

...Καταγγέλλουμε την προσχεδιασμένη εισβολή στο χώρο του Πολυτεχνείου την Τετάρτη 14 Νοέμβρη 350 περίπου οργανωμένων πρακτόρων της ΚΥΠ, σύμφωνα με το προβοκατόρικο σχέδιο των Ρουφογάλη Καραγιαννόπουλου... (ΠΑΝΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ Νο 8)

...Και είναι επιτακτική ανάγκη να ικανοποιηθούν τα φοιτητικά αιτήματα. Ταυτόχρονα είναι ανάγκη να περιφρουρηθεί το σπουδαστικό κίνημα από τις προκλησεις... σκοτεινές δυνάμεις εργάζονται για να φράξουν το δρόμο προς την κατεύθυνση αυτή...(ΜΠ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ),

... 'Αλλά οφείλουν οι νέοι να μην επιτρέψουν εις άνευθυνα και ύποπτα στοιχεία να νοθεύουν και να διαστρελώσουν τον αγώνα τους (για τα φοιτ. αιτήματα)...(Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ).

Οι θεσπέσιες συγκρούσεις, οι επιθέσεις, οι λεηλασίες και οι φωτιές που πυρπόλησαν τρεις αθηναϊκές νύχτες του Νοέμβρη έκαναν να χεστεί πάνω του όλο το σμήνος των ήγετων και ήγετιστών ΕΦΕΕ, ΕΣΕ, ΓΣΕΕ, ΚΝΕ και άλλα διαλεχτά καθάρματα της ίδιας όλκης.

Ξερνώντας αρχικά τις χειρότερες βρωμιές ενάντια στην επαναστατική τροπή που από την πρώτη κιόλας στιγμή πήρε η φοιτητική εξέγερση (βλ. ΠΑΝΣΠΟΥΔ. Δηλ. Δρακόπουλου) Το ρεφορμιστικό σκυλολοί δεν άργησε να προσπαθήσει να ικανοποιηθεί πρόστυχα. με τη βοήθεια αυτής της ύπουλης πόρνης της ΕΦΕΕ για πολιτικούς σκοπούς των οποίων είναι γνωστή η πληθωρική χυδαιότητα. Για μια ακόμη φορά οι πολιτικάντηδες της άριστερας μπόρεσαν να επιφέρουν την τάξη καλύτερα από κάθε άλλο.

Όμως ξέρουν ότι δεν πρόκειται να σταματήσει ο δαιμονισμένος χορός που σέρνει τα προμνήματα της καταιγίδας.

Στην Κόκκινη αυγή των έπαταστατικών γιορτών, ο δύων κόσμος της ανατολής και της δύσης κλονίζεται παντού απ' τις φωτιές που άναψαν:

ΚΡΟΣΤΑΝΔΗ 1921, ΙΣΠΑΝΙΑ 1936 ΟΥΓΓΑΡΙΑ 1956 ΜΑΗΣ 68, ΠΟΛΩΝΙΑ '70 - 71 & 80

Αυτές οι πολιτισμένες με λόγην ειρωνίες θέτουν στο έξησ σ' ενέργεια κύματα δυναμισμού που αρχίζουν να πάλλονται μέσα στο πέτρινο ντεκόρ της καθημερινής ζωής, σαρώνοντας κάθε τι που εμποδίζει τα διονυσιακά ξεχειλίσματά τους.

Η κατάληψη του Πολυτεχνείου στηρίχτηκε στο τυχαίο όσο κανένα άλλο γεγονός. Διακόσιοι με τριακόσιοι «έξτρεμιστές» φοιτητές κυνηγημένοι από την αστυνομία στην οδό Σόλωνος καταφεύγουν στο άσυλο του Πολυτεχνείου. Μια σειρά συγκυρίες - επεμβαση και η αποφασιστικότητα των εξτρεμιστών, νύν προβοκατόρων, η έκρηκτική διάθεση του λαού να μεταβάλουν μια πράξη που δεν επεδιώχθηκε τίποτε, σε μια άλυσίδα εκρήξεων που το βράδυ της Παρασκευής τείνουν να επιδιώξουν τό πάν.

Η Νοεμβριανή εξέγερση αποτελεί τό καλύτερο επιχείρημα εναντίον αυτών που φαντάζονται την επανάσταση σά μια καλοκουρδισμένη και διευθυνόμενη μηχανή. Μια μηχανή που μπαίνει σ' ενέργεια όταν ώριμάσουν οι αντικειμενικές συνθήκες. Το επιχείρημα αυτό αν άλλου έχει κάποια θεωρητική σοβαροφάνεια, στην Ελλάδα καταντά έξωφρενικά γελοίο αφού πλήρωσε με ανυπολόγιστο αίμα τους τυχοδιωκτισμούς ενός κόμματος που είχε μαζί του λαό, στρατό και όπλα. Μας γράφουν στ' αρχίδια τους! 'Αλλά δεν θά μās γράφουν για πολύ καιρό! Συνεχίζοντας αυτό που άρχισε τότε, οι δραστήριες μειονότητες είναι καιρός ν' άρχισουν, ένα διαρκή ανταρτοπόλεμο παρενόχλη-

Όσο για τις λεηλασίες και άλλες έλκυστικές πρωτοβουλίες που χρειάζεται ν' αναλάβουμε, θά πρέπει να θεωρούνται σαν τὰ ύψιστα γεγονότα του αγώνα μας, για τό έμπρακτο ξεπέρασμα του κόσμου του εμπορεύματος και των αντικειμενποιημένων κοινωνικών σχέσεων

Μπροστά στις βιτρίνες - παραμορφωτικούς καθρέπτες όπου η ανθρώπινη εικόνα μας εξαφανίστηκε μαρμαωμένη απ' τό χρήμα, τό βλέμμα συνάντησε τις περισσότερες φορές μόνο τὰ αντικείμενα και την τιμή τους.

Άς τελειώνουμε μ' αυτά!

Μόνο μέσα και μέσω μιας τέτοιας πραχτικής οι αναγνωρισμένες επαναστατικές δυνάμεις θά φτάσουν σε μια ξεκάθαρη συνείδηση του αγώνα τους.

**Δέν υπάρχει καλύτερο άπορρυπαντικό για την ιδεολογική μούχλα.**

Μέσα σε μια τέτοια εξέγερση όπου σπάζονται Τράπεζες (ιεροί ναοί του καπιταλιστικού κέρδους), όπου λεηλατούνται σουπερ μάρκετ. όπου γίνεται επίθεση στο Υπουργείο Δημόσιας Τάξης από ανθρώπους που δεν κατευθύνονται από κανένα κέντρο παρά μόνο από τη μανία να καταστρέψουν κάθε τι που τους αλλοτριώνει κάθε τι που τους στερεί τη ζωή. Ο κίνδυνος για την άστική τάξη είναι σαφής.

Και βέβαια ο πανικός του καπιταλισμού μπροστά στη Νοεβριακή εξέγερση προέρχεται από τό γεγονός πως αιφνιδιαστικά του παρουσιάζεται σαν προφανώς μάταιο αυτό που άποτελούσε τη διαρκή έμμονη προσπάθειά του.

Επιχειρώντας στο εργοστάσιο, στο σχολείο, στο στρατό, στην πολιτική να καταστήσει τις συμπεριφορές προβλέψιμες, έλεγχιμες, μετρήσιμες, βρίσκειται ξαφνικά μπροστά σε μια έκρηξη που άναιρεί όλη του την προσπάθεια. Είναι ή στιγμή που τον εγκαταλείπει ή ίδια του ή πίστη.

Τό γεγονός ότι έλειπαν από τό τριήμερο της σφαγής οι σημαίες δεν είναι παρά για να σπείρει τον τρόπο στους πάντες.

Μια βία χωρίς πρόσωπο που δέ ζητά ακόμη τίποτε είναι κάτι τρομακτικό, είναι τό δέος γι αυτό που πρόκειται να επιζητήσει όταν ξεπεράσει την άμυντική στάση της άπληξης καταστροφής.

## ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ

Η δίψα για ζωή που ξεχύθηκε στους δρόμους της Αθήνας τό τριήμερο του Νοέμβρη εμφανίστηκε στην ιστορία σαν ένα απ' αυτά τὰ μεγάλοπρεπα κύματα χαράς που αίφνιδιάζουν ένα κόσμο όπου ή σιγουριά ότι δεν θά πεθάνεις από πείνα ανταλλάσσεται με ή σιγουριά ότι θά ψοφήσεις από πλήξη.

Η επανάσταση στην Ελλάδα θά ξεκινήσει και πάλι από κεί που την σταμάτησαν στις 17 Νοέμβρη του '73, για νάρθει κάποια νύχτα που θά ξημερώνει και οι άνθρωποι θάναι ακόμη στους δρόμους κατέχοντας τὰ οδοφράγματα.

Θά ναι ή ιστορική στιγμή που όλοι οι μηχανισμοί έλέγχου θά έχουν καταστραφεί και θάχουν μείνει τὰ γυμνά πρόσωπα της βίας άμειλικτα χωρίς επιχειρήματα να συνεχίσουν τό έργο.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗ ΜΙΣΘΩΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ

Ηράκλειο 1981

ΑΥΤΟΝΟΜΟΙ - ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ

ΑΝΤΙΕΓΧΕΙΡΙΑΣΤΕΣ