

ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Θεσσαλονίκη, Σεπτέμβρης '98

A

Αίθουσες: Οι σχολικές αίθουσες είναι κατά κανόνα μίζερες. Συνήθως μοιάζουν με το εστιατόριο των φυλακών ή αποθήκη. Οι ισόγειες δίνουν μια καλή ευκαιρία να πηδάτε έξω κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Απ' τον πρώτο όροφο και πάνω μπορεί να εφαρμοστεί η απόδραση με σχοινί. Επίσης μ' ένα κουτάλι μπορείτε να σκάψετε μια τρύπα στον τοίχο για να επικοινωνείτε με άλλες αίθουσες φτιάχνοντας έτσι ένα πρωτόγονο διαδίκτυο.

Έχει αποδειχθεί επανειλημμένα η αξία της καταστροφής της σχολικής αίθουσας. Μια βγαλμένη πόρτα, ένα σπασμένο παράθυρο, ένα χαλασμένο καλοριφέρ και ξεχνάτε το μάθημα.

Στις αίθουσες από νοβοπάν μπορεί να εφαρμοστεί το σύστημα «ένα, δύο, τρία, άντε όλοι μαζί να ρίξουμε τον τοίχο» καταργώντας έτσι κάθε τεχνητό διαχωρισμό.

Αντιγραφή: Η αντιγραφή είναι μια από τις ομορφότερες διαδικασίες στη διάρκεια της σχολικής ζωής. Κι αυτό γιατί περνάτε ένα μάθημα, χωρίς καν να 'χετε ανοίξει το βιβλίο!

Η αντιγραφή χωρίζεται σε α) αντιγραφή από άλλους β) σκονάκια.

Η αντιγραφή από άλλους, προϋποθέτει να βρείτε ένα διαβαστερό μαθητή και ν' αντιγράψετε κοιτώντας απ' αὐτὸν. Δεν πρέπει να αισθάνεστε καμιά υποχρέωση απέναντί του... Η γνώση πρέπει να παρέχεται δωρεάν.

Τα σκονάκια αποτελούν την όγδοη τέχνη της ζωής. Κάθε σκονάκι είναι κι ένα έργο τέχνης. Κατά καιρούς οι μαθητές έχουν χρησιμοποιήσει διάφορους τύπους και μεθόδους. Το μειονέκτημα είναι ότι χρειάζεται κάποια προεργασία. Παρακάτω αναλύονται οι σημαντικότερες μέθοδοι:

1. **Μέθοδος ρολό:** Παίρνετε μια ταινία ταμειακής μηχανής. Την ξεδιπλώνετε κι αρχίζετε και γράφετε πάνω το σκονάκι. Όταν τελειώσετε τυλίγετε το ρολό και από τις δύο πλευρές (σαν κασέτα) όπως στο σχ. α. Το συγκρατείτε με ένα απλό λαστιχάκι (σχ. β). Αποτελεσματικότητα 80%.

2. **Μέθοδος χαρτί στην τσέπη, στην κάλτσα κ.λ.π.** Το κόλπο είναι πολύ γνωστό για να το περιγράψουμε. Προσέξτε μην μπερδεύετε τις τσέπες και φυσικά όταν θα σηκωθείτε να μη σας φύγει στο δρόμο. Αποτελεσματικότητα 50%.

3. **Μέθοδος κομπιουτεράκι.** Στο καπάκι τους τα κομπιουτεράκια έχουν συνήθως θήκη που μπορείτε να κρύψετε σκονάκια, (σχ. γ). Μη δανείτε το κομπιουτεράκι σε ρουφιάνους! Αποτελεσματικότητα 60%.

4. **Μέθοδος στιλό.** Ειδικά για αυστηρούς καθηγητές και μόνο για μαθήματα που περιέχουν τύπους (μαθηματικά, φυσική, χημεία). Χαράζετε με μια καρφίτσα τους τύπους πάνω σε κίτρινο μπικ στιλό. Μειονέκτημα: χωράει πολύ λίγα. Αποτελεσματικότητα 30%.

5. Μέθοδος φούστα. Μόνο για κοπέλες. Αν φοράτε φούστα ως το γόνατο μπορείτε να κολλήσετε το σκονάκι στο εσωτερικό στρίφωμα της φούστας. Προσέξτε μη το κολλήσετε ανάποδα! Αποτελεσματικότητα 60%.

6. Μέθοδος τατουάζ. Αν φοράτε πουλόβερ ή πουκάμισο μπορείτε να γράψετε πάνω στο χέρι σας. Δεν συνίσταται σε άτομα που ιδρώνουν εύκολα θα γεμίσετε μελάνια. Αποτελεσματικότητα 40%.

7. Μ' ένα σελοτέιπ κολλάτε το σκονάκι κάτω από το θρανίο. Όταν το χρειαστείτε ξεκολλήστε το απ' τη μια μεριά. Αποτελεσματικότητα 70%.

8. Μέθοδος αυτοκόλλητο στο χέρι. Μοιάζει με τη μέθοδο τατουάζ. Απλά αντί να γράφετε στο χέρι σας, τα γράφετε σε χαρτί. Αποτελεσματικότητα 80%.

Υπάρχουν βέβαια δεκάδες ακόμα μέθοδοι για σκονάκια. Ενημερώστε τους συμμαθητές σας για όποιες ιδέες έχετε. Μεταδώστε αυτή την πολύτιμη γνώση.

Θυμηθείτε: χρειάζεται καλή ηθοποιία, για μια πετυχημένη αντιγραφή!

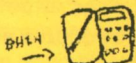


Σχήμα α

ΛΑΣΤΙΛΑΚΙ



Σχήμα β



Σχήμα γ

Αποβολή: Η πιο γνωστή μέθοδος τιμωρίας. Το μεγαλύτερο όπλο των καθηγητών. Σπάνια θα βρείτε καθηγητή που θα σας υποστηρίξει επέναντι στο συμβούλιο των καθηγητών. Η μόνη υποστήριξη μπορεί να προέλθει απ' τους συμμαθητές σας, αν αρνηθούν να πάνε για μάθημα (βλ. αποχή).

Η αποβολή αποτελεί κίνδυνο λόγω συσσώρευσης απουσιών.

Απουσίες: Ένα από τα κυριότερα όπλα των καθηγητών. Κάθε μαθητής κρατάει ένα πρόχειρο πίνακα απουσιών για να ξέρει που βρίσκεται... Μόνη λύση είναι η καταστροφή του απουσιολογίου με απόλυτη μυστικότητα. Προσοχή στον/στην απουσιολόγο· βλέπει τις απουσίες σαν τσιφλίκι του. Γενικά αποφύγετε να μιλάτε με τον απουσιολόγο. Συνήθως είναι ο μεγαλύτερος ρουφιάνος.

Αποχή: Μια απ' τις πιο πετυχημένες μεθόδους μαθητικής αντίστασης. Οι καθηγητές αισθάνονται σαν να απεργούν οι εργάτες απ' το εργοστάσιό τους. Η αποχή ενδείκνυται σε περιπτώσεις όπως υποστήριξη συμμαθητών, προβλήματα κτιρίων, προβλήματα συμπεριφοράς καθηγητών κ.λ.π. Συνήθως οι καθηγητές απειλούν το 15μελές το οποίο θα προσπαθήσει να σας ξεγελάσει... όμως «μια μέρα που αρχίζει χωρίς μάθημα πρέπει να τελειώνει χωρίς μάθημα».

B

Βιβλία: Εκτός της κουραστικής συνήθειας «πήγαινε τα βιβλία σπίτι - φέρε τα βιβλία σχολείο» (λες και δε μπορείτε να τ' αφήνετε κάτω απ' το θρανίο) τα βιβλία είναι αυτά που περιέχουν όλα όσα πρέπει να σας βάλουν στο κεφάλι. Είναι οι γνώσεις που διάλεξαν οι «μεγάλοι» για να σας μάθουν θέλετε δε θέλετε. Τα σχολικά βιβλία βασίζονται στο τρίπτυχο «πατρίδα-θρησκεία-οικογένεια». Μαθαίνοντάς τα θα γίνετε τα ρομπωτάκια του μέλλοντος. Δεν έχει καμιά σημασία αν σας αρέσουν ή όχι. Ένα συμβούλιο καθηγητών, πολιτικών, και συμβούλων αποφάσισε να ελέγξει το μυαλό

σας. Σπάνια θα βρείτε κάτι χρήσιμο στην πραγματική ζωή μέσα στις βιβλία. Τα καινούρια δε, βιβλία, έχουν περισσότερες φωτογραφίες οκίσα, για να είναι πιο ευχάριστα μπας και φάμε την πατάτα! Όποιοι τα πιστεύει, κακό του κεφαλιού του...

Βαθμολογία: Φασιστική συνήθεια που επιβάλλεται απ' το υπουργείο παιδείας και εφαρμόζεται απ' τους καθηγητές. Η βαθμολογία έχει σκοπό να ξεχωρίσει τους αυριανούς επιστήμονες απ' τους αυριανούς εργάτες και μάλιστα φροντίζει από νωρίς να πείσει τον καθένα για το ρόλο του στο μέλλον.

Η βαθμολογία εξαρτάται απ' την όρεξη και την εκτίμηση του κάθε καθηγητή, δηλαδή κάθε καθηγητής κρίνει αν είστε «έξυπνος» ή «ηλίθιος». Όμως κάθε καθηγητής είναι ένα γρανάζι του συστήματος. Χαίρεται αν τον παρακαλέσετε για λίγο μεγαλύτερο βαθμό. Θεωρείστε τον ηλίθιο και αδιαφορήστε.

Βαθμολογείστε και εσείς τους καθηγητές με σπρέι στον τοίχο. Ξεφτιλίστε τους! Εγγυημένα αποτελέσματα!

Γ

Γλείφτες: Συνομοταξία των μαθητών που ανήκει στο είδος Glipsus-Glipsus. Διακρίνεται εύκολα απ' το μέγεθος της γλώσσας. Συχνάζει έξω από γραφεία καθηγητών ή σε παρέες απουσιολόγων. Πρόκειται για άτομα φοβισμένα απ' τη ζωή και την οικογένειά τους. Αρέσκονται στο να πλέκουν το εγκώμιο του κάθε καθηγητή θεωρώντας τον θεό. Είναι σιχαμένοι και συνήθως εντελώς ακίνδυνοι εκτός απ' το είδος Glipsus-Rufianus.

Δ

Διαγωνίσματα: Γνωστό βασανιστήριο από αρχαίους ακόμα χρόνους. Χρησιμοποιείται για να ξεχωρίσει τους επιτυχημένους απ' τους αποτυχημένους και για να σας συνηθίσει στο ότι μια ζωή θα κρίνεστε από κάποιον ανώτερο.

Απέναντι σ' αυτό το βασανιστήριο η φανταστικότερη μέθοδος είναι να γράφουν όλοι οι μαθητές (0) μηδέν, πράγμα όμως δύσκολο γιατί πάντα υπάρχουν μαλάκες μαθητές που δε θα συμφωνήσουν. Επίσης κατάλληλη μέθοδος είναι το σκονάκι (βλ. αντιγραφή)

Δεκαπενταμελής: Είναι το συμβούλιο των μαθητών που ελέγχει και εκπροσωπεί τους μαθητές. Απ' τη στιγμή που υπάρχει το 15μελές ο λόγος σας δεν έχει καμιά ισχύ. Στο 15μελές συναντάμε μερικές φορές κι «εντάξει» άτομα που όμως νομίζουν ότι με το 15μελές μπορούν να κάνουν τη ζωή στο σχολείο καλύτερη. Η εξουσία όμως διαφθείρει. Έτσι όλο το 15μελές συνήθως αποτελεί μέσο ελέγχου των μαθητών.

Στο 15μελές μαζεύονται όλοι όσοι θέλουν να είναι αρχηγοί ή τη βλέπουν αρχηγοί. Αρνηθείτε την εξουσία τους. Όταν κάποιος άλλος μιλάει αντί για σας, το στόμα σας μένει βουλωμένο (βλ. «εκλογές»).

Ε

Εξετάσεις: Γνωστές και ως «τσεκούρι». Οι εξετάσεις είναι ο θάνατος του μαθητή. Το κακό είναι ότι δε μπορείτε να τις αποφύγετε. Με τις εξετάσεις μέσα σε μια ώρα θ' αποφασιστεί αν θα μείνετε ή όχι στην ίδια τάξη. Παρατηρείται το παράδοξο αυτοί που έχουν μεγάλους βαθμούς ν' αγχώνονται περισσότερο απ' αυτούς που παίζεται η τύχη τους. Μπορείτε να βρίσετε αυτούς για να ξεθυμάνετε.

Οι εξετάσεις είναι απ' τα πιο βίαια όπλα του καθηγητή. Ξυλοκοπήστε όποιον σας πει τη γνωστή μαλακία «ας διάβαζες». Επιστρατεύστε όλα τα σκονάκια σας.

Μη στενοχωρηθείτε αν δε τα καταφέρετε. Δείρτε τον απουσιολόγο, βρίστε τον καθηγητή και απειλείστε τον. Οι εξετάσεις είναι η σχολική τρομοκρατία...

Εκλογές: Οι εκλογές είναι το μέσο με το οποίο το υπουργείο προσπαθεί να σας κάνει τους αυριανούς «ευσυνειδητους» πολίτες. Οι φανατικοί των εκλογών προσπαθούν κιόλας να τις κομματικοποιήσουν. Προσπαθούν να μάθουν το ρόλο του βοσκού από νωρίς. Οι εκλογές δε λύνουν κανένα πρόβλημα, απλά σας βάζουν στο λούκι και σας παίρνουν το δικαίωμα να μιλάτε. Λίγο πριν τις εκλογές ξεχωρίζουν αμέσως-αμέσως οι γλείφτες: φιλικά χτυπήματα στην πλάτη, χειραψίες, χαιρετούρες, αγάπες, κοπέλες με κοντές φουστίτσες κ.λ.π. διαφημιστικά κόλπα. Μην ψηφίζετε κανένα για να μπορείτε να τους βρίζετε όλους.

Ακόμα κι οι ανεξάρτητοι θα τη δούνε αρχηγοί και αντιπρόσωποί σας θεωρώντας σας έτσι απευθείας, ηλίθιο και ανίκανο.

Πίσω κουφάλες!

Ζ

Ζώνη αυτονομίας: Η ζώνη αυτονομίας είναι η περιοχή στο προαύλιο που ανήκει αποκλειστικά στους μαθητές για κάπνισμα, σκονάκια, έρωτες και κουβέντα. Οι καθηγητές την αποφεύγουν και πηγαίνουν μόνο για «έφοδο». Οι καλοί μαθητές και τα καθώς πρέπει παιδιά σπάνια πατάνε στη Ζ.Α. (τι να κάνουν άλλωστε;). Οι περιοχές αυτές (πίσω απ' τις τουαλέτες, πίσω απ' το γυμναστήριο, στη βρύση) πρέπει να διατηρούνται αυτόνομες. Κάθε ρουφιάνος θα 'θελε να πάει, απλά φοβάται. Καλό είναι η ύπαρξη τσιλιαδόρων (ας αράζει κάποιος στη γωνιά). Η Ζ.Α. χαρακτηρίζεται απ' τη ζωντάνια της (συνθήματα, γκράφιτι κ.λ.π.). Πρέπει, σαν ελεύθερη περιοχή, να διατηρείται πάση θυσία. Μπορείτε απ' τη Ζ.Α. να κοροϊδεύετε άνετα τους σεκιουριτάδες που αράζουν έξω απ' το σχολείο σαν δεσμοφύλακες.

Επίσης η Ζ.Α. πρέπει να διαθέτει έξοδο κινδύνου: φύλαγε τα ρούχα σου...

Η

Ήμουν εκεί: Έκφραση η οποία πρέπει να χρησιμοποιείτε στην περίπτωση που κάνετε κοπάνα απ' τη γυμναστική ή από άλλο μάθημα. Δεν πρέπει να δείχνετε καθόλου φοβισμένος ή αναποφάσιστος. Βγάλτε τον καθηγητή τυφλό ή ηλίθιο. Δεν πρέπει να τρώτε τζάμπα απουσίες.

Θ

Θρησκευτικά: Ένα απ' τα πιο βαρετά μαθήματα και τα πιο επικίνδυνα για το μυαλό σας: «Πίστευε και μη ερεύνα». Οι θεολόγοι θα σας πρήξουν για την κοινωνία της αγάπης και της ισότητας λες και δε ξέρετε οι ίδιοι τι γίνεται στην πραγματικότητα έξω στη ζωή. Θα προσπαθήσουν να σας πείσουν πως οι μόνοι σωστοί στον πλανήτη είναι οι χριστιανοί. Πάνω απ' όλα θα προσπαθήσουν να σας κάνουν να αισθανέστε ενοχές για ο,τιδήποτε κάνετε στη ζωή σας και συνέχεια να σας απειλούν. «Ο θεός θα σας τιμωρήσει», «Αν αμφισβητείτε στη ζωή ποτέ δε θα προκόψετε» θα σας πουν. Αποτελεί βασικό άξονα του τρίπτυχου «πατρίς-θρησκεία-οικογένεια» και επιβάλλει ακόμα ένα φασιστικό διαχωρισμό - αυτόν της θρησκείας. Διδάσκει την υποταγή στον ανώτερο.

Θρανίο: Το θρανίο είναι ο προσωπικός χώρος συναισθημάτων. Ο «καθώς πρέπει» μαθητής φέρνει οινόπνευμα απ' το σπίτι και το καθαρίζει.

Ι

Ιστορία: Η ιστορία συγκεντρώνει όλα τα απαραίτητα στοιχεία για να τη μισήσει ένας μαθητής. Είναι βαρετή, χρειάζεται αποσθήθιση και βγάζει μάτια το ότι είναι όπως ακριβώς τη θέλουμε: Οι ήρωες μας κυβέρνησαν και οι κακοί τιμωρήθηκαν. Η ιστορία είναι γραμμένη απ' αυτούς που στηρίζουν το σύστημα του μίσους και της διχόνοιας. Προσπαθεί να μεταδώσει «εθνική συνείδηση» και «εθνική περηφάνια» παρουσιάζοντας το άσπρο ως μαύρο. «Ο πόλεμος είναι κακός εκτός αν πολεμάμε εμείς με κάποιους άλλους».

Αξιοσημείωτη είναι η ξεφτίλα των καθηγητών ιστορίας που ενώ θα έπρεπε να «τη ψάχνουν» με την ιστορία διδάσκουν τα φασιστικά βιβλία του υπουργείου παιδείας. Άλλωστε τα μεγάλα σκάνδαλα της ιστορίας είναι καλά κρυμμένα.

Αν είστε γνώστης της ιστορίας μπορείτε εύκολα να φέρετε τον καθηγητή σε δύσκολη θέση...

Ιδιωτική παιδεία: Είναι η μεταφορά του ταξικού διαχωρισμού στην εκπαίδευση. Σε ιδιωτικά λύκεια, κολέγια κ.λ.π. πάνε οι μαθητές που 'χουν φράγκα. Από εκεί θα βγουν οι αυριανοί πετυχημένοι επιχειρηματίες, πολιτικοί και γενικότερα η αυριανή άρχουσα τάξη.

Στα ιδιωτικά σχολεία είναι μαζεμένα όλα τα «καθώς πρέπει» παιδιά. Κάτοικοι φραγκάτων περιοχών, παίζει περίπτωση να σκάνε και με τ' αμάξι στο σχολείο. Εκεί δε χωράνε τα παιδιά των εργατών, των υπαλλήλων, των αγροτών, των βιοτεχνών, της κατώτερης δηλαδή τάξης.

Η ιδιωτική παιδεία ανήκει στους πλούσιους. Το μόνο που της πρέπει είναι η καταστροφή.

Κ

Καθηγητές: Υπήρξαν κάποτε κι αυτοί μαθητές. Απ' τη στιγμή όμως που πήραν στα χέρια τους την εξουσία της διδασκαλίας, σας βλέπουν σαν ζυμάρι το οποίο αυτοί «με θαυμαστό τρόπο» θα πλάσουν για να παραδώσουν στην κοινωνία «καλούς πολίτες».

Θέλουν οι μαθητές να τους θαυμάζουν και να τους σέβονται ως ένδειξη ανωτερότητας. Στα χέρια τους κρατάνε τη βαθμολογία, δηλαδή «το μέλλον σας». Αυτοί είναι που θα σας τιμωρήσουν, που θα σας κάνουν ρομπτοάκια. Όσο καλή θέληση κι αν έχουν κάποιοι απ' αυτούς δεν παύουν να αποτελούν τα γρανάζια του συστήματος.

Περιφρονήστε τους. Κάντε τους πλάκες. Δείξτε τους πως δεν είστε φοβισμένοι, υποτακτικοί. Αρνηθείτε την εξουσία του καθηγητή.

Πρωθούν επίσης ιδιαίτερος τη ρουφιανιά, το γλείψιμο και το σκύψιμο του κεφαλιού.



Κάπνισμα: Ο πιο συνηθισμένος τρόπος για να σας τιμωρήσουν είναι να σας πιάσουν να καπνίζετε. Γι' αυτό εδώ και πολλά χρόνια η λειτουργία του καπνίσματος γίνεται στις τουαλέτες, στη ζώνη αυτονομίας και άλλα μέρη που δε συχνάζουν καθηγητές. Το σημαντικό είναι πως αν δε σας πιάσουν στα πράσσα δε μπορούν να σας κάνουν τίποτα.

Κατάληψη: Μέθοδος συλλογικής αντίστασης που χρησιμοποιείται στη χώρα μας ευρέως από το 1990 και μετά. Πρόκειται για τον πιο δυναμικό τρόπο αντίστασης. Το σχολείο περιέρχεται στα χέρια των μαθητών και οι καθηγητές χάνουν κάθε εξουσία. Το μάθημα πάει περίπατο.

Οι ρουφιάνοι σ' αυτές τις περιπτώσεις είναι πολύ επικίνδυνοι. Η μέρα στο σχολείο από βαρετή γίνεται πράγματι ενδιαφέρουσα. Το ίδμελές θα προσπαθήσει σε κάθε περίπτωση να ελέγξει την κατάσταση. Θα προσπαθήσουν να σας τρομοκρατήσουν με αστυνομία, γονείς, φασίστες κ.λ.π. Είναι όμως τελείως ανίσχυροι. Θα σας ζητήσουν αιτήματα γιατί δε μπορούν να καταλάβουν τη χαρά του να μην κάνεις μάθημα.

Σε μια κατάληψη το σχολείο μπορεί ν' αλλάξει τελείως μορφή... Γκράφιτι και συνθήματα θα ομορφύνουν τις αίθουσες, τα θρανία μπορούν να εξαφανιστούν τελείως, τα πάρτι ν' αλλάξουν ριζικά τις αίθουσες.

Οι προσωπικές σχέσεις συσφίγγονται με τη μουσική, το τάβλι, μια παρτίδα χαρτιά, τον έρωτα, τις ανταλλαγές σκέψεων, τη κοινή δράση.

Ήταν και παραμένει το αγαπημένο όπλο των μαθητών!

Κάγκελα: Τα κάγκελα χρησιμοποιήθηκαν παλαιότερα απ' τους δουλεμπόρους για να κλείνουν μέσα σ' ένα χώρο τους σκλάβους. Αργότερα χρησιμοποιήθηκαν στις φυλακές και τα σχολεία. Τα περισσότερα σχολεία θυμίζουν άλλωστε φυλακή.

Ανοίξτε παντού πόρτες. Μαθαίνετε έτσι και την τέχνη του σιδηρουργού και του κατεδαφιστή!

Λ

Λυκειάρχης: Γνωστός και ως «κτήνος του πολέμου», «φαταούλας», «master of the universe» κ.ά. Είναι ο ανώτατος άρχοντας του σχολείου. Αυτός θα ελέγξει, θα τιμωρήσει, θα σας διώξει, θα σας διατάξει, θα τηλεφωνήσει στο σπίτι σας να ενημερώσει τους δικούς σας για τη συμπεριφορά σας, θα σας κάνει εθνικό και ηθικό κήρυγμα.

Συνήθως περπατάει με ύφος θεού και παίζει το ρόλο του πολύ κακού. Εξ αιτίας του ότι είναι «πολύ κακός» συνήθως αποτελεί τον δέκτη των περισσότερων συνθημάτων στους τοίχους.

Είναι συνήθως το πιο μισητό πρόσωπο μέσα στο σχολείο.

Μ

Μαλλιά: Μέγα ζήτημα αποτελεί στο σχολείο το μήκος των μαλλιών. Το πρόβλημα ξεκίνησε όταν μερικοί χεβιμεταλλάδες μαθητές αποφάσισαν να μην κόψουν τα μαλλιά τους σπάζοντας έτσι τη στρατιωτική ομοιομορφία των μαθητικών κεφαλιών. Οι καθηγητές απειλούν συνήθως με αποβολή. Τα τελευταία χρόνια έχει γίνει μεγαλύτερη η ανεκτικότητα των καθηγητών σε θέματα εξωτερικής εμφάνισης. Οι καθηγητές της παλιάς γενιάς θα 'θελαν να τους δουν όλους με ξυρισμένο κεφάλι και ποδιά. Αποφασίστε εσείς για τον εαυτό σας.

Μην μιλάτε: Η γνωστότερη σχολική απαγόρευση... Στη γραμμή, μη μιλάτε, στην αίθουσα μη μιλάτε, στη γιορτή μη μιλάτε.

Αποτελεί την πιο αγαπημένη έκφραση των καθηγητών. Νομίζουν έτσι πως όλοι τους προσέχουν. Η καλύτερη λύση είναι, βέβαια, να μιλάτε.

Ν

Ντουβάρι: Γνωστή βρισιά από καθηγητή προς μαθητή. Είναι μεγάλη τιμή για ένα μαθητή η προσφώνηση «ντουβάρι» γιατί αποδεικνύει την αδυναμία του καθηγητή να σας καταλάβει.

Απ' τη στιγμή που κάποιος καθηγητής σας βρίσει περιττό να πούμε ότι εσείς πρέπει να τον βρίσετε διπλά με την αιτιολογία βέβαια ότι αυτός σας έβρισε πρώτος. Καλό είναι να ξεκινάτε απ' το «βλαμμένε» προτού φτάσετε στις χριστοπαναγίες.

Ξ

Ξερόλας: Πάντα υπάρχει ένας μέσα στην τάξη. Συνήθως καθηγητής μερικές φορές και μαθητής. Δεν υπάρχει πιο πρήχτης απ' τον ξερόλα. Είναι ικανός να σας κάνει να χάσετε το διάλειμμα για να σας επιδείξει τις γνώσεις του. Συνήθως τα περισσότερα που λέει είναι άχρηστες μαλακίες. Χαρακτηριστικό είναι ότι δεν υπάρχει θέμα που να μην έχει άποψη. Αν είναι μαθητής με μια σφαλιάρα θα ξεχάσει όσα ξέρει. Αν είναι καθηγητής βρίστε τον και βγείτε έξω.

Ο

...ούτσες: Αναφώνηση κατά τη διάρκεια της ομιλίας του λυκειάρχη!

Πλούσιοι: Οι μαθητές χωρίζονται σε φτωχούς και πλούσιους. Οι πλούσιοι είναι συνήθως καλομαθημένοι και καλά παιδιά. Σκάνε μύτη στο σχολείο με ακριβά μπουφάν, μπλουζάκια, παπούτσια. Έχουν τεράστιο σπίτι, καμιά φορά και πισίνα. Ακόμα και τα τετράδια ή τα στυλό τους είναι φίρμες. Έχουν το κακό συνήθειο να σε κοιτάνε απ' την κορυφή ως τα νύχια. Είναι οι πρώτοι που διαφωνούν με τις καταλήψεις μιας και οι γονείς τους απαρτίζουν το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων.

Ευκαιρία είναι για σας να δοκιμάσετε τα θρησκευτικά σας: «ο έχων δύο χιτώνια δίνει το ένα». Αν δε το δίνει πάρτε το μόνοι σας. Εντολή Κυρίου. Δεν είναι κλοπή. Ούτε αυτοί δούλεψαν για να το πάρουν. Μπορείτε έτσι να γυρνάτε κι εσείς που και που στο σπίτι με κανένα ακριβό ρούχο.

Κατά τ' άλλα μην ασχολείστε μαζί τους.

Παπαγαλία: Γνωστή και ως αποστήθιση. Ηλίθια συνήθεια που απαιτείται από ηλίθιους καθηγητές. Απευθύνεται μόνο σε ηλίθιους.

Ρουφιάνος: Ο βασικός εχθρός μέσα στη μαθητική κοινότητα. Το όργανο των καθηγητών. Χαφίες και πληροφοριοδότης. Άκρως επικίνδυνος. Ξεχωρίζει για την χαρακτηριστικά μεγάλη ακοή του («άκουσα από τον τάδε...») καθώς και για την καλή του όραση («αυτός το 'κανε κυρία τον είδα...»).

Πρέπει να ξυλοφορτώνονται ευκαιρώς και ακαίρως. Επίσης πρέπει να τους αποφεύγετε σταθερά. Μπορείτε να τους χρησιμοποιήσετε για διασκέδαση. Τσίχλες στα μαλλιά, τρύπες στα ρούχα, πινέζες στον κώλο, ροχάλες στο θρανίο του, ξεφούσκωμα στα λάστιχα του ποδηλάτου του και ό,τι άλλο όμορφο βάλει ο νους σας πρέπει να εφαρμόζονται πάνω του.

Ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται για τους κρυφο-ρουφιάνους. Να 'χετε τα μάτια σας ανοιχτά και το στόμα σας κλειστό.

Ρατσιστές: Πρόκειται για άτομα με μυαλό νερόκοτας. Κι ακόμα χειρότερα μερικές φορές. Αν δεν είναι μεγαλόσωμα βόδια, φτιάχνουν κλίκες και την πέφτουν σ' όποιον γουστάρουν. Εξαιτίας της ιδιαίτερης βλακείας τους μπορείτε να διασκεδάσετε μαζί τους μ' ό,τι βάλει ο νους σας. Επειδή συνήθως ασκούν τρομοκρατία στο σχολείο θυμηθείτε το «η ισχύς εν τη ενώσει». Άγριο ξύλο και λίγος τόνος πέφτει.

Σκασιαρχείο: Γνωστό ως κοπάνα. Απ' τις καλύτερες σχολικές εμπειρίες. Η κοπάνα μπορεί να είναι αυθόρμητη ή σχεδιασμένη, ατομική ή ομαδική. Ο καλύτερος συνδυασμός έχει αποδειχθεί αυτός της σχεδιασμένης ομαδικής κοπάνας.

Η κοπάνα σας ενισχύει ψυχολογικά. Αποκτάτε την αυτοκυριαρχία σας μέσα σε μια απόφαση δευτερολέπτων («εγώ την κάνω»). Τίθεται βέβαια και εδώ το κόστος των απουσιών. Ιδανική θεωρείται η Κοπάνα Χωρίς Απουσίες (Κ.Χ.Α.). Αυτή προϋποθέτει προσεκτικό σχεδιασμό και καλή κάλυψη.

Η πατροπαράδοτη κοπάνα είναι σαφώς η γνωστότερη αντίδραση των μαθητών στη σχολική αποχαύνωση.

Τυρόπιτα: Τρόφιμο ευρέως διαδεδομένο στα σχολικά κυλικεία. Η γεύση τους είναι συνήθως απαίσια, αλλά παρουσιάζουν πολύτιμες ιδιότητες. Μια ξεχασμένη τυρόπιτα στη καρέκλα του ρουφιάνου ή του απουσιολόγου έχει θετικά αποτελέσματα. Μαθητές με ιδιαίτερη δεξιοτεχνία έχουν αποθέσει τυρόπιτες στην καρέκλα του καθηγητή, στο παρελθόν, με ιδιαίτερη επιτυχία.

Σε σχολεία με εσωτερικές σκάλες ενδείκνυται το πέταμα τεμαχίων τυρόπιτας που δεν έχουν τυρί (γωνίες και άκρες) στο κεφάλι καθηγητών, φασιστών, ρουφιάνων κ.λ.π. Μια καλή τυρόπιτα παραμένει ένα καλό όπλο στα χέρια σου.

Υ

Υπουργείο παιδείας: Αποτελεί το κέντρο αποφάσεων βασανιστηρίων των απανταχού μαθητών. Το παρελθόν έχει δείξει ότι ουδέποτε το υπουργείο προώθησε μέτρα για το καλό των μαθητών.

Στο υπουργείο αποφασίζονται τα νέα μαθήματα, οι τρόποι διδασκαλίας, η αύξηση της ύλης, η ύλη των εξετάσεων, η αύξηση των ωρών διδασκαλίας. Το υπουργείο διαθέτει έξοδο κινδύνου για τον υπουργό παιδείας. Τούτο έχει δειχθεί καθαρά κάθε φορά που χιλιάδες μαθητών πολιόρκησαν το κτίριο.

Φ

Φασίστας (βλ. κ. ρατσιστές): Ζώα άκρως επικίνδυνα. Πρέπει ν' αντιμετωπίζονται γρήγορα και αποφασιστικά. Καλή οργάνωση, άκρα μυστικότητα και χρήση κάθε διατιθέμενου μέσου είναι το κλειδί για την επιτυχία.

Σε περίπτωση που αντιμετωπιστούν με μεθόδους μετριοπαθείς όπως π.χ. ο διάλογος είναι σίγουρο ότι θα σας τη φέρουν. Στη βιβλιογραφία αναφέρεται το παράδειγμα του είδους Fasistas Kalabokas το οποίο αναπτύσσεται επικίνδυνα και αντιμετωπίζεται μόνο με ξυλοδαρμό!

Συγγενή είδη: εθνικιστές, πατριώτες, χρυσαυγίτες, ακροδεξιοί.

Φυτό: Ρωτήσαμε 1296 μαθητές τη σημασία της λέξης φυτό. Τέσσερις απ' αυτούς απάντησαν πως είναι γενικά η χλωρίδα. 1292 απάντησαν πως φυτά είναι οι παραπάνω τέσσερις μαθητές. Η έρευνα έδειξε πως όποιος δε γνωρίζει τη σημασία της λέξης φυτό ή είναι φυτό ή επανεγγράφεται στην Α' δημοτικού.

Χ

Χέσιμο: Η ιδεώδης δικαιολογία για να αποχωρήσετε απ' τη τάξη κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Μπορείτε να επιστρέψετε όποια στιγμή εσείς επιθυμείτε. Κανείς δε θα θελήσει να σας ελέγξει. Τρικ γνωστό για την επιτυχία του που μερικές φορές φτάνει και το 100%. Χρησιμοποιείται κυρίως από αγόρια.

Ψ

Ψείρες: Η δικαιολογία ότι και καλά έχετε ψείρες μαζί με μια καλή ηθοποιία στο ξύσιμο είναι ιδανική λύση για να βρει την ησυχία του κάθε μαθητής. Εφαρμόζεται συνήθως από μοναχικά άτομα. Ένας φλώρος δε θα χρησιμοποιήσει ποτέ αυτή τη δικαιολογία. Αν χειριστείτε έξυπνα το θέμα μπορείτε να κερδίσετε και ένα Φ.Χ.Α. (Φύγε Χωρίς Απουσία).

Ω

Ωρα να την κάνουμε: Έκφραση χρησιμοποιούμενη κατά τις μεσημεριανές ώρες καθώς η βαρετή σχολική διαδικασία παίρνει τέλος. Το τελευταίο κουδούνι θεωρείται το αγαπημένο όλων.

ΟΠΟΙΟΣ ΓΟΥΣΤΑΡΕΙ ΤΟ ΦΩΤΟΤΥΠΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΙΡΑΖΕΙ