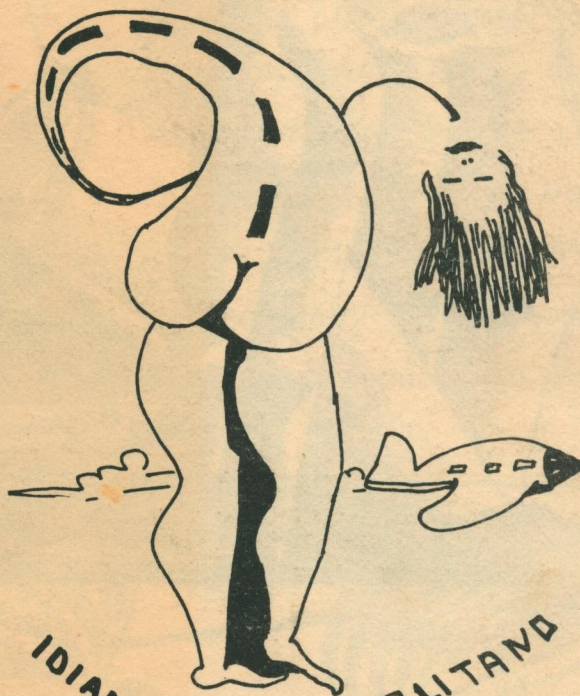
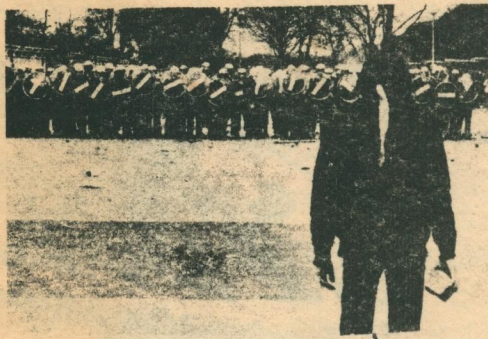
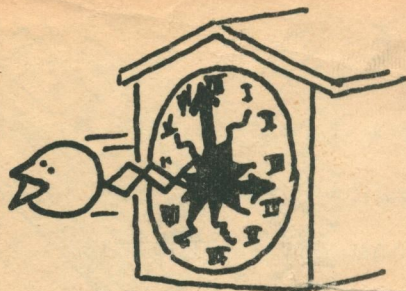


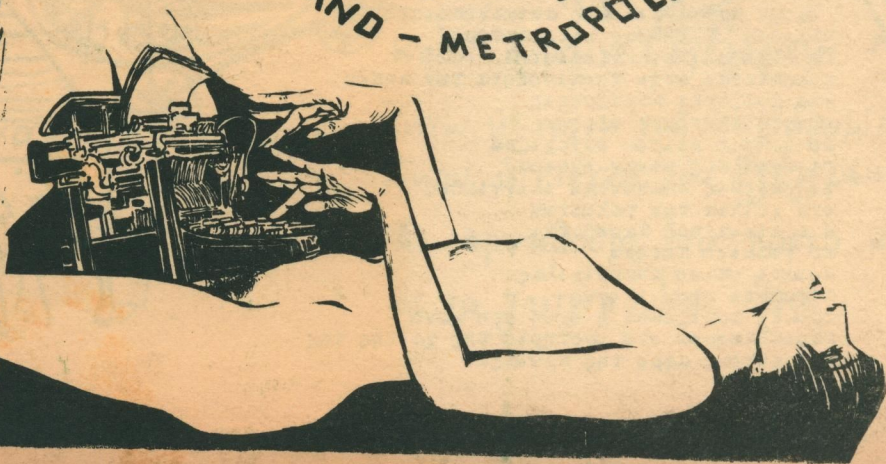
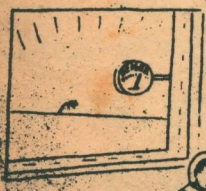
ΚΟΥΚΟΣ

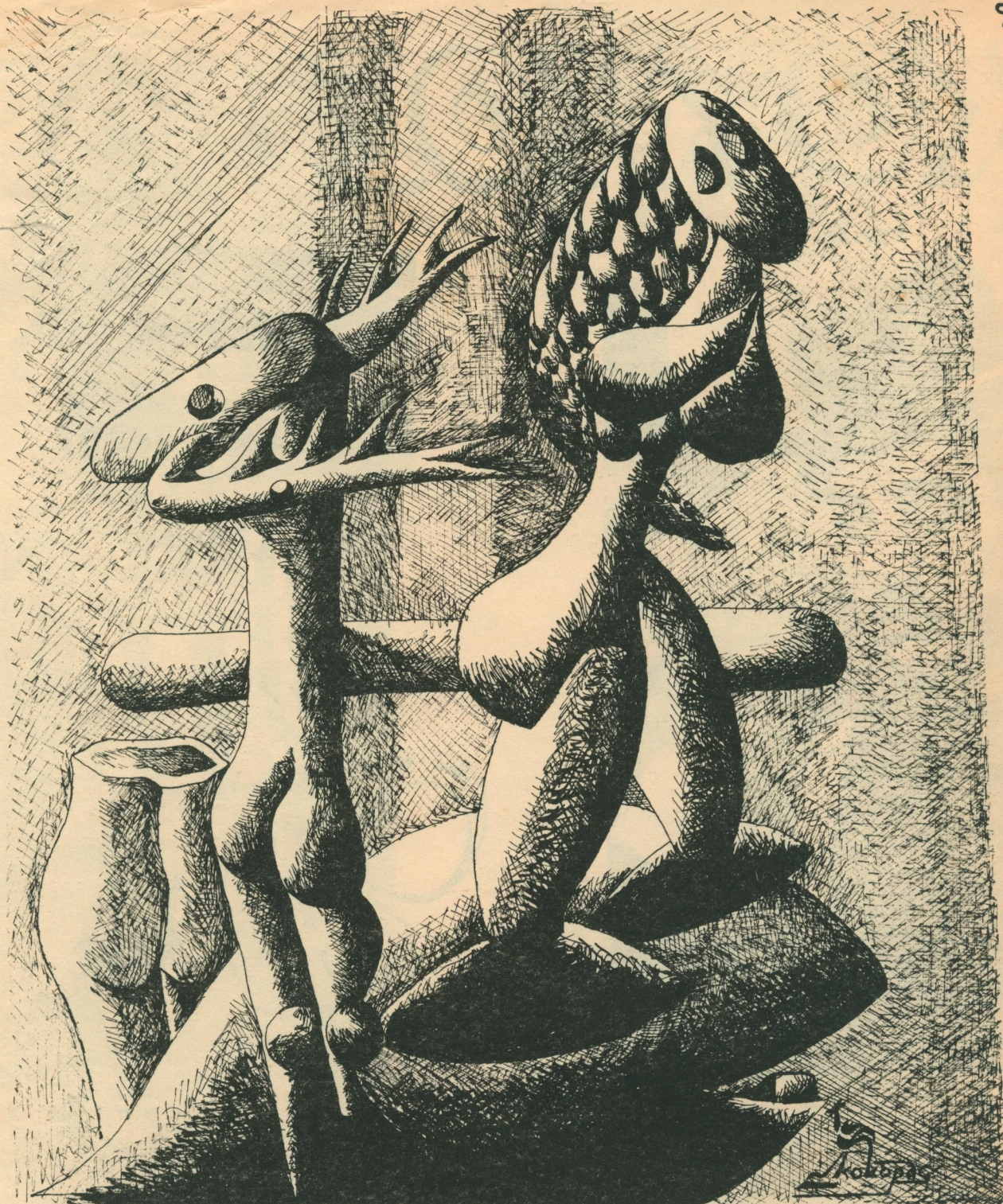
ΤΕΥΧΟ 1 Απρίλιος 81



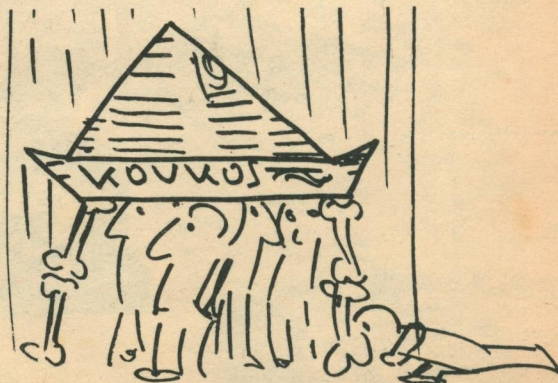
IDIAND - METROPOLITAND

Αυτός είναι
ο παππούς σας
που το 1980
ψήφισε υπέρ
της πυρηνικής
ενέργειας





Ήχουν στα αυτιά μας ανικανοποίητα
 ταξίδια σε κήπους καταμεστους.
 Το ηλιοβασιλέμα εξορίστο
 καλυπτεται στην τροπικότητα των κήπων
 και αναζητεί καταδύσεις
 στις υψιλοτέρες εξεδρές.
 Το δελτίο καιρού συνεχίζει
 οι εφιαλτές γίναν ονειρά
 οι σκέψεις πλανώνται ελιγγιωδώς
 στα χείλια των τελμάτων
 Η εξαίσια νύξ ακροβατεί
 σε γυαλίνο πότηρι
 κοιτάει μπας ο ανατριχίλας
 απεναντί στον ελιγγο
 ορμάει αφορίζουσα η σφή στο κενό
 περιπλεκουσα στο μωτήριο της χαιτης της
 τον έντονο αφορ της πρώιας.



Ποιά βήγχα τριμέντου και
αχουρινίου έσπαβε τὰ κρανία
τους και καταβρόχθισε τὰ
μυαλά και τή γανταβία τους;

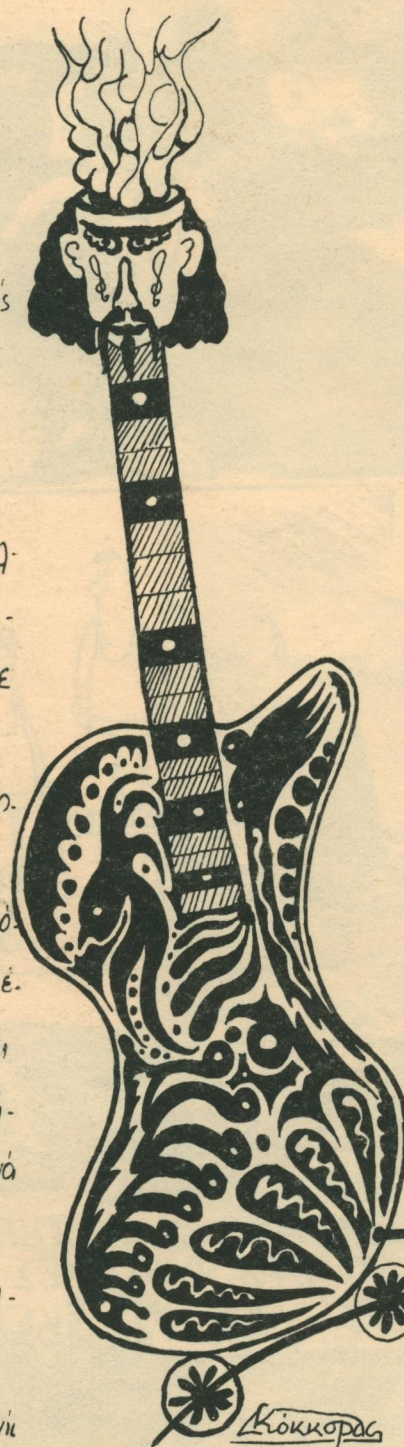
Βγάγτε τὺ κλειδαριές από τίς
πόρτες

Βγάγτε τίς πόρτες από τούς
μεντεβέδες.

Από τί μία άμρη ως τὴν άγ-
γη, τὸ όνειρο τῆς βιομηχανι-
κῆς επανάστασῆς, τινάχτηκε
ετόν άέρα.

Τὸ εύχχρονο κοινωνιό προ-
γεταριάτο πὺ γεννήθηκε
εἰς τῶν ζούχιγες τῶν μεγαλοπό-
δων τῆς βιομηχανοποιημέ-
νῆς κοινωνίας μας, εφάδζει
κατω από τὴν άσφαλτο, κά-
νοντας μέρα μετὰ τὴν μέρα νά
μεγαλώνουν τὰ ραγίσματα
εἰς τὰ καδούπια τῆς καπιταλι-
στικῆς κοινωνίας

Η παρανοϊκή αὐτὴ κοινωνία
πὺ μέ τίς έμπορευματικῆς
άξίες διακητιριάζει τίς ανδρώ-
πινες βχέβεις βρίβεται βέ



κρίβει. Από τὸ '60 κι όστερα εἰς
όπερανπτυγμένους καπιταλιστικούς
παραδεισους γεννήθηκε τὸ πρό-
βλημα : Η νεολαία άρχισε νά
οραματίζεται τὸ δρόμο τῆς, πὺ
προβάλλει άχνα πίσω από τὰ
ερείπια τῆς παράδοχῆς εἰς τὰς
κρατούμενῆς πραγματικότητας

Οἱ χίππυς, οἱ ρόκερς κι ένα βι
ρὸ άλλα κινήματα πὺ εἰσιρί-
χτηκαν εἰς τὴν αντιποσειτούρα,
δημιούργησαν τὴν λεχόμενὴν γενιά
τοῦ Rock.

Σήμερα εἰς τὴν Εύρώπη ἡ βιαιά
τῆς άπροεάρμοστῆς νεολαίας
πληθαίνει άπειρητικὰ εἰς τὸν όρι-
ζοντα. Τὰ βχολεία, τὰ ψυχιατρεία,
οἱ εἰσδημιεῖς και ὁ εἰς τὸν δέν
δὰ χητῶσουν τὸ παρανοϊκό εἰς
εὐκατῆμα από τὴν άγρία εξέχερβι.



Rock βικαίνει εξέχερβι.

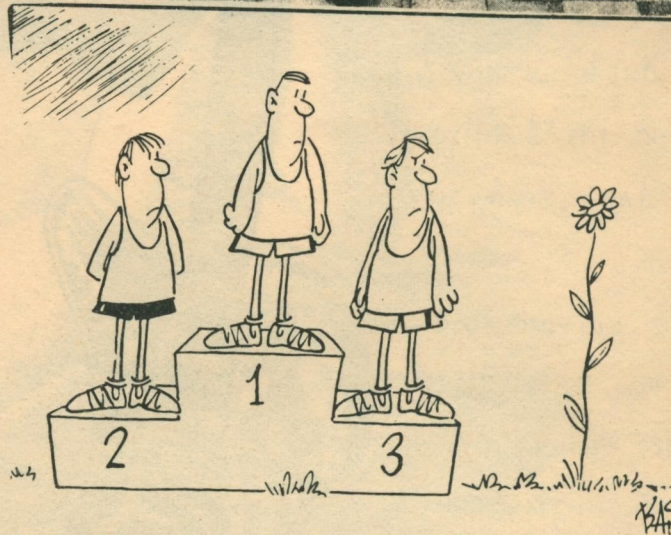
Ζήτω ἡ τέχνη τοῦ πεζοδρομίου
Ζήτω ἡ τέχνη τῆς εξέχερβῆς
"As αρνιδοῦμε τὰ πάντα κι
ας τὸ γλιτῆσουμε όλα.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

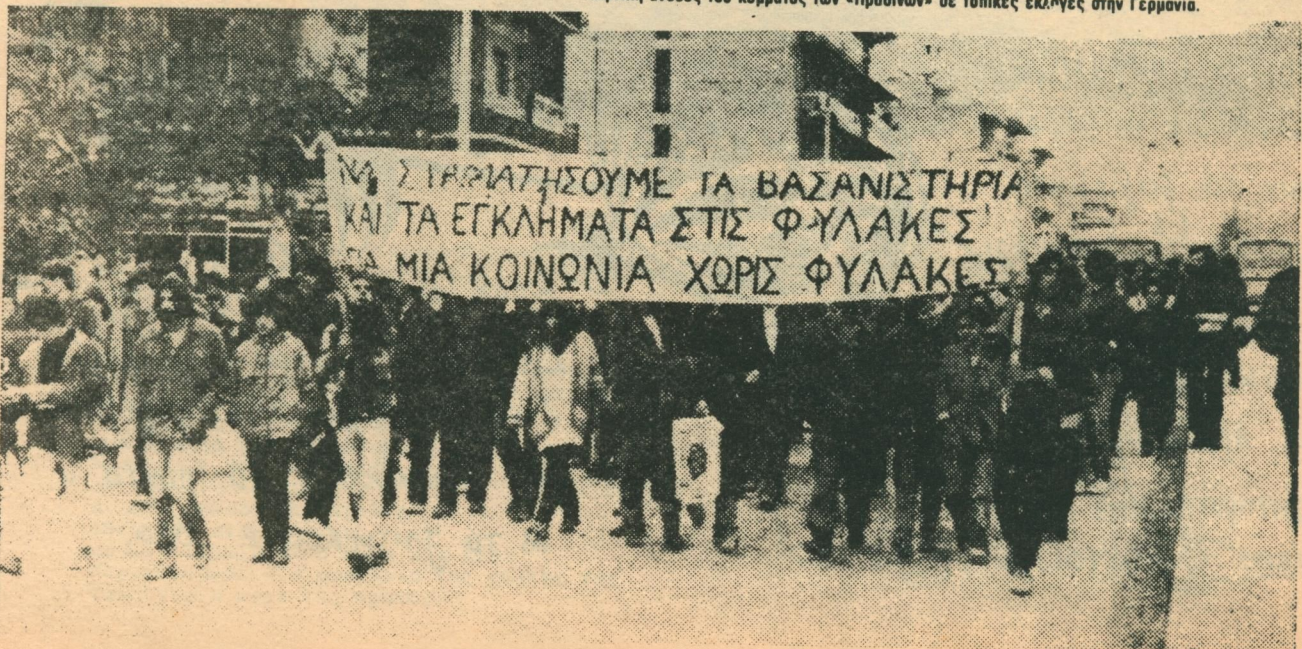
κοινωνίας μας! Τώρα ποιες είναι αυτές οι σχέσεις λογικά το θεμέλιο αυτό θα πρέπει να είναι πολύ πεπλατυσμένο! Μπορεί να ξεκίνα απ' ένα αβυσσικό ανθρώπινο χαμόγελο και να αγγίζει κοινοβουλευτικό ημετέρο μορφή, συμβίωση! Μέσα στη πόλη του καπιταλισμού καιρός να δημιουργήσουμε την δικιά μας πόλη, τις δικές μας σχέσεις! Είμαστε που πάντα βρίσκουμε στο περιθώριο κάθε κοινωνικοπολιτικής λειτουργίας της κοινωνίας τους.

4

Η επανάσταση σαν μορφή γενικευμένης εξέγερσης σίγουρα είναι ο βασικός μέγας για την καταστροφή του καπιταλιστικού κόσμου. Αλλά μόνος τού και ξέρω πως τον φυτεύουν τα πτωχά της αριστεράς, οσα ακοια τον φυτεύουν, σίγουρα δεν έχει ελπίδα και προοπτική. Κάθε μορφή επανάστασης ξεκίνα και στηρίζεται στη καθημερινότητα. Μέσα από την καθημερινή προσπάθεια για την ανεύρεση του κατακερματισμένου και χαμένου εαυτού από σχέσεις και θεομετρήσεις δηλητηριασμένες από την αλλοτρίωση των εμπορευματοικών σχέσεων. Ακριβώς μέσα απ' αυτή τη καθημερινή προσπάθεια ξεκίνα και η αντίληψη και καθημερινή πρακτική για την αυτονομία μέσα απ' αυτό το κίνημα που μας περιβάλλει. Εδώ στην Ελλάδα τουλάχιστον παραμένει να πη ακόμη η εμπειρία των αλυσωτών επαναστατικών φορμικών οργανώσεων και των σωρών των επιχειρημάτων που εγγυώνται αυτή την αλυσωτή συνταγή. Χρειάστηκαν αρκετά χρόνια έως που η ίδια ιστορία μετεβαλλε αυτού που διατυπώνουν αυτά και τις οργανώσεις τους σε ένα σωρό από σκατά! Η μόνη ανθρώπινη μορφή οργάνωσης είναι αυτή που ζούμε μαζί τους καθημερινά είναι αυτή που πάνω της στηρίζεται το ίδιο μας το είναι η πάρεα συντροφιά μας είναι αυτοί που ζούμε μαζί τους καθημερινά και δεν συναντιόμαστε δύο φορές τη βδομάδα για αφιλοκλήση και να συζητήσουμε το πρόβλημα της επανάστασης. Η πάρεα λοιπόν αυτή η σχέση μεταξύ μιας ομάδας ατόμων που απ' τον ίδιο τον τρόπο υπάρξεως και σε μια όχι τυχαία κατάσταση, μετατρέπεται σε πυρήνα κοινωνικής κριτικής και κοινωνικής δράσης μέσα απ' την προσπάθεια να αναπροσδιορίσει τις σχέσεις της. Αλλά η δυνατότητα αναπροσδιορίσμου αυτών των σχέσεων δεν προχωράει πέρα απ' ένα σημείο και αυτό γιατί αρχεται σε συγκρούση με την κρατούσα κοινωνική δομή και κοινωνικοπολιτική κορεία. Εδώ ακριβώς μπαίνει το πρόβλημα της γενικής υσης μιας τέτοιας λειτουργίας. Δηλαδή το ότι αυτές οι καινούργιες σχέσεις και καταστάσεις θα δημιουργήσουν ένα δυνατό με σφηνές καρφωμένο στο κουφάρι της γερικής πορνής



Εσθνική άνοδος του κόμματος των «Πρασίνων» σε τοπικές εκλογές στην Γερμανία.



Έχουμε δικαίωμα σε μια άλλη ζωή

Αν δεν θέλουμε ένα οικολογικό κίνημα να σχηματιστεί στη ρεφορμιστική
απάτη του εξωραϊσμού της "οικονομικής ανάπτυξης", δηλ. πιο υγιεινά εργο-
στάσια, αλλαγή στη μορφή της καπιταλιστικής τεχνολογίας, λιγότεροι θάνατοι
από ρυπανση δεν σημαίνει & λιγότεροι από αυτά..



ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΝΕΧΟΜΑΣΤΕ ΓΙΑ ΠΟΛΥ;

Μας ακειλουν οτι πιο ωραίο έχουμε

την επιθυμία για ζωή

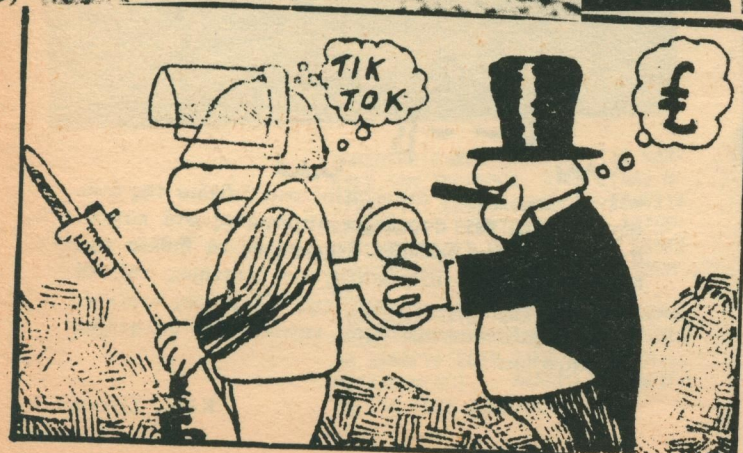
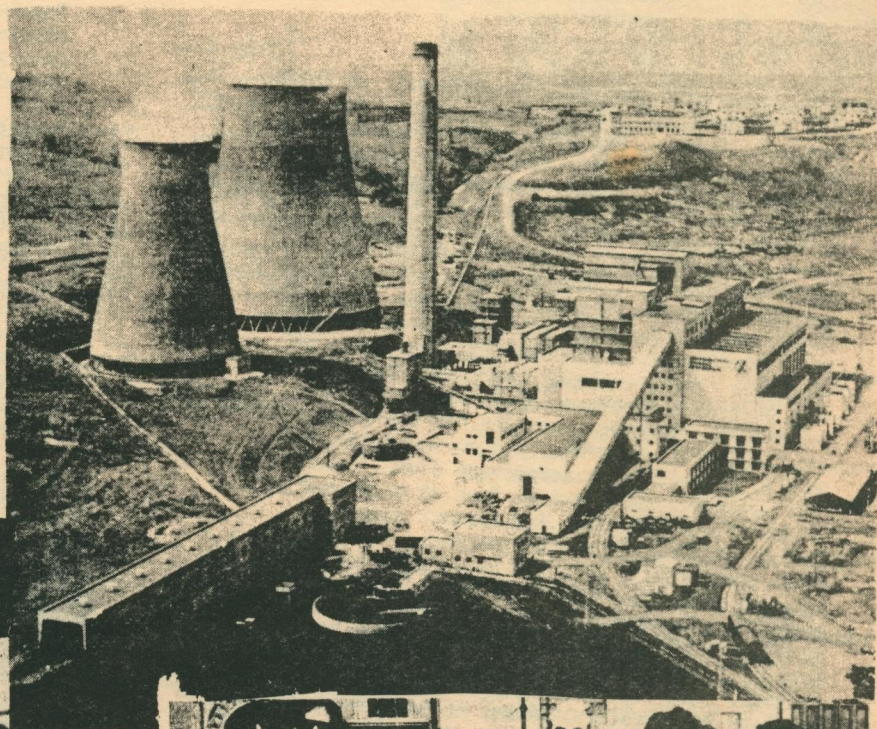
Αυτοι που μετατρέφον τον πλανήτη μας σε στρατοπεδα εργασίας, που εξοντώνουν κάθε τολμη-
μα αμφισβήτησης με τον πιο εγκληματικό τρόπο
που ξοδεύουν 1.000.000.000 δολ. κάθε μερα για στρατιωτικούς σκοπους, ενώ υπολείπονται
570 εκατ. άνθρωποι

ΠΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝ ΤΟΝ ΑΜΕΣΟ ΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΓΙΝΗΝΗΣ ΖΩΗΣ

Αφου με τα πυρηνικά τους προγράμματα σε 10 περίπου χρόνια η εκρήξη σε ένα πυρηνικό εργο-
στάσιο (και γνωρίζουμε πολλές μέχρι σήμερα) θα σημαίνει αλυσιδωτή ανατίναξη όλων των πυ-
ρηνικών σταθμων

ΚΑΙ ΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΚΛΕΙΝΟΜΑΣΤΕ
ΚΑΙ ΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΑΔΙΑΦΟΡΟΥΜΕ
ΤΟΣΟ ΧΑΝΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΘΟ ΓΙΑ ΖΩΗ
ΤΟΣΟ ΜΑΣ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΟΛΑ ΜΟΙΡΑΙΑ

ΟΤΑΝ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΟ
ΕΒΕΙΧΝΕ ΤΟ ΦΕΥΧΑΡΙ
Ο ΗΛΙΘΙΟΣ ΚΡΙΤΑΖΕ
ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΟ





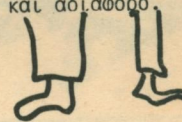
"Η καρδιά κάνει τίς επαναστάσεις, τό μυαλό τίς μεταρρυθμίσεις. Τό μυαλό βάζει τά πράγματα σέ τάξη, ή καρδιά τά βάζει σέ κίνηση. Άλλά εκεί όπου βρίσκονται σέ κίνηση ό άναβρασμός, τό πάθος, τό αίμα, ή εύαισθησία, μονάχα εκεί κατοικεί τό πνεύμα."

Είναι τόσα τά θέματα πού υπάρχουνε και ού έμείς ούτε χαμπαριάζουμε. Είναι τόσος ό κόσμος έδώ, Κοκκινιά, Αιγάλεω, Περιστερί, Χολαργό, Θεσσαλονίκη Πάτρα, Χανιά, Ήράκλειο, Ρόδο, παντού είναι άνθρωποι μεγάλοι 30ρηδες, διάφοροι παλιοί καί παλιές πού έροτοτροπούν μέ τό ΠΑΣΟΚ κάθε έκλογές. Διάφοροι πού δέν λένε όχι σ' άγώνες άντιπυρηνικούς ένάντια στά είσητήρια, γιά άντισύλληψη, γιά χιλιάδες πράγματα. Υπάρχουν άτελείωτες στρατιές ιαθτηών, φοιτητών, άνέργων έργαζομένων "σοβαρών" κυρίων κυριών, πού γουστάρουν κάτι διαφορετικό άπ' ότι υπάρχει, κάτι μέ περισσότερο ήχο, χρώμα καί αντασία. Υπάρχει κόσμος άναρχικός, άντιεξουσιαστής οϊκολόγος αυτόνομος άριστεροσοσιαλιστής ιιζοσπάστης, τρελλός, άμοφυλόφιλος πού φοβάει γιά ένα διαφορετικό παιχνίδι, πιό συντονισμένο, πιό ιαδικό, διαβροτικό, διαφθορετικό είναι. Είμαστε πολλοί, άκουμε πού στό λέω, ίσως νά φτιάχναμε καί "κόμμα" (5%-8%) (άσχετο...) μ'ά είμαστε σκόρπιοι, ήλθιοι άτομικιστές καί έκτονομένοι. Η πολιτική είναι χρεοκοπημένη μέσα στό μυαλό του κόσμου δέν πολυσχολείται δέν πολυσκοτίζεται. Έκει μέσα πολυσχολείται δέν πολυσκοτίζεται. Πές τοι νά κάνει διαδήλωση γιά τήν άκρίβεια. Δέν θάρθει κανείς...κανε ένα σόου, παρουσίασε κάτι πού πουλάει, μέσα του φαντάζεσαι χιλιάδες κόσμο νά χορεύουν νά όργιάζουν. Άθήνα. Νά λειτουργούν σάν πανηγύρι. Ίσως μέ λές μαλάκα μ'ά όλα είναι σάν τή διαφήμιση. Αύτή πού τρώει στή μάπα ό κοσμάκης όπου καί νά πάει... Σέρβιρέτου κάτι άντι-διαφημιστικά πολύχρωμα. Τόν κέρδισες. Κάνε τήν άποθημένη φαντασία. Τήν κρυμένη του ήδονή. Τόν λειψό του όργασμό πράξη. Έξέγερση ντατρίρεπει νά συντονιστούμε. Πρέπει νά βγούμε έξω. Νά βγάλουμε μιά σημαία μέ όλα τά χρώματα. Νά μαζέψει όσους θέλουν νά νοιώσουν καί νά ζήσουν, τό λάβαρο του φανταστικού άγώνα του άγώνα τής μι'ας εύκαιρείας. Άς ξεφύγουμε από τά κλειστά κλισέ. Άς προκαλέσουμε τή ζωή. Χρειάζεται κάτι "σοβαρό" ίκανό ν' άγκαλιάσει τούς 15ρηδες μ'ά καί τούς 50ρηδες, άντρες, γυναίκες, παιδιά, γέρους. Χρειαζόμαστε συντονισμό καί νά στρώσουμε τόν κώλο μας κάτω, νά θρεθούμε στίς γειτονιές, στίς πλατείες, στούς δρόμους, διάβολου έυνηήστε τί πάθαμε!

Προσφατα στη Ζυριχη, όταν πιασανε ενα αδειανο εργοστασιο για να το φτιαξουνε Κεντρο Εναλλαχτικης Κουλτουρας, μερικες εκατονταδες νεων ανθρωπων, επεμβα η αστυνομια. Οι νεοι ειχανε ζητησει χρηματα απο το υπουργείο για να τους ενισχυσει στο να φτιαξουνε ενα Κεντρο Εναλλαχτικης Κουλτουρας, και την ιδια στιγμη που σπαταλωντουσαν εκατομμυρια για να εξωραϊστει ενα κτιριο όπου συχναζανα μοναχα μια φουχτα γεροακαδημαϊκοι, εκεινο τους αρνηθηκε την παραμικρη επιχορηγηση. Αποτελεσμα ειτανε μετα απο μια νυχτερινη πορεία-στηρικινγκ μεσα στην πολη και ταραχες, να δημιουργηει μια μαζικη Κινηση που να καθοδηγείται απο αμεσες ταχτικες συνελευσεις χιλιαδων ανθρωπων και με παραλληλο απλωμα της με δεκαδες (εστω και φαινομενικα αστεγα) Κεντρα Τοπικης Δραστηριοτητας.

Τα Τοπικα Κεντρα Δραστηριοτητας μπορούν να δουλευουν πανω σε ενα σωρο ιδεες και πραγματα: Πρωτοποριακες θεατρικες σκηνες, πολιτιστικες λεσχες με ζωντανη μουσικη rock, jazz, blues, εκθεσεις, συζητησεις

για προβληματα νεολαιας, σεξ, τεχνη, βραδιες ποιησης και λογοτεχνιας, εκδοτικες ομαδες με εφημεριδες, βιβλια και περιοδικα του "παραλληλου" Τυπου, διαλεξεις, ζωγραφικη, ελευθερο πανεπιστημιο, κεντρα πληροφορησης, βιβλιοπωλεια, διοργανωση "συμβαντων", κεντρα φιλοξενιας, πρωτων βοηθειων, αντι-πληροφορησης με ραδιοφωνο, ποικιλλοτροπη επεμβαση πανω στην καθημερινη ζωη. Τα Κεντρα ειναι απο καθε αποψη μια απο τις τελευταιες ευκαιριες του συγχρονου ανθρωπου να αντισταθει στην τυποποιημενη συμπεριφορα, να δρασει αυτονομα, να δημιουργησει, να παιξει και σε τελευταια αναλυση να κοντραρει οσο γινεται περισσοτερο την εντεχνη προσπαθεια του θεαματος και του εμπορευματος για τη σταδιακη μετατροπη του σε ενα μαστοφορο φυτο, αποβλακωμενο, αλλοτριωμενο και αδιαφορο.



«Δέν θόσκει κανείς άτιμώρητος στό λιθάδια τής άνώτερης τάξης, δέν σπουδάξει άτιμώρητος στό πανεπιστήμιά της, δέν διαβάξει άτιμώρητος τά βιβλία της, δέν χρησιμοποιεί άτιμώρητος τίς έπιστήμες της, τά προνόμιά της, τίς γυναίκες της. Σέ μικρές - μικρές δόσεις, σχεδόν άνεπαίσθητα, καταπίνει τό δηλητήριο της, παραλείπει...»

Κάριν Στρούκ

Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΧΤΙΖΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΗΣ ΝΤΑΧΑΟΥ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΙΓΗ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ

ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ! ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ!

Ένας ακόμα κρατούμενος δολοφονήθηκε στις φυλακές. Υπόδικος για το φόνο ενός βιομήχανου ο Γ. Ξυράφης εξαναγκάστηκε σε αυτοκτονία στις φυλακές Κορυδαλλού, στις 16 Μάρτη. Μια μέρα πριν τον απομάκρυναν βίαια από το Ψυχιατρικό Τμήμα μετά από εντολή του Υπουργείου Δικαιοσύνης για την αποσυμφόρηση του τμήματος. Το Κράτος Δικαίου θα παραμένει κράτος αργιότητας και απανθρωπιάς όσο υπάρχει εξουσία. Οι νεκροί στις φυλακές τα τελευταία χρόνια κοινοτεύουν τους 20. Οι καταγγελλείς για βασανιστήρια συνεχώς πληθαίνουν. Οι συνθήκες επιβίωσης-συνθήκες κατέρχων.

Τό ξέρεις πώς: το έγκλημα έχει κοινωνικά αίτια και ότι όλοι γινόμεστε έστω και λίγες φορές της ζωής μας παράνομοι.

Τό ξέρεις πώς: ο σωφρονισμός το μόνο που κατορθώνει είναι η απόψηση της τιμω-

ρίας σε λανθάνουσα εγκληματικότητα.

Τό ξέρεις ή υποψιάζεσαι πώς: όσο υπάρχουν ταξικές-κοινωνικές αντιθέσεις, όσο οι άνθρωποι δεν ελέγχουν τη ζωή τους, ή ομαδική σχιζοφρένεια, ή πάλη όλων εναντίον όλων θα είναι το τίμημα της αποδοχής της εξουσίας των αφεντικών, της αποξενωμένης κοινωνίας.

Αν το έγκλημα είναι η αγωνία του απομονωμένου ανθρώπου μπρός στις κοινωνικές συνθήκες που επικρατούν, ή τιμωρία είναι ή απαίρεση από το ανθρώπινο.

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ ΤΩΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ-ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ.
ΠΡΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ, ΠΕΜΠΤΗ 19 ΜΑΡΤΗ, 4 μμ.

Προκειμένου να τιμωρήσουν να εκδικηθούν ή να εξουδετερώσουν τους εγκληματίες ή τους πολιτικούς αντιπάλους τους, οι άνθρωποι διέθεταν ανέκαθεν τόπους περιορισμού, που ονομάζονταν φυλακές. Πέντε αιώνες προ Χριστού, ή Δημοκρατία των Αθηνών, χρησιμοποίησε αυτήν τη μέθοδο για να απομονώσει το Σωκράτη, πριν τον υποχρεώσει να πιη το κώνειον.

Λέγεται ότι ένας ναυαγός, φθάνοντας σ' ένα νησί, κρυβόταν σε θάλασσα ή σπηλιές, από φόβο μήπως πέσει στα χέρια κάποιας άγριας φυλής. Όταν, μια μέρα, είδε μια άγχονη, είπε: «Δόξα τω Θεώ! Βρίσκομαι σε πολιτισμένη χώρα!». Ο συλλογισμός του ήταν σωστός. Αυτή ή άγχονη άπεκάλυπτε την ύπαρξη νόμων,



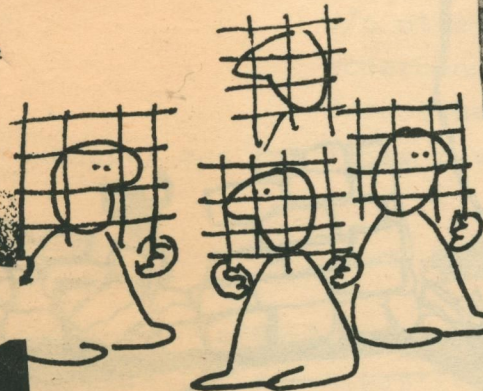
Δαφνί, 23.2.80

Μέ φέραν πάλι εδώ, στον τάφο αυτό πού το ονομάζουν Ψυχιατρείο, μά είναι Νεκροταφείο. Γύρω μου φυτά, πεθαμένα ζωντανά άνθρωποι παρμορφόμενοι δεν έχουν ιδέα τί γίνεται στην Ήκουμένη. Ο χρόνος κυλά, τά χάπια πολλά καί για θεραπεία, υπάρχει τιμωρία. Τούς σπίζουν τά μυαλά καταντώντας τους φυτά, ρομπότ πραγματικά. Ένας ζωολογικός κήπος κρυμένος πίσω από μάντρες καί άμπάρες καί μέσα σ' αυτό, τρομάρες... Μέ φέρανε κι έμένα, γιά νά μου κάνουν τί, Νά μου τραβήξουν τό αυτί, ή νά μέ καταντήσουνε τρελή; ΟΧΙ, έγώ είμαι δυνατή θά ύποστώ τήν δοκιμασία καί τήν άμαρτία;

Αυτοί στην πλάτη την κουβαλούν για όλους τους ανθρώπους πού χαλούν καί ξαναφτιάχνουνε καινούργιους με άλυσίδες καί μέ "μούργους"! Μά ποιός τά ξέρει όλα αυτά; "Α! είναι μυστικά! Είναι όλα νομικά, άλλα στά κρυφά γίνονται καί άλλα πολλά... πού είναι παράνομα αυτά κι αυτοί πού πέρνουν τά ρευστά έχουνε τό θράσος νά σε τρομοκρατούν καί μέσ' τό χάος ύσο θέλουν νά σε κρατούν! Πού βρίσκεται ή Δικαιοσύνη; κι αυτή γού τή στήνει... θά βγούν γτή φόρα όλα αυτά μία μέρα όλα θά φανούν κι αυτοί πού πρέπει νά αγωνιστούν είμαστε έμεις, πού ξέρουμε τόν έμπορα καί τόν "φονιά"!

(Μαρτυρία άπ' τό Δαφνί.)

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ. ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΩΦΡΟΝΙΣΜΟΥ. Η ΕΞΟΥΣΙΑ ΚΡΑΥΓΑΖΕΙ: ΕΞΟΝΤΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΔΙΟΡΘΟΥΣ, ΟΛΟΥΣ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΝΟΜΗ ΤΑΞΗ ΜΑΣ... ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΩΝ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ... ΜΕΤΑΝΟΗΜΕΝΟΙ... ΛΑΜΠΡΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ.



Σέ τί
χρησιμεύει
νά κλαίς
τόν ήλιο,
τά δάκρυνά σου
έμποδίσουν
νά δείς
τ' άστέρια



zum konzept "gegengesellschaft" der

AUTONOMEN

es sprechen: hoffentlich alle.

das olaf-ritzmann-kollektiv hat jetzt ein häuschen. aber die bewegung besteht ja nicht nur aus ritzmännern/frauen.

um nicht in blinden aktionismus zu verfallen, muß die vorstellung der "gegengesellschaft" weiter diskutiert werden. andererseits wollen wir nicht einen der berüchtigten theortrips einlegen und neue aktionsformen unserer grenzenlosen phantasie

- debattieren
- diskutieren
- entwerfen
- praktizieren

„Heutzutage scheint es uns nützlich, zu verneinen, und wir verneinen.“ „Alles!“ „Durchaus alles!“

(richtige lösung bitte so ankreuzen: ☒ und einschicken an:

krawall kg
c/o otto randale
scherbenplatz 7
8000 lynch 10

1. preis: original spanischer knüppel aus der '36er revolte

2. preis: strauß-fresse als pissoir

3. preis: schnellkurs, seine äusserungen effektiv durch gezieltes verteilen gewisser flugblätter zu unterstreichen)

★ außerdem: bericht vom bundesweiten besetzerkongress in münster!!!!

DM: DOMMERSTAG, 2.4.

DM: KOMM (Pakraum)

i.i.s.d.p.: generalsekretär der anarchistischen theoretiker aller zukünftigen olaf-ritzmann-provinzen (atazorp/ao, basisgruppe nürnberg)

bodo bambule empfiehlt:
"high sein, frei sein, terror muß dabei sein!"

wir meinen:
"zu undifferenziert!"
(-keine gewaltdiskussion.....)



Όταν κάποτε γεννήθηκα, μέ δολοφόνησαν 'άν οχι πολ-
ες, τουλάχιστον μία φορά.
Στό 'αγαθό χαμόγελο του μικρού παιδιού ή απάντηση
ή δική σας είναι παγωμένη αδιαφορία, δεν σας μισώ
γιαυτό σέ νεκρούς αυτή ή απάντηση ταιριάζει.
Γεννήτορες μας δεν είσθε σείς, σείς μόνο τάφους
γίνετε ικανοί να γεννάτε.
Το όνειρό μας ήταν μίγμα νοτισμένου απ' την πρωινή
δρισιά μαυρόχρωμα μέ τα σαπισμένα κιτρινόφυλλα
και τά ξεράβουλα πλεγμένα στις οίξες καταπράσινων
δενδρών ενός αερινού δάσους, κάτω απ' τό κελαδίσμα
των πουλιών που τραγουδοῦν τον ερωτα, καί πάνω
ἀπο τά βελούδινα πεντακάθαρα νερά ενός κρυστάλλινου
ποτάμου που κυλάει ἀκαλά-ἀπαλά σαν χάδι στη μανα
γή.
Αυτό πού μας προσφερετε, ένας τάφος καθημερινής
χρήσης,τριγυρισμένος, ἀπο πυρηνικά απόβλητα κι ότι
θα έχει ἀπομείνει απ' τά όπλα σας, ω ναι έσείς μόνο
όπλα ξερεται να φτιάχνετε όπλα καί μισος.
Θά σάς ιαταστρέψουμε λοιπόν, πρίν μας δολοφονητε
όλους,θά σάς κατασφραψουμε και θα σάς θάψουμε όσο
πιο βαθιά μπορέσουμε, γιατί πάντα θα υπάρχει κινδ
υνος μόλυνσης, θα σάς θάψουμε καζι με τό μισος σας
τά όπλα σας την ατομική σας ιδιοκτησία τά κομματά
καί ότι άλλο ακόμα γεννησατε(ακόμα καί έμας 'αν
χρειαστεί)

"... Επανάσταση είναι ή κατα-
" στροφή όλων των καταπιεστικών
" δεσμών.Είναι ή αὐτονομία των
" ομάδων,των κομμούνων,των
" περιοχών. Επανάσταση είναι ή
" ελεύθερη δημοσπονδία πού
" πραγματώνεται χάρη σέ μια
" επιθυμία γιά συναδέλφωση,μέ
" βάση τά ατομικά καθώς καί τά
" συλλογικά συμφέροντα καί έν-
" διάφέροντα,μέ βάση τις
" ανάγκες της παραγωγής καί
" της άμυνας. Επανάσταση είναι
" ή δημιουργία άπειραρίθμων
" ελεύθερων ομαδικών δια-
" μορφώσεων μέ βάση όλων των
" ειδών τις ιδέες,τις έπι-
" θυμίες,τά γούστα πού υπάρχουν
" μεταξύ των ανθρώπων. Επανά-
" σταση είναι ό σχηματισμός καί
" ή διάλυση χιλιάδων,άντι-
" προσωπευτικών,τοπικών,
" κοινοτικών,περιφερειακών,
" έθνικών σωμάτων πού,χωρίς να
" έχουν νομοθετική έξουσία,
" λειτουργούν μέ στόχο την
" κοινοποίηση καί τόν συν-
" τόνισμό των επιθυμιών καί
" των συμφερόντων των
" ανθρώπων παντού καί πού
" ενεργοῦν μέ βάση την
" πληροφόρηση,την συμβουλή,καί
" τό παράδειγμα. Η επανάσταση
" είναι ή ελευθερία πού απο-
" δεικνύετ μέσα στό
" χωνευτήρι των γεγονότων."
Errico Malatesta,Pensiero e
Volonta,15 Ιουνίου 1924.



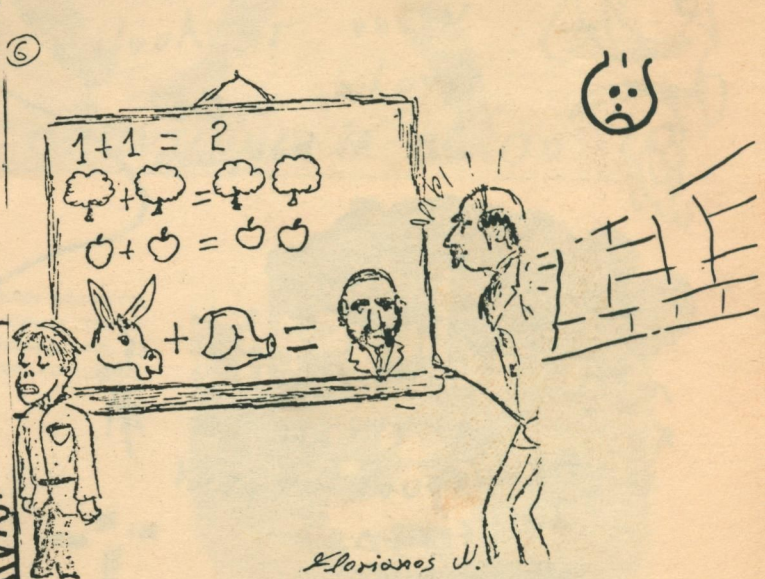
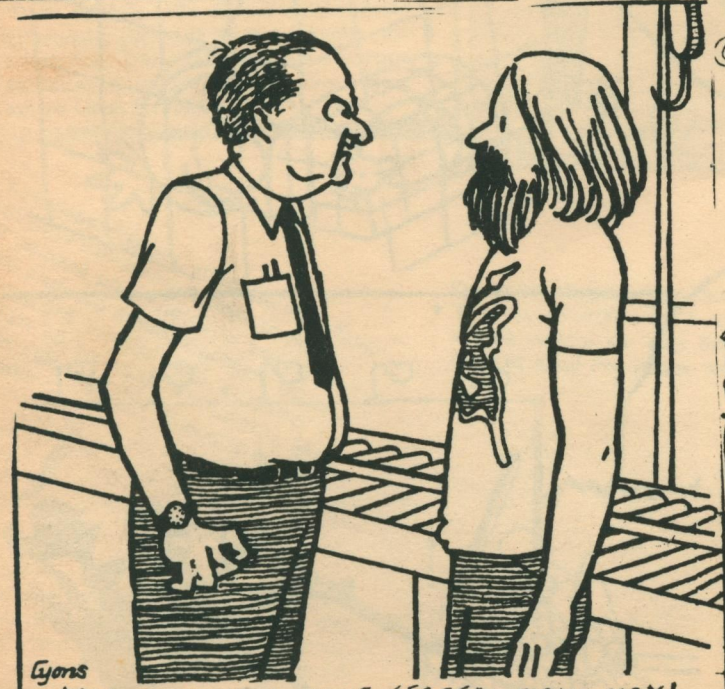
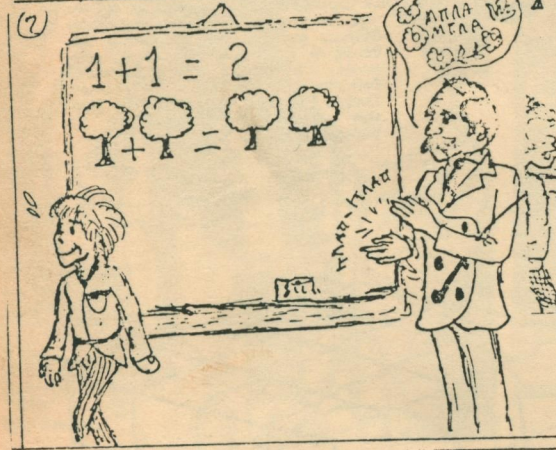
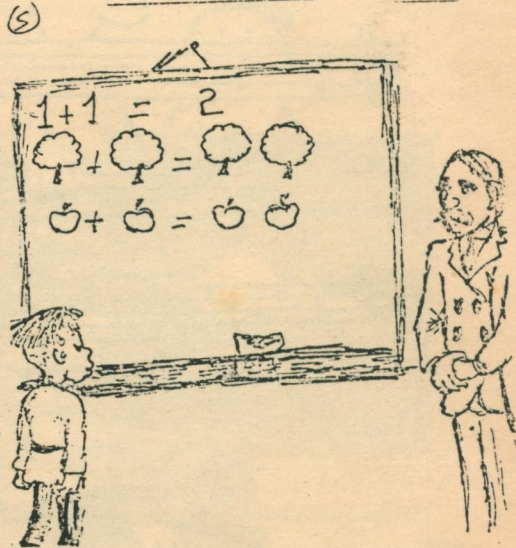
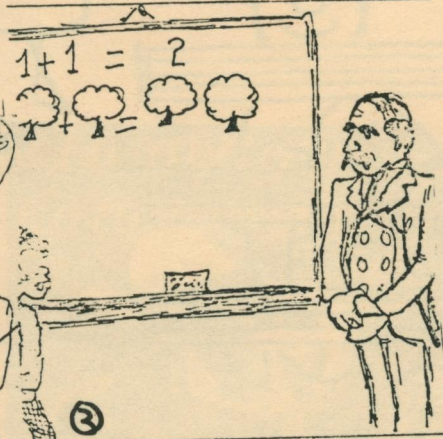
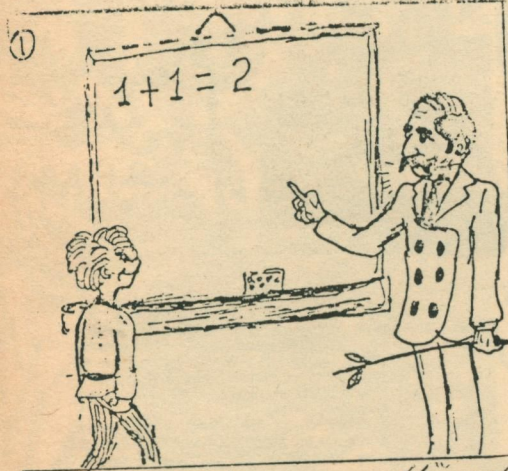
Το στρογγυλο φεγγαρι
κυλώντας στην επιφάνεια της λιμνης
κάνει ένα θορυβο
όπως το δαξαρι στο ξεκουρδιστο βιολι
ή όπως τα δακρυά στα ματια μου!
Το καταστρογγυλο φεγγαρι
φωτίζοντας την πλατεια
δινει μια αισθηση
όπως το ναρκωμενο καλοκαιριατικο με-
σημερι
ή όπως η απογνωση στα λογια σου!
Η πανσεληνος
διυλίζοντας τη ζωη μας
δινει μια λυπη,
όπως αυτη στα κρυα μου χερια
ή,όπως αυτη του ορφανου παιδιου,
μεσ'την πλατεια!



Ζυρίχη: αποτελεσματικό
 όπλο για την κτηνονομία
 της Ζυρίχης οι πλαστικές
 εφάιρες που δίνονται
 κλιώς να διαλυθεί τους
 όπαδους της βίας όπως
 τους χαρακτήριζε
 (κτινός τυπος)

Αθηνά — Ζυρίχη — ολλανδία ①
 το τελευταίο παπάκι
 παει στη ποταμιά

Σε αποκλειστικότητα φαίνεται πως
 δίνει η εξουσία τη βία.
 Αλλά εκείνο που ποτε δεν θα μπορε
 σουν να καταλάβουν τα σοφά κουφα
 ρια της αστικής τάξης, οι λεγομε
 νοι, είδικοί τεχνοκράτες τις κυ
 βερνητικής, είναι το κουφάρι τους
 που σαπίζει! Αυτό είναι που γεννα
 αυτές τις αντιθέσεις, η αναγκαιότη
 τα να καταστραφεί ο παλιός κόσμος
 λοιπόν!
 Πραγματι ο καπιταλισμός φαίνεται
 να φτάνει εκεί που δεν τον παρ
 νει άλλο!
 Συντομα οι "σταβοί της βίας" θα
 χορεύουν πάνω στο κουφάρι του πα
 λίου κόσμου!
 Πραγμα που σημαίνει πως ούτε πλα
 στικές σφαίρες ούτε αλαβαστρίνες
 θα καταφέρουν να αναχαιτίσουν την
 εκτίναξη για ζωή!
 Αθηνά - Ζυρίχη - ολλανδία - το τελευ
 ταίο παπάκι παει στη ποταμιά!



Εγώ
 ΚΑΛΑ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΣΕΒΕΣΑΙ ΓΙΟΚΑ ΜΟΥ!
 ΦΙΛΗΣΑ ΠΟΛΛΕΣ ΚΑΤΟΥΡΗΜΕΝΕΣ ΠΟΔΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ
 ΠΙΑΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!

Ο επόμενος κουνος
 κν δεν μπορεί να συμβαλει
 πραγματικά

ΠΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ

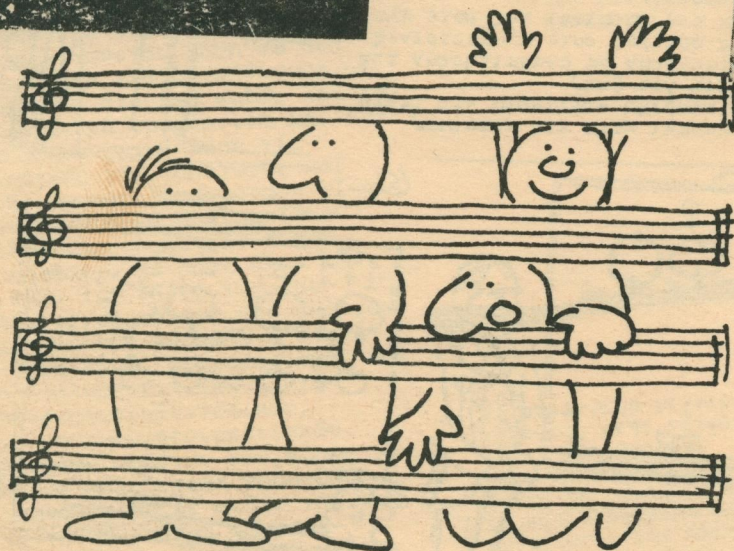
ΑΝ ΚΑΠΟΤΕ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΕΤΟ
ΤΕΡΑ

14 - 8 μήνες
φυλάκιση στις
«Μουσικές
Ταξιαρχίες»



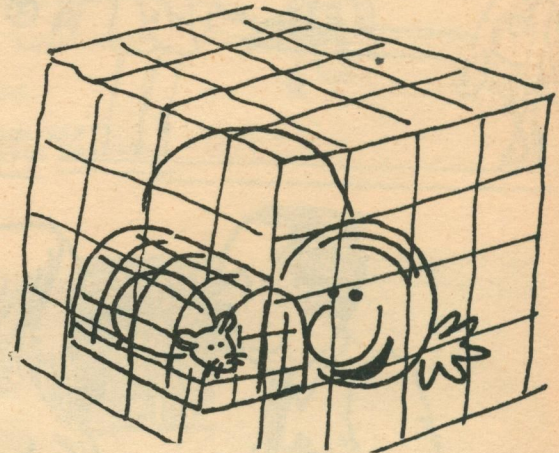
SPEAK OUT

ΕΔΩ
ΚΑΙ
ΤΩΡΑ

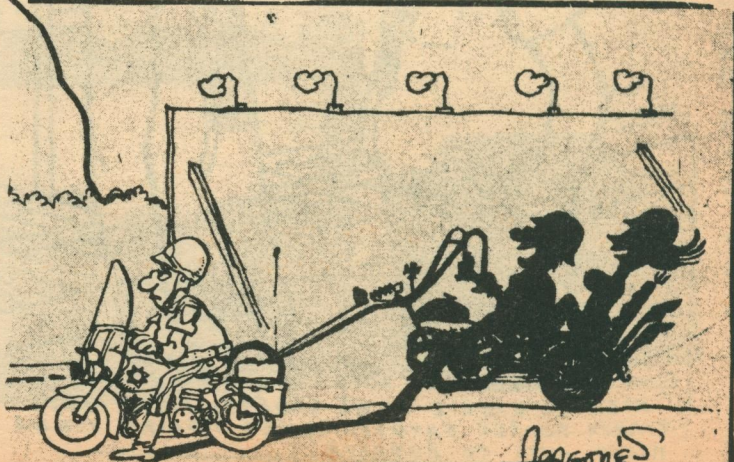


ΚΑΡΔΙΤΣΑ, 23. —
Ποινές φυλάκισης 14 και 8 μή-
νων επέβαλε το Αυτόματο Τριμε-
λές Πλημμελειοδικείο Καρδίτσας
στους νεαρούς που αποτελούσαν το
συγκρότημα «Μουσικές Ταξιαρχίες»
που έδωσε συναυλία την περασμένη
Κυριακή στην Καρδίτσα.
Στον Δημ. Πανούση, 27 χρόνων
φοιτητή Νομικής, επιβλήθηκε φυλά-
κιση 14 μηνών για ελασφημία των θε-
ων περιύβριση αρχής κλπ. Εξ άλλου,
για συνέργεια σ' αυτά καταδικά-
στηκαν σε 8 μήνες φυλάκη ο κα-
θένας οι Ευάγγελος Βεΐκιος, μου-
σικός, 24 χρόνων, Δημ. Δασκαλο-
θανάσης, μουσικός, 21 χρόνων,
Ευάγ. Σβάρνας, μουσικός, 25 χρό-
νων και Γουλιέλμος Παρκαδέλης, 20
χρόνων.

6.000 (έξι χιλιάδες)
ROCKERS ΜΕ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ
ΚΕΚΕΝ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ
ΓΥΑΛΙΑ-ΚΑΡΦΙΑ
ΤΗ Μ. ΒΒΟΡΕΑ



ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑ
ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ
ΚΥΤΕΡΟΚΡΟΥΝΤ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΗ ΕΜΑΔΑ



DRAGONES



Απαντήστε με φωτιά. «Λετε κανε ερωτα κι όχι πόλεμο», αλλά όταν δείτε την πραγματικότητα θα βρείτε άγριους ανθρώπους που τους συμφέρει να μένετε παθητικοί και ειρηνικοί για να σ'αs αλείφουν σαν βούτυρο στο ψωμί. Πρέπει να απαντάμε με φωτιά στη φωτιά!»



καταραμενο χρήμα. «Προτιμώ να ξεδεύω χρήματα για να καταστρέψω τ'αγκέτο». 'Η μουσική μου. «Δουλεύω γιατί ή μουσική είναι μια μαγική επιστήμη. Θα μου άρεσε, στα χωράφια που φυτρώνει τ'ο θαμνάκι να υπάρχουν και μερικές ηλεκτρικές κιθάρες. Πόσα πράγματα θά βελτιώνονταν!»

Για τους Μπήτλς. Ναι, είναι εξαίρετοι. 'Εγώ όμως πιστεύω ότι ο κόσμος περιμένει να συμβεί και κάτι διαφορετικό. Οι Μπήτλς είναι ένα μέρος του κατεστημένου»

Το κοινό κι εγώ. «Αναρωτιέμαι ολο και πιο συχνά τί κάνω όταν είμαι πάνω στη σκηνή ντυμένος στο μετάξι. Και ο κόσμος... 'Εμείς παίζουμε βίαιη μουσική και γι' αυτούς είναι σαν να παρακολουθούν τ'ο μάτς... Τους χρησιμεύει μόνο για να έκτονωθούν»



ΕΛΑ ΚΑΙ ΖΗΣΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΓΕΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ..

Ποιοι είμαστε και ποιους ζητάμε: κορίτσια και αγορια από 12 χρονών και πάνω, που έχουν εγκαταλείψει η έχουνε τη θέληση να εγκαταλείψουνε, η έχουνε δραπετεύσει από τη "γαλουχηση" που σημαίνει πιο ειδικά σχολεία, καταπιεστικοί γονείς και σπιτία. Εχουμε μαζευτεί ολοι μας, αφού γνωριστήκαμε στους δρόμους, το οικογενειακό δικαίωμά μας έχει σπρώξει στο να γίνουμε εξοριστοι, "παρანομοι", μόνο και μόνο επειδή είμαστε λίγοι και απαιτούμε τα ανθρωπίνια δικαιώματα μας ΤΩΡΑ!

Βρήκαμε πως έχουμε τις ίδιες αποψεις για τη ζωή και τον έρωτα. Πιστεύουμε πως ποτέ δε θα μπορέσουμε να μάθουμε στα σχολεία, ο,τι μας είναι απαραίτητο για να ζήσουμε. ΠΟΤΕ ΔΕ ΘΑ ΜΕΓΑΛΩΣΟΥΜΕ καταληγόντας θωρακισμενοι γεροί! Αυτοι είναι που δε μας αφήνουν να ζήσουμε σε κοινοβία και να έχουμε ελευθερες και τρυφερές σχέσεις μεταξύ μας και με τα άλλα παιδιά.

Εχουμε νοικιάσει μερικά δωμάτια, όπου και έχουμε εγκατασταθεί. Εκεί κερδίζουμε τα χρήματα που χρειαζομαστε, επιδιωρθωνοντας ποδηλάτα και διατηρωντας και ένα παλαιοπωλείο... Προσπαθούμε να μπούκοταρουμε την κομφορμιστική κουλτούρα. Στην πραγματικότητα είναι πολύ περισσότερο δύσκολο να ζεις δίχως τις συνθήκες του τεχνικού-καταναλωτικού κόσμου, απ'όσο φαίνεται.

Και ακόμα πως μπορούμε αραγε να αντιμετωπίσουμε την εχθρά της αστυνομίας και των φανατικών "εκπαιδευτών" μας;.. Δε θέλουμε τα αυτοκίνητά τους, το αλκοολ τους τα μοντερνα τους ρουχα, τα σχολεία τους, τα τσιναρα

τους, τα ηλεκτρονικά, τις τσιχλες, τους κοινωνικούς λειτουργούς τους, τα κομπιουτερες τους, τα ντισκο τους και τα άλλα υπνωτικά. Είναι αραγε δύκολο να απαλλαχτεί κανείς από αυτά τα προϋόντα-φορείς μοναξιάς; Η πολυπλοκή "δουλειά στο σπίτι" των μαθητών, η ο υπνος στα πανεπιστήμια ίσως είναι πιο ευκολα... Τα εργοστάσια εκπαίδευσης προωθούν την υποβολή και τον πολεμο, αλλά αρνούνται να μας βοηθήσουνε στο να ξεπερασούμε την ερωτική και σεξουαλική μας μιζερία και αποστερήση. Άνθρωποι, ο κόσμος θα καταστραφεί, αν δε μπορέσει να ξαναανακαλύψει τη χαμένη του παιδικότητα, και αν δεν επαναποκτήσουνε τη δυνατότητα για έρωτα τα παιδιά και όλες οι άλλες μειοψηφίες. ΟΙ ΕΝΗΛΙΚΟΙ ΕΧΟΥΝΕ ΧΑΣΕΙ ΤΗ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΤΟΥΣ ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ και σχεδόν ολοι τους ζουνε σε ένα καταθλιπτικό γκεττο.

Η θλιβερή διακυβέρνηση από πατριαρχικούς και μητριαρχικούς ενήλικους, μας απομονώνει μέσα σε φριχτά σχολεία και σπιτία εξουσιασμένα από τους γονείς. Ολοι τους προσπιζουν τη γιγαντιαία τους απανθρωπία, που συνιστάται στο να απαγορεύουνε στους ανθρώπους που είναι λίγο πιο νεοί από 15,16,18 χρονών να έχουνε ελευθερες ερωτικές σχέσεις, ακόμα και ομοφυλοφιλικές, και να μπορούνε να ζουνε αν θέλουνε σε ελευθερες κοινοβιακές κοινωνικές ομάδες, εναντια στο θλιβερο, προσκολλησιακό, αλληλοτρομοκρατικό γκεττο τους.

INDIANER-COMMUNE
MITTLERE KANALSTRASSE 34
8500 NURNBERG
DEUTCHLAND



Υπευθυνος για τό Νομό
Στουπας Κωστας Πευκωβίας 51
Απρίλης-81
Αθήνα

"Αληθινά, αν εδώ επρόκειτο να περιγράψουμε μιιά δολόκληρη συμμορία θα προτιμούσαμε να πετάξουμε ακόμα και την πέννα μας."

"Καιρός να κάνουμε σαφές και διαυγές στον κόσμο τί είμαστε και τί θέλουμε. Στό μέτρο πού θα γινόμαστε συγκεκριμένοι χωρίς άλλοπρόσαλλο πρόσωπο θα μπορούμε να καταλαβαίνουμε και πού πάμε."



ΤΕΜΠΕΛΙΑ: ΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η ΤΡΑΚΑ

Στή συνέχεια ακολουθεί μία συνέντευξη από δύο εύσυνήδητους επαγγελματίες, τον Δημήτρη και την Τούλα, για τους οποίους η τράκα αυτή τη στιγμή είναι ο μόνος πόρος για την επιβιώσή τους

ΠΕΣ ΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΑΤΙ ΚΑΤΑΦΥΓΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΡ - ΚΑ ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΑΣ ΚΑΔΔΟΥΛΕΥΕΙΣ ΟΠΩΣ Ο ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Δημήτρης: Κυτάζε νά δεῖς φιλάρα, νά δουλέψεις σημαίνει.

Συνήμα στίς 6π.μ. ἐπιστροφή στό σπίτι στίς 4μ.μ. καί θάσαι φυσικά πτώμα, λίγη ἀναπαυση μέχρι τῆς 7μ.μ. γιά νά συνέλθεις, ἀν φας λιγο καί δεῖς καί λίγο τηλεόραση γιὰτι κουρασμένος ὅπως θάσαι δέν μπορεῖς νά κάνεις καί τιποτα ἄλλο, καί αὐτό τό κλῖσε θάσαι ἀγαπητέ μου μία ολοκληρωτή ζωή.

Μία ζωή που θάχει σάν σκοπό της τό νά δουλεύεις γιά νά τρῶς καί τό νά τρῶς γιά νά δουλέψεις, νά ζεις δηλαδή γιά νά δουλεύεις καί ὄχι νά δουλεύεις γιά νά ζεῖς.

Φυσικά ἐγώ δέν γουστάρω νά χαρίσω τή ζωή μου στό βωμό τῆς καθημερινῆς μισερίας τοῦ καπιταλισμοῦ, προτιμῶ νά πεθάνω ἀπ' τήν πείνα παρά νά δουλέψω σάν σκλάβος.

ΝΑ ΠΟΥ ΟΜΩΣ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΠΕΘΕΝΕΙ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΕΙΝΑ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ ΟΛΟΙ ΤΗΝ ΕΓΓΑΖΟΥΝ ΚΟΥΤΣΑ ΣΤΡΑΒΑ

Ναί σήμερα που ὑπάρχει μία σχετική ἀφθονία ἀγαθῶν ὑπάρχουν χίλιοι-δύο τρόποι νά μή πεθάνεις ἀπ' τήν πείνα ἄλλα νά ἀποφύγεις καί τά κότεργα τῶν ἀπεινικῶν. ἘΝΑΣ ἀπό τοῦς τρόπους αὐτοῦς καί κυριώτερος τήν στιγμή αὐτή εἶναι ἡ τράκα που κοινωνικοοικονομικές ἀνακατατάξεις τήν φέρνουν ὅλο καί πιό κοντά σέ πλατύτερα στρώματα τῆς νεολαίας, εἶναι ἡ ἀνάπτυξη τοῦ λεγόμενου κοινωνικοῦ προλεταριάτου που ἡ τράκα εἶναι μία ἐκφραση τῆς βαθύτερης κουλτούρας του στά πρώτα του στάδια τῆς ἀνάπτυξης.

ΘΑΘΕΛΕΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΙΔΙΩΓΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΙΔΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΤΡΑΚΑΣ

Ναί βεβαίως..... ἡ τράκα μπορεῖ νά γίνει καί ἀρχήν ἀπό άτομα ὁποιασδήποτε ἡλικίας, ἐκεῖ που πρέπει νά προσεξεῖ ὁ τρακαριστής εἶναι ἡ ἡλικία τοῦ τρακαριζομένου.

Οἱ γριές ἐπί τό πλεῖστον δίνουν σέ άτομα νεαρῆς καί μὴ ἡλικίας, καί αὐτό, γιὰτι ψυχολογικά σάν στῶμα περιθωριακόν ἀπ' τήν ζωή νιώθουν ἀλληλεγγύη πρὸς τ' ἄλλα περιθωριακά στῶματα.

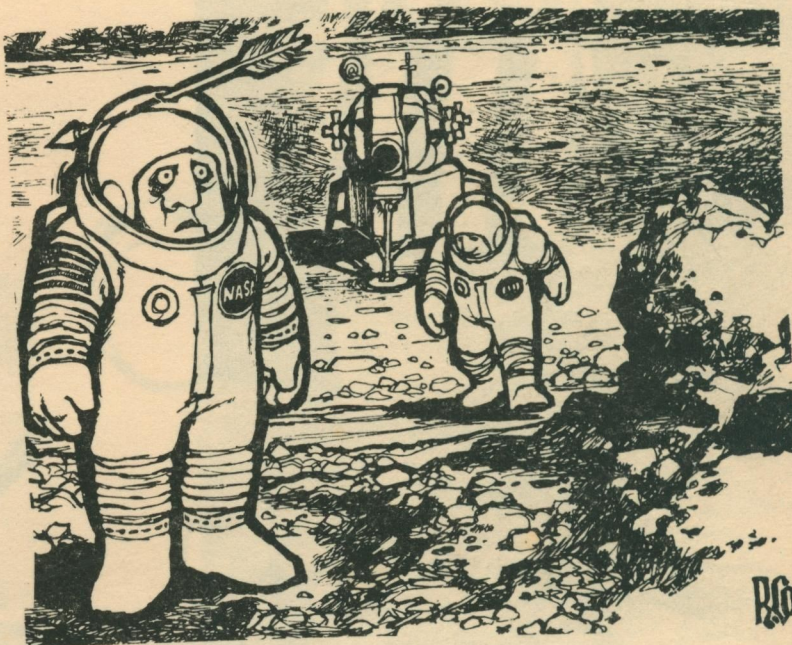
Οἱ γυναῖκες ἡλικίας 25-45 γένικά πρέπει νά ἀποφεύγουν γιὰτι στά μάτια τοῦ τρακαριστή ἴσως ἀντικρύζουν μία καταπιεσμένη ἀπάντηση γιά τήν κταντία τοῦ δικου τους παιδιοῦ. **Λυνεχ.**

Στο ὄνομα τοῦ κοινωνικοῦ προλεταριάτου τό δεκαρινο



καί ἐγώ εἶμαι
κοινωνικός
προλεταριος

ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ



“Η ΤΟ ΝΕΦΟΣ” Η ΕΜΕΙΣ



