

Το έραν της 12ης Φεβρουαρίου 1894, ο Γάλλος αναρχικός Εμίλ Ανρύ, έφεσε μια βόλτα σ' έτοι μαδελένη, την ώρα που έταν γύμνος Παριζιάνοι καταστήματάρχες, υπόλληπτοι ως ερχόμενοι έρημοι που ήταν το πρώτο τους ως ανωγενάν μουσική. Η βόλτα προκαλεσε τεράστιες γυμνιστικές εικόνες απόντα σε ενα πεζούλι στην ευθεία. Ο Ανρύ συγκλίψθηκε, σιωπήστηκε ως καταδικώθηκε σε θάνατο. Στην απολογία του είπε:

«Ημουν πετεινότερος γιας η υπόρχυσα μοικωνία, αρράκησην ήταν μαυρή γένεται το αγωγιστικό εμπόριο της για να εγινεται τον εξαλείφει της. Έφερα μαζί μου στον αγώνα σύρι ρανν μήρος που γινόταν τον επόμενο μαύρη μέρος του περήνησε αρχι το αγροτικό πάροντας της μοικωνίας, όπου όπλα χώρησαν, όπλα είσαγεμάτα σείσια, όπου το μαύρη της αρτεμένη φέραμε ρα τον ανάπτων των αντρών γιαντών, για της γενναίων πάτερις της μαρτιών, για την ελεύθερη ροή... της ουέινης... Ήντα ρα αποδίξω στον ιμιοχειράρχη πως οι αρράκησες τους δεν θα διαμεσούν ποτέ, πως οι μαγιστροί υριαστοί τους ρα την πλακιάνταν αέρα, γιας η χρυσή αρχεία ρα έρεψε βιασα γάλο στο βαρύ της βέρι του το τελικό πτύχημα ρα την αναρχίας στη λαρή ωας ετα σιματα. Η βόλτα στο μαδελένη ήταν η απόλητη έόδες της αδειας που αισπράσσει την αστική μοικωνία. Οι αναρχικοί δεν σεβούται την ανθρωπινή τιμή, χατι νατεις δεν τοιαζεται για τη διωτρία της Τιμής των αστιντ πυκαίων ωας των πατέρων ευειλων του σταθμούν. Δεν είναι αλλα λύπατα ευειλα τη γαϊδιά που γεννιάνται αρχι αλαμάτα στις παραγμοσυνοινίες, χατι δεν υγιόρχει φωτιές στο ορίζοντας; Η ευτίνες οι γυναικες που κάισσονταν χριστιανά στα μέσα στα ανατολικά εργαστήρια εας ωας γένοται κομβάσια για τη μερίσιον εαράκα σειράς την ημέρα ωας είναι τις τρεις οταν δεν μαγανήσουν τάφες αρχι την φωτεια. ευειλοι οι γέροι που στο όπλο τους των ωώ των εξετε νατεις μέσα στην παραγμοσυνή ωας των πινετε στα ευνογδία ή ετα γηρουολατια την πρόφων σταν γαϊδιάται για τη διάταξη των Τοπικούσιον δε εξετε το Ζεύς να παραδέσσεται τα εγκληματά εας, αφιδτικοί μέροις της ίμπρωσασιας, ωας ρα ευτιθωτήσεται πως τα αλεπούτα πας είναι αγροτικά λόρια! Κρεμάσσεται ανθρώπους στο δινάριο, αρμεσταλίσσεται αράτους στη ζαριερών, τους μαρανούνται στο Μαλμπρέβυ ωας ετο Παρίσι, ευειλοι άμας που δε να ήρθεται ποτε την πλούτορετε είναι ο αναρχικός. Οι πίλες που σίβη ποτί βονέιται μέσα στην λαζανία μιας μοικωνίας που ευραίσται στο γαϊδιό. είναι ντα βραχι αλικαρδην ελάτια ειντη ματεετημένη τον προβατιών αγιαρρεσσεται τις βρέφεις της ελεύθεριας ωας της μεστηριας που ευτρίβει την υπάρχεια εξειδια. Βρισκεται πάτροις στην πατέρα εας, γράμμα που ματει αδικητο να τον αντιτάρετε. Στο γένος ύα εος ευτογει αράται εεάς εεάς »

ΠΙΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΝΙΚΗΜΗ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΕΡΔΕΥΕΤΑΙ ΜΕ ΚΑΘΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΟΣΟ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΙΕΣΗ

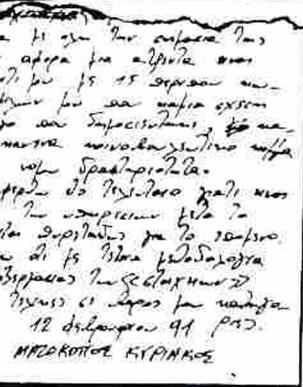
ΠΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟΣΗ ΤΟΥ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΑΓΟΝΙΣΤΗ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΖΟΚΟΠΟΥ



Απεικονιστική Ομάδα Ν. Λιόβισου



Σε μια προσφάτεια να προβολούμε την πολύμορφη έκφραση του ιονιωνικού σχών, είναι αναγκαῖες κάποιες αναφορές στην ιατρική των βυνθικών που τον καθορίζουν. Κοινό ιατρικό σύμβολο είναι η αρχή την διεδώρευσης κεφαλίου, χρονική περιοχή όπου η ανερώπινη ιδιοτέλεση αντικατείται με συγκληματική αξία και το κέρδος κατοχύνεται σαν κινητήρια δύναμη της ιατρικας-όχι βέρευς λειτουργίας την υποβόκουβει μεταφυσική χροιά που του δίνουν οι μαρτίους-απόδοσης έκφραση των επουλαστικών τάσεων μιας ημερίδας ανερώπων. Η εκμετάλλευση υπήρχε βέραντα και πιο γρήγορα, αλλά μετά το κοινό αυτό σύμβολο της αρχής διεδώρευσης κεφαλίου, είναι πολύ-πιο κοντά στην τρόπο που αιτιλαμραδόμαστε την εκμετάλλευση με την δίκιη λας λογική στη βιβλιογραφία της έγκρισης. Σαν τέτοια αρχίζει η τραφοδοτεί ιονιωνικές δομές και να διαχειτείται στην ιαθημέρινη σωμή των ανερώπων. Οι αρχέτυπες κοινωνικές θηραμβίες ή.λ. βεζουαλικότητα, τροφή, ενόμιασία, κατοκία κλπ. αλλοιώνονται από την "φιλοσοφία" της εκμετάλλευσης, καθώς παρεμβάλλει τις οινοταλλακτικές σίσιες στην θαλκή και γοριτή ιονιωνική ορχαγωμένη δομήν. Οι εκμετάλλευτες των ανερώπων δινατοτίτων και καταπιεστές των ανδριγικών επιθυμιών αιταίτονται έναν παραβιτικό κεντρικό εεσθίου συντονισμού των σχεδίων τους και ιατριστολέα καίσες αιμοφιερητήτων. Η γένικη η τοποθεσία σαν ήταν κατακριτική, πρωθετή, αεροιστή και συρόκαρη ρηματοδότης επουλίσιας είναι κοινωνικό σώμα είγα καρκονός. Εν τω ίσταντην αντίσταθμη των ανερώπων διάσημη την προσπάθεια ιατρεύεις μιας κοινωνίας υπηκόων εκφράζεται είτε επαγγελματικά, είτε οργανωμένα, είτε βιαία, είτε ειρηνικά με κάθε γνωμία των αιώνων και απονταχού, με υποριαρχο αιτική την απονομή δικαιοδύνης, μιας δικαιοδύνης που ενθυμιατούσε-με όλες τους τις ιδιαιτερότητες-τις παναγρύπνιες επιθεματικές για επιστροφή με ιονιοτικές κοινωνικές δομές του παλιού κόσμου που είχε πια ριζεύει παραίσθετα. Με το φουγγωμα της επιστήλης, τους αιμέως γραμμούς μιας αιώνες και το ζέσημα της φιλοσοφικής σκέψης μετά των ειωτείνους χαριρήγεος του θεσσαλίας, ο ανερώπος εντοπίζει την ταξικότητα της εκμετάλλευσης και καταπιεσής, με τέτοιο τρόπο, που του δίνεται η



δυνατότητα για αποχεύει τις επίκτητες κοινωνικές δύορμες που το παραβία, κράτος και αθεντικά, παρουσιάζουν μέσω εποιών αιώνες ήδη εγγενεῖς. Η αντίτιτη σημίτης από το γένος αυτό ανεμφύτευτο οπλοποτεφθαρίο ήταν ευγονή η οποία αποφεύγοια ήταν, όπως ευρύτεται στην έρευνα των εποιώνιστικών διενεμητηρίων. Η εποιώνιστική πρωτόδο οντίτηψη του βρίσκεται φανοκενικά στο επέγαπη απρόφεδο, ενέδρευει στα έχοντα της αντίτιταστικής δύορμες. Η δημιουργία ιομητικών μηχανισμών, που παραπομούν σ' αλλα ιανολικές έρευνες, το γερετότελο της αντίτιταστικής δραστηριότητας, το καλύπτοντο γι' έτοιμη υομοτελεστικό μαρδόνα, ο οποίος εν τέλει, λατουργεί διαδεστικό στις δύορμες μαστιφίες αρφισθητούν έστω και στο εχόμενο την δύορμα δινούστων αυτού του ανεδίου. Απέγαντι δύορμες εποιώνιστης παιδευτιστικής μηχανισμούς των ιανολικών, που εκφίνουν την γεννητική σχέση, διαμορφώνεται μια αντίτηψη του απαιτείστηκε σχετικής δύορμης μητοχυρωμένη την αυτογονία των ατόμων: αυτοδιεύθυνθιν, αυτοκαθεστρούντος, αυτενέρχεια και αυτοδιαχείριση και παράλληλα χωρίς την φεύγοντα της δύορμας γονιμότητας, επιτίενται εποιώνιστη πολιτισμός με ψηφοδιένευο "καταστρέφουμε ο, τι ήταν καταστρέψει". Με το πέρασμα των χρόνων τα ιανολικά γίνονται αναγκαστικά δινούστων του ιατεπιθημέγου για γενεαί ιανιαρχίας και επιροδής, είτε εαν ιανερνήσεις είτε εαν αυτοπολιτεύεται. Η δυνατότητα του καπιταλισμού, μέσω της ιανερνήσεις και της ευέλικτης "πλουραλιστικής" των δύορμης, επιτρέπει την αφοκούση ιομητικών της ιαρπιστικής ανεμφύτευτης για δίκιο του δύορμος, φτάνοντας τα τελευταία χρόνια για αλώσει τα ίδια αργητροβληματά και παρακλασιένα κράτη-κόλλυτα και στην αντίτητη τους αιφνιδία. Μετά και την αυτοκαθεστροφή δύορμων αυτών των κοινωνικών μηχανισμών - που σήμερα εκφράζεται στο οπι η ποιγωνία τους αποδέχεται ήδη στη ράση της ορθοδοξίας ανοχαιρότητας θηράδης τους κι όχι ράση της αναπόθεσης ελεγόντων για αλλαγή και υαλλιτέρευση της σωής - η αντίτητη αντίτηψη ζεππροράλλει με πρωτόφαντη Ιοναδικότητα. Ο αστικός πολιτισμός μετά τον εάνατο του ιαρπιστού γίνεται αρθροθετούσας απέγαντι στην σρή την αιγαρύπονη για απελευθέρωση και αυτοκαθεστρούντος.

Ο Κυριάκος Μαζοκόπης πλησιάζει τα 40 του χρόνια και βρίσκεται σταθμισμένος σύντομα και 18 ώρες με δερμάτι τριβήσαται, "πλυρώνυται" στη μέση του τρόπου την αντιασθετική του άρδη. Ο Κυριάκος ευθυγράτες στους αντιδικτατορικούς φωνές και σ' όλους τους νομικούς αρχές απ' τη θετοφορία τους και δώσε, εγκέλδος της ένοδης αναρχικών θέματος. Εγίνεται, πρερογραφούσε στην εφημερίδα ΑΝΑΡΧΙΑ.

Ηφέρο της εκπαίδευσης του:

"Αντιαρρεφεντιαλιστικοί στη συγγριζοματική γενιάς μας για πράγματα και καταστάσεις που έχουν προκύψει και που πλέονται να προκύψουν. Στα λόχους προκυπτικής αρχής και ηθικής μου είναι εγγάφως ειδικόντο να σίγα αλλιώς στάση ανένταται στην αγάκριψη. Οι αρχές μου αυτές έχουν διαμορφωθεί πέρα από την αρχή της θετοφορίας περιόδου και ανάλογα πάντοτε. Ή τις προτροπήτες που θέτει κάθε φορά η εποικία αντιτίθεται στην αρχή των δραστηριοτήτων της. Αυτό το κίνημα που σ' αυτή την περίοδο είναι η ίδια με την φυλή διαμαρτυρίας και αντιστάσεων στην Ελλάδα, στον γεωπλέκτηστρο οικοδικηστικό που παρέστησε για επικρατήσεις.."



Πινεται πα αλοφόνερο σ' όλους, πιως ή επιθυμία για απελευθέρωση, δεν μπορεί παρό να διαχέεται από την αναγκαιότητα της αυτοκοινωνίας των απόλιτων, πέρα από την αναγκαιότητα της απόλιτης και ιεροφαντίνης που αναπαράχουν τού ίδιου κώδικα ζωής. Ή τα αστικά πρότυπα.

- Όπως παθέρας από μάς βιώνεται η θεμιτή πίεση σ' όλο το φάσμα της ιανθιμονίας του ζωής, μ' ενα ψευχωριστό και ιδιαίτερο δείκτη ευαισθησίας καταγγέλλεται ότι είναι έχει το δικαιόλογο να δρά ή νευχωριστό τρόπο εκάντια σ' αυτή την θεοφική πίεση.

- Οι ευολοκοί στρεβλισμοί, η αναγκαιότητα αποτελεβιατικότητας και οι κρυφοπλευρικές "κρυψατικές" διαδικασίες δεν είναι τίποτα παραπάνω από φενάκια της ειργχρούς αστικής αυτιλίθης.

- Λει γοσταί αυτοδιαχείριση στου βαθός που αυτή θρύτεται να ενοωθείται στην όποια αντιστασιακή δράση αγωνίστηκε, που ευημετέχουν διαμορφώσυνται και εξελίσουν την πραγματικότητα της. Δει γοσταί αυτοδιαχείριση που να αρχείται την υποκειμενικότητα στην προσέξουν της πραγματικότητας της εκμετάλλευσης και καταπίεσης του.

Λει γοσταί αυτοδιαχείριση όταν αυτή λατουργεί ή δεσμοτολογία αντιστασιών και ευημερίστορων.

- Οι διακαρίσμοι βιώσιται και μη βιώσιν υπερηφόριαν είναι μεραρχικοί, και βαν τέτοιοι είναι αεροβίς αιώνια και ίστος "ειδικούς" που τους επινόησαν και τους χρησιμοποιούν. Απ' την άλλη, δεν

είναι τυχαίο, πώς αυτή η δύσκολιά των "ειδικών" ξεπερνέται
εύκολα από τους χειραγωγούς των επουνιαστικών διευσύνη-
ριων και ο διακωριέμος παραπέταται μίσθι την ασαφή εσφι-
γμα του, που "παραδόθεως" θεωρείται λογκά αυταπόδεικτος από
την πλειοψηφία του κοινωνικού εώφατος.

Αγάπηση στην εκμετάλλευση των αιθετικών είγατον α-
διόλλακτος αγώνας χωρίς μεσολαρήτες και με
όλα τα μέσα που διαθέτει ο καθένας

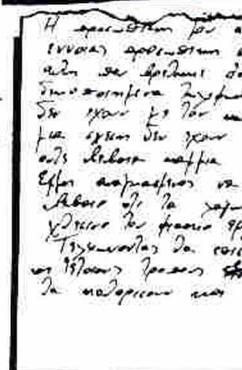
Αγάπηση στην ωμή ψαλί απροκόχυπτη ρίζα των ένοπλων
ευθυνοριών του κράτους, δεν μπορεί παρά να
είναι όμια ρίζα - όχι μόνο απογέλευση του τρόπου
με τον οποίο γιαλιούχηνκοιν οι καταπιεσθέντοι,
οπως λέει ο Κροπότκιν - αλλά αναγκαία και ανα-
ηδονική για να κατοχυρωθεί το υικαίωμα
και η περιοχή της αυτογοβίας.

Αγάπηση στην παταγίση των θεσμών του διεφεύρισκου
αιθετικού πολιτισμού, επιβάλλεται μια αντιδεσμι-
κή επίθεση, που θα προσφέρει ελεύθερο χώρο
και χρόνο για τις ανερώτινες επιθυμίες και
απολαύσεις.

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΓΟΝΙΣΤΗ ΚΥΡΙΑΚΟ ΜΑΖΟΚΟΠΟ

Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΥΜΟΡΦΗ
ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΗ ΔΡΑΣΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΝΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟ
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΝΙΚΕΥΜΕΝΗΣ
ΑΥΤΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΝΑ ΠΡΟΟΘΗΣΟΥΜΕ ΕΞΕΤΕΡΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΙΣΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Αντερρουμπιαστική Ομίλο N. Λιούσιον