

Ο Νικόλας 'Ασιμος είναι αυτός που έφτιαξε το «Ζωντανό Καφενείο», το Μου. Θε. Φτω. (Μουσικό Θέατρο Φτώχειας), ανακάλυψε το ΚΡΟΚ και τη δικιά του Κροκανθρωπία.

Υπήρξε βασιλιάς του ΚΡΟΚ. Έφτιαξε το ΚΡΟΚ συγκροκρότημα «ΚΟΙΛΟΚΕΦΑΛΟΣ ΠΟΝΟΣ».

Ίδρυσε στους δρόμους το Magic Music Theater Fur-Fur (το μεγαλύτερο θέατρο στην ιστορία, που καταργεί την ιστορία).

Οργάνωσε την αποδιοργάνωση και τις ΜΕΤΑ-FuRFúRIΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ.

Έγινε ο άνθρωπος που δεν υπήρξε ποτέ.

Αποκάλυψε στους ανθρώπους την πολεμική άνευ πολέμου που καταργεί τον πόλεμο χωρίς να τον αναπαράγει. Είναι όμως πολεμική.

Και τέλος, άρχισε τη Βόλτα, που δε σταματάει κι ούτε ποτέ της έχει αρχίσει. Οι άνθρωποι της Βόλτας έχουνε τη θέα του ανθρώπου και βρίσκονται σκορπισμένοι παντού και πουθενά  
τώρα πάντα και ποτέ.

Μπροστά στη θεαματική αποτυχία όλων των κινημάτων το «Είσαι σα να είσαι χωρίς να είσαι», το «διδάσκω αεί διδασκόμενος», καθώς και η σύσταση «ομορύθμου παρανοίας» που εφεύρε η ανισόρροπη ισορροπία του 'Ασιμου, έχουν μεγαλύτερη σημασία απ' οποιοδήποτε θρησκευτικό ή πολιτικό τσιτάτο. Γι' αυτό

Βγάλε μια βόλτα τη στολή σου ψηλά  
σ' ένα παλούκι και θε να βγεις απ' το καβούκι·  
κράτα μονάχα σταθερά εκείνο το παλούκι.