

μια

# ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

τ. 1



Αυτοκατευθυνόμενο δελτίο πληροφόρησης και κριτικής για οτι αφορά τα γύρω συμβαίνοντα



**ΑΙΘΙΟΠΙΑ: Πολύ ψέμμα...**

— Τί ακούς χωρίς να θέλεις... —

— ματ και σαχ —

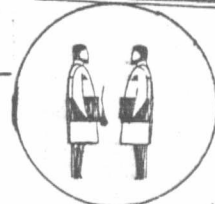
**με δυο  
★  
λόγια**

**Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις**

**ΝΕΟΡΘΟΔΟΞΙΑ: καλό ταξίδι**

**ΠΟΙΗΣΗ**

**κι αλλα ωραια**



Στο Νίκο και στον Αντώνη (1958-1984)



**μια τ.1  
περιπετεια**

Αυτοκατευθυνόμενο δελτίο  
πληροφόρησης κ' κριτικής  
για οτι αφορά τα γύρω συμ-  
βαίνοντα.

Γραφεται απο την:

**ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ,  
ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕ-  
ΡΙΠΕΤΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΜΑΣ ΖΩΗ**

**Σκίτσα: ALBATROS**

**ΚΟΡΙΝΘΟΣ-Δεκεμβρης '85**

βρισιές,σχόλια,κρίσεις,  
ειρωνίες,αντιρρήσεις,συ-  
νεργασίες,μηνύσεις,απόφ-  
εις,φιλιά η οτιδήποτε άλ-  
λο στις πασίγνωστες διευ-  
θύνσεις-τηλεφωνα.

## ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗ

Καλημερα.

Πρωτα, μια άρκα-κόλλα εξήγηση γι αυτο που κρατάς τωρα στα χερια σου.

Ειμαστε μια ομαδα ατόμων με μια περιπου κοινή αντιληψη και προοπτική για οτι εχει σχεση με τα "γυρω συμβαινοντα". Μια ομαδα ατομων,ας πουμε "ευαισθητοποιημένων" σε ορατά ή αόρατα με γυμνο οφθαλμό κοινωνικα προβλήματα, που νοιωθουν να μην τους ερχεται γάντι ο ρολος του παθητικου πολιτη, που δεν τρωνε το κουτόχορτο της παραμυθειας-κατασκευασμενης πληροφορησης και που ετσι δεν διαμορφωνουν την κριση τους απ αυτη.

Με βαση αυτη την "πληροφορηση" θαπρεπε να πιστεφουμε π.χ. οτι στην Ελλαδα οικοδομεται ο σοσιαλισμος (και η ταξη του Βαρδινογιαννη καθολου δεν κεφαρει), οτι ΙΙ στους Ι00 γυρω μας ειναι κομμουνιστες(!), οτι η αστυνομια μας ειναι καλη κάγαθη και άγια κανει να δερνει τους κακους απεργούς που "ολο να θελουν θελουν" ή να σκοτωνει τους κακους αναρχικούς που "καινε τις περιουσίες του κοσμακη" κ.λ.π.

Μ αυτους τους μύθους λοιπον, οχι μονο φτιαχνεται η κυριαρχη κοινωνική θεώρηση, μα και εμπεδωνεται στη συνείδηση του κοσμου και το σπουδαιότερο αναπαράγεται απ αυτον.

Παιρνοντας λοιπον σαν δεδομενο οτι γυρω μας (ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΜΑΣ) παιζονται χοντρά παιχνιδια που ουτε που βαζει ο κοινος μας νους, δινουμε τεραστια σημασια σε μιá ΑΛΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ που φύσει και θέσει ειναι απο αρχαιοτάτων χρόνων καταδικασμενη σε πνιγμό...

Δεν το παιζουμε και καλά πονηροί, προσπαθουμε ομως να ελαχιστοποιούμε εκάστοτε τον όποιο προ-κατ τρόπο σκεψης. Το MARKETING ειναι σίγουρα επιστήμη, δεν ειναι ομως και η μόνη. Αυτα για τωρα σε γενικες γραμμες.

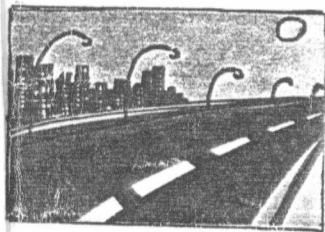
Η "ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ" ειναι το Α μιας προσπάθειας που εχει αφετηρία τα παραπανω, προσπάθειας με απειροελάχιστες πιθανοτητες να μην αποβεί μάταιη, που ομως εμεις κρίνουμε σαν ΑΝΑΓΚΗ να γίνει. Τούλα χιστον να τάχουμε καλα με τον εαυτο μας βρε αδερφέ.

Δεν εχουμε τα μεσα, ουτε και το χρημα. Γι αυτο η "ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ", ονειρο και μερακι χρόνων ΔΕΝ βγήκε οπως θα θελαμε. Κριναμε οτι ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΒΓΕΙ ΤΩΡΑ κι ο χρονος τζαρτζαρισε λιγο την ποιότητα ή την ποικιλια (αυτος ειναι κι ο λόγος που σε ορισμενα σημεία κινάμαστε ανεπίκαιροι).

Επειδη σίγουρα ΘΑ ΕΑΝΑΒΓΕΙ, η ύλη του θα αφορα κύρια την Κορινθιακή πραγματικοτητα και θα στελνεται "ακανταχού της επικρατειας". Καποιοι (που εχουν αφθονα μεσα-χρημα) θα σπενσουν να μας μιμηθούν, εστω κι αν δεν θα αντεξουν. Το περιμενουμε κι αυτο. Οπως περιμενουμε και το σκυλολοϊ των τσατσων να φαχνει να βρει ακρη, γι αυτο και δεν μπαινει ουτε μισό ονομα, αφου εκτός απο τους ως άνω ρουφιανους υπαρχει και η φάρα των εύθικτων "αριστερών" που πολυ αρπαζονται και τρεχουν φουλ στην "ανεξαρτητη" αστική δικαιοσυνη για ...αποκατάσταση.

Με τη σιγουριά οτι η "ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ" δεν βγαινει για πλακα, ουτε για να εκτονωθουν οι εμπάθειες κανενός, ουτε για να ζητησει...φήφο, βάζουμε τριτη, ανοίγουμε το γκάζι και πατάμε στη λακουβα δίπλα σου.

Ή εμεις θα γλυστρίσουμε ή εσύ θα βραχείς και θα ξυπνήσεις. Γεια χαρά.



Τη νυχτα της 12/7/85 ενα ανθρωποειδής της ...ΕΛΑΣ πυροβολησε και σκοτωσε τον ανεργο νεολαφο Σινιώρα στα Ν.Λιουσια.Αυτο εγινε λιγες στιγμές μετα απο τη διαρρηξη που ειχε κανει ο δευτερος σε βιτρινα μαγαζιου κι ενω ηταν αποπλος. Φυσικα απο κεινη τη στιγμη αρχισε να δουλευει ο γνωστος πια μηχανισμος των φευτικων μαρτυριών, της συκοφαντιας, της διαστρεβλωσης και της νομιμοφάνειας...

Το γεγονος δεν ειναι το μοναδικο του ειδους.Για πυροβολισμους αστυνομικων εναντια σε αποπλους "κακοποιους" ή μοτοσυκλετιστες που δεν σταματησαν για "έλεγχο,για φόνους ή αυτοκτονιες με υπηρεσιακο οπλο διαβαζουμε ολοι σχεδον καθε μερα.

Και ολα αυτα τα γεγονοτα οδηγουν στη δικαιοση,στην αποθεωση μιας λογικης κατευθυνόμενης και επιχειρειται να μπει στο μυαλο του ανυποφαστου-απληροφόρητου πολιτη με χιλιαδες τροπους τελευταια.

Μιας λογικης οπου ο αποπλος μικροδιαρρηκτης ειναι εγκληματιας και καλο θα ειναι να εξοντωνεται πριν να φτασει στο δικαστηριο,ενω αυτος που εξαγει δις στην Ελβετια ειναι εθνικος ευεργετης και του κλύνουμε το γονυ.

Μιας λογικης "νομιμοφροσυνης" οπου θα ειναι αποδεκτές οι δολοφωνιες των ανώνυμων,ενω οι πιστολερο Γκιωνακηδες θα παιζουν θεατρο ανενοχλητοι και οι εικονοκλεφτες Τσαρουχηδες θα τραπεζωνονται στα πολιτιστικα πανηγυρια της καθε Μελινας.

Μιας λογικης που ο Τυπος θα ντυνει τα εγκληματα αυτα (δολοφωνιες,αυτοκτονιες στρατιωτων-φυλακισμενων)με φανταστικα σεναρια για σπειρες,φυχοπαθειες,ναρκωτικα και που θα αναγορευει ετσι το πιστολιδι σαν τροπο επιλυσης των κοινωνικων προβληματων,φασιστικοποιώντας παραλληλα την κοινη γνωμη.

Μια λογικη που θα δικαιολογει την πρωτοφανη μπατσοκρατια αναμεσα μας,με το πιστολι και το κλομπ ετοιμα να καταςτειλουν το καθε ανυποτακτο ατομο ειτε ειναι απεργός, ειτε ειναι διαδηλωτής,ειτε επαναστατης.

Μια λογικη καλλιεργημενης ανασφάλειας που θα μετατρεπει το μεσο πολιτη σε χαφιέ-συνεργάτη των δυναμεων καταστολης όταν"κατι δεν παει καλα" και ολ' αυτα κατω απο το καλυμμα του "καλου και νομιμοφρονα πολιτη"

Ολα αυτα τη στιγμη που κλιμακωνεται επικινδυνα η ωμή κρατικη βια,κατω απο τις ευλογιες ΟΛΩΝ των κομματων, που καθε λογής πραχτορες οργιάζουν στη "σοσιαλιστικη" Ελλάδα και που πλησιαζουμε ολοταχώς στα ξενα προτυπα καταστολής.

Το μοντέλλο ΔΥΤ.ΓΕΡΜΑΝΙΑ πρεκει να μεινει (ΚΑΙ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ) μακριά.

Πυρ από τροχονόμους  
κατά μοτοσυκλετιστή  
στο Περιστέρι

Ο ΑΡΧΙΦΥΛΑΚΑΣ ΠΟΥ «ΓΑΖΩΣΕ»  
Ημουν ψύχραιμος και  
γνώριζα το τι έκανα  
● Ανθρωποκτονία από πρόθεση

**ΜΑΤ και ΜΕΑ  
για μια Ελλάδα νέα**

**ΕΚΠΥΡΣΟΚΡΟΤΗΣΕ**  
από πτώση το περίστροφο  
του αστυφύλακα Αβραάμ  
Κακαφώνη, ενώ βρισκό-  
ταν σε καφενείο της συνοι-  
κίας Παπαθωμά της Πά-  
τρας και τραυματίστηκαν  
ελαφρά στα πόδια οι φίλοι  
του Αντ. Διαμαντόπουλος  
και Δημ. Πετρόπουλος.

**ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ** πυ-  
ροβόλησε και τραμάτισε  
τον 18χρονο Ευαγ. Καλιο-  
τσή, έξω από ντισκοτέκ  
του Ναυπλίου, όταν ο νεα-  
ρός αντιστάθηκε σε έλεγ-  
χο

**ΝΑ ΑΦΟΠΛΙΣΤΕΙ  
Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ**

Παραδόθηκε  
ο αστυφύλακας  
που πυροβόλησε  
την «πρώην»

ΠΑΤΡΑ. Παραδόθηκε  
χτες τα ξημερώματα στον  
αξιωματικό υπηρεσίας  
της Γενικής Ασφαλείας  
στην Πάτρα ο παρ' ολίγο  
δολοφόνος αστυφύλακας  
Παν. Ανδρικόπουλος, 36  
χρόνων.

Ο Ανδρικόπουλος  
«φύτεψε» την περασμένη  
Παρασκευή μια σφαίρα  
στο κεφάλι της πρώην γυ-  
ναίκας του Ευαγγελίας  
Μπαλάφα, 31 χρόνων,  
και την τραμάτισε σοβα-  
ρά έξω από το δικηγορικό  
γραφείο του Γ. Παπαγια-  
νίου.

**ΜΑΤ και ΜΕΑ δολοφονούν  
εδώ και τώρα να διαλυθούν**

Αστυφύλακας  
πυροβολεί  
κατά  
τσιγγάνων

«Ο αρχιφύλακας Γ.  
Παναγιώτου, 49 ετών, έγγαμος  
και πατέρας τριών ανηλίκων  
παιδιών, αυτοκτόνησε μέσα  
στο σπίτι του, στον  
Γοργοπόταμο Λαμίας, με το  
υπηρεσιακό του περίστροφο. Ο  
αρχιφύλακας είχε νοσηλευθεί  
κατά το παρελθόν σε  
νευρολογική κλινική...».

**Αυτοκτόνησαν  
2 αστυνομικοί**

ΔΥΟ αστυνομικοί αυτοκτόνησαν χτες με τα υ-  
πηρεσιακά τους περίστροφα, ο πρώτος ενω-  
μοτάρχης στο Γύθειο, για οικογενειακούς λό-  
γους, σύμφωνα με επιστολή που άφησε και ο δεύ-  
ρος αρχιφύλακας για άγνωστο λόγο στο Γοργο-  
ποταμό Λαμίας. Συγκεκριμένα:

Τη 17-11-85 τα σοσιαλιστικά  
ΜΑΤ δολοφόνησαν εν ψυχρώ και  
με προθεση τον άοπλο 15χρονο  
Μ.Καλτέζα.

Φυσικά ο δολοφόνος κυκλοφορεί  
ήδη ελεύθερος, αφού για το θύμα  
κατασκευαστηκε το σενario του  
"αναρχικού που εριχνε Μολότωφ"  
(ΕΘΝΟΣ, ΛΥΡΙΑΝΗ πρωτοποροι).  
Γι αυτό να μην παραξενευτείτε  
οταν θα ΞΑΝΑακουσετε οτι τα  
ΜΑΤ εχουν διαλυθει, οι φακελλοι  
καεί ή οτι νεο πνευμα διέπει  
πλεον τα Σωματα Ασφαλειας.

Χαιρετε.

Αστυνομικός  
σκότωσε  
15χρονο  
μαθητή

Από πιστόλι της Ασφάλειας  
η «αδέσποτη» σφαίρα

Καλό θα ήταν να μην ξεκινήσουν με με γενεαλογία (εμένα η γενιά μου, εμένα η γενιά σου, η γενιά του Μεσοπολέμου, της Αντίστασης, του Ι-Ι-4, η γενιά της... φαπας, του Πολυτεχνείου, των UFO κ.λ.π.), δεν καίει αλλοίως όμως. Το αντικείμενο που θα μας απασχολήσει έχει άμεση και αποκλειστική σχέση με την επονομαζόμενη "γενιά της μεταπολιτεύσεως" δηλ. νεοελληνες με ηλικία 25-35 ΣΗΜΕΡΑ.

Κι αυτό γιατί αυτή η "γενιά" γεννήθηκε και μεγάλωσε ζώντας όλες εκείνες τις εξελίξεις (κυρία τις κοινωνικές) που έγιναν σε αυτό τον τόπο και σίγουρα ένας τόσο και τέτοιος είδους μεταβολισμός δεν θα μπορούσε να αφήσει κανένα ανεπηρέαστο.

Ίσως το παραπάνω να αποτελεί και την κύρια αιτία για το μπάνιο της "γενιάς της μεταπολιτεύσεως" στα θάλα νερά του κοινωνικοπολιτικού γίγνεσθαι και η παση θυσία διεκδίκηση του δικαιώματός στη διαμορφωση του.

Όλα αυτά σε μια εποχή που τα πράγματα διαδεχόταν (ευτυχώς για αυτά) μια αληθοφανή γυαλαδα και που διαμορφωναν τη σχέση τους με τους νεολαίους σαν αυτή του χρυσόθηρα με το βουρκο που γυαλιζε. Ναι.

Ε, η συνέχεια πιο γνωστή, τα χρόνια περάσαν, πολλά γιναν, περισσότερα δε γιναν, θαμπώσε η γυαλαδα κι ο κόσμος θαμπώμενος κι αυτός άρχισε να αμφιβάλλει πρώτα κι ύστερα να αμφισβητεί.

Αμα θαμπώσεις λοιπόν, όπως όλοι γνωρίζουν, μεσολαβούν κατι πολύχρωμα αστέρακια στο πνευματικό σου MONITOR όσο να επανέλθεις.

Τα αστέρακια γιναν αστέρια και τα αστέρια γαλαξίας.

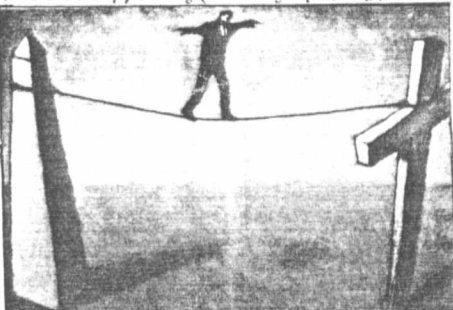
Ένας γαλαξίας περιεργός, αλλόκοτος, με απ' όλα μέσα.

Τοιούτο τροπικώς η αντίθεση και αγωνιστικότερη "γενιά της μεταπολιτεύσεως" ευνοήθηκε κι' αυτή, ακολουθώντας έτσι την αβασταχτή μοίρα πλειστών "γενιών" του απώτατου παρελθόντος.

Θα ήταν παραλόγο βεβαίως να ισχυριστεί κανείς ότι σ' όλα αυτά δεν επαιξαν το ρόλο τους εξωτερικοί παράγοντες.

Βεβαίως επαιξαν και ως μην το παραβλέπει κανείς, σάχετα αν η προαναφερθείσα γυαλαδα είχε περιορίσει αυτό το ρόλο η και εκμηδενίσει σε πολλές περιπτώσεις.

Άρχισαν λοιπόν από τη μεγάλη μαζα οι πονηρές ματίες στους ως τότε απαγορευμένους καρπούς. Περιθωριο, μπαρακία, καμακι, χαρτιά, ιπποδρόμος, μπαλλά, αστρολογία, και στη συνέχεια αποκατάσταση, ένας (καλός γάμος) κι



αλλά ανομολογητά.

Αυτά και άλλα πήραν τη μεγάλη ρεβάνς από τις αγκιτάτισεις, τις αφισσοκολλησεις, τα κουπονιά, την "ιδεολογική δουλειά" και παλη", το στησιμο συλλογών, τα πηγαδάκια Πατησίων κ' Στουρνάρα γωνία, τα συνθήματα του στύ "ΔΩΣΤΕ ΤΗ ΧΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΛΑΟ".... Μετά το ως ανω θαμπώμα, που άλλοι είπαν "διαλείμμα, καποιο άλλοι "καταντία", καποιοι τρίτοι "παρακμή" και το φυτρωμα τούτων ζιζανίων που κατατρώγαν τους αγαθούς καρπούς της καλής προαίρεσης ή της τιμίας καταντία.

ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ



ύνσης, ήρθε και η σειρά του εφησυχασμού, της (αυτο)ταχτοποίησης. Καποια σκιρτήματα σχετιζόμενα με μεταφυσικές θεωρίες, ανατολικές θρησκείες έμειναν μόνο σκιρτήματα στο βωμο του ταχέως εκσυγχρονιζόμενου καπιταλισμού εν Ελλάδι.

Ωσπου ένα όμορφο ηλιόλουστο πρωινό εσκασε μυτη το νεο φρούτο. Το όνομα αυτού Νεοορθοδοξία.

Ερε τι ήταν να γίνει αυτό, να δεις να πεφτούνε στο φρούτο λες και να μην είχανε ξαναδεί.

Ο αδέσμευτος τυπος του πατήσε μια γερή διαφήμιση με τη συνδρομή παντα επωνυμων "μαρξιστών" (Μοσκωφ-!-, Ζουραρίς) και την ωδήση αυτονομων διανοουμενων (Σαββοπουλος). Το MARKETING αυτο σταθηκε αρκετο να δημιουργήσει πληθωρα φρουτοφαγων, να σμειξει πολυετεεις εχθρους η να δωσει το εναυσμα για νεες αλλοπράσгаллes φιλιες, να αναφει πρaσινo για ασυλληπτες αδερφοποιησεις. Καποιοι πιο πονηροι (στην Ελλάδα ζουμε) το ειδαν επαγγελματικά και καποιοι αλλοι - κύρια αποτυχημενοι "συνθετες" - να βγουν απ τη μίζερια και την ανανεία (παλι στην Ελλάδα ζουμε).

Η ολη ιστορία δεν θα μπορούσε να έχει οποιοδήποτε ιδεολογικο υποβαθρο και ας ειχε τους θεωρητικούς της που όμως τα δεν προσθεσαν, αλλά προτιμησαν τη σιγουρια της πεπατημένης και ίσως αυτός να είναι ο λογος που ΟΛΑ ΑΥΤΑ παραμειναν στα πλαίσια της κίνησης και μόνο.

Όταν λεμε "κίνηση" εννοουμε το κασιγνώστο πια παρείστικο κλίμα που ενταγμένο αναγκαστικά μέσα σε διανοουμενιστικά όρια, κάθε άλλο παρα πολο ελέγης θα μπορούσε να αποτελεσει (με ελαχιστες εξαιρεσεις) όπου το "κύρος" της διανοουμενιστικής παρεας τραβήξε ατομα χωρίς καμμία ιδεολογία που ΟΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΩΣ ανεκαθεν τελούσαν σε πλήρη αφανεια, συγχυση και καθε είδους ισοπεδωση).

Γιατι δεν ειπαμε πιο πάνω, ότι όσοι επεσαν με τα μούτρα στο φρούτο εκείνο, ενοιωθάν εντονα συμπτώματα ασφυξίας - όχι σωματικής - και με κανένα οξύγονο δεν μπορούσαν να κρυβουν την πνευματική τους δυσπνοια.

Όπως και να το κάνουμε δεν μπορεί ο καθενας να είναι και ένας Πεντζίκης ή ένας Γεανναράς, να κατεχει δηλ. τον τρόπο να κανει τη νυχτα μερα, να τα μπουρδουκλωνει και ολοι να λενε "α, τι ωραία, πες μας κι άλλα δασκαλε".

Το γεγονός είναι ότι ολη αυτή η ιστορία ουδέμια επαφη επιχειρεί προς τα απτά καθήκονα προβλήματα (είναι τέτ

οια και τσα) αυτοπεριοριζομενη σε ρομαντικους μυθους που ομως (εδω ειναι το σημαντικο) εχουν καθε ευχερεια να προβαλλουν.

Το πιο σημαντικό όμως, συναμα και το πιο αστείο, είναι η πληρης συγχυση της "βασης" των νεοορθοδοξων, οπου συχνά ακουει κανεις εκπληκτικα πραγματωσως π.χ. για τους "διωγμους των Βορειοηπειρωτων". Δηλ. μια αλλη εκδοση της κρατουσας σιχέ αντιληψης οτι και καλα ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ=ΑΝΤΙΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ.

Ειναι βεβαια δυσκολο να πιασουμε το θολο αποσταγμα των συγχρονων θεωρητικων της νεοορθοδοξιας, αλλα πολλα ηδη διαφαινονται, οπως το ξεδοντισμα η ο παροκλισμος της χριστιανικης θεωριας.

Ο διεθνισμος, ο κομμουνισμος, το ταξικο μισος που σαφως επικριεχονται σ αυτη απο τη γενεση της ειναι τα "ανθη του κακου", που φαίνεται οτι εχουν αναλαβει να ξεριζωσουν και να δειξουν ετσι ενα "ανθρωπικο" προσωπο.

Αν σημερα η καμπανια περι νεοορθοδοξιας επικεντρωνεται στο θεμα "κοινοτητα" δεν ειναι τυχαίο. "Κοινοτητα", αλλα πως ρε παιδια; Με τι χαρακτηρα και ποιες λειτουργιες; Για να δουμε τι γινotan:

"Ειναι γενικά παραδεκτό οτι η Χριστιανική κοινοτητα απο τελουταν ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ απο προλεταριακα στοιχεια, ηταν δηλ. μια προλεταριακη οργανωση"(I)

"Επειδη βλέπετε την πρόσκληση in μας, αδελφοι, οτι είσατε ού πολλοι σοφοι κατά σάρκα, ού πολλοι δυνατοι, ού πολλοι δυνατοι, ού πολλοι εύγενεις"

"και τα άγενή του κόσμου εξέλεξεν ό θεός και τά μή όντα διά νά καταργήσουν τά όντα"  
(ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΑΥΛΟΥ ΠΡΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥΣ, κεφ. I, στ. 26, 28)

Απ οτι φαίνεται και πολυ καθαρά μαλιστα, υπαρχει συσπειρωση της καταπιεζόμενης μαζας μεσα στην κοινοτητα, αποκλειοντας ετσι την εισοδο ατομων απο ανωτερες ταξεις.

"Τα μόνα προσωπα απο την ανωτερη τάξη που πριν απο τον Κόμμοδο ασπασθηκαν το Χριστιανισμο, ησαν ο Φλαβιος Κλέμενς

και η Φλαβια Ντομιτιλλα"  
(SITTENGESCHICHTE ROMS, II, ρ.ρ. 540)

"πώς δυσκόλως θέλουνσι εισέλθει εις την Βασιλειαν του θεού οι έχοντες τά χρήματα, διότι εύκολώτερον είναι νά περάσει κάμηλος διά τρύκης βελόνης, παρά πλούσιος νά εισέλθω εις την Βασιλειαν του θεού"

(ΚΑΤΑ ΛΟΥΚΑ ΕΥΑΓΓ., ΙΒ, στ. 24)  
Εδω ο πλουσιος τιμωρεται για τα πλουτη του, χωρις ΚΑΜΜΑ ΑΝΑΦΟΡΑ στις αμαρτιες του. Μετα απ ολα αυτα, φαίνεται οτι το ταξικο μισος υπηρχε αναποπαστω εκει και ειναι τουλαχιστον υποκτο σημερα να εμφανίζεται ο Χριστιανισμος σαν ξενοστη ειρηνιστικη θεωρια.

"Μή νομίσητε ότι ήλθον νά βάλω ειρήνην επί της γής, δέν ήλθον νά βάλω ειρήνην ΑΛΛΑ ΜΑΧΑΙΡΑΝ"  
(ΚΑΤΑ ΜΑΤΘΑΙΟΝ, ΙΟ, στ. 34)

Επισης καμιά αμφιβολία δεν μπορεί να υπαρχει για τον κομμουνιστικο χαρακτηρα της χριστιανοτητας, που άλλος δεν θα μπορούσε να ειναι αφου μιλαμε για προλεταριακη οργανωση.

"πωλούντες έφεραν τάς τιμάς των πωλουμένων, θέτοντας εις τους πόδας των 'Αποστόλων και διεμοιράζετο εις έκαστον κατά την χρείαν ην είχε"  
(ΠΡΑΞΕΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, 4, στ. 32)

Μιλαμε βεβαια για κοινοτητες της πρωτης χριστιανικης περιόδου, περισσότερο ομως για να δουν οι κοόροι νεοορθοδοξοι τις οικονομικες ριζες, τον ταξικο χαρακτηρα και τις σχεσεις παραγωγης, πραγματα που υπαρχουν και σημερα. Να τα δουν και να παφουν να χεζουν απ το στομα για "Β.Ηπειρο", "Γρηγοριους Ε'" και τα ρέστα. Τωρα, αν ορισμενοι θελουν να ειναι τόσο κακάτσοι καπηλευόμενοι τα παντα, ας ειναι. Σε μας απομνεει να κρινουμε βλεποντας και ξεροντας.

Το σχόλιο αυτο δεν θα γραφόνταν και δεν θα σκαταλιόταν πολυτιμος χωρος, ομως ολα τα παραπανω τυχαινει να ισχυουν (οσο ή οπως ισχυουν) και σε τοπικο επιπεδο.

Βεβαια, το πράγμα εδω υπαρχει με την ιλαρή του πλευρα που θα ηταν προτιμωτερο να μη θιγεί εδω και τωρα. Παντως δεν μπ

ορεί να περάσει ακατατηρητο 7 οτι το νεοορθοδοξο συνοδυλευμα στην Κορινθο ειναι δημιουργημα ΕΝΟΣ μόνο ανθρωπου που με διαφορα τεχνασματα συντηρει γυρω του εναν πυρηνά ετεροφωτων απ ομων, πονταροντας ετσι εκει που ο ιδιος γνωριζει.

Ακομα δεν μπορεί να περάσει ακατατηρητο το νταραβερι του εν λογω νεοορθοδοξοπατερα με αλλους (;) κυκλους (απο το χωρο της ...ανανεωτικης "αριστερας") η διοργανωση απο κοινού "εκδηλώσεων" και γενικά η συνεχης εκκρη.

Τα τελευταία αναμφισβήτητα ειναι θεμα καθαρά προσωπικης επιλογής και άποψης (αλλωστε τετοιο ειναι κι ολο το σχόλιο εδω), ομως τα καμουφλάζ ή οι υπεκφυγές ειναι γνωρισματα αλλων εποχων σαφως πιο παρωχυμένων. Ευτυχως ή δυστυχως σημερα κατι εχει κατασταλαξει και λιγο-πολυ εχει δειξει ο καθενας τι ειναι, πως ενεργει, τι ζηται. Η οπως σοφα ειπωθηκε.

"οπου και να παει το σταρι, στο μύλο θα γυρίσει".

Αγαλλιάσθε.

(I) ΚΑΡΑ ΚΑΟΥΤΕΚΥ. Η καταγωγή του χριστιανισμού.

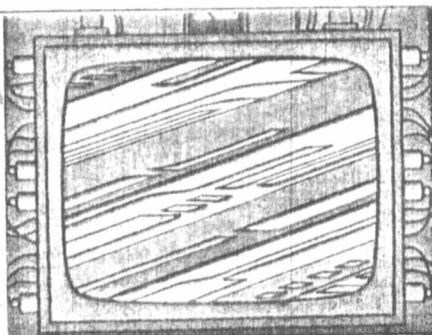
Του εὐαγγελίου ἐγένοντο ἐγὼ κήρυξ καὶ Βίττας.

# με δυο λόγια



Δεν προλαβαίνει να γίνει μαγιστάτορας ο οποιοσδήποτε χαφίης στην Κορινθό και αμέσως πεφτούν με τα μούτρα ολοι να τον βοηθήσουν να πιασει την καλή. Το "όλοι" το λεμε για τους... ευρωκομμουνιστες, κουτουριαρηδες, νεοορθοδοξους της Κορινθου. Ερε.....

Καποια παιδια περσι στην Κορινθό αποπειραθηκαν να εκδωσουν περιοδικο που θα ειχε τον τίτλο ΤΡΥΠΩ. Δεν ειχαν ομως λεφτα, επεσαν και σε κανα χερια κι ετσι ΔΥΣΤΥΧΩΣ η απόπειρα εμεινε από κειρα. Καλούνται σε επικοινωνία ακαριαιότητος.



## ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ

Όργανο Λαϊκών Συμφερόντων  
Εκδότης: Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ  
Διευθύνεται από Συντ. Επιτροπή.  
Εκτύπωση: ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.  
Λ. Ηρακλείου 145 - Περισσός  
Γραφεία: Κόρινθος,  
Εθνικής Αντίστασης 5  
Τηλ. 26.608 και 86.524

Εκδόθηκε-κυκλοφορησε εφημερίδα με τον τίτλο ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ, εμφανίζεται σαν τοκική, αλλά τυπώνεται στην ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε. ("Σπιτι του κόμματος"-Περισσός).

Παρ όλα αυτα ομως αυτοαποκαλείται "όργανο λαϊκών συμφερόντων".

Μια άλλη τοκική εκδοση είναι του περιοδικου ΔΙΑΛΟΓΟΣ στο Βελο. Αυτον τον τροπο διαλεξε ο προεδρος εκει για να αρχισει την προεκλογική του καμπανια σε συνδυασμο με την αναληψη απο τον ιδιο της προεδρίας ΚΑΙ της ποδοσφαιρικής ομάδας.

Κυρια θεματα του ΔΙΑΛΟΓΟΥ είναι: αποκλειστική (;) συνεντευξη του ...Μ. Θεοδωρακη, η ιδρυση ΚΑΠΗ στο Βελο, το τραγούδι ΜΑΤΙΑ ΒΟΥΡΚΟΜΕΝΑ (παρτιτούρα) διαγωνισμος για σχολη χειροτεχνιας στο νομό Τρικαλων(..) ποσο νερό πρεκει να πινει το παιδι κ.α.

Μεσα σ αυτα τα ακρως ενδιαφέροντα θεματα ξεπεταγεται και φωτοτυκια κρατικοκομματικου εντυκου για την ισότητα των 2 φυλων (...)

Προχωρειτε παιδια.





Κατά μια διαβολική συμπτώση, ο υπεύθυνος του γραφείου Τύπου της Νομαρχίας είναι και ο εκδότης της τοπικής κομματικής φυλλάδας ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ.



Ποιο αρρωστημένο μυαλό γεννήσε την ιδέα να μαντρωθεί ο περιβολος στο εκκλησάκι της παραλίας Βραχατίου; Τα φρικιά του καλοκαιριού επαφάν πλεον να "δαγκώνουν".



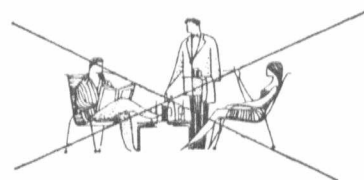
Όποιος φίλος τυχαίνει να έχει στοιχεία (φωτογραφίες ή ότι άλλο) από τις κινητοποιήσεις του 78-79 για ΧΑΒΟΥΖΑ ΕΞΑΜΙΑΙΩΝ-ΓΟΥΡΟΥΝΟΣΤΑΣΙΟ ΜΑΡΚΕΛΛΟΥ, ας έρθει να μας βρει ή εστω να πάρει ένα τηλεφωνακι.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΟΥ λείει. Μετα τα εργατικά σωματεία-σφραγίδες και συλλογοί-σφραγίδες. Ή μήπως υπάρχει κι εκεί εν κρυπτώ δραστηριότητα;



ΚΟΥΚΟΥ

Ο Κωστας από την Αρχαία καλείται να αφήσει για λίγο ρίζες-ακολουθίες κ.λ.π. και να επικοινωνήσει μαζί μας.



Ένα ωραίο πάρκο γεννιέται στην παραλία του Κ.Ασσου. Το μοντέλο ΒΡΑΧΑΤΙ (όσο κι αν γιγαντωθήκε-εκφυλίστηκε) φαίνεται ότι άνοιξε τα μάτια (ΚΑΙ την ορεξη) μερικών...



Και όμως... Το τμήμα του δρόμου από το Γεφυράκι στο ΠΕΡΓΙΑΛΙ μέχρι το Δημοτικό του ΛΕΧΑΙΟΥ λεγεται ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ (εστω και ΠΑΛΙΑ)



ΣΤΕΡΓΙΟΥ. Αντιπρόσωπος Κορινθίας της ΑΕΗΙ (πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα κι έτσι).

Εναντι Δικαστικού Μεγαρου.



Ποια μαγική δύναμη έδωσε τις φιλιππινέζες απ την Κορινθο;



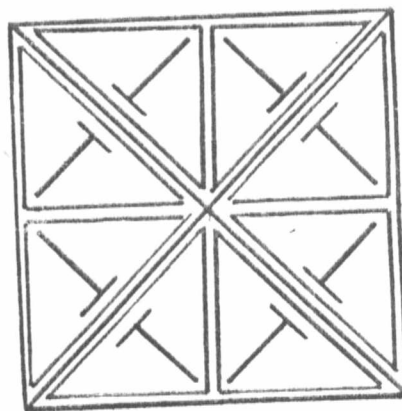
Τι έγινε με την περιφημη ανασυγκροτηση της Κινηματογραφικής Λεσχης Κορινθου; Χαθηκε στα νυφικά του Γιωτη Η περιμενετε εν εσοῦλα απ τη Μελινα κι εσεις;



Δηλ. τι αλλο πρεπει να γινει για να μπουν φαναρια ΑΗ. ΠΑΥΛΟ Κ' ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ στην Κορινθο;

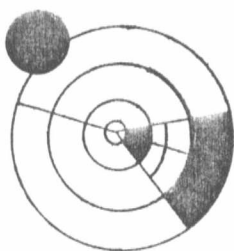


Με το γυμνοσαλιαγγα της ΝΕΛΕ απ το Βραχατι θα τα πουμε εκτενεστερα. Εκτος αν μας πατησει με το ALFASUD...



Αν μας ρίξει λασσο κανεις απο το ζευγολατειο καλο θα ειναι

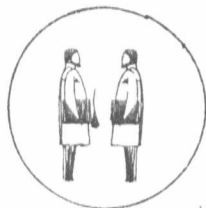
Αν μας ρίξει λασσο κανεις απο το ζευγολατειο καλο θα ειναι



ΣΤΟΠ!



Εξάρση παρατηρείται τελευταία στον αριθμό των διδασκομένων... ..πiano στην περιοχή. Απάνω του παιδια!



Η Πολιτιστική Λεσχη Λεχαιου με τα τα ΜΠΡΑΒΟ ακροδεξιας εφημεριδας του Κιατου, σταματησε καθε δραστηριότητα.



## Τι ακούς χωρίς να θέλεις...

«Η ΚΥΠ είναι ταγμένη να επιτελεί υψίστης σπουδαιότητας εθνικό έργο, αγρυπνώντας κάθε στιγμή του 24ώρου για την ασφάλεια της χώρας, παρέχοντας για το σκοπό αυτό στους αρμόδιους κρατικούς φορείς κάθε σχετική με το έργο της συλλεγμένη πληροφορία».

Σύλλογος Υπαλλήλων της ΚΥΠ

Παντως ο μόνος προεδρος χωριού με παραλία που τόλμησε να κανει λαϊκή συνελευση ηταν ο προεδρος του Λεχαιου.

Βλεπετε ειναι το θεμα που δαγκωνει για ορισμενους αλλους προεδρους. ΚΑΙ ΒΡΩΜΑΕΙ (αν το σκαλισε κανεις...)

Εκτος απο το αισθητικο μερος υπαρχει κι αυτο της υγειας της γειτονιας. Μιλαμε για τα μπάζα του Δραββλα στο Βραχατι (σεισμοι 8Ι). Ποντικια, σκουληκια, φιδια και ολα αυτα τα υπεροχα θαυματα της φυσης κυκλοφορουν αναμεσα σε περισοικους, παραθεριστες και αμεριμνα παιδακια. Οπως φανηκε για την κοινοτητα προειχε το φυτεμα διακοσμητικων φαναριων λιγα μετρα πιο κει. Τουλαχιστον να φαινεται η ζουγκλα του γκρεμισμενου μπετόν..

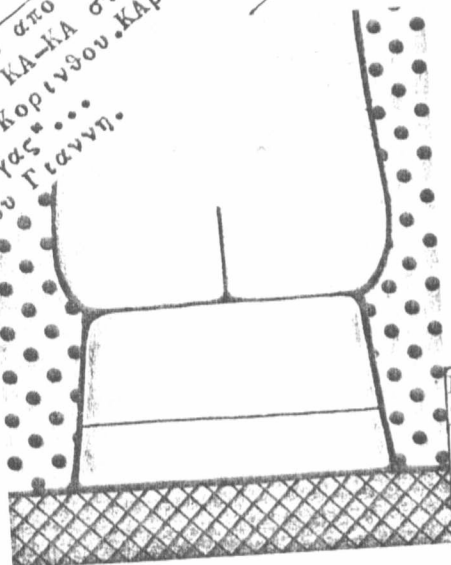
Τι νομίζατε;

«Στην επαρχία δεν υπάρχει ούτε ένας άνεργος».

Ευ. Γιαννόπουλος



Σοφά εικωμένο απο γραφικό τυ  
πο. "ηα δυο ΚΑ-ΚΑ στα πολιτι  
στικά της Κορινθίας"....  
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑΣ"....  
Γεια σου Γιαννη.



Τι φιλιά είναι αυτά  
τι φιλιά που μου δίνεις  
είσαι ο άντρας που γύρευα  
και γι αυτό μου τη δίνεις.

(απο το τραγούδι ΤΙ ΜΟΥ  
ΚΑΝΕΙΣ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ)

Ένα τρισάθλιο-απαρχαιωμένο  
λεωφορείο του ΚΤΕΛ (ΡΝ-1939)  
φωτογράφιζε ομάδα τουριστών  
την ΚΥΡΙΑΚΗ 29/9 στην αφετηρ  
ία του Σοφικού.

Μπορεί να ακουσάν ότι η διαδ  
ρομή Κορινθός-Κιάτο μ αυτή τη  
φαροκασσελα κοστίζει 115 δρχ.  
δηλ. μόνο 5,75 το χιλιόμετρο.  
Πληρώνεις αδρά, όμως εξυπερετ  
είσαι αφογά.



ΟΠΙΣΘΕΝ



Το ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ "Β.ΡΩΤΑΣ"  
συνεχίζει την τυφλή πορεία του.  
Κλασσικά: Ίθακη, Βαλκανικό φεστι  
βαλ, Σεμινάρια Θεατρικής Παιδείας  
(με Α-ΠΙ-ΘΑ-ΝΟΥΣ εισηγητές).  
Α, και το διαγωνισμό....Αλή Ιπ  
εχτσι.....

σοβαρή  
υπόθεση



Σαν μανιταρία ξεπεταγονται οι  
"πυρήνες της ΕΓΕ" στα χωριά.  
Ευτυχώς που ΔΕΝ θα έχουν και  
δραστηριότητα.....



Ζητείται  
απάντηση

Οποιος δεν έχει αηδιασει με  
το ξεπουλημα της παραλίας Νερ  
άντζας (πάλαι ποτέ η ωραιότερη  
της Βοχας), να ερθει νε πει  
και σ εμας το γιατί.

ΚΑΤΙ Η ΠΟΛΙ  
ΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΑ  
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΗΜΕΡΑ,  
ΚΑΤΙ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΟ  
ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, ΚΑΤΙ Η ΠΡΟΕΔΡΙΑ  
ΤΗΣ ΕΟΚ ΤΩΝ ΑΜΟ ΧΡΟΝΟ  
ΠΑΕΙ ΠΕΡΑΣΕ ΚΙ ΑΥΤΗ  
Η ΤΕΤΡΑΕΤΙΑ.

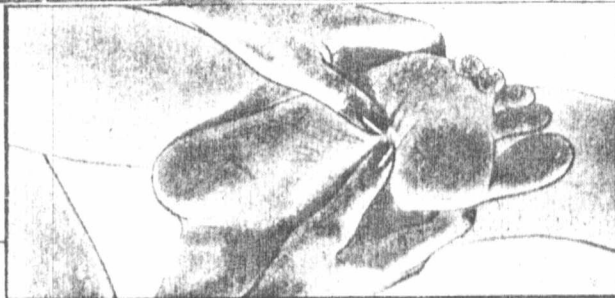


ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ  
ΙΩΑΝΝΟΥ



# Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις

(θελήσουμε) να το προετοιμάσουμε διεξοδικά. Χωρίς τον κλάφο του παρελθόντος, αφού κρίνουμε σαν ανάγκη επιτελους να μάθουμε να μην κοιταμε πίσω και ΧΩΡΙΣ να σκεφτούμε να το καπελώσουμε με "μυστικά ρόδια" κι άλλα τετοια κοινότυπα κόλπα για να ΘΑΜΠΩΣΟΥΜΕ τιποτα φυχικά τραυματισμένες γκόμενες.



## ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ ΠΕΡΑΧΩΡΑΣ Θεατρικό Εργαστήριο

Ο αγώνας τώρα...

"ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΤΥΗΝΣΕΙ  
Η ΑΣΤΙΚΗ ΤΑΞΗ, ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ  
ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΔΙΚΟ ΤΗΣ"  
Β.Ι.Λένιν

Δεν θάθελα -κι ουτε θα μπορούσα- να μιλήσω εδώ για θεατρα, πολιτιστικά κεντρα, έργα, σκηνοθεσίες, θιάσους, σκηνικά κι ολους αυτους τους τυπους, οταν πίσω τους υπαρχει η ΟΥΣΙΑ που θελουμε-δε θελουμε πρεπει να τη δουμε, αφού αυτη δε θελει να μας δει για τι αυτο σίγουρα δεν ειναι κι η δουλειά της.

Η ουσια στο συγκεκριμενο θεμα αφορά πάμπολλα πραγματα, απο τα οποια τα πιο χοντρα και χτυπητα επιχειρω να αναλυσω παρακατω.

Το πιο κυριο -παντα κατα προσωπικη αντιληψη- ειναι η μεταβατικη περιοδος που περναι η ελληνικη κοινωνια σημερα και που φυσικα εχει αμεση σχεση με καθε εξελιξη ειτε πολιτικη ειναι αυτη, ειτε οικονομικη. Ειναι μια "περιοδος θανατων", θανατων που συμβαινουν για πρώτη φορά γυρω μας ή που για πρώτη φορά παρουσιάζονται τόσο ωμά.

Σε καμιά τέτοιου είδους εξέλιξη λοιπον δεν θα μπορούσε να ηταν επιτρεπτη οποιαδηποτε περιθωριοποιηση σε οτι αφορά μαζικες εκδηλωσεις οπως πολιτιστικες, αθλητικες, ενημερωτικες και γενικα οτι εχει σχεση με κοινωνικη "επιμόρφωση". Αν τωρα μερικoi τομεις με ιδιομορφίες συντηρουσαν -εκ φυσεως- την πιο πανω περιθωριοποιηση, σίγουρα "επρεπε" να παρθουν ΑΛΛΟΥ ΕΙΔΟΥΣ μετρα απο τα σχετικα διευθυντηρια και κεντρα αποφάσεων.

Και τα διευθυντηρια-κεντρα εχοντας παρακολουθησει στενα τους εν λογω χωρους, εχοντας τους ανιχνευσει, εφαρμοσαν μια καλιά αλλά πετυχημενη συνταγή που λεγοταν ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ (ή κοινώς ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ).

Κακως ετσι γεννηθηκαν οι Ν.Ε.Λ.Ε. (επιτροπες λαϊκης επιμορφωσης), φορεας πολυπραγμων μα με συγκεκριμενους στοχους και με χρημα αφθονο που το γνωστο υφυπουργειο διέθεσε.

Εδώ ειναι και το ζουμι. Τα προγραμματα των ΝΕΛΕ χρησιμοποιοουν συστηματικά ανθρωπους αλλότριας πολιτικης κατευθυνσης πληρωνοντας τους μαλιστα αδρά, κατι που δε γινεται ΠΟΥΘΕΝΑ, σε κανεναν αλλο τομεα.

Δηλ. τη στιγμη που κι η τελευταια καθαριστρια του Δημοτικου Σχολειου Κατω Κολοπε τεινιτσας διοριζεται μονο με χαρτι της Τ.Ο., η ΝΕΛΕ εμπιστευεται την αποστολη της σε αριστερους διανοούμενους!

Το κομμα που διαχειριζεται σημερα την εξουσια στη χωρα μας ειναι κομμα αστικο και σαν τετοιο δεν μπορει να εχει ουτε ιδεολογια ουτε ταυτοτητα, επομενως ουτε δυνατοτητα προσβασης στους διανοούμενους. Ενω ακο την αλλη το συνολο της διανοησης ειναι ενταγμενο στην Αριστερα (αν τοσοι απ αυτους σημερα ευχονται μακροημερευση του Πασδκ, ειναι γιατι τα πηραν χοντρα άσχετα απο το αν τα δικαιουνταν). Γνωστα αυτα. Ο γαμος εγινε και απ αυτον γεννηθηκε το τερας, το τερας που εμοιαζε με γλοιωδες ερπετο, σα σκουληκι ας πουμε, και που το σκουληκι αυτο ΕΓΛΥΦΕ οκου προηγουμενα ΕΦΤΥΝΕ.

Αυτη λοιπον ειναι η περιφημη ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ, που σχεδιαζεται-εκτελειται επιστ ημονικα πλεον και οχι "φευγάτε απο δω παλιοκουμούνες, δεν εχει φραγκο".....

Θατανε βεβαια γελοιο να φανταστει κανεις οτι ενα καπιταλιστικο κρατος μοιραζει τα λεφτα σου σε οποιον θα ηθελε να τα χρησιμοποιησει εναντια του, οτι δηλ. δεν βαζει ΟΡΙΑ κ' ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ στη δουλεια που γινεται.

Να λοιπον τι εγινε με το Π.Κ.Λουτρακιου, τον Μπινιαρη και τον Τσεχωφ. Καθως πρεπει κουλτουρα για καθως πρεπει ανθρωπους.

Αναντιρρητα ηταν αξιολογη η πρωτη παρουσια του Θεατρικου Εργαστηριου Λουτρακιου.

Παρουσιασαν τα 4 μονοπρακτα του Τσεχωφ σε σκηνοθεσια του Γ.Μπινιαρη που πραγματι

# Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις Εκδηλώσεις





ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΑ ΜΗΑΣΤΑΡΔΑ ή  
ΕΝΑ ΟΥΖΟ ΓΙΑ ΠΡΩΙΝΟ

τα καλύτερα ποιήματα γραμμένα σε φιδιούρες  
στις νυχτερινές επιστροφές

γεμάτη χρώματα καταχνιάς η οποιαδήποτε αναχώρηση

στον ασπρο τοίχο χνώτο επικοινωνίας οι μαυρές λεξεις

στις μπάρες η μαζική μοναξιά χασκοντας μιζερία και θάνατο

σερνοντας ο καθενας το γκρι χάος της μοναξιάς του  
απλησιαστοι ολοι μεταξυ μας

Κι εσν μια κίνηση ελευθερίας μεσ τις πνιγμενες διαδρομες  
στους ζωντανους δρομους το πελμα αχναρι της θλίψης

μια ευαισθησία ανθισμενη κοντρα στην εποχη της

Οι μερες των ενοχων θανατι χειμωνιατικες

με στεγνους ανθρωπους αναμεσα σε ξερες εκτασεις εξουσιας

ο χωρος του ασυλου μια θαρκαδα στις θυμησης

το ξεωτικο του ενα μωρο με καρπουρα χειμωνων πολλων

κι ο ποντικος του ενα ακομα δειγμα ζωης ανέπαφης

Τις χειμωνιατικες νυχτες το φεγγαρι εχει μια εκφραση απελπισιας

κι η λαμπα δωματιου ανικανη να φεξει τα σκοταδια μου

Ξερω οι μερες των αισθησιασμων ξεφλησαν, ο ι ν υ χ τ ε ς ομως  
του τη νυχτα

υπαρχει αραγε κανεις που δε νανουριζεται με τους αισθησιασmons  
ενω αναρωτιεμαι γιατι τοση βια στο θανατο

γιατι τοση νοθεια στη βια της ζωης

εσν μια διχως χαρακτηριστικα ευαισθησια

κρεμασμενος αναμεσα δευτερο τριτο βαγονι δε σταματας πουθενα

φευγω λοιπον ετσι εντελως στεγνη

ειναι που δεν αντεχω τα μπογαλακια παρελθον.

Α ν α τ ο λ ζ α

— Αληθεια ρε παιδια,

## τι γίνεται στην Αιθιοπία;—

Τι να πρωτοπει κανεις γι αυτο το τεραστιο προβλημα; Αν γινονταν να εξαντληθει, θα χρειαζονταν χιλιαδες σελιδες και που οι περισσοτερες θα αφιερωνονταν ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΑ στον τομεα της ΠΑΡΑ-πληροφορησης.

Πραγματικα η παραπληροφορηση (το φεμμα, η αποκρυψη, η διαστρέβλωση) ξεπερασε τον εαυτο της στο Αιθιοπικο. Μια μανη προπαγανδα με τη διεθνη συναίνεση, που αντι για την οργη του κοσμου πολυ φοβομασ-τε οτι επεσυρε τον οϊκτο.

Βλεπουμε (στα αποκομματα) τα λογια απλων ανωνυμων ανθρωπων που ειδαν απο την τηλεοραση τα εξαθλιωμενα, σκελετωμενα, ετοιμοθανατα παιδακια, που ανουσαν για θεομηνιες και ξηρασιες, για αμεση αναγκη αποστολης τροφιμων, οπως και καθε λογης επίκληση των εσχατων φι-λανθρωπικων αισθηματων.

ΚΑΝΕΙΣ ομως ΔΕΝ ειδε και ΔΕΝ ακουσε για καποιο εθνικο-απελευθερωτικο αγωνα στην Ερυθραια, για καποιο στρατοκρα-τικο καθεστως που εχει ριξει ολο του το βαρος στην καταπι-ξη του πιο πανω αγωνα, για κα-ποιους εξαγωγες τροφιμων (!) η για καποια εκατομμυρια μπουκαλια σαμπανιας με αφορμη τα 10χρονα του καθεστωτος.

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ μας ειπε τι αλλα-ξε οταν το διεφθαρμενο καθεσ-τως του Χαϊλέ Σελασιέ διαδεχ-τηκε η στρατοκρατικη κλιμα του Μεγκίστου Χαϊλέ Μαριάμ (που εκανε "επανάσταση" ιδια ακριβως ποιτητας μ αυτη του Παπαδοπουλου).

Ας τα δουμε λοιπον με τη σειραι:

Το 74 ενας τρομερος λιμος σκοτωνει 200.000 Αιθιοπες και προκαλει το πρωτο ταρακού νημα στον αυτοκρατορα που νοι-ώθει ηδη αντισταση απο το ΛΑΜΕ (Λαϊκο Απελευθερωτικο Μετωπο Ερυθραιας)

Η Ερυθραια, στρατηγικωτατη περιοχή στην Ερυθρα θαλασσα παραχωρεται το 1950 απο τον ΟΗΕ στην Αιθιοπια και το 62

ο Χ.Σελασιε την ανακηρυσσει επαρχια της Αιθιοπιας, διαλυ-ει κομματα-οργανωσεις και απαγορευει την Ερυθραικη γλω-σσα. Εδω αρχιζει κι ο αγωνας του ΛΑΜΕ.

Ο Αιθιοπικος λαος σε μια αυθορμητη εξεγερση που εκμε-ταλλευεται αριστα μια κλιμα-αξιωματικων και ανατρεπει το Χ.Σελασιέ. Επικεφαλης ο αντιστρατηγος Άντομ που εκ-τελειται λιγες μερες μετα σαν προδοτης. Οδιάρχος του

ΕΛΕΝΑ ΚΑΛΙΡΗ, 14 χρό-νων, Βύρωνας. «Τα παιδια της Αιθιοπιας είναι για μένα το γε-γονός της χρονιάς. Μακάρι να μπορούσα να τα βοηθήσω, αλ-λά δεν έχω χρήματα. Γιατί όμως οι μεγάλες δυνάμεις δε τους βοηθούν»;

ΒΑΣ. ΞΕΝΑΚΗΣ, 50 χρο-νων, Μελίσσια: «Δύο γεγονό-με συγκλόνισαν, ο θάνατος Γκάντι και τα παιδια της Αι-θιοπιας. Πόσα όμως άλλα παι-διά περνάνε σ' όλο τον κόσμο»;

ΠΟΠΗ ΒΛΑΧΟΥ, Καλλι-θέα, νοικοκυρά: «Η υπόθεση της Αιθιοπιας ήταν για μένα το πιο σημαντικό γεγονός και το πιο λυπηρό για την ανθρωπό-τητα. Δεν μπορώ να μην ανησυχώ σε μια εποχή προηγμένη υ-πάρχουν ακόμα τέτοιες κατα-στάσεις».

### Η Αιθιοπία εξάγει... τρόφιμα στην Αίγυπτο ΓΕΓΟΝΟΣ!

ΛΟΝΔΙΝΟ,  
ΜΠΟΡΕΙ ορισμένες περιοχές της Αιθιοπίας να πληττονται από λι-πο το επίσημο κράτος όμως, που έ-κάνει έκκληση για διεθνή βοήθ-ση τρόφιμα, κάνει εξαγωγές τ-φιμων στην Αίγυπτο.

Όπως μετέδωσε ο ραδιοφωνι-κός σταθμός της Άντις Αμπέμπα, εκπομπή του οποίου ακούστηκε στο Λονδίνο, θάσει συμφωνίας που υπεγράφη προχτές με την Αίγυπτο, η Αιθιοπία θα εξάγει στην Αίγυπτο πρόβατα, κρέατα και δημητριακά σε αντάλλαγμα για μέταλλα, λιπάσματα, φάρμακα και υλικά οικοδομών.

Επιπρόσθετα, οι δύο χώρες συμφώνησαν για την κοινή παρα-γωγή γεωργικών προϊόντων ανα-γκαίων και για τις δύο.

ταξίαρχος Μπέντεμ θα εχει ακριβως την ιδια τυχη το 77 ωσπου εμφανιζεται στο προσ-κηνιο ο Μεγκίστου που αυτοα-ποκαλείται "μαρξιστης-λενιν-ιστης", που διαιωνιζει το κα-θεστως της κεινας και που συνεχιζει την εξοντωση των-

Ερυθραιων. Με δυο λογια στα-αχναρια του Χ.Σ.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ. Ενα αντιδραστι-κο καθεστως αντικατασταθηκε απο ενα αλλο εξ ισου αντιδρα-στικο με "σοσιαλιστικο" ομως προσωπειο. Δεν αργησε αλλωστε η εμφανιση των Κουβανων "συμ-βουλων" εναντια στο ΛΑΜΕ και η μεταφορα των ρωσικων βασε-ων απο τη γειτονικη Σομαλία (εκει πηγαν οι αμερικανικες της Αιθιοπιας.) !!!

Φυσικα ο Μεγκίστου σαν γνη-σιος στρατοκράτης καταπνιξε καθε φωνη που τον κατάγγειλε σαν φευτοσοσιαλιστη.

Ο ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΛΑΟΣ "ΕΙΧΕ ΚΑ-ΝΕΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ" ΠΡΟΤΟΥ ΤΟ ΚΑ-ΤΑΛΑΒΕΙ Ο ΙΔΙΟΣ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ, ΑΛ-ΛΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΜΕΡΙΔΑΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ!..



Εκφραστής, ως συνήθως, ο κ. Αντώνης Σαμαράκης (αριστερά) με τη σύζυγό του Ελένη, και τον οικοδεσπότη κ. Μάριο Ραφαήλ.

Ετσι λοιπον η ξηρασία και η κεινα απλως οξυναν και ΔΕΝ δημιουργησαν την κατασταση αυτη της φρικης και της εξα-θλιωσης. Απλως δξυναν τα φυσι-κα αποτελεσματα του ιμπερια-λισμου και της νεοαποικιοκρα-τιας.

Κι ενω ολα αυτα δεν αμφισβη-τουνται απο ΚΑΝΕΝΑ, παρουσια-στηκε το φαινομενο "πνευμα-τικων ανθρωπων, οπως ο Σαμα-ρακης που κανοντας ενα μικ-ρο διαλειμμα απο τα παρτυ της κλυτοκρατιας (φωτογρα-φια) πηγε εκει κι οταν γυρι-σε υποκρινόταν ξεδιάντροκα

μεσω ΕΡΤ τον συγκλονισμένο  
απο τα "παιδακια που πεθαί-  
νουν". Μπορεί ο άνθρωπος να  
αποζητάει κι αυτός ενα Νόμ-  
κελ ή γιατί όχι ενα Λένιν, ο-  
μως ΔΕΝ νομιμοποιείται να  
φευδεταί υποκρινομενος αυτος  
και ολοι οι αλλοι που εθελου  
υφλουν σε μια πραγματικοτητα  
που ειτε τους αρεσει, ειτε ο-

χι ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.  
Γιατι η Ι4χρονη Ελενα απο το  
Βυρωνα (βλ. αποκομμα) θα μαθει  
καποτε οτι ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΥΝΑ-  
ΜΕΙΣ ΔΕΝ ΒΟΗΘΟΥΝ, αλλα κατι  
αλλο κανουν.

Και να μην κρυβομαστε. Αυτα  
δεν συμβαινουν μόνο στην Αι-  
θιοπια. Για πουθενά όμως δεν

εγινε τετοιας εκτασης  
καμπάνια και επισης  
πουθενά καθεστως δεν  
διακριθηκε απο τοςες  
και τετοιου ειδους  
"πρωτοτυπιες"...

## Τα αδιέξοδα ενός νεκρού κοινωνικού καθεστώτος και οι «διέξοδες θηλυκές» απαντήσεις...

12

Κοινωνία

### Μια Μοσχοβίτισσα δημοσιογράφος συμβουλεύει τις γυναίκες της ΕΣΣΔ

**Φ** ΑΙΝΕΤΑΙ πως στη  
Σοβιετική Ένωση, όπου  
οι γυναίκες αποκτήσαν,  
πριμύτες στον κόσμο, τα ίδια  
δικαιώματα με τους άντρες, η  
χειραφέτηση τους παρουσιάζει και  
μικρές ακρότητες, με αποτέλεσμα  
να μην στεριώνει ο ένας στους τρεις  
γίμους. Πράγμα δυσάρεστο για μια  
οργανωμένη κοινωνία, που  
ενδιαφέρεται ιδιαίτερα για το  
δημογραφικό της πρόβλημα. Ο  
σοβιετικός Τυπος βρήκε από  
αθήρα, συνεντεύξεις και σχολία  
πάνω στο θέμα των σχέσεων του  
άντρα και της γυναίκας, επικρίνει

τις ακρότητες σ' αυτές τις σχέσεις  
και περισσότερο ρίχνει τα βάρη  
στις γυναίκες, όσο κι αν αυτό μας  
φαινόταν παράλογο. Όσο κι αν  
θεωρούμε κυρίαρχο το ρόλο τους οι  
άντρες, ωστόσο στην οικογενειακή  
ζωή βρίσκονται σε δεύτερο πλάνο.  
Στο σπίτι κυριαρχεί η γυναίκα.  
Αλλά αυτή της η θέση, απαιτεί από  
τη γυναίκα και τακτι και  
αυτοσυγκράτηση και υπομονή, μια  
και πολλά άλλα, που αναφέρονται  
στο παρακάτω άρθρο, της  
Λιουντίλκα Ιβανόβα, που αναδημο-  
σίευσε από τη μοσχοβίτικη εφη-  
μερίδα «Σοβιετικά Πρατικά».

# Πώς δεν θα διώξετε τον άντρα σας!

ΓΙΑΤΙ από τον καιρό ακόμα του Αδάμ  
και της Εβας συνεχίζεται αυτός ο  
ανταγωνισμός ποιος θα επιβληθεί  
στον άλλο ανάμεσα στους άντρες και τις  
γυναίκες.

Τους οι γυναίκες θα πρέπει να παρατη-  
ρήσουν με μεγαλύτερη προσοχή αυτό το  
φαινόμενο που περνούσαν ανεπαίσθητα οι  
άντρες. Αλήθεια, τι γυμνάζουμε εμείς οι γυ-  
ναίκες για τους άντρες;  
Προσπαθούμε πάντα να αυξήσουμε, να  
τους «επαναφέρουμε στην τάξη», προ-  
βάλουμε απαιτήσεις, θυμάνουμε, απαι-  
τούμε. Και δηλώνουμε: «Εγώ ποτέ μου  
δεν θα το έκανα αυτό...». Και ούτι που ν  
καυλώσατε, ότι διέλας μας έγραψε ένα  
τέλειος διαφορετικό ανθρώπινο σύστημα,  
έναν τέλειος διαφορετικό ψυχικό μικροκό-  
σμο. Κι αυτό το σύστημα θέλουμε να το  
υποτάξουμε, ενώ θα πρέπει να το μελετή-  
σουμε και να προσαρμοστούμε σ' αυτό.  
Αλήθεια, ποιος πια θα μετράει και θα ζι-  
γαμεύει στον άντρα σου τα ποτανά του  
χαις όπως σαν αυγό του; Ναι, ναι, ναι,  
ολόκληρη ζωή, πόδια - όλα μαζί στο σωρό  
εις ακρότητα! Πότε, λοιπόν, θα καταλάβου-  
με εμείς οι γυναίκες, ότι μόνο δίνοντας  
μηνίες, να αποκτήσεις.

Κι ότι η χαρά βρίσκεται στο να δίνεις.  
Αυτό μάλιστα είναι κι ένας ιδιωματικός ε-  
γισμός, αφού συχνά συμβαίνει η αγαπη-  
μένη στον άλλο άνθρωπο τον ίδιο τον εαυτό  
μας. Κι αναγνωρίζοντας τον εαυτό μας  
στον άλλο άνθρωπο, χειρονομώντας τον,  
χειρονομώντας κι εμείς οι ίδιοι.

### Δεχτείτε τον όπως τον αγαπήσατε!

Αν κάποιο χιμαζόχαι το τακτι, η μορφή  
και το τακτι του περιγραφικού ποιος  
μπαίνει, αυτό το κακό είναι η ακριβώς αντί-  
θετη. Μη ξεχάσετε να δείτε, για να τα δείτε  
αυτά με 1:1 ΕΠΙΣΤΗΜΗ - και να δείτε, γιατί  
το ποιο ότι ζωή. Ας δείτε τον ή τον, από  
την αγάπη. Όσο για να δείτε στο οικο-

είναι ξεφανίζουν, έλουν και υποχωρούν  
λεγοντας: «Ναι, βέβαια». Κι έτσι κολλάει  
η τρικυμία. Αλλά για να διαλέξεις το σω-  
στο παιδαγωγικό τρόπο απέναντι στο τρι-  
κυμμένο αντικείμενο σ' αυτό, πρέπει να αντι-  
ληφθείς καλά και να κατανοήσεις το δικό  
σου αντικείμενο της επίδοσης. Τις ιδιο-  
μορφίες του χαρακτήρα του, το ταμπερα-  
μέντο, το ψυχικό σύστημα. Παρατηρήστε  
προσεχτικά τον αγαπημένο σας, μελετήστε  
τον, εξοικειωθείτε.

Και τότε είναι αλλιώς ο καλός συναρ-  
παστικός. Αφήστε λίγο φιλοπόνο στο το  
επίπεδο της ρουτίνας και της καθημερινής  
φροντίδας του σπιτιού και τότε θα δια-  
πιστώσετε τι θαύμασιο είναι αυτό το άτομο  
που έχετε δίπλα σας, ο άντρας.

Και αφήστε τον να χει κι εκείνος τα δικα  
του ενδιαφέροντα. Εμείς οι γυναίκες ναι-  
νομε τόσο ευχαριστημένη κομμάτια, να  
με τις φάλας μας για να νέα φορμάτα και  
χτινισμός. Γιατί να μην αφήσουμε τους  
άντρες μας να χορτάσουν κοιτώντας με  
τους φάλας τους για το προχθές ποδο-  
σφαιρό μας, για τα νεότερα μοντέλα αυ-  
τοκινήτων ή για ό,τι άλλο τους ενδιαφέρει;  
Προσέχτε για δικό τους αναμνηστικό δι-  
κάσιμα. Μην φορτώνετε, μην γυμνάζετε

σε τεχνικά πάντα στον άντρα σας.  
Μη χωνεύετε εμφορία στην ψυχή του,  
γιατί κάτι τέτοιο κερδίζει φαντασία τον  
άλλο. Καμία φορά ο έρεθισμός δεν ξεπα-  
σεί, σπυριάζει μέσα στον άνθρωπο, κι αυτό ε-  
ναι ακόμα χειρότερο: θα ξεπασει μια ω-  
ρα μια μέρα μοναχός, έχοντας θα φύγει, θα  
φύγει με μια άλλη. Κι οι καλές γλώσσες  
θα αρχίσουν να κοινοποιούνται: «Τον έ-  
δωκε, παρήγαγε την όμορφη για χιτηρή  
μιας κοινότητας».

Στη συνέχεια, ότι η «κοινότητα» αποδέ-  
χεται καλύτερος ψυχολόγος από την ό-  
μορφη. Και μάλιστα να αφηγηματίζονται  
την ψυχολογική κατάσταση του άντρα της,  
καταφέρει να του δημιουργήσει την ψυχο-  
λογική άδεια που του έλειπε στο σπίτι του.

### Μέχρι παντόφλες

Πριν λίγο καιρό είδα στην τηλεόραση τη  
συνέντευξη μιας γνωστής τραγουδίστριας.  
Αντρες γινόταν ότι μόνο για τη δουλειά  
της, το τραγούδι, αλλά και για τη ζωή της  
σαν γυναίκα, σαν σύζυγο. Την άκουσα  
λαλούν να λέει πόσο της πρέσει να μαγει-  
ρέει για τον άντρα της, να ματαίωρα, στο  
δικό της βαλνείο, στην καρέκλα, όπου εκ-

είναι δεν τον αφήνει να πληρώσει. Όταν  
έρχεται ο άντρας της απ' τη δουλειά, εκείνη  
του δίνει τις παντόφλες, κι αυτός καθίσει  
στην πολυθρόνα μπροστά στην τηλεόραση,  
διαβάζει εφημερίδα, ενώ εκείνη του σερβί-  
ρει το φαγητό στο δίσκο.

Πολλές γνωστές μου γυναίκες ανα-  
νέστησαν με όσα άκουσα κι εκείνη τη συνέν-  
τευξη. Κι εμείς κουρασμένες, γυρίζουμε απ'  
τη δουλειά, μου λέγανε. Να κάτσει και να  
αφαιρείται μόνος, τον μικρό παιδί δεν  
είναι... Κι όμως, πόσο στερούμε τον εαυτό  
μας από την ευχαρίστηση να αψιχωνόμαστε τον  
αγαπημένο μας! Όταν αφαιρείται με ευ-  
χάριστη διάθεση και χιτισμό το νόστιμο  
φαγητό, η καρδιά του καθε άντρα γίνεται  
σοσια! Και τα μάτια του λαμυροκόνα από  
ευγνωμοσύνη και αγάπη! Ακόμα και για  
τις τέτοιες στιγμές αξίζει να κεντρίσει η  
καρδιά μας!

Τότε τους άντρες σας στο σπίτι, επι-  
δοίτε μικρή γιορτή το καθημερινό τραπέζι.  
Χαϊδέψτε τους με καινούρια φαγητά, απα-  
στε τη ρουτίνα. Μη δημιουργείτε στο σπίτι  
κόλαση, μη δένετε τη ζωή σας κόμπα! Μην  
προβάλετε σε κάθε λεπτομέρεια κομμάτι να δι-  
κασιματά, μη μοιράζεστε κάθε λίγο τις υπο-  
χρεώσεις. Φροντίστε να γίνει η απτική  
δουλειά ευχάριστο παιχνίδι. Κι όσο μο-  
ρείτε περισσότερο χιτισμό. Και τότε δεν  
θα γίνεται πρόβλημα το ποιος θα πλύνει τα  
πιάτα, το ποιος θα καθαρίσει τα νύχια.  
Αντίθετα καλοσύνη στους άντρες, καλές οι  
γυναίκες! Γιατί ο άντρας δεν μπορεί να ζή-  
σει μόνος του. Εκείνος μπορεί να ζήσει  
δίπλα στη γυναίκα, μαζί με τη γυναίκα. Αν  
θέλει να σας αγαπάει, αγαπήστε κι εσείς,  
αν θέλετε να σας συμπεριφερώνται καλά, να  
αφαιρείται κι εσείς, έτσι.

Παύται, επιτέλους, να τους επικρίνετε και  
να ζηλεύετε τις γυναίκες των άλλων  
αντρών, που «δεν είναι σαν το δικό σας».

Όλα τα οποία έχουν τα δικα τους προ-  
βλήματα. Αλλά η κάθε οικογένεια πρέπει  
να σκεφτείται για το δικό, δεν θα «αφήνει»  
την αμνηστία του άντρα, τον σύζυγο,  
τον πατέρα.



ο σοσιαλισμός  
υπάρχει...  
και σας περιμένει!

Δημιουργή-  
στε στο σπίτι  
βαλνείο, αν  
θέλετε να  
γυμνάσει ο  
άντρας σας  
απ' τη  
δουλειά  
τρέχοντας



# ΜΑΤ ΚΑΙ ΣΟΥ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

32 πιόνια-64 τετράγωνα και φύγαμε.  
Αν σου είπαν πως χρειάζεται λογική, επίπεδη λογική, σου είπαν λάθος.  
Αυτό το παιχνίδι (αν είναι τελικά παιχνίδι) είναι η αποθέωση μιας άλλης λογικής, μιας λογικής και μιας μεθοδολογίας που σε θέλουν να σκεφτεσαι και να ενεργείς χωρίς καμιά επαφή με τα απτά κοινωνικά δεδομένα.  
Δεν θα την ελέγα λογική του παράλογου, αλλωστε υπάρχουν κανόνες. Οι κανόνες του ζατρίκιου ενός άλλου κόσμου με άλλες δομές, με άλλα ηθικά με άλλες θεωρήσεις.  
Παρ' όλα αυτά υπάρχουν ΚΑΙ ΕΔΩ τα πιόνια. Παντού τα πιόνια, ακόμα και σ' αυτούς τους αλλοιώτικους κόσμους. Πιόνια σε ρόλους αλλόκοτους και καθολού παραδοσιακούς.  
Το σκακι και οι κινήσεις του είναι πράγματα τυποποιημένα χωρίς τύπους όμως, πράγματα που τείνουν προς την αντικοινωνική τους πλευρά.

Ένας ΒΑΣΙΛΙΑΣ χοντρός, δυσκίνητος, φοβιτσιάρης, χωρίς πρωτοβουλίες, χωρίς δύναμη, κλεισμένος στο καβουκί του και σχεδόν πάντα ατόλμος.

Μια ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ευκίνητη, δυναμική, κυρίαρχη, χειραφετημένη και γενικά πανίσχυρη μέσα στη σκακιστική συγκυρία. Άνα πασα στιγμή ετοιμή να υπερκεράσει τον αρσενικό ομολόγο της και να επικεντρώσει έτσι το ενδιαφέρον του χώρου.

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ τρελλοί σε ότι αφορά τις κινήσεις τους και παρ' όλη την τρελλα τους αυτή, επιφορτίζονται την οργάνωση της μάχης. Μια εκδοχή ίσως αξιωματικών-αντιμιλιταριστών.

ΙΠΠΟΙ που υπερικτάνται και που υπερικτάντο προτού ακόμα μάθουμε για UFO κι άλλα τέτοια.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ που πολεμούν πάντα πλάγια, που κολλώνουν στην κατα μετωπο μάχη. Αν και όταν λυτρωθούν και επιτελούς φτασουν σώοι στην απέναντι γραμμή πυρός γίνονται ..Βασίλισσες. Ναι, σαν επιβραβευση αλλάζουν φύλο, αποχτώντας και δύναμη. Τη δύναμη της βασίλισσας σαν ισχύ και σαν θέση στο βασιλικό κρεβάτι.

ΗΥΡΓΟΙ που είναι βαριοί κι ακίνητοι, μα που όταν φρενιάσουν παρασύρουν τα πάντα στο διάβ. Αυτή είναι η φιλοσοφία του σκακιού σε πολύ αδρές γραμμές, η αποκλειστική του φιλοσοφία Βαγγέλη, Αλέκο, Χάρη, Γιάννη. Σε βάζει τόσο πολύ μέσα της που στο τέλος προσγειωνεσαι τόσο αποτομα και τόσο ατσαλά, ώστε επανερχομενος στο ματαίο ετούτο κόσμο να μπορείς να νοιώσεις μόνο δυο πράγματα:

Τη συντριβή του ηθικού σου για την ήττα ή την υπεροχή σου στο απώγειο για τη νίκη. Ναι. Έτσι είναι. Σαν είσαι μέσα στον αλλόκοτο εκείνο κόσμο, ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ να είσαι ΚΑΙ έξω.

Δε γίνεται δηλ. να "είσαι" και στο σκακι και στο σχόλιο για τη διπλανή παρεα π.χ., ούτε ακόμα να μετράς τις μέρες της ..περιόδου.



Πρώτα απ' όλα είναι άδικο για το ίδιο το "αθλητή" το τόσο πνευματικό και καθολού μηχανιστικό. Όταν βλέπεις ότι ακόμα κι αυτή η θαυματοουργός μικροηλεκτρονική υπερτεχνολογία δεν μπορούσε να υποκαταστήσει τον αλλοτρίο κόσμο του σκακιού, παρ' όλη την παρουσία.

Κι αν κάποια ξενερωτά βρήκαν τελευταία το σκακι για να πιθηκίζουν, μη δίνεις σημασία. Θα τους κεράσει συντομα όπως τόσα άλλα...

Πόσα πράγματα εξηγούνται πολύ ευκολά και πόσα δεν εξηγούνται και καθολού... Ας μη μετράμε τώρα.

Κι αν η καθημερινή αγωνία μας παίζει όλους σιμουλτανέ, δεν μπορούμε να της απαντήσουμε με Ναπολεόντειο, ούτε να της ξεφύγουμε από δρόμους αλλόκοτους, φανταστικούς.

Στο κάτω-κάτω δε γίνεται νάναι ο καθένας κι ένας Πετροσιάν.....



30. ... B:a2 31. P:a2 P:a7  
Το φινάλε είναι εύκολα κερδισμένο για τα λευκά. Έχουν το ζευγάρι των αξιωματικών, πολύ καλύτερα τοποθετημένα κομμάτια και ένα ελεύθερο πιόνι στο γ5, σε αντάλλαγμα για το αδύνατο μαύρο πιόνι α6.

32. γ6! Πα8 33. Πγ2 Α:β4  
Χάνει κομμάτι αλλά τι άλλο μπορεί να παίξει;

# Όταν Τυπος και ΑΕΚ φορανε το ίδιο χρώμα

## Ο Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

τα είπε χύμα

Κουρή 32  
92ht

Αυτό το απειλητικό μήνυμα στείλανε χθες με το ταχυδρομείο οι τραμπούκοι. Το δημοσιεύουμε, δε, όχι γιατί φοβόμαστε, αλλά μην τυχόν και βρεθεί κανένας αναγνώστης ή φίλος μας και γνωρίσει το γραφικό χαρακτήρα του κυρίου που μας «φοβερίζει» και έτσι μας δώσει την ευκαιρία αντί να μας... «φάει» να τον μαυρίσουμε εμείς στο ξύλο για να μάθει να μην αστειεύεται με την «Αυριανή», η οποία «δεν παίρνει χαμπάρι» από απειλές...

ΞΕΒΡΑΚΩΣΙΑΝ, προσπάθησαν να ΚΟΨΟΥΝ τα γεννητικά τους όργανα και να βάλουν το σημαδάκι του επόπτη, που ακύρωσε το γκολ της ομάδας τους, από ΠΙΣΩ ΤΟΥ ΕΔΕΙΡΑΝ μέχρι λιποθυμίας και ΑΠΕΙΛΙΣΑΝ την ίδια τους τη ζωή, φίλαθλοι του Αίαντα Σαλαμίνας τους Ροδίους διατητές του προχθεσινού αγώνα με την Αναγέννηση Αρτας.

Γλυκό μου αγαπουλινάκι

Σ' αγαπώ για τις γλυκούλες λέξεις που προφέρουν τα τρυφερούλια χειλάκια σου, όταν είμαστε μαζί. Σποράκο μου, να σκέφτεσαι μόνο ότι η καρδούλα μου θα σπάσει αν με αφήσεις. Σε λατρεύω.

Το μπορντό σου

Έφην

Ανέβηκες στη συγαριά και είδες ένα γουρούνι, το κοιτάξες καλά - καλά και σου μοιασε στη μορφή. Με αγαπώ, «χωρίς παρεξήγηση».

Βιβή - Μαίρη, Σαλαμίνα

ΛΑΤΡΗΣ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ, ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΦΙΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΚΑΙ ΦΑΣΙΣΤΑΣ Ο ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΤΕΛΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΠΑΝΣΕΞΟΥΑΛΙΣΤΗΣ, «ΧΙΤΛΕΡ ΤΟΥ ΣΕΞ», ΣΑΔΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΜΑΖΟΧΙΣΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΝΑΡΚΟΜΑΝΕΙΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΟΣ ΑΥΤΟΥΡΓΟΣ ΦΟΝΟΥ

ΜΕ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΙΛΙΚΙΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΑΡΧΙΑΠΟΣΤΑΤΗ ΝΑ ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΤΟ ΛΑΟ

Ψηλέ, σε περιμένει η... κόλαση!

• Ολη τη Μεγάλη Βδομάδα έτρωγε... κοψίδια και μετά πήγε να κοινωνήσει ο Θεορπαίχτης

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΑ αγανάκτησε η Δημοκρατική Κοινή Γνώμη από την ΑΝΙΕΡΗ προσπάθεια ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ακόμα και της θρησκείας μας και μάλιστα Μεγαλόδοξομαδίτικα, από τον θρασυτάτο αρχιεπίσκοπο Μητροπολίτη.

ΑΚΟΥγεται να δεις που έφτασε το κάδαρμα - έτσι τον φώναζε ο Λαός το 1965 που πρόσδωσε την Δημοκρατική Παράταξη για να γίνει υπουργός του βασιλιά.

Θα του φάει τη γκόμενα

Προς βαζέλες και χανούμενες

Βλάχος αποκοιμήθηκε στην γκλίτσα του επάνω

Ερδι μι σέρδι σέρδι μέρδι γιάστρι αι βάσιου μ' αι

Και το πρωί σηκώθηκε, την γκλίτσα του ρωτάει:

- Γκλίτσα μ' μην είδες πρόβατα γκλίτσα μ' μην είδες γίδα;

Αυριανή

«Από τα μαλλιά»

Από σχετικό άρθρο

Από πόρτα σε πόρτα έχουν αρχίσει να γυρίζουν κάτω «κυρίες» της καλής κοινωνίας, οι οποίες πιάνουν κουβέντα με τις απλοϊκές γυναίκες του Λαού μας και τους μοιράζουν προπαγανδιστικό υλικό της Ν.Δ. (...).

Καλούμε, λοιπόν, τις δημοκράτισσες να πάνε στο εξής να τις φοβούνται ή να τους φέρονται ευγενικά. Και όπου βλέπουν προκλητικές κυρίες της «καλής» κοινωνίας - ποιος ξέρει τι κλεφταράδες θα είναι οι άνδρες ή οι πατεράδες τους - να τις πετάνε έξω από την πόρτα τους. Και αν αυτές επιμένουν, να τις αρπάζουν από τα μαλλιά και να τους τα βγάλουν...

Αυριανή

«Πάρε κεφάλια»

Αυριανή

Για έλα εδώ, ρε...

Από τη στήλη «Αυριανή»

Γι' αυτό, λοιπόν, χρειάζεται ο Κουτσόγιωργας, ο οποίος, μόλις ανοίγει το στόμα του ο Μητροπολίτης, πρέπει, αμέσως, να τον παραλαμβάνει και να του λέει:

- Για έλα εδώ ρε... καραγκιόζη. Λες ότι θα φτιάξεις εκείνο και εκείνο. Για

2 ΤΑΙΝΙΕΣ ΑΕΛΟΠΤΗ

ΘΑ ΣΤΟΚΑΝΩ ΠΑΤΙΝΙ



Η ΜΠΙΣΣΑΛΑ ΚΑΙ Η ΜΑΝΑΤΗ ΣΑΠΙΘΑΝΗ ΚΟΜΙΤΕΣ ΜΙΛΑΕ ΠΑ... ΠΟΥ ΤΡΑΜΑ

Αυριανή

Γύρευε πόσα ... παράσημα θάχει δώσει η Πολιτεία σε κοινούς απατεώνες και λωποδύτες

...Γιατί η «Βραδυνή» σέβεται και υπολογίζει τον απλό άνθρωπο του Λαού, τον εργαζόμενο, τον επιχειρηματία, τον αγρότη. ...Γιατί η «Βραδυνή» είναι ο καθρέπτης της ελληνικής ζωής. Μάχεται με τον Λαό για τον Λαό. Εκφορρίζει τις προσδοκίες του και μάχεται για τις διεκδικήσεις του.

Φλωράκη, ρώτησε το

δημοσιογράφο του «Ρίζου» να σου πει τι του είπε ο ταξιτζής στην Καβάλα

• Η «Αυριανή» θα συνεχίσει τον αγώνα μέχρι να πείσει

ΔΕΝ ΜΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΛΙΣΤΑ

• Τώρα όμως πάνω από όλα είναι η ΝΙΚΗ του Ανδρέα...

Καλλιόπη Μπουρδάρα. «Είμαι σοσιαλιστρια από τη φύση μου»:

Χωρίς ψεύδωμα. Αν διαβάσετε τη Γυναίκα της 1ης Μαΐου 1985 και την απάντησή μου σε ερώτηση της αναγνώστριάς Κασσιανής Α., θα διαπιστώσετε ότι ανήκετε στη δεύτερη κατηγορία αυνανισμένων. Η συμβουλή μου είναι να σταματήσετε όσο πιο γρήγορα γίνεται την αυτοϊκανοποίηση και να δοθείτε ολοκληρωτικά στον σύντροφό σας, έστω κι αν δεν φάνε μαζί του σε οργανισμό ακούμ. Σε

βρωμάνε τα ούρα

ΤΖΑΜΠΑ ΜΟΙΡΑΣΕΣ ΤΑ ΟΣΠΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ, ΑΡΧΙΑΠΟΣΤΑΤΗ

Τούτη τη φορά δεν θα μπορέσετε να εξαγοράσετε ούτε μία ψήφο όσα λεφτά και να διαθέσετε

Ελληνα δημοκράτη, κάνε μαύρο στο ξύλο όποιον τολμήσει να εξαγοράσει την ψήφο σου

Γλυφιτζούρι απ' το στόμα

Ευπνάτε βλήματα

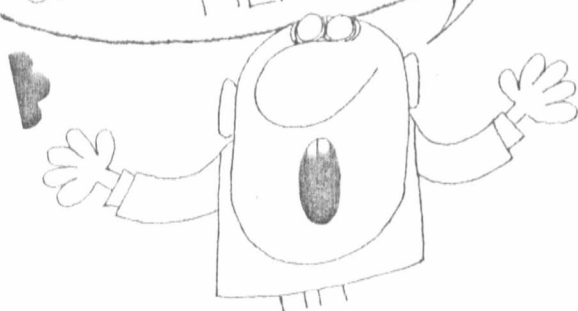
Ας υπενθυμίσουμε στον κόσμο που τρέχει στα γηπεδα, πληρώνει και σκοτώνεται ή παίζει ΠΡΟΠΟ, ότι ο Βαρβινογιαννης (ιδιοκτήτης πλέον ΚΑΙ του ποδοσφαίρου) έχοντας μια δεδομένη -και πολύ συγκεκριμένη- σχέση με το Πασοκ, θα το πάρει το πρωταθλημα, αλλά μετ'εμποδίων, αφού λόγω της οικονομικής κρίσης καπου πρέπει να απασχοληθεί ο κοσμάκης. Αλλωστε το χειμωνα δεν καιγονται τα δαση.....

Στηρίζουμε  
την ΑΛΛΑΓΗ  
ελέγχουμε  
την ΕΞΟΥΣΙΑ

Στηρίζουμε  
την ΑΛΛΑΓΗ  
Στηρίζουμε  
την ΕΞΟΥΣΙΑ 3:Ε

Στηρίζουμε  
την ΕΞΟΥΣΙΑ  
Στηρίζουμε  
την ΕΞΟΥΣΙΑ 3:Ε

ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΑΛΛΕΣ!  
**ΦΘΑΝΕΙ!**  
ΟΧΙ ΑΛΛΕΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ  
ΜΕΡΕΣ!



ΓΙΑΤΙ  
ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙΣ  
ΑΦΟΥ ΕΙΣΑΙ  
ΑΝΕΡΓΟΣ;

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΕΙΜΑΙ  
ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΗΣ ΑΝΕΡΓΟΣ  
ΟΧΙ ΔΕΞΙΟΣ  
ΑΝΕΡΓΟΣ



ΟΥΡΚΩ

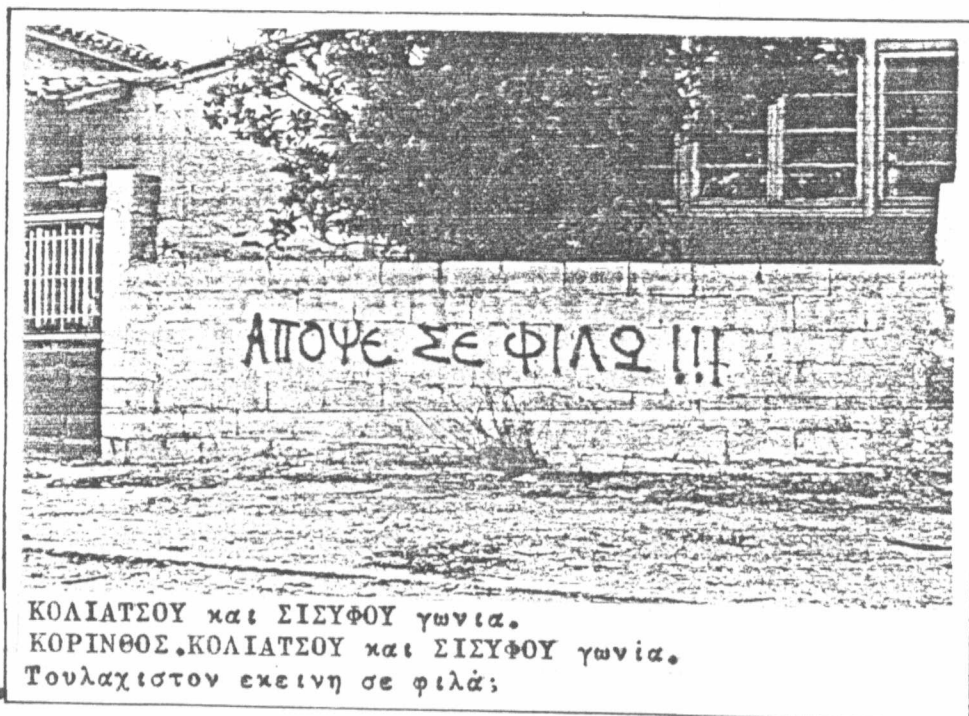
ΠΟΙΟΣ  
Σ'ΕΚΑΝΕ  
ΠΑΛΙ ΕΤΣΙ;



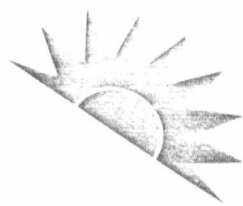
ΤΑ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΑ ΜΑΤ  
ΠΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΦΕΡΩΜΕ  
ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΙΑ, ΦΑΓΑΜΕ  
ΤΟΣΟ ΞΥΛΟ ΑΠ'ΤΑ  
ΔΕΞΙΑ ΜΑΤ.!!



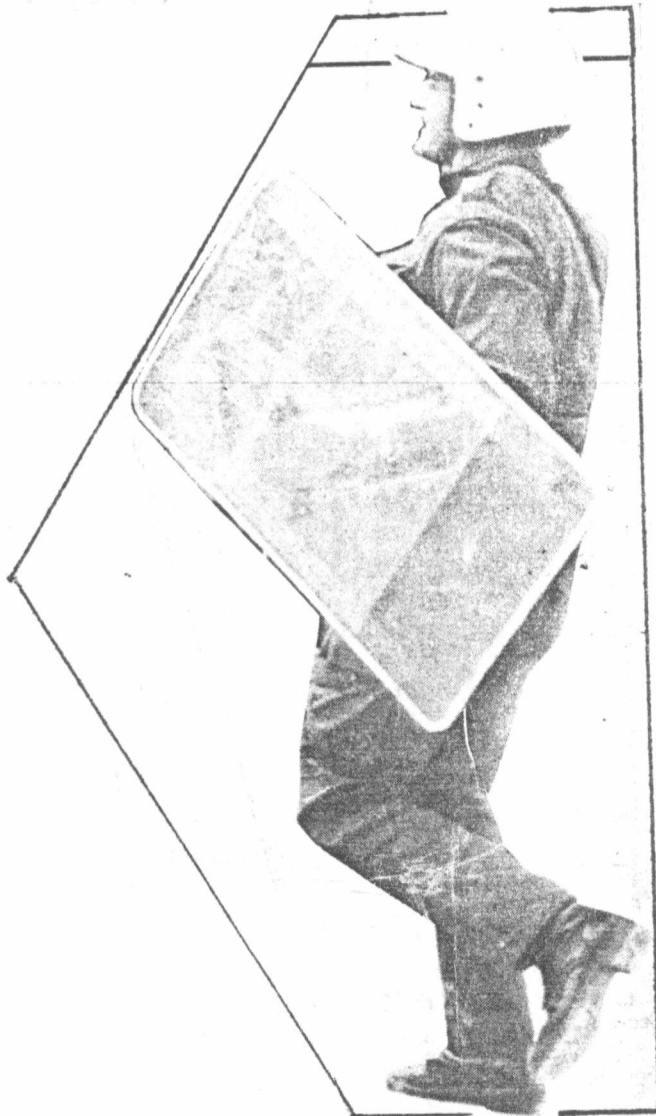
# ΦΑΣΕΙΣ



Να τι κάναμε



για **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ  
ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ**



Να τι προγραμματίζουμε



**ΠΑΣΟΚ**