόσεις τους στον πετροπόλεμο... * με την κάλυψη των μπάτσων φυσικά * Χωρίς όμως μεγάλες επιτυχίες * κι όταν έπιασε βροχή έψαχναν για υπόστεγο * Δεν πειράζει παιδιά * Την άλλη φορά * Προπονηθείτε κι εδώ είμαστε εμείς * Υπήρξε βέβαια και το αρνητικό παρασκήνιο * Σύμφωνα με πληροφορίες κατά τη διάρκεια της σύγκρουσης, ηκούσθησαν πολλάκις εκφράσεις ή συνθήματα σεξιστικού και χυδαίου περιεχομένου * Κατακρίτεον! * Αλήθεια, κάποιιο γνωστό αντιφασίστας τι έκαναν; * Μήπως επιδίδοντο τη στιγμή εκείνη εις σουβλακοφαγίαν; * Λέω μήπως, ρε παιδί μου!

Αυτό όμως που μας αρέσει πιο πολύ είναι ο νέος τρόπος διασκέδασης * "Εναλλακτικός" * Όπως "Οικολόγοι εναλλακτικοί" * Μάλλον αλλαγή λαδιών χρειαζόμαστε! * Σε κάποια πρόσφατα πάρτυ όμως... * δε λέμε ποιος τα έκανε * ο νοών, νοείτω * Ας μη γινόμαστε κακοί * Τι έλεγα; * Α, για τα πάρτυ * Δεν παρατηρήθηκε και πολλή εναλλαγή! * Techno στη διαπασών, φωτορυθμικά... * Εμπρός για να δημιουργήσουμε τα επαναστατικά Buzius και Mercedes! * Και το ωράριο; * Στριπτιζ πάντως, δε θα έχουμε * Τι πράγμα; * Θέλατε; * Ντροπή σας! * Σεξιστές!

Ηρθε, λέει, ο Μπους ξανά στην Ελλάδα * ΦΑΓΟΥΡΑ ΜΑΣ * Τον Κλίντον θέλουμε! * Φέρτε τον να του βάλουμε το σαξόφωνο στον... * Ασε, δεν το λέω * Μη μας πουν και σεξιστές!!

Ευρωεκλογές... ευροεκλογές... * Τι 'ν' τούτο; * Άλλο φρούτο * Εξωτικό * Και τι δε σκαρφίστηκαν οι κουφάλες, για να στείλουν τον κόσμο στην κάλη * Μέχρι και μέριμνα για τους ετεροδημότες έλαβαν * Και τ' αποτελέσματα; * Εντυπωσιακά! * Πτώση ΠΑΣΟΚ & ΝΔ * Ανοδος των "μικρών" * Δόθηκε, λέει, το μήνυμα * Ποιο μήνυμα; * Ποιο, αλήθεια, μπορεί να ήταν το μήνυμα; * Η πτώση των "μεγάλων" * Πονηρούλη! * Το ξέρεις καλά ότι δεν ήταν αυτό * 30% στην Ελλάδα * 44.7% στη Γαλλία * 50% στην Ισπανία * 59% στην Ιρλανδία * 63% (!!) στη Μ.Βρετανία * 64% (!!) στην Πορτογαλία * Και πάει λέγοντας! * Τι είναι αυτά; * Τα ποσοστά αποχής! * Κουφάλες, ξοφλήσατε! * Ο κόσμος σας σιχάθηκε!

Κωστής Στεφανόπουλος * Σπανιότατο πολιτικό ύφος και ήθος * "Αν δεν πάρω το 3% θ' αποχωρήσω" * Μεγάλε, μας συγκίνησες! * Και πήρε τα τρία του Καραμπέλα * Σεξιστικών, συγγνώμη * Και αποχώρησε * ΧΕΣΤΗΚΑΜΕ ΚΙ Η ΒΑΡΚΑ ΓΕΡΝΕΙ !!!

ΚΚΕ * Το κόμμα του χαφιέ * Ανεβηκαν οι σύντροφοι * Μήνυμα αντίστασης(!) * Κάτι μου λέει ότι έχουν μείνει στο 1944 * Δεν εξηγείται αλλιώς * Άκου αντίσταση! * Και να το λέει ποιος; * Η Παπαρήγα * Ο Στάλιν, χωρίς μουστάκι * Δεν μπορούν να πάρουν τα πόδια τους τα κοπρόσκυλα, θέλουν και αντίσταση * Υπάρχουν βέβαια και οι θερμόαιμοι ΚΝίτες * Τους θυμόμαστε, από τη Δωδεκαμαγιά * Μας πυροβόλησαν με το βλέμμα βέβαια * Τι ατυχία όμως * τους συγκράτησαν οι καθοδηγητές * Κρίμα * Αλλά ας τ'αφήσουμε αυτά * Ας πούμε μια ωραία ιστορία * Ήταν μια παγερή νύχτα του Ιουνίου * Στη Θεσσαλονίκη * Οι ομιλητές είχαν τελειώσει * Τα κλαπατσιμπάνα έπαιζαν * Και τότε στη σκηνή ανεβαίνει ένας μπάρμπας... * κρατών εν τη χειρί ανθοδέσμη, όπως προσενέγκη ταύτην τω ενί εκ των ομιλητών * Στον Εφραιμίδη * Κι ο άσπλαχνος δεν τη δέχτηκε * Τον παραμέρισε * Και τότε, μέσα στην παγερή νύχτα του καλοκαιριού... * Αστράψε το μαχαίρι * "Πίσω και σας έφαγα" * Ο πρώτος έκανε δεξιά... * Και ο δεύτερος μπροστά στον εχθρό πρόταξε τα... * μαλακά του μόρια * Πάγια τακτική των κομμουνιστών... * Επίθεση με τον κώλο * Και στη συνέχεια ανέλαβαν δράση τα ΚΝΑΤ * Και έμεινε περισσότερο καιρό στο νοσοκομείο ο επίδοξος δολοφόνος παρά τα αθώα θύματα * Κάποιοι πάντως δεν πείστηκαν για το ακροδεξιό ποιον του δράστη * Ακούγονται κάτι ψύθιοι * Τι πράγμα; * Στημένο; * Ντροπή σας! * Καχύποπτοι * Κάνει τέτοια πράγματα το Κόμμα; * Και πάρτε και κανά κουπόνι!! * Σπαγγοραμένοι!!

Επιτέλους! * Κυκλοφόρησε και το τεύχος 8 της Αναρχικής θεώρησης * Αφιερωμένο στο στρατό, τον εθνικισμό και τα "αντί" τους * Βλ. αντιεθνικισμός, αντιμilitarισμός κλπ. * Από τη συσπείρωση Αναρχικών και την Αναρχική Παρέμβαση *Αντε παλικάρια! * Μας είχατε γκαστρώσει! * (Αυτό δεν πρέπει να είναι σεξιστικό) * Η μήπως είναι;;

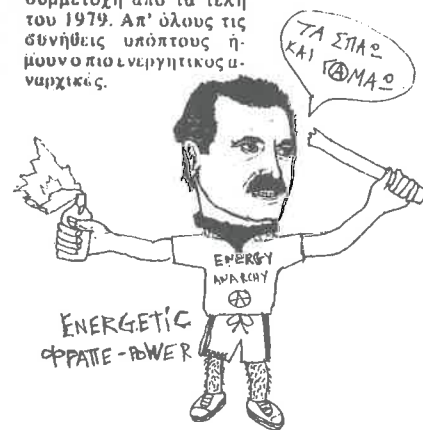
Και όσον αφορά τον νέο αρθρογράφο της Ελευθεροτυπίας, δεν έχουμε να πούμε και πολλά * Εκτός ίσως από το ότι μας άρεσαν τα περί "αγχωμένης αναρχίας" * Μόνο που μας θυμίζουν το πασίγνωστον λαϊκόν άσμα... * που κάνει λόγο σχετικώς με μία αγχωμένη... * ημιπαλαμική πεοκρουστική παλλινδρόμηση... * κοινώς ΜΑΛΑΚΙΑ !! * Και επειδή μας άρεσαν, αφιερώνουμε στον αγαπητό αρθρογράφο ένα σκιτσάκι * With love !!

Αλλά θα πρέπει να πούμε δυο λόγια και για το Μουντιάλ * Η "Ελλαδάρα" τους φυσικά απέτυχε οικτρά * Εμείς ποσώς ενδιαφερόμαστε * Καφέ και λουκούμι στα παιδιά, να πάνε τα φαρμάκια κάτω * Ναι ρε, είμαστε ανθέλληνες! * Και τόχουμε σε καμάρι!!

Αυτά για τώρα * Διαβάστε προς το παρόν κανένα πιο σοβαρό κείμενο * Θα επιστρέψω Δημήτριος * Και ως τότε... * Μπάσαι!!

ΧΕ,ΧΕ,ΧΕ...

— Εγώ ημουν ένας αναρχικός με ενεργητική συμμετοχή από τα τέλη του 1979. Απ' όλους τις συνθήκες υπόπτους ημουν ο πιο ενεργητικός αναρχικός.



☆☆☆
ΜΑΥΡΗ ΜΑΥΡΙΛΑ
ΠΛΑΚΩΣΕ
ΣΤΙΣ ΜΑΥΡΟΕΚΛΟΓΕΣ

☆☆☆
«Νέρωνες»
Φωτιά
ΕΜΠΡΗΣΜΟΣ ΜΟΛΟΤΟΦ
Υκαζάκια
ΒΙΑ

☆☆☆
ΑΥΤΕΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ
ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ!
ΜΑΥΡΟΕΚΛΟΓΕΣ ΗΤΑΝ!



ΑΦΙΕΡΩΜΑ '94: ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Το 1994 -ως αυτή τη στιγμή- ήταν αν μη τι άλλο η χρονιά του hit and run. Ξεφυτρώνοντας σε καθημερινή σχεδόν βάση, εναντίον κρατικών και όχι μόνο στόχων, έκαναν τα σκυλιά των αφεντάδων(μπάτσοι) να το φυσάνε και να μην το κρυώνουν. Το φαινόμενο αυτό έχει σίγουρα ανάψει τα κάρβουνα κάτω από το θρόνο των κρατιστών, οι οποίοι ανησυχούν, είναι σίγουρο, κι ας τηρούν ως τώρα σιγή ιχθύος. Ας δούμε λοιπόν τι γίνεται όταν νυχτώνει κι ο δρόμος ερημώνει...

15 Μάη

2 αυτοκίνητα μπάτσων στη Ν. Σμύρνη και στην Ηλιούπολη και σεκιουριτάδικο στις Τζιτζιφιές

Αγριες Χήνες των Πόλεων

4 αυτοκίνητα σεκιούριτι (2 της Κατράντζος, 1 της SALMAN και 1 της ΚΟΣΜΟΣ), καθώς και 1 αυτοκίνητο μπάτσου

Αναρχική Ομάδα

Αυτοκίνητο του ΥΠΕΧΩΔΕ στη Λαμπρινή

Αντάρτες του Βαγιάν

Γραφεία ΠΑΣΟΚ στα Εξάρχεια

Αντιεξουσιαστική Πάλη

Εμπρηστικός μηχανισμός στη Μητρόπολη, φορηγάκι της Τράπεζας Κρήτης, φορηγάκι της "Ηχοακουστική Α.Ε." στα Εξάρχεια, αυτοκίνητο του "MEGA" στην πλ. Συντάγματος, αυτοκίνητα του υπουργείου Γεωργίας στην Αχαρνών, σχολικό λεωφορείο στην Κυψέλη

Αντικρατική Αντίσταση

Εκρηκτικός μηχανισμός έξω από σπίτι ιδιοκτησίας ΝΔ

Αντιφασιστική Δράση

Κινηματογράφος Ιλίου(είχε φιλοφενήσει συνέδριο της "Χρυσής Αυγής")

Αυτοδικία

3 γραφεία του ΠΑΣΟΚ σε Πετράλωνα, Χαϊδάρι, Αιγάλεω (για Καλτεζά, Κίκερη, Γιάκα)

Ελεύθεροι πολιορκημένοι

Αυτοκίνητο του υπουργείου Εργασίας, πούλμαν του ΕΟΤ, αυτοκίνητο του ΥΠΕΧΩΔΕ, αυτοκίνητο του ιδιοκτήτη του ΑΒ Βασιλόπουλος και ένα φορηγό της "Σκλαβενίτης"

Επαναστατική Δράση

Τουριστικό πούλμαν, φορηγό της Μπάγερς, το αυτοκίνητο του γιατρού Σπύρου, επειδή έπαιρνε φακελάκια, στη Θεσ/νίκη.

Θ. Γιάκας

1 αυτοκίνητο μπάτσου

Κόκκινοι Διάβολοι

Αυτοκίνητο Σουηδού διπλωμάτη

Λυσσασμένη Ανταρσία

Φορηγάκι της εταιρίας "Πλαίσιο" στα Εξάρχεια, φορηγάκι της ΤΕΥΕ ΕΠΕ, τεχνικής εταιρίας συμβεβλημένης με την Αντιτρομοκρατική, αυτοκίνητο του ΥΠΕΧΩΔΕ στα Εξάρχεια, τη Mercedes εργολάβου δημοσίων έργων στον Περισσό και φορηγάκι της ασφαλιστικής εταιρίας "Ομόνοια" στον Υμητό

Λυσσασμένοι Αναρχικοί

Αυτοκίνητο γερμανικής εταιρίας, γραφεία ΚΚΕ, το βιβλιοπωλείο "Σωτήρ", είσοδο εφορίας, όλα στα Εξάρχεια

Λύκοι των Εξαρχείων

Αντιπροσωπεία της Miele στην οδό Στουρνάρη

Πυρήνες επαναστατικής βίας

Mercedes της Μητρόπολης Πειραιά, αυτοκίνητο μπάτσου στο Καλαμάκι, λεωφορείο της εταιρίας "Φυρογένης"

Σέχτα επαναστατών Αναρχικών

Φορηγό της ΒΙΟΚΑΡ ΑΕ, στον Αγιο Δημήτριο

Συνομοσία Δ. Μάτσαλης

Αυτοκίνητο του Πανεπιστημίου Αθηνών

Συνομοσία Χαοτικών

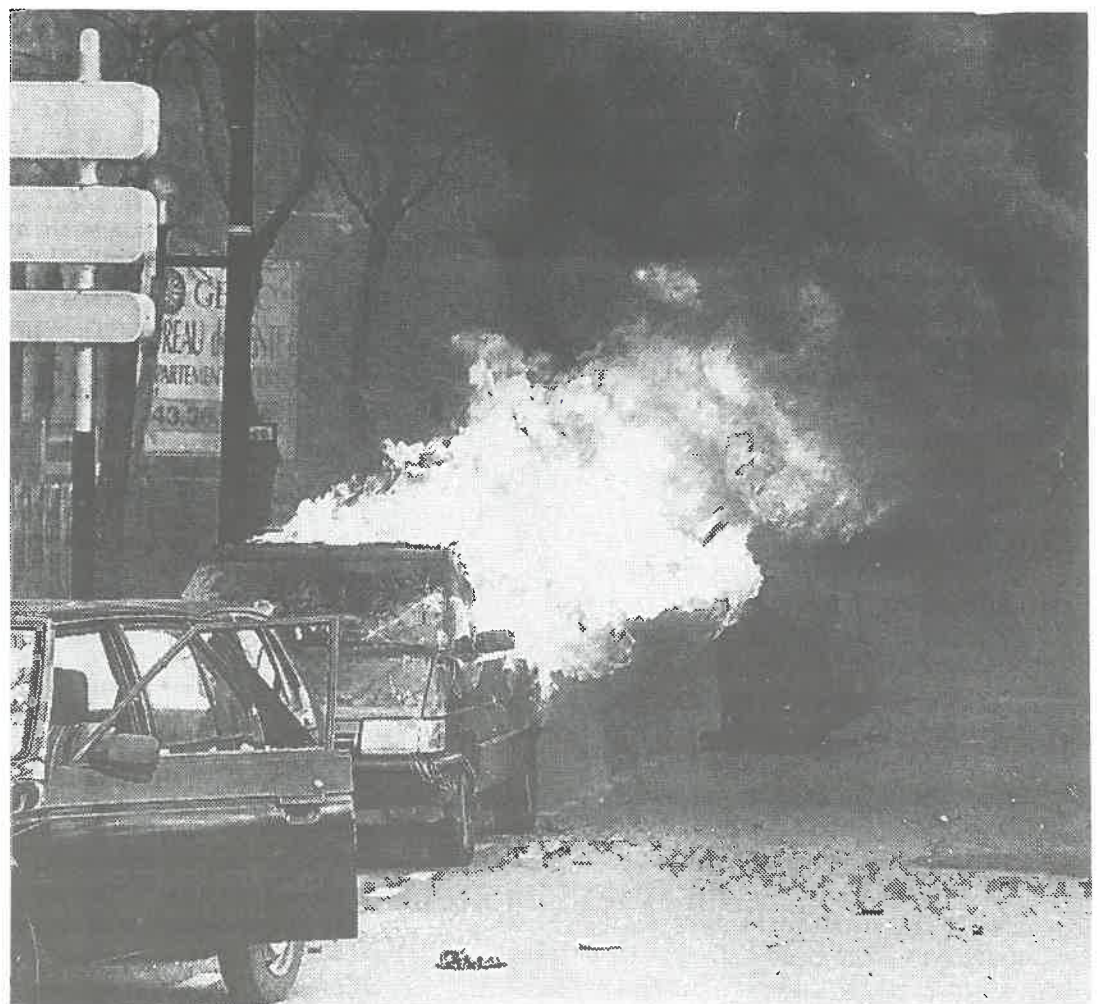
Το αυτοκίνητο του μεγαλέμπορα Αθανασίου στη Ν. Φιλαδέλφεια, εμπρησμός πολυτελούς φορηγού

Χαοτικές Ταξιαρχίες

ΠΑΣΚΕ-ΠΑΣΟΚ στα Εξάρχεια, βανάκι της "INTERAMERIKAN Οδική βοήθεια" στο Ελληνικό

Ανώνυμα

Γραφεία ΠΑΣΟΚ στου Γκύζη, αυτοκίνητο της Δημοτικής Αστυνομίας στου Ζωγράφου, εφορία Ν. Φιλαδέλφειας, αυτοκίνητο αξιωματικού στα Χανιά, αποχαρακτηρισμένο μπατσικό στη Λ. Βουλιαγμένης, μολότωφ στο Πανεπιστήμιο Θεσ/νικης κατά τη διάρκεια τελετής για το Ράλλη, Εμπορική Τράπεζα στο κέντρο της Αθήνας, Κέντρο Προσκόπων στα Πατήσια, γραφεία της ΠΟΛ.Α. στον Υμητό, εμπρησμός σάκκου ψηφοδελτίων στο 42ο Δημοτικό, γραφεία της ΝΔ στην Ηλιούπολη, φορηγό του Αθηναϊκού Πρακτορείου Τύπου στην Ηλιούπολη, γραφεία της ΝΔ στον Υμητό, μολότωφ στα κομματικά ταμπλώ του ΤΕΙ Πατρών, 2 βανάκια της SITRAM στα Εξάρχεια, φορηγάκι πολυτελούς ανθοπωλείου στην Ασκληπιού, εκρηκτικός μηχανισμός στο Δικαστικό Μέγαρο Αμαλιάδας, την ώρα της Ανάστασης φορηγάκι της "Μουρούζης & Σία", λεωφορείο μεταλλευτικής εταιρίας στην Αγία Άννα Μαντουδίου, εμπρησμός γραφείων βασιλοφρόνων στα Εξάρχεια, γραφεία του ΠΑΣΟΚ στα Εξάρχεια, δυναμίτες σε κολώνες της ΔΕΗ στη Θεσ/νικη



ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟ ΑΠ' ΟΛΑ ΤΑ ΚΕΛΙΑ

Στις 20- 6- 94 το κράτος συνέλαβε τον Οδυσσέα Καμπούρη, κατηγορώντας τον ως ένα από αυτούς που επιτέθηκαν στο φρουρό των γραφείων του ΚΚΕ στον Περισσό αποσπώντας ένα περίστροφο και ένα αυτόματο όπλο. Επειδή η κατάσταση δεν έχει ακόμη σταθεροποιηθεί, επειδή το κράτος, αλλά όχι μόνο, κρατούν μια μυστικοπάθεια και μια παράξενη σιωπή γύρω από το όλο θέμα, επιφυλασσόμαστε να εκφράσουμε οποιαδήποτε εκτίμηση είτε για τις ενέργειες του κράτους, τις προσεκτικές κινήσεις της εξουσίας, είτε γι' αυτή καθαρά την πράξη της αρπαγής των όπλων. Την Παρασκευή 1- 7- 94 έγινε πορεία αλληλεγγύης στον Ο. Καμπούρη, που διοργανώθηκε από την Πρωτοβουλία Αναρχικών, ενώ ο ίδιος ο Καμπούρης βρίσκεται σε απεργία πείνας από τις 21- 6- 94. Για όλη αυτή την κατάσταση ως αναρχικοί το λιγότερο που μπορούμε να πούμε αυτή τη στιγμή είναι:

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ

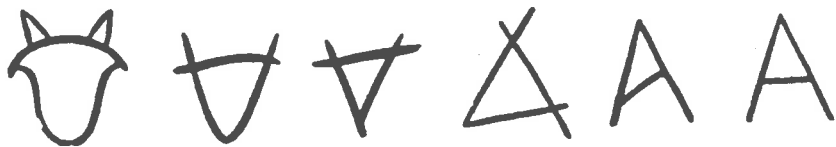


ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΚΑΜΠΟΥΡΗ ΚΑΙ Σ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΜΗΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ



A

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ: Τό γράμμα τούτο είναι τό αρχικόν ού μόνον τού 'Ελληνικού ἀλφαβήτου ἀλλά καί ὧν τῶν γνωστῶν ἀλφαβήτων. Τό ὄνομα τοῦ κατὰ τήν Φοινικικὴν περίοδον ὠμοίαζε πρός τὸ 'Εβραϊκόν ὄνομα **aleph**, εἰς δὲ τήν 'Ελληνικὴν παρελήφθη ὑπὸ τὸ ὄνομα **ἄλφα** (διότι, ὡς γνωστόν, τὰ ὀνόματα τῆς 'Ελληνικῆς λήγουν εἰς φωνήεν καί ἐκ τῶν συμφώνων μόνον εἰς -ν, -ρ, -σ). Ἐοήμαινε δὲ ἡ λέξις ἄλεφ «βῶδι». Καί πράγματι ἂν ἀντιστρέψωμεν τὸ κεφ. Α ἢ γράψωμεν πλαγίως τὸ μικρόν α, βλέπομεν ὅτι τὰ δύο σχήματα **Α** **α** ἀποτελοῦν γραμμικὰς παραστάσεις κεφαλῆς βοῦς μετὰ κεράτων. Δέν πρέπει δὲ νὰ λησμονώμεν, ὅτι τὰ πρῶτα γράμματα ἦσαν σχήματα ζῶων ἢ ἄλλων φυσικῶν ἀντικειμένων, ἐξελεχθέντων κατὰ μικρόν εἰς χονδροειδῆ σκίτσα τῶν ἰδίων μορφῶν. Εἰς τὸ Φοινικικόν δὲμος ἀλφάβητον τὸ γράμμα τούτο δέν παρίστα φωνήεν, ὅπως εἰς τὸ 'Ελληνικόν, ἀλλὰ σύμφωνόν τι ἢ πνεῦμα· διότι τὸ Φοινικικόν ἀλφάβητον, ὅπως καί ὅλα τὰ Σημιτικά, δέν εἶχεν ἰδιαιτέρα σύμβολα διὰ τὰ φωνήεντα. Ἀλλ' ἡ ἀποψις, ὅτι οἱ 'Ελληνες παρέλαβον τὸ ἀλφάβητον κατ' εὐθείαν παρὰ τῶν Φοινίκων, ἔχει ἀρχίσει νὰ χάνη ἔδαφος. Εἶναι δυνατόν, ἐπομένως, τὸ γράμμα τούτο νὰ παρίστα φωνήεντα φθόγγον καί προ- τοῦ παραληφθῇ ὑπὸ τῶν 'Ελλήνων.



Ἐξέλιξις τοῦ σχήματος τοῦ ἄλφα ἀπὸ τοῦ σχήματος τῆς κεφαλῆς βοῦς.

(Απὸ τὸ " Λεξικὸ τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς " τοῦ κ. Ἰωάννη Σταματάκου)

Κ. καθηγητά, οφείλουμε νὰ ομολογήσουμε ὅτι ἡ ἐργασία σας ἦταν σπουδαία, παρουσιάζει ὅμως μιὰ μικρὴ παράλειψη. Ξεχάσατε νὰ ἀναφέρετε τὴ μορφή τοῦ γράμματος με τὴν ὁποία συναντᾶται συχνὰ σὲ τοίχους ἢ καί σὲ ἐντυπα ὅπως αὐτὸ ἐδῶ. Μπορεῖτε νὰ εἰστε βέβαιος ὅτι ἡ μορφή αὐτή, ἀργὰ ἢ γρήγορα θὰ επικρατήσει. Επιτρέψατέ μας λοιπὸν νὰ συμπληρώσουμε τὴν ἀξιόλογη αὐτὴ ἐργασία περιλαμβάνοντας τὴ μορφή αὐτή, τὴν ὁποία εἴμαστε βέβαιοι ὅτι δέν παραλείψατε ἠθελήμενα.



ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΑΡΤΗ ΧΡΗΣΤΟ ΤΣΟΥΤΣΟΥΒΗ

- Σε συλλαμβάνω ἐν ὀνόματι τοῦ νόμου
- Σε σκοτώνω ἐν ὀνόματι τῆς ἐλευθερίας

Ἐχουν περάσει 9 χρόνια ἀπὸ ἐκείνη τὴν Τετάρτη, 15 Μαΐου 1985, ὅταν ὁ Χ. Τσουτσοῦβης βρέθηκε ἀντιμέτωπος με τρεῖς μπάτσους με πολιτικά, ποὺ τὸν προστάζουν νὰ μείνει ἀκίνητος. Ὁ ἀντάρτης ὅμως ἀπάντησε προτείνοντας τὸ ὅπλο τοῦ, σκοτώνοντας τοὺς δύο καὶ τραυματίζοντας τὸν τρίτο, ποὺ πέθανε ἀργότερα, ἀφοῦ ὅμως πρόλαβε νὰ τὸν πυροβολήσει ρίχνοντας τὸν νεκρὸ.

Ὁ Χ. Τσουτσοῦβης συμμετείχε στοὺς κοινωνικοὺς ἀγῶνες ἀπὸ τὴν περίοδο τῆς χούντας σὲ ηλικία 19 ἐτῶν, μέχρι τὸ 1985.

Τὸ κράτος ἐπίμονα καὶ συνεχῶς προσπαθεῖ νὰ παρουσιάσει τὸ νεκρὸ ἀντάρτη ὡς στυγνὸ τρομοκράτη, μέλος τῆς Ἀντικρατικῆς Πάλης, ἕνα ψυχρὸ ἐκτελεστή, προσπαθώντας νὰ καλύψει γιὰ μιὰ ἀκόμα φορὰ τὸ ἀναμφισβήτητο γεγονός ὅτι τὸ κράτος εἶναι ὁ μόνος τρομοκράτης, ὅτι ἡ ἐξουσία δολοφονεῖ καθημερινά. Τὸ πόσο μεγάλος ἦταν ὁ φόβος τοῦ κράτους γιὰ τὸ Χ. Τσουτσοῦβη, φάνηκε μετὰ τὸ θάνατο τοῦ, ὅταν τὸ πτώμα τοῦ κρατήθηκε γιὰ πέντε ἡμέρες στὸ ψυγεῖο καὶ τὰ μέσα μαζικῆς ἀποβλάκωσης ἀνακοίνωσαν ὡς ἡμερομηνία ταφῆς τοῦ τὴν Τετάρτη 22-5 ἀντὶ γιὰ τὴν Τρίτη 21-5.

Θα ἦταν ἀστοχο καὶ ἀσκοπο νὰ πλάσουμε ἥρωες, νὰ δημιουργήσουμε εἰδῶλα, νὰ παρουσιάσουμε παραδείγματα πρὸς μίμηση. Δέν χρειάζεται τόσο νὰ σταθούμε στὸ πρόσωπο τοῦ Χ. Τσουτσοῦβη, ποὺ ὅλοι γνωρίζουν τὸ ποῖος ἦταν, ὅσο στὰ συμπεράσματα ποὺ προκύπτουν ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ, τὴ δράση τοῦ καὶ τὴ δολοφονία τοῦ. Ὁ Χ. Τσουτσοῦβης ἔδειξε ἐμπρακτὰ με τὴ στάση τοῦ ὅτι ἦταν αὐτὸς ποὺ ἔμεινε ἀσυμβιβαστος καὶ ἀδιάλλακτος ἀπέναντι σὲ κάθε μορφὴ ἐξουσίας μέχρι τὸ τέλος. Δέν συμβιβάστηκε με τοὺς δῆμιους τῆς κοινωνίας, ἀλλὰ ἔπεσε με τὸ ὅπλο στὸ χέρι, γιὰτὶ εἶχε αποφασίσει νὰ μὴν πωλήσει τὴν ἀνθρώπινη ἀξιοπρέπεια τοῦ, γιὰτὶ γνώριζε ὅτι ἡ φλογισμένη ἐλπίδα τῆς λευτεριάς σβήνει με τὸ συμβιβασμὸ με τὸ κράτος, γιὰτὶ ζοῦσε με τὸ ἀναντικατάστατο ἰδανικὸ τῆς καταστροφῆς τοῦ κράτους καὶ κάθε μορφῆς ἐξουσίας. ἤξερε ὅτι ὁ κοινωνικὸς ἀγῶνας στὸν ὁποῖο συμμετείχε, δέν εἶχε καὶ δέν ἔχει, μα οὔτε καὶ θα ἔχει ποτὲ καμμία σχέση με συνομωτικά κρατικά κωλογλειψίματα ποὺ θα ἔσωζαν τὸ τομάρι τοῦ, με ἐπαινετικούς λόγους γιὰ τὰ κάθε λογῆς ἐξουσιαστικά

καθάρματα γιὰ νὰ φανεῖ "τὸ καλὸ παιδί", με ἐξευτελιστικὲς συμβουλὲς καὶ προτάσεις μετάνοιας, ποὺ θα συνέφεραν ἀτομικά αὐτὸν καὶ τὶς κυριαρχικὲς καταστάσεις ποὺ γεννᾷ ὁ συμβιβασμὸς με τὸ κράτος καὶ ποὺ καταξευτιλίζουν ὄχι μόνον τὸ ἴδιο τὸ ἀτομὸ ἀλλὰ καὶ τὸν κοινωνικὸ ἀγῶνα συνολικά.

Απὸ τὴν ἄλλη, ἡ δράση τοῦ Χ. Τσουτσοῦβη φανερώνει γιὰ μιὰ ἀκόμα φορὰ ὅτι ὁ κοινωνικὸς ἀγῶνας δέν μπορεῖ παρὰ νὰ εἶναι πολὺμορφος. Φανερώνει τὴ χρησιμότητα ἀλλὰ καὶ τὴν επικινδυνότητα τοῦ ἐνοπλοῦ ἀγῶνα, πλᾶι στὸ λόγο με οποιαδήποτε μορφὴ, καὶ πλᾶι στὶς ἄλλες πρακτικὲς μορφές δράσης, χωρὶς νὰ ἀποκλείει καμμία ἀπὸ αὐτές. Στὸν κοινωνικὸ ἀγῶνα κανεὶς δέν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀποκλείει καμμία ἀπὸ τὶς μορφές τοῦ, νὰ περιορίσει τὰ μέσα ποὺ θα χρησιμοποιηθοῦν, γιὰτὶ ἀλλιῶς ὁ ἀγῶνας καταντᾷ μονόπλευρος, ἄγονος, στείρος, πλασματικὸς, τέτοιος ποὺ δέν ἀπειλεῖ τὴν ὑπαρξὴ τῆς ἐξουσίας. Ἡ λογικὴ τῆς συγκεκριμένης χρήσης μέσων καὶ ὁ περιορισμὸς τῶν μορφῶν ἀγῶνα, δέν μπορεῖ νὰ χρεωθεί ὡς τίποτε ἄλλο ἀπὸ διάθεση ἀποφυγῆς τῆς ἀνατροπῆς τοῦ κράτους, ὡς ἐνδειξὴ ἀνοχής τῆς κυριαρχίας καὶ κάθε ἀνθρώπου στοιχείου (κράτος, αφεντικά, συνδικάτα...), ὡς σημάδι υποχωρητισμοῦ καὶ συμβιβασμοῦ. Θα πρέπει ὅμως νὰ τονιστεῖ, ἐκτός ἀπὸ τὸ πάθος καὶ τὸν ἐνθουσιασμό, λογικὴ, υπευθυνότητα καὶ σοβαρότητα.

Στὸ δρόμο ποὺ χάραξε ὄχι μόνον ὁ Τσουτσοῦβης, ἀλλὰ ποὺ καθημερινὰ χαράζει ἡ ἀνάγκη τῆς κοινωνικῆς ἀπελευθέρωσης καὶ τῆς ἀνθρώπινης ἀξιοπρέπειας, ὁ ἀγῶνας ἐνάντια στὸ κράτος καὶ τ' αφεντικά ἀπαιτεῖται νὰ εἶναι βίαιος ἀδιάλλακτος, συνεχῆς καὶ ἀμείλικτος.

ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΣΤΟΝ Χ. ΤΣΟΥΤΣΟΥΒΗ

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ

ΑΓΩΝΑΣ ΒΙΑΙΟΣ ΚΙ ΑΔΙΑΛΛΑΚΤΟΣ, ΜΕ ΚΑΘΕ ΜΕΣΟ,

ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΚΡΑΤΟΣ ΚΙ ΑΦΕΝΤΙΚΑ



Αναρχικὴ ομάδα

ΜΑΥΡΟ ΑΓΚΑΘΙ

Η ΒΙΑ ΤΡΟΜΑΖΕΙ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΟΥΝ



Ο άνθρωπος από τη φύση του είναι βίαιος. Ως ζώο και αφού τα ζώα αγωνίζονται στα ένστικτά τους που είναι ως επί το πλείστον βίαια, έχει και ο άνθρωπος τη βία. Είναι καταρχήν μία έκφραση της ζωικότητας του, είναι μία βία που απορρέει από τον αγώνα του για επιβίωση. Είναι λοιπόν ένα εκ γεννητής στοιχείο του ανθρώπου, που κανείς δεν μπορεί ν' απορρίψει, ούτε να απαρνηθεί. Αν το κάνει κάποιος δεν μπορεί να θεωρηθεί αρτιμελής, αφού απορρίπτει ένα θεμελιακό στοιχείο συνυφασμένο με την ανθρώπινη ύπαρξη. Αυτό που διαφοροποιεί όμως τον άνθρωπο από τα ζώα είναι η σκέψη, η λογική που τον ωθεί να χρησιμοποιεί πολυποικίλα, συγκεκριμένα και πέρα από το πλαίσιο των ενστικτών τη βία που κρύβει μέσα του. Είναι φυσική λοιπόν απόρροια από τα παραπάνω, σαν αναρχικοί να χρησιμοποιούμε τη βία γιατί απλά και μόνο είμαστε άνθρωποι. Υπάρχει όμως ένας διαχωρισμός στη βία: υπάρχει η βία της δημιουργίας και η βία καθαρά της καταστροφής κάθε στοιχείου της ανθρώπινης ζωής. Σαν αναρχικοί θεωρούμε ως δημιουργική τη βία που εμπνέει και που εκπορεύεται μέσα από τον κοινωνικό αγώνα, ενώ ως βία καταστροφική αυτή που ασκείται από το κράτος, την εξουσία, από τους νόμους και γενικά από κάθε δομή και μέσο κυριαρχίας και ιεραρχίας. Η βίαια έκφραση των αναρχικών αλλά και κάθε κομματιού της κοινωνίας που υιοθετεί τις αναρχικές πρακτικές, δεν εξυπηρετεί αυτοσκοπούς, βίτσια αυτοικανοποίησης ή επιδείξεις σκληροτραχηλότητας και "μαγκιάς" αλλά είναι ένα αναγκαίο μέσο για την πραγμάτωση ενός καθαρά ανθρώπινου και κοινωνικού σκοπού: της καταστροφής του κράτους και κάθε μορφής εξουσίας.

Η χρήση της βίας από την πλευρά της κοινωνίας είναι αναγκαία, γιατί το ίδιο το κράτος είναι από τη δομή του βίαιο. Για την επικράτηση της κυριαρχίας του, εδώ και αιώνες, χρησιμοποιεί συνεχώς και πολυποικίλα τη βία. Οι φυλακές, οι νόμοι, ο στρατός, είναι μερικές από τις εκφράσεις βίας του κράτους. Αλλωστε η εξουσία είναι βίαια, αφού είναι εγκλωβισμένη στη σφαίρα της κτηνωδίας, γιατί η εξουσίαση ενός ανθρώπου μόνο από κτήνη που δεν σέβονται την ανθρώπινη αξιοπρέπεια μπορεί να πραγματοποιηθεί. Σε αυτή την περίπτωση οι αντιανθρώπινες συνθήκες που καλλιεργούνται φανερώνουν την αντιδημιουργικότητα, καθώς και τη βαρβαρότητα του κράτους έναντι της κοινωνίας.

Στη φύση όμως ισχύει ότι όπου υπάρχει δράση υπάρχει και αντίδραση. Είναι ένα αξίωμα, ένα γεγονός που δεν χωρά καμία αμφισβήτηση. Η βίαια απάντηση στη βίαια ύπαρξη του άχρηστου για την κοινωνία κράτους, είναι μία υγιής αντίδραση, μία καθαρά φυσιολογική για την κοινωνία πράξη. Η προσπάθεια ορισμένων να απομονώσουν τη βία, μία ανθρώπινη και φυσική έκφραση, δύο πράγματα μπορεί να φανερώσει: είτε ότι αυτοί είναι παχύδερμα, με την έννοια ότι έχουν χάσει την ικανότητα να αισθάνονται τη βία με την οποία καθημερινά το κράτος επιβάλλεται, έχοντας ξεχάσει τι σημαίνει ανθρώπινη αξιοπρέπεια, είτε ότι είναι κρατιστές, αφού μόνο άνθρωποι της κυριαρχίας θα ήθελαν την κοινωνία να ονειροπολεί σε ένα κλίμα εφησυχασμού και ειρηνικής συνύπαρξης. Η βία του κράτους και της εξουσίας προσδιορίζεται σήμερα από δύο κυρίως μορφές: μία άμεση, που εκφράζεται με τους μπάτσους, το στρατό και γενικότερα τις δυνάμεις καταστολής, που αναφέρεται στο σωματικό τομέα και είναι ορατή, χειροπιαστή στον καθένα, και μία έμμεση, που ασκείται στη εσώψυχη σφαίρα του ανθρώπου και η οποία είναι λανθάνουσα για την κοινωνία τις περισσότερες φορές. Εδώ βασικά στηρίζει την κυριαρχία του το κράτος, γιατί η εκμετάλλευση και η καταπίεση σε αυτήν την περίπτωση λειτουργούν υπόγεια και κρυφά, χωρίς να μπορεί ο

άνθρωπος βραχυπρόθεσμα να το καταλάβει. Η προπαγάνδα και ο έπαινος υπέρ του κράτους από τα ΜΜΕ, η εκπαίδευση που διαιωνίζει την κυριαρχία και την ψευδαισθηση της αναγκαιότητας της εξουσίας, οι νόμοι που δημιουργούν το φόβο και οδηγούν στην υποταγή, αποτελούν βιασμό της κοινωνίας, αποτελούν εκφράσεις της καταστολής του κράτους, και όπου καταστολή σημαίνει αυτόματα και τη χρήση βίας.

Αυτή η "έμμεση" βία είναι σημαντική για το κράτος, γιατί μπορεί και υποτάσσει την κοινωνία χωρίς να φανερώνει τη βαρβαρότητα και την κτηνωδία του. Το κράτος πληγωμένο σημαντικά από τις συγκρούσεις του παρελθόντος (Γενάρης '91, ΕΑΣ...) προσπαθεί να επιβάλλει την κυριαρχία του με τρόπο τέτοιο ώστε να αποφύγει εκ των προτέρων κοινωνικές αναταραχές. Τα μέσα (ΜΜΕ, εκπαίδευση κλπ.) σε αυτή την κατεύθυνση διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο σήμερα για τη θεμελίωση των δομών της κυριαρχίας. Βλέπουμε σήμερα το ΠΑΣΟΚ να προσπαθεί να προβάλλει ένα ανθρωπιστικό πρόσωπο, επιδιώκοντας να παραπλανήσει και να ανακουφίσει ακουστικά και οπτικά τον άνθρωπο από τη μιζέρια που του έχει επιβάλλει η εξουσία. Όσο όμως και να προσπαθούν, δεν πρόκειται ποτέ να ανεχτούμε τις εξουσιαστικές πρακτικές. Για εμάς τους αναρχικούς η βίαια αντιπαράθεση με το κράτος θα είναι συνεχής και αδιάλλακτη όσο και αν προσπαθεί η εξουσία να επιβληθεί στην κοινωνία. Αλλωστε από τις αλυσίδες δεν απελευθερώνεσαι με το να τις γλύφεις ειρηνικά περιμένοντας να λιώσουν, γιατί δεν πρόκειται να λιώσουν ποτέ. Τις σπας, και έχοντας το πάθημα μάθημα τις φορές θηλιά σφιχτή στους δεσμοφύλακες και δημιούς σου.

Η βία των αναρχικών και όλων κομματιών συμμετέχουν στον κοινωνικό αγώνα, είναι η μόνη δημιουργική έκφραση βίας. Από τη μια γκρεμίζει κάθε στοιχείο απανθρωπιάς και εξευτελισμού του ανθρώπου, δηλαδή γκρεμίζει το κράτος και καταλύει κάθε ίχνος κυριαρχίας, και από την άλλη θέτει τη βάση για μια ζωή δίχως νόμους και εξουσία, χτίζει τα θεμέλια της πανανθρώπινης αναρχικής κοινωνίας. Είναι η δημιουργική μορφή βίας, γιατί ως αναρχικοί δεν αγωνιζόμαστε για την επιβίωσή μας -ένδειξη ζωικότητας και στασιμότητας- αλλά για την πραγμάτωση του ιδανικού μας σκοπού. Εχουμε ξεπεράσει τα ένστικτα και ως άνθρωπινες οντότητες αγωνιζόμαστε μαζί με την κοινωνία με αξιοπρέπεια και δυναμικότητα για την αναντικατάστατη αξία της ανατροπής του κράτους. Οι τρόποι και τα μέσα έκφρασης αυτής της βίας είναι πολύμορφοι, αφού ο κοινωνικός αγώνας δεν μπορεί να αποκλείσει καμία μορφή πάλης. Ετσι και ο λόγος, ως μια από τις πρακτικές του κοινωνικού αγώνα, θα πρέπει να εκφράζει τη διάχυτη κοινωνική βία που αντιτίθεται στις δομές κυριαρχίας.

Ο βίαιος κοινωνικός αγώνας καθημερινά ροκανίζει τα θεμέλια του κράτους, ενώ αυτό δίνει καθημερινά τον αγώνα της επιβίωσης. Ας αρχίσουν να τρέμουν όσοι πρέπει να πληρώσουν για τα εγκλήματά τους.

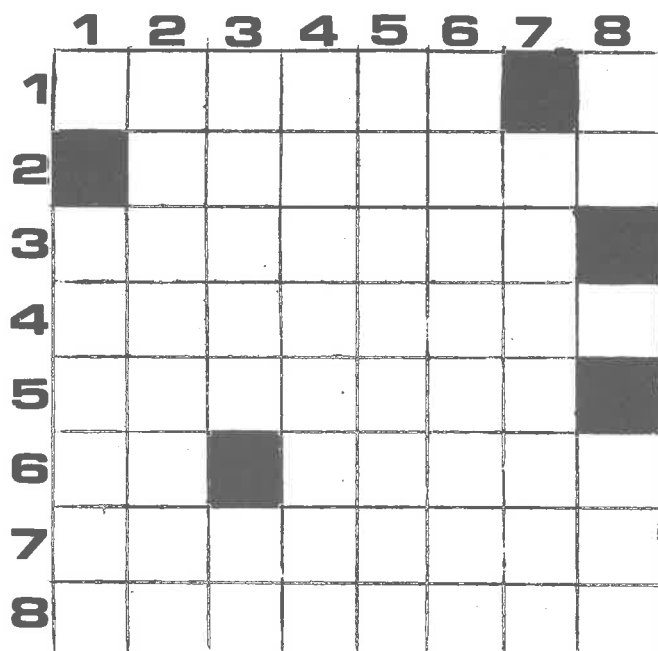
ΕΜΠΡΟΣ ΜΕ ΒΙΑ ΝΑ ΣΒΗΣΕΙ Η ΕΞΟΥΣΙΑ



ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΨΕΥΤΟΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟ

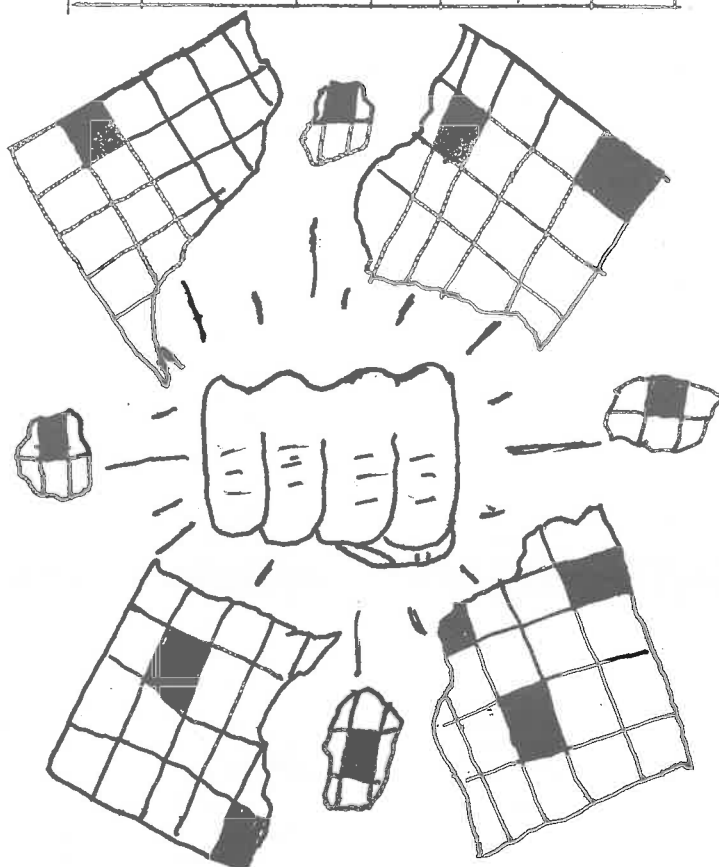
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Το όνομα γνωστού κωλογλύφτη.
2. Σε ποια πόλη των ΗΠΑ βρίσκεται το μνημείο "Forgotten Howkeye" των Ινδιάνων.
3. Μεταλλαγμένο είδος λαγού με φτερά που παρατηρήθηκε στα νησιά Γκαλαμπάγκος.
4. Για καφέ και όχι μόνο.
5. Αναρχική ομάδα που έδρασε στο Τολό του Ναυπλίου κατά το 1886.
6. Επιφώνημα χτυπήματος. - Αντιναζιστική ομάδα κρούσης στο Μπρίνιγμ της Αγγλίας.
7. Χώρα που κυρίως υπάρχει το πέτρωμα χαλκαφθίνη.
8. Εντερική νόσος.



ΚΑΘΕΤΑ

1. Βραβευμένος συγγραφέας για το μυθιστόρημα "Το ουρλιαχτό της άγριας συνείδησης".
2. Σε ποια χώρα βρίσκεται η πόλη Ντιγουάγια.
3. Χρησιμοποιούν οι εναερίτες.
4. Ψάρι των ρηχών νερών του Ινδικού ωκεανού.
5. Ονομα γνωστού υπευθύνου των γενικών αποθηκών σιταριού στη Βολιβία.
6. Καλλιτέχνης που φιλοτέχνησε το γλυπτό αριστούργημα "Στα ίχνη της ομίχλης".
7. Περιοχή της Νότιας Κορέας που υπάρχει το είδος κουνουπιού Ζατ-Γιουν.
8. Επιφώνημα κούρασης. - Θεωρητικός της αναρχίας στη Ρουμανία (1872-1927).



Θα καταλάβετε τους λόγους για τους οποίους δημιουργήθηκε αυτό το σταυρόλεξο όταν προσπαθήσετε να το λύσετε. Ας βγάλει ο καθένας τα δικά του συμπεράσματα. ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ!

"ΜΑΥΡΟ ΑΓΚΑΘΙ"

ΒΙΑΣΤΗ
ΒΙΑ ΤΗΣ
ΕΞΟΥΣΙΑΣ



ΕΞΕΓΕΡΣΗ
ΕΞΕΓΕΡΣΗ



Η ΟΡΓΗ ΜΑΣ
ΤΣΕΚΟΥΡΙ
ΠΑΝΟΣ ΑΠΟ ΤΑ
ΚΕΦΑΛΙΑ ΣΑΣ
ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΕΙ,
ΓΥΡΙΖΕΙ...



Χ
Ο
Ε
Σ

...εξακολουθούν να απορούν, για το ότι ο κυρίαρχος πολιτικός «λόγος» δεν βρίσκει την ισοπεδωτική απήχηση που προσδοκούν, όσο εξακολουθούν να ενοχλούνται για την ύπαρξη δυλάκων κοινωνικής αντίστασης στις επιλογές της νεοφιλελεύθερης τάξης και τους κάθε είδους δεσμούς και κρατικούς μηχανισμούς που την επιβάλλουν ολοκληρωτικά, αυτό σημαίνει πως η κοινωνία των ανθρώπων μπορεί και πρέπει να εξακολουθεί να ελπίζει»
(Κ. Μαζοκόπος)

ΑΥΡΙΟ ::???

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΟΜΗΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Σ
Η
Μ
Ε
Ρ
Α

«Τα γκαζάκια είναι για καφέ»

«Γελιοίτητες, από νεαρούς φερέλιδες αντάρτες που φαντασιώνουν τους εαυτούς τους», χαρακτηρίζει τις εκρήξεις στη Μητρόπολη (30-3-94) και την πλατεία Κλαυθμώνος (22-12-93), ο Κυριάκος Μαζοκόπος, με αφορμή την αναφορά στους στόχους των επιθέσεων και της αποφυλάκισής του, από την «Αντιεξουσιαστική Πάλη».

Παράλληλα επισημαίνει ότι «τα μέλη της οργάνωσης χρειάζονται ψυχαναλυτή... πως «τα γκαζάκια είναι μόνο για ψήσιμο καφέ». Γράφει ο Κ. Μαζοκόπος στην επιστολή του προς την «Ε»:

«Η δεύτερη επώνυμη αναφορά στο πρόσωπό μου και η "θορυβώδης" κάλυψη από τα νυχτερινά δελτία ειδήσεων, με υποχρεώνει να τοποθετηθώ δημόσια σχετικά με τις γελοιότητες στη Μητρόπολη Αθηνών στις 30 Μαρτίου και στην πλατεία Κλαυθμώνος στις 22 Δεκεμβρίου του '93 που είχαν στόχο, κατά τους μικρόνους εμπνευστές τους πάντα, ανάμεσα σε άλλους που δεν γνωρίζω, και την αποφυλάκισή μου.

Επειδή η κριτική στην εξουσία, η αμφισβήτηση της και ακόμη περισσότερο η άρνησή της, όπως με τον τίτλο τους "Αντιεξουσιαστική Πάλη" θέλουν να υπονοούν, είναι πολύ σοβαρή υπόθεση.

Επειδή η αλληλεγγύη, η καταγγελία των διώξεων και ο αγώνας ενάντια στο νομικό καταναγκασμό απαιτούν, αρχής γενομένης και πάλι από τη στοιχειώδη σοβαρότητα, αποθέματα και άλλων χαρακτηριστικών όπως ικανότητα αντίληψης και χαρismaticών που οι «αντιεξουσιαστές» μας δεν φαίνεται να διαθέτουν.

Επειδή υπεράσπιση της ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ και η αντίσταση σε ό,τι την αντιπροσωπεύει,

ιόνιο με μεγάλες δόσεις, φτωχός όμως φαντασίας, είναι δυνατόν να περνάει μέσα από το κείμενο ενός δημοκρατικού αυτοκινήτου επαγγελματικής όλης, όπως το Δεκέμβριο του '93 και την καμένη πόρτα της Μητροπόλεως Αθηνών χτες.

Επειδή τέλος το «νεαρόν της ηλικίας» και η εποχή της γενικευμένης σύγχυσης που διανύουμε δεν παρέχει επαρκές άλλοθι σε τέτοιου είδους καταγκυλιώλεια.

Για όλα αυτά και τις τόσο αυτοτονήτες προεκτάσεις που έχουν θα συνιστούσα σ' αυτούς τους φερέλιδες αντάρτες ή αγωνιστές ή ό,πως αλλιώς οι ίδιοι αυτοχαρακτηρίζονται αν και το ορθότερο θα ήταν «φαντασιώδων» τον εαυτό τους, έναν καλό ψυχαναλυτή σε τακτά και κατά προτίμηση πυκνά χρονικά διαστήματα ή τη συμμετοχή τους σε μια ομάδα αυτοανάληψης και αυτογονικίας, εάν, για ιδεολογικούς λόγους, προτιμούν συλλογικότερες διαδικασίες. Εάν πάλι έχουν απλά την ανάγκη κάποιας εκτόνωσης που το σύγχρονο κοινωνικό περιβάλλον δημιουργεί ή είναι ένα είδος adrenaline junky, η καταναλωτική κοινωνία του σήμερα που τόσο ανόητα και αδέξια προσπαθούν να αψηφούν, δίνει τη δυνατότητα για κάθε είδους «τρέλας» και ατελείωτη ρωτική εκτόνωση.

Έως τότε και επειδή δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι έχει κάποια αξία με αποτέλεσμα λιγότερο από το μηδέν τόσο για τον άμεσο στόχο που θέλουν να θέτουν όσο, και κυρίως, για τις αντιλήψεις, ιδέες και στάσεις που υποτίθεται εξαφρίζουν, καλό θα είναι να αντιληφθούν πως τα γκαζάκια είναι αποκλειστικά για το ψήσιμο καφέ και μόνο.

Μαζοκόπος Κυριάκος
31-3-94.

Σε αυτούς που προσπαθούν να πλασάρουν έντεχνα τη δική τους «δικαιοσύνη», την εκπαίδευσή τους —κομμένη και ραμμένη στα «μέτρα» τους—, το δικό τους τρόπο ζωής —της ιεραρχίας και της κυριαρχίας—, θα είμαστε οι πρώτοι που θα σταθούμε πραγματικό εμπόδιο στα βάρβαρα και απάνθρωπα όνειρά τους. Γρήγορα θα μετατρέγουμε τα όνειρά τους σε εφιάλτες και τα κτηνώδη γέλια τους σε κραυγές τρόμου και απελπισίας.

**ΑΓΩΝΑΣ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΣΑ,
ΓΙΑ ΜΙΑ ΖΩΗ ΔΙΧΩΣ ΝΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ**

