

Αυτόνομη Δράση

№5

ΑΠΟ το χώρο της πολιτικής
και κοινοτικής αυτονομίας
ΓΙΑ την διεύθυνση
και αυτοοργάνωση του
τοπικού και εργασιακού
περιβάλλοντος χώρου
και χρόνου
ΣΤΗΝ γετουμενή πολιτική
και κοινοτική αυτοδιεύθυνση.



Τιμής ένεκεν...

Για την αδέσπλητη πλευρά μιας ιστορίας,
για μια ιστορία που δεν πρόκειται να
γραφτεί πουθενά παραμόνο στις
ευαίσθητες μήμες.



Ο 17ος αιώνας υπήρξε ο αιώνας των μαθηματικών, ο 18ος των φυσικών επιστημών και ο 19ος της βιολογίας. Ο 20ος αιώνας μας είναι ο αιώνας του τρόμου. Θα μου πείτε ο τρόμος δεν είναι επιστήμη. Αλλά η επιστήμη θα πρέπει να 'ναι κατά κάποιο τρόπο αναμιγμένη αφού οι τελευταίες θεωρητικές της πρόοδοι την έχουν οδηγήσει στο σημείο να αρνηθεί τον εαυτό της, ενώ η τελειοποιημένη της τεχνολογία απειλεί με καταστροφή τον ίδιο το πλανήτη. Επιπλέον, παρόλο που ο τρόμος καθεαυτός δε μπορεί να θεωρηθεί σαν επιστήμη, αποτελεί οπωσδήποτε μια τεχνική.

(Αλμπέρ Καμύ, Ούτε δήμιοι ούτε θύματα)

**ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
Σ ΤΟΥΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
Κ. ΜΑΖΟΚΟΠΟ Σ. ΚΟΓΙΑΝΗ, Ρ. ΜΠΕΡΚΝΕΡ
Γ. ΜΠΟΥΚΕΤΣΙΔΗ,**

Συγγραφή κοκτέιλ για
πάρω στους δρόμους

Η εικόνα κάτω δεξιά δείχνει μια κοκτέιλ μαρτίνι. Είναι μια εμπειρική βόμβα που ξισπά σε φλόγες μόλις σπάσει. Μια μπουκάλια του λικέρ χυφίζεται με 2/3 βινζιν και ένα λάδι. Κατασκευάζεται είναι φυτίλι από ένα παλιό καρτέλι μουσκεμένο σε βινζιν και μέσα μπαίχεται στο στέμιο της μπουκάλιας. Η μπουκάλια βουλώνεται με φερό και το φυτίλι ανάβεται. Μετά το μπουκάλι εκτοξεύεται και όταν σπάσει ξεσπάει σε φλόγες. Ο εκτόρος είναι θα μπορούσε να οδηγεί σε φωτιά μέγιστο. Αυτίς οι βόμβες χρησιμοποιήθηκαν με διάφορους βαθμούς επικινδυνότητας στους αγώνες της Ουγγαρίας. Συμφωνά με πληροφορίες, θεωρούν να ακριβείσουν και ένα τανκ.

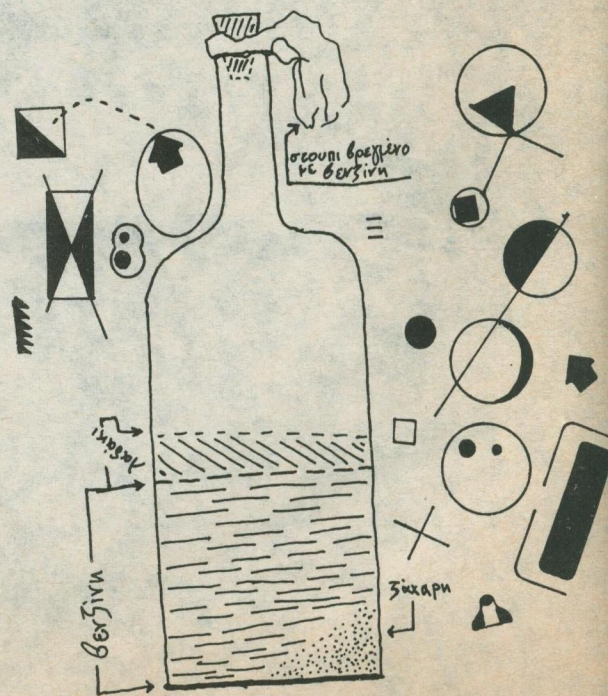
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΕΥΜΕΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

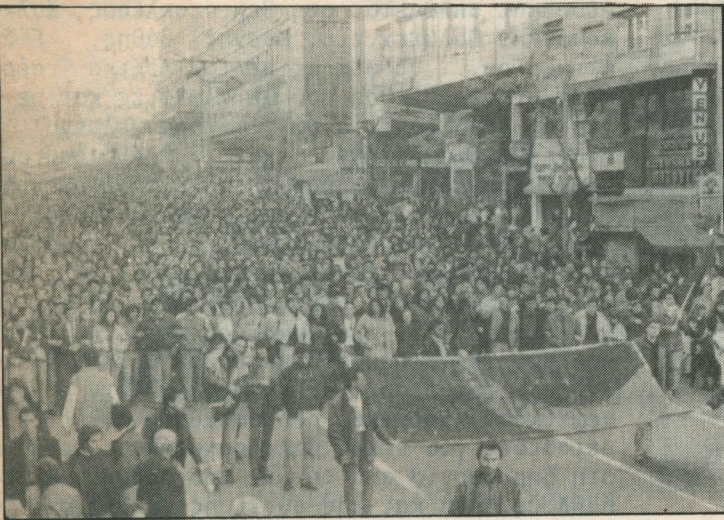


Αυτόνομη Δράση Νο 5

Έκτακτη έκδοση του δρόμου
ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
Αναρχικής ομάδας Δραγιστών - Κερασιονίου
Αντιεξουσιαστικού κέντρου πληροφοριών
και δράσης, Ροδόπου 19 Αθ. Σοφία
Παράλιας.

Για επικοινωνία:
Ροδόπου 19 Αθ. Σοφία,
Παράλιας. Τ.Θ. 80674
Τ.Κ. 18510





Μετά τη δολοφονία του καθηγητή Ν.Τεμπονέρα από τραμπούκους της ΟΝΝΕΔ στην Πάτρα πυροδοτήθηκε ένα κλίμα αγανάκτησης του κόσμου ενάντια στο κράτος και στις ορδές του που προσπαθούν να του περιστείλουν όλες τις ελευθερίες που έχει κατακτήσει αυτή την περίοδο. Ετσι, την Τετάρτη το μεσημέρι πραγματοποιείται πορεία διαμαρτυρίας από εκπαιδευτικούς με συμμετοχή μαθητών και εργαζομένων με κατεύθυνση τη Βουλή ενώ στην Πάτρα από τη στιγμή που έγινε γνωστή η δολοφονία του Νίκου Τεμπονέρα, ο λαός και κύρια οι νέοι ξεχύνονται στους δρόμους. Ακολουθούν επιθέσεις στα σύμβολα και στους μηχανισμούς της θεσμοθετημένης εξουσίας· στην Νομαρχία και στις δυνάμεις καταστολής. Στην Πάτρα που έζησε για αρκετό χρονικό διάστημα ένα μαζικό κίνημα αλληλεγγύης στην κατάληψη των εργαζομένων της Π. Πατραϊκής και αργότερα με τις μαθητικές καταλήψεις ξεσπά το γενικότερο αίτημα της σύγκρουσης για την ελευθερία· γίνονται οδομαχίες, καταστροφές, φωτιές. Το πολιτικό σκηνικό δείχνει να αλλάζει. Όλοι μιλούν για την παραίτηση του υπουργού Κοντογιαννόπουλου. Η κυβέρνηση ρίχνει την ευθύνη των επεισοδίων στο ΠΑΣΟΚ, ΣΥΝ, ΟΛΜΕ ενώ το ΠΑΣΟΚ περνά σε μια δήθεν αντιπολίτευση με φραστικές αιχμές (κυβέρνηση δολοφόνων) κρύβοντας από τη μια το πλαίσιο στήριξης της κυβέρνησης της Ν.Δ. χρησιμοποιώντας το άλλοθι του "αυταρχισμού" ως μελλοντική παρακαταθήκη κυβερνητικής διαχείρισης. Η καπηλεία του νεκρού αγωνιστή καθηγητή από τους καθεστωτικούς φορείς και τα κόμματα όχι μόνο δεν ανταποκρίνεται στο κοινό αίσθημα αλλά η πορεία ξεπερνώντας την αιτηματολογία περνά σε συνθήματα αντιαυταρχικά, αντικυβερνητικά έως...αντιεξουσιαστικά, αντικρατικά...αντι...

"Το αίμα κυλάει εκδίκηση ζητάει", "βία στη βία της εξουσίας", "μπάτσοι, γουρούνια, δολοφόνοι", "αλήτη Μητσοτάκη δεν μας σταματάς", "αλήτες, φασίστες, Οννεδίτες", "προσοχή δολοφόνοι με στολή"· συνθήματα που δεν μπορούν παρά να δείξουν τις άγνωστες διαθέσεις. Η αστυνομία και τα ΜΑΤ παρακολουθούν από μακριά την πορεία. Οι επαγγελματίες της αντιπολίτευσης δεν τολμούν να εμφανιστούν παρά μόνο σε συνέντευξη με φόντο την πορεία. Πραγματοποιείται καθιστική διαμαρτυρία στη Βουλή ενώ οι μαθητές σταματούν συνεργεία δημοσιογράφων οι οποίοι τρέμοντας για την ακεραιότητά τους

και γεμάτοι ενοχές, απολογούνται για τον βρώμικο παραπληροφοριακό τους ρόλο στους πιτσιρίκους, ενώ τους υπόσχονται πολλά... Φέρουν στο ακέραιο την ευθύνη για στημένες συνεντεύξεις, για ψευδείς πληροφορίες, για μονομέρεια στην πληροφόρηση και το επιχείρημα "κι εγώ εντολές εκτελώ" δεν μπορεί να έχει πέραση και ισχύ...

Εν τω μεταξύ σ' όλη τη διάρκεια της διαδήλωσης υπάρχει η προσπάθεια της γραφειοκρατίας, κάποιων δηλαδή ολιγάριθμων ομάδων "υπεύθυνων" μέσα από τους μαθητές και φοιτητές να συγκρατούν τα πλήθη ώστε να μην εκτραπούν· να μην κάνουν δηλαδή πράξη τα ίδια τους τα συνθήματα. Την όλη κατάσταση προσπαθούν να εκτονώσουν οι επίδοξοι πολιτικάντες ελπίζοντας πως για μια ακόμα φορά θα καρπωθούν το αποτέλεσμα της πίεσης ενός κινήματος που παρά τη φθορά του από τη χειραγώγηση του τύπου και της ίδιας της πραγματικότητας (οικογένεια, καταστολή, τραμπούκοι της ΟΝΝΕΔ, απειλές υποργού και υφισταμένων του) άντεξε αλλά και παράλληλα δυνάμωσε το πιο ριζοσπαστικό του τμήμα. Οι νέοι, και ιδιαίτερα από τις περιοχές γκέτο όπως της Γκράβας, του Πειραιά του Κορυδαλού που κρατούν μια στάση σ' όλη σχεδόν τη διάρκεια του αγώνα ενδυνάμωσης των γενικών συνελεύσεων ως αποφασιστικών οργάνων βγάζουν ένα λόγο ενάντια στην κάθε λογής εξουσία, ενώ αντιτίθενται στον καθωσπρεπισμό των οργανωμένων εξουσιαστικά μπλοκ. Αργά και προς το απόγευμα η πορεία τελειώνει.

Πέμπτη 10 Ιανουαρίου: Η Ομόνοια, τα Προπύλαια και μέχρι το Πολυτεχνείο είναι γεμάτα με 80-100 χιλιάδες ανθρώπους. Η παραίτηση του υπουργού και η αντικατάστασή του από το Σουφλιά ο οποίος αργότερα θα δηλώσει πως ξεκινά από μηδενική βάση το διάλογο, δεν σημαίνει τίποτα. Δεν υπάρχει δικαίωση από τα πολιτικά ανταλλάγματα σε επίπεδο κορυφής και τις υποσχέσεις αλλά ούτε κι από τις συστάσεις για ήπιο κλίμα. Ενα πολύμορφο πλήθος με συγκρουσιακά και επιθετικά συνθήματα περνά από τη Βουλή. Με μικρά δυναμιτάκια δημιουργούν κλίμα και παίζουν με τους φρουρούς της τάξης που "3 κι 60 παίρνουνε και τον κόσμο δέρνουνε". "Να καεί το μπουρδέλο η Βουλή" φωνάζει ο κόσμος και οι λιγοστοί ανειδίκετοι φάλακες προσπαθούν να τον αναχαιτίσουν. Οι μετατζήδες γίνονται "γονείς" αλλά και κάποιοι γονείς αναλαμβάνουν να παίξουν το ρόλο του χωροφύλακα. Ενα μπουκάλι μολότωφ πέφτει στο προάυλιο της Βουλής δημιουργώντας ένα μικροπανικό ενώ οι συνηθισμένοι πυροσβέστες της κοινοβουλευτικής και εξωκοινοβουλευτικής αριστεράς και των "φοιτητικών κύκλων" ξεκινούν την γνωστή επικινδυνολογία τους "θα φύγει ο κόσμος", "πηγαίνετε αλλού" αναλαμβάνοντας εθιμικά το ρόλο του προστάτη των μικρών παιδιών. Αργότερα θα αναγκαστούν να τους θεωρήσουν "υπερασπιστές της δημοκρατίας



και του ασύλου" φτιάχνοντας το έπος της μαθητεύουσας νεολαίας. Η κολακεία και το γλύψιμο είναι η αρχή για την χειραγώγηση κι αυτο αποδεικνύεται στην πράξη.

Αργότερα ομάδα με αναχικούς και οργισμένους νεολαίους προχωρά στην Πανεπιστημίου προς την Ομόνοια και πυρπολεί ένα θωρακισμένο περιπολικό της GROUP-4, ιδιωτική αστυνομία προστασίας ιδιωτικών και κρατικών συμφερόντων με ρόλο φύλακα - χαφιέ που έχει τις

ανάλογες διασυνδέσεις με την ελληνική αστυνομία και τον καθεστωτικό συνδικαλισμό (από το 1986 το σωματείο τους είναι μέλος του Εργατικού Κέντρου Αθήνας). Στο μεταξύ τα γεγονότα της Πάτρας που συνεχίζονται για δεύτερη ημέρα και γίνονται γνωστά από τις σχολές και από τα ΜΜΕ, δίνουν τη συνέχειά τους στην Αθήνα και ιδιαίτερα μετά το μεσημέρι. Σ' αυτό το κλίμα, οι γνωστοί πυροσβάστες που δεν είναι μόνο τα φυσικά πρόσωπα αλλά και η διάχυση του φόβου που ολοένα και λιγοστεύει, σπέρνοντας το μύθο της παντοδυναμίας της αστυνομίας και του κράτους προσπαθούν να κάνουν τις κοινότητες αλυσίδες που δεν μπορούν να συγκρατήσουν παρά μόνο τους ίδιους και τους λίγους ανθρώπους που ελέγχουν. Αυτοί μιλάνε, αυτοί τ' ακούνε.

Οι λίγοι αναρχικοί προβοκάτορες γίνονται πάρα πολλοί και φτάνουν σε ένα μεγάλο αριθμό όταν γίνεται γνωστό πως στην πλατεία Κάνιγγος θα χτυπηθούν τα γραφεία της Ν.Δ. και τότε ξεκινάνε οι συγκρούσεις. Η αστυνομία διακαιώνει τον ιστορικό της ρόλο ως πραιτωριανού σώματος και εκτοξεύει τοξικά, χημικά αέρια στους διαδηλωτές. Είναι τα γνωστά χημικά του Σοβέτο, της Παλαιστίνης, του Βιετνάμ που προκαλούν σοβαρά τραύματα αφού τα εκτοξεύουν με ευθείες βολές στο πλήθος. Είναι αυτά που προκαλούν αποβολές στις έγκυες γυναίκες, ασφυξία, πνευμονικά, καρκίνο, αλλεργίες και σε κλειστούς χώρους -όπως οι δρόμοι του κέντρου της Αθήνας. Φωτιές ανάβουν για να εξουδετερωθούν τα χημικά αέρια ενώ ο κόσμος φτιάχνει πρόχειρα οδοφράγματα και σπάει τις ζαρτινιέρες των πεζοδρομίων για την άμυνά του. Αντιεξουσιαστές πετούν μολότωφ κρατώντας σε κάποια απόσταση τους μπάτσους. Οι ηλίκιες συναντιούνται στα οδοφράγματα και οι καταπιεσμένοι αυτής της πόλης πετροβολούν αυτούς που τους επιτηρούν καθημερινά με το όπλο στο χέρι. Με λεμόνια και βαζελίνες συ-

νεχίζεται το πάρτυ στην Πατησίων, Πανεπιστημίου και απλώνεται στη Θεμιστοκλέους, Χαλκοκονδύλη, Πολυτεχνείο, Μάρνης, Βάθης, Γ' Σεπτεμβρίου... Οι φιάλες με τα τοξικά αέρια πέφτουν στο πλήθος που με κλωτσιές και με τα χέρια τις στέλνει πίσω. Τα παραγγελλμένα ασφυξιογόνα από τη Ν.Δ. και το ΠΑΣΟΚ δημιουργούν αναπνευστικά προβλήματα σε πολλούς ανθρώπους, σε κατοίκους και σε περαστικούς όπως και σε εκατοντάδες που με την απειρία της σύγκρουσης πέφτουν με λύσσα στους μπάτσους, γουρούνια, δολοφόνους. Οι αναρχικοί αλλά και πολλοί που γνωρίζουν κάνουν μια προσπάθεια να πληροφορήσουν σε θέματα προφύλαξης. Στην διάρκεια των συγκρούσεων ο "αναγνωτικός" πασοκικός ραδιοσταθμός Φλας 9,61 μεταδίδει για νεκρό βολιδοσκοπόντα προφανώς στη δημιουργία από τη μια του φόβου για τους πολλούς αλλά και της σύγχισης με στόχο την υστερική και αδιέξοδη βία που θα βόλευε. Θα ήθελαν την συρίκνωση αλλά και την αύξηση της βίας στον τρόπο και στον στόχο. Απέτυχαν...

Αργότερα το απόγευμα το αντιτρομοκρατικό ελικόπτερο του Αντένα περνά πάνω από την πόλη στα 60-80 μέτρα (πτήση διεθνώς απαγορευμένη) στέλνοντας προς τα κάτω πάλι τα χημικά αέρια και χειροτερεύοντας την αποπνικτική ατμόσφαιρα, κινηματογραφώντας τα επεισόδια για να τα στείλουν στην κυβέρνηση και στα κομματικά επιτελεία που θα μιλήσουν για 150-200 ταραξίες και για να συντονίσουν στρατηγικά την καταστολή των ΜΑΤ ενάντια σε 20.000 τουλάχιστον διαδηλωτές που συγκρούονταν. Η Ομόνοια και τα συντριβάνι είναι το καθιστικό αλλά και ο χώρος ξεκούρασης και πληροφόρησης για τους εργαζομένους, τους άγνωστους πολίτες που αρκετοί από αυτούς έρχονται στο χώρο των συγκρούσεων. Οι στόχοι των καταστροφών είναι επιλεκτικοί οπότε πολλές φορές αποτελούν το σημείο σύγκρουσης... μεταξύ των διαδηλωτών.

Στην αρχή λεηλατούνται και σπάζονται τα γραφεία της ΔΑΜΚΕ (παράταξη των μικρομεσαίων επιχειρηματιών προσκεείμενη στη Ν.Δ.) ενώ γίνονται μικροζημιές για τις ανάγκες των οδοφραγμάτων όπως και για τις φωτιές. Κατά τις 5 τα συντονιστικά των φοιτητών καλούν με τηλεβόδα σε πορεία (;) στα Προπύλαια για τις 6





σε μια προσπάθεια εκτόνωσης. Τελικά κάνουν τη δουλειά στα γραφεία τους αφού ο κόσμος τους αγνόησε και τους αποδοκίμασε για το εγχείρημά τους. Το κέντρο της Αθήνας καίγεται και το οργανωμένο ψέμα εξίσταται : το δακρυγόνο από τα MAT που πέφτει στην πολυκατοικία πυρπολεί το κτίριο του Καπα Μαρουση ενώ ταυτόχρονα η αστυνομία εμποδίζει την πυροσβεστική στην προσπάθειά της να σβήσει τη φωτιά. Οι κυβερνητικοί σταθμοί μιλούν για μολότωφ που μέλονται να κάψει ανθρώπους ενώ οι υπόλοιποι σταθμοί διαδίδουν την αμφιβολία.

Ο υπουργός Σουφλιάς ανακοινώνει πως παγώνει τα τέσσερα προεδρικά διατάγματα και πως αυξάνει τα χρήματα για την παιδεία από τον προϋπολογισμό για τις δημόσιες επενδύσεις. Ο Α. Παπανδρέου μιλάει για "αυτόνομο κίνημα νεολαίας" ενώ καταδικάζονται τα "έκτροπα" και η Ν.Δ. μιλά για συγκάλυψη των διακοσίων από ΠΑΣΟΚ-ΣΥΝ.

Στους δρόμους το Πολυτεχνείο παύει να βρίσκεται στο επίκεντρο αλλά οι γύρω δρόμοι καίγονται προκαλώντας πανικό στην αστυνομία. Διαδίδεται φήμη πως ΜΑΤατζής πετά τη στολή του και την εξάρτυσή του. Τα επεισόδια κλιμακώνονται μέχρι και τη Βουλή, Ζάπειο, όπου καίγονται 2 λεωφορεία των ΜΑΤ, στην Αθηνά και μέχρι το ύψος της Ιεράς Οδού και από την Αιόλου ως το Μοναστηράκι. Πραγματοποιείται επίθεση στο συνεργείο του Mega Channel για το βρώμικο ρόλο του στην πληροφόρηση. Τα χημικά αέρια πέφτουν χιλιάδες το ένα πάνω στο άλλο μέσα και έξω από το Πολυτεχνείο σε ανθρώπους που δεν υπερασπίζονται απλά το χώρο ως πανεπιστημιακό άσυλο αλλά σαν ένα κοινωνικό χώρο άμυνας και επίθεσης στις δυνάμεις καταστολής στις οποίες προστίθεται ανεπίσημα ο Ελληνικός Στρατός. Μέλη της Ομάδας Ασφάλειας Στρατού οχυρώνονται μακριά από τα επεισόδια σε κατάλληλες θέσεις ενώ στον Ασπρόπυργο σε στρατόπεδο των ειδικών δυνάμεων ετοιμάζονται μονάδες επέμβασης με κράνη και γκλομπ. Η επιφυλακή στον Ελληνικό Στρατό ήταν και για την αντιμετώπιση γενίκευσης της εξέγερσης. Στην Πάτρα κινήσεις στρατιωτικών δυνάμεων που κάνουν την εμφάνισή τους στην πόλη διαψεύδονται... Μέχρι τις 3.30 τα ξημερώματα συγκρούσεις πραγματοποιούνται στους γύρω από το κέντρο της Αθήνας δρόμους ενώ μέλη του Συντονιστικού μέσω του SKY 100,4 βρίσκονται σε σύνδεση με την Αστυνομία που την καλούν να αποχωρήσει. Αργότερα και προς το ξημέρω-

μα τα επεισόδια περιορίζονται στον πετρουπο-λεμονεώ έχουν διαταχθεί ξυλοδαρμοί και συλλήψεις αυτών που κυκλοφορούν. Γιατροί και νοσοκόμοι δηλώνουν την συμπαράστασή τους βοηθώντας στο ιατρείο και φέρνοντας φάρμακα όπως και απλοί πολίτες που φέρνουν τρόφιμα και φάρμακα.

Παρασκευή 11 Ιανουαρίου : Ξημερώνει η Παρασκευή κι αρχίζουν σιγά σιγά οι μαριονέτες του πολιτικού κόσμου να ανακοινώνουν, να δηλώνουν, να καταγγέλλουν. Ενώ γνωρίζουν πολύ καλά πως το καθιερωμένο σκηνικό συγκρούσεων με μερικές δεκάδες αναρχικούς έχει ξεπεραστεί αφού έχουν δει το βίντεο - αλλά και οι ρεπόρτερ-δημοσιογράφοι τους έχουν ενημερώσει πως οι διαδηλωτές είναι χιλιάδες - το φως πέφτει στην αμφιβολία δηλαδή "ποιός έκαψε το Κ. Μαρούση". Η Δεξιά μιλάει για λίγους ταραχοποιούς που υποκινούνται από την αντιπολίτευση και πως αυτοί με μολότωφ (;) έκαψαν το κτίριο ενώ το ΠΑΣΟΚ μιλά για προβοκάτορες ΟΝΝΕΔιτες και άνδρες της Αστυνομίας που εκτελούν οργανωμένο σχέδιο ανωμαλίας. Οι ρουφιάνοι του κυβερνητικού και αντικυβερνητικού τύπου το ξέρουν καλά. Ήταν χιλιάδες. Δεν τολμούν να δείξουν ούτε μια εικόνα που να δείχνει πλήθος. Φοβούνται... Ο Στρατός συνεχίζει την επιφυλακή του στο όνομα βέβαια της έντασης στην κρίση του Περσικού Κόλπου.



Κατά το μεσημέρι η Ν.Δ. αδειάζει τα γραφεία της στην Χαλκοκονδύλη για να έχει λιγότερες απώλειες αφού βρίσκονται δίπλα στο χώρο των συγκρούσεων ενώ η ΓΣΕΕ αφού πια δεν μπορεί να μιλήσει για αποπροσανατολισμό της εργατικής τάξης αποφασίζει γνωρίζοντας την διάθεση για το κάψιμο των γραφείων να μιλήσει την επόμενη μέρα για οργανωμένο σχέδιο της Ν.Δ.

Κλείνεται ο δρόμος του Σχιστού από μαθητές ενώ στην Αθήνα μαθαίνονται τα γεγονότα της Θεσσαλονίκης, Πάτρας, Βόλου και άλλων πόλεων. Αποφασίζεται από τα συντονιστικά των καταλήψεων φοιτητών και μαθητών πορεία στις 6 το απόγευμα. Ομάδα αναρχικών σταματά την κυκλοφορία στην Πατησίων γράφοντας σε τρόλλευ συνθήματα που κάνουν τα γύρω της Αθηνάς ενάντια στην κρατική καταστολή, στον πόλεμο. Ένα πανώ αναρχικών που γράφει "Κράτος - Παρακράτος δολοφονούν. Αντισταθείτε" κρεμιέται στην Πατησίων. Το βραδάκι στην πορεία, πλημύρα ανθρώπων για 3η μέρα γεμίζει την Αθήνα ενώ στο τέλος της τα megάφωνα των συντονιστικών ανακοινώνουν τις προτάσεις τους να

πέσει η κυβέρνηση των δολοφόνων, να αποσυρθούν το αντιτρομοκρατικό και το αντιπεργιακό νομοσχέδιο, να επιστρέψει η φρεγάτα από τον Περσικό. Την ίδια στιγμή ένα πλήθος 1500 ατόμων καίει τα γραφεία της Ν.Δ. φωνάζοντας "το μπουρδέλο καίγεται!" και ξεκινούν τα επεισόδια. Τα χημικά τοξικά αέρια πέφτουν βροχή στους διαδηλωτές που ανάβουν φωτιές και καταλαμβάνουν τις χθεσινές τους θέσεις στα οδοφράγματα ενώ παράλληλα ξυλώνεται η απέναντι οικοδομή από το Πολυτεχνείο με χημικά υλικά για τις φωτιές και τα οδοφράγματα. Οι υπεύθυνοι της μικροφωνικής προτρέπουν συνέχεια τον κόσμο να μπει στο Πολυτεχνείο ενώ αργότερα βλέποντας την ογκώση δυναμική των επεισοδίων προσπαθούν να ενσωματωθούν με το κλίμα. Παράλληλα όμως καλούν μαθητές κάποιων σχολείων από τα μικρόφωνα και φτάνουν στο σημείο να γίνουν το φερέφωνο συλλόγων γονέων και κηδεμόνων που καλούν τα παιδιά τους. Τα κτίρια του Πολυτεχνείου επιστρατεύονται. Του Γκίνη, η Αρχιτεκτονική, η Καλών Τεχνών γίνονται χώροι ξεκούρασης αλλά και περίθαλψης τραυματιών. Οι φοιτητικές καταλήψεις στο Πολυτεχνείο, διαφορετικές στην εκφρασή τους δεν μπορούν να αντιπροσωπευτούν από ένα συντονιστικό αφού αρκετοί φοιτητές δίνονται σε μια αλληλέγγυα κατάσταση, τόσο στην πύλη της Τσιτσο και έξω στις συγκρούσεις, όσο και στην φιλοξενία όπως οι φοιτητές των Καλών Τεχνών και της Αρχιτεκτονικής. Τραυματίες υπάρχουν πολλοί με αναπνευστικά αλλά και από χτυπήματα αφού οι αστυνομικοί στόχευαν τους διαδηλωτές και έστελναν πάνω τους τα δακρυγόνα.



Στη σχολή τους οι φοιτητές της ΑΣΣΟΕ κλείνουν το δρόμο όπως και οι φοιτητές της Γεωπονικής κλείνουν την Ιερά Οδό. Επίσης από μαθητές κλείνονται δρόμοι στην Καλιθέα και τον Πειραιά. Την έκταση των επεισοδίων καταγράφει για δεύτερη ημέρα το ελικόπτερο του ΑΝΤΕΝΝΑ. Όλη η Πανεπιστημίου και μέχρι την Ομόνοια από Αλεξάνδρας όπως και οι γύρω δρόμοι με κέντρο το Πολυτεχνείο. Στην Κάνιγγος καίγεται το Υπουργείο Εμπορείου και στην Βάθης τράπεζες, κατάσταση του ΟΤΕ και σε όλους τους δρόμους διάφορα αυτοκίνητα. Κατά τις 2 οι δυνάμεις καταστολής αποσύρονται ενώ αναχαιτίζονται γιατί έφθασαν έξω από το Πολυτεχνείο και ξαναεπιστρέφουν συνεχίζοντας τις μάχες στο οδόφραγμα επί της Στουρνάρη κ' Πατησίων. Μέχρι το πρωί συνεχίζονται ο πετροπόλεμος και οι φωτιές. Αργά τα ξημερώματα κλείνονται οι γύρω δρόμοι του Πολυτεχνείου με λεωφορεία της ΕΑΣ. Το πρωί φοιτητές με πρωτοβουλία τους κάνουν έκθεση ψυαλιδίων με χημικά αέρια που ρίχτηκαν το προηγούμενο βράδυ. 56 συλλήψεις έχουν ανακοινωθεί και δεκάδες τραυματίες στα νοσοκομεία.

Η τρομοκρατία των αφεντικών

δεν θα περάσει



Οι φωτιές της
εξέγερσης

Και μέσα από τις φλόγες της κοινωνικής εξέγερσης ξεπροβάλλει απογυμνωμένο το κράτος-Ιανός. Πλάι στη δράση των κατασταλτικών μηχανισμών, αρθρώθηκε, για πρώτη φορά σε τέτοια έκταση ο αφομιωτικός-ενσωματικός λόγος των μέσων μαζικής παραπληροφόρησης και των κομμάτων της αριστεράς. Ένας λόγος ολοένα πιο απροκάλυπτος και επιθετικός από τον Δεκέμβρη μέχρι σήμερα.

Στην αρχή, τύπος και κόμματα αγκάλιασαν με απεριόριστη στοργή και αγάπη τα "καημένα τα παιδιά" που κάνανε καταλήψεις. Συστηματικά και με συνέχεια διαστρέβλωναν την αντίσταση απέναντι σε μια κοινωνία που καθημερινά μας λιώνει κάτω από το βάρος της μπότας της σε αιτήματα για καλύτερη παιδεία. Ο λόγος τους καταφανής: περισσότερο και καλύτερο κρέας για τις μηχανές και τον πόλεμο. Το ίδιο διάφανος όσο και η θέλησή τους να πατρονάρουν, να ποδηγετήσουν κ' τελικά να καταστείλουν αυτά τα όνειρα και αυτή την οργή που δεν ελέγχουν. Προς το παρόν δεν είχε έρθει η ώρα της δολοφονίας ανθρώπων αλλά μόνο της αλήθειας.

Και μετά ήρθαν οι γιορτές και τα "ναι μεν αλλά" έγιναν πιο έντονα. Τα "μπράβο καλά κάνετε" άρχισαν να αραιώνουν και τη θέση τους διαδέχτηκε μια ατέλειωτη φιλολογία για το τέλος των καταλήψεων. Οι απειλές της κυβέρνησης (απουσίες, χάσιμο της χρονιάς κλπ) συσσωματώθηκαν με το λόγο των κομματικών ηγεσιών (Παπανδρέου, Φαρακός, Φλωράκης) των εφημερίδων και τελικά και των γονέων. Δεν μπόρεσαν να ελέγξουν τις καταλήψεις, δεν μπόρεσαν να τις σπάσουν απ' έξω και τώρα δοκίμαζαν να τις σπάσουν από μέσα. Οι φήμες κ' οι ειδήσεις για τους ελάχιστους μαθητές που κρατούσαν τις καταλήψεις, για τα συστεγαζόμενα σχολεία που σπάσαν και που εμποδίζονταν να λειτουργήσουν κανονικά και τελικά για τα σχέδια του υπουργείου παιδείας για ρύθμιση των απουσιών έφτασαν στο αποκορύφωμά τους τις πρώτες μέρες του Γενάρη. Το ζητούμενο ήταν να σπείρουν την απογοήτευση και τον πανικό σ' αυτούς που ήταν μέσα και να καταδείξουν το κοντινό τέλος σ' όσους ήταν απ έξω.

Η αποτυχία τους σηματοδότησε το πέρας από την έμμεση καταστολή στην άμεση. Είχε έρθει πια η ώρα των MAT και του παρακράτους μετά την δολοφονία των ονείρων η δολοφονία των ανθρώπων. Στην απόγνωση τους το σύνολο των μηχανισμών κυριαρχίας συσπειρώθηκε για να αντιμετωπίσει μια κοινωνία σε εξέγερση, πρώτα

Και ΤΑ Παραμύδια της ΕΞΟΥΣΙΑΣ

κατάστολή τους (Πολυτεχνείο, Γενάρης '90 -εκεί δεν τους έπαιρνε για γκλοπ και για παλούκια). Γιατί παρακράτος δεν είναι μόνο τα MAT, οι φασίστες και οι μαύροι

πάνθηρες της ΟΝΝΕΔ, αλλά και τα ΚΝΑΤ, η ΕΣΑΚ-Σ, οι πορτοκαλί, πράσινοι και γαλάζιοι "αγανακτισμένοι πολίτες".

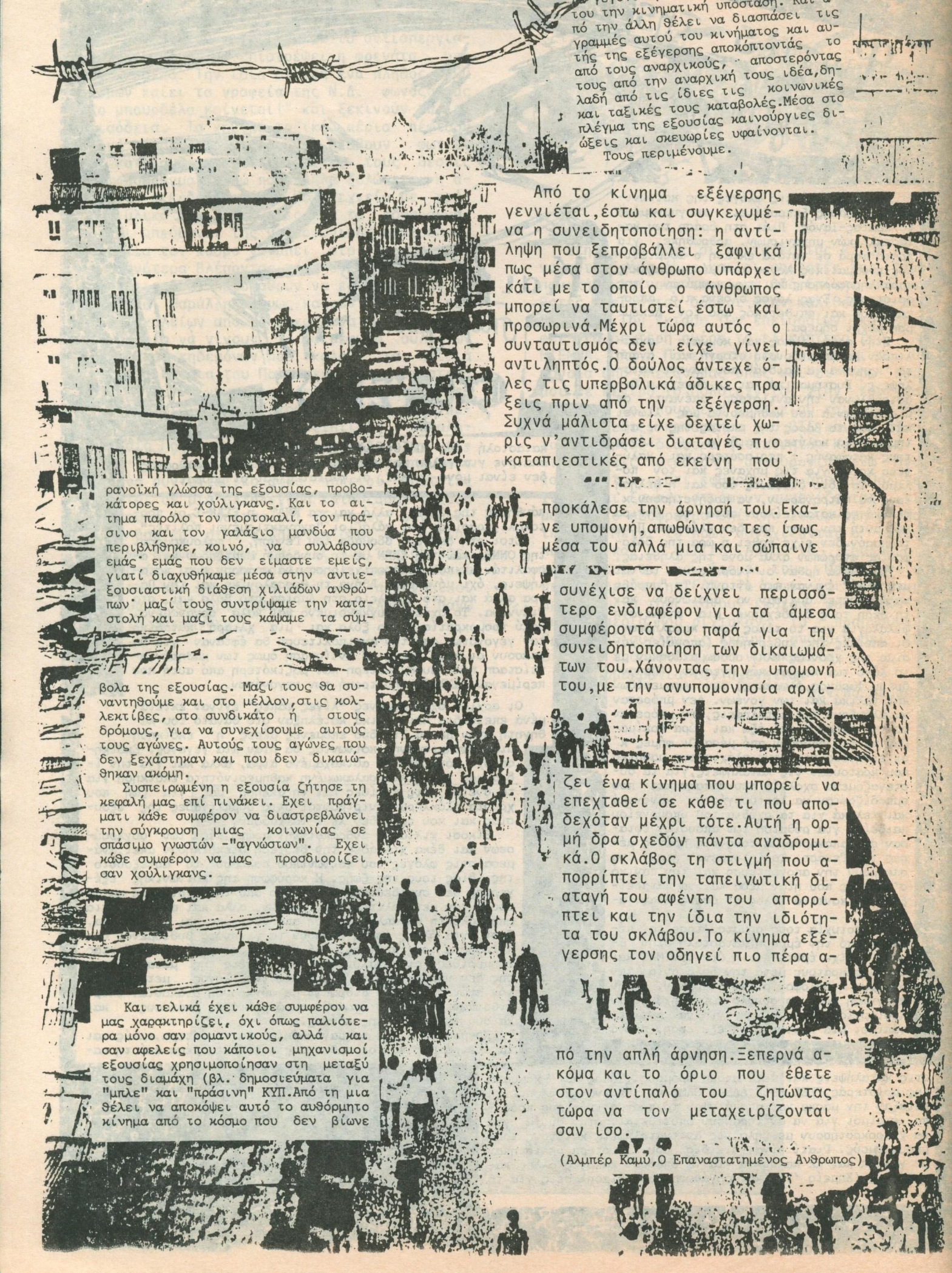
Ετσι στη δεύτερη βδομάδα του Γενάρη, παλουκοφόροι της ΟΝΝΕΔ και της ΕΠΕΝ με τη συνδρομή Μεατζήδων και ασφαλιτών με πολιτικά επιχείρησαν να σπάσουν τις καταλήψεις, όχι μόνο στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Πάτρα αλλά και στο Ηράκλειο, στη Λαρίσα, στο Βόλο και στα Γιάννινα. Το σχέδιο συγκεκριμένο και καλά οργανωμένο. Πολύ τρομοκρατία, λίγο ξύλο και μια χλιαρή καταδίκη των γεγονότων από την αντιπολίτευση θα έφταναν για να σπάσουν οι καταλήψεις. Η αντίσταση όμως των μαθητών, αντίσταση πολύ δυναμικότερη και μαζικότερη από αυτή που περίμεναν, άλλαξε την τροπή των γεγονότων.

Οι αρχικά σχεδιασμένες "λίγες φάπες" έγιναν εκτεταμένα επεισόδια και τελικά κατέληξαν στο θάνατο του καθηγητή στην Πάτρα. Τις δύο επόμενες μέρες η εκδίκηση μιας αφυπνισμένης κοινωνίας θα ήταν πια γεγονός. Εκδίκηση όχι μόνο για το αδικημένο αίμα, αλλά και για την ίδια μας την χιλιότοσαλαγκωμένη καθημερινότητα, εκδίκηση για τα όνειρα, τις ελπίδες και τη θέλησή μας για ζωή που χρόνια ολόκληρα συντρίβονται στις συμπληγάδες της εξουσίας και που όμως δεν λένε να χαθούν.

Είκοσι χιλιάδες άνθρωποι την πρώτη μέρα των συγκρούσεων και δέκα χιλιάδες την δεύτερη διεκδίκησαν ακεί, ανάμεσα στις φλόγες του κοινωνικού πολέμου το αυτεξούσιο της ίδιας τους της ζωής. Η κορύφωση της κοινωνικής εξέγερσης δεν συνοδεύτηκε όμως μόνο από την αγριότερη καταστολή των μεταπολιτευτικών χρόνων, αλλά και από την πιο απροκάλυπτη παραπληροφόρηση από τον τύπο και τα κόμματα. Ετσι, για όλους όσους βιώσουν τα γεγονότα βυθισμένοι στη πολυθρόνα τους απέναντι από τη τηλεόραση ή διαβάζοντας εφημερίδες, οι μεγαλύτερες συγκρούσεις της μεταπολίτευσης δεν υπήρξαν ποτέ. Ο καθεστωτικός λόγος μεταμόρφωνε τον αγώνα χιλιάδων ανθρώπων σε σύγκρουση διακοσίων υπερ-ανθρώπων όντων που απωθούν οκτώ χιλιάδες μπάτσους και κάλουν το κέντρο της Αθήνας.

Κρεμασμένοι από τα μανταλάκια στα περίπτερα, εμείς και τα όνειρά μας και οι πόθοι μας, γίναμε, μέσα από τη πα-

στις καταλήψεις και μετά στους δρόμους. Τύπος και κόμματα της αριστεράς, ΓΣΕΕ, ΕΦΕΕ, ΑΔΕΔΥ, ΟΛΜΕ και "κοινωνικοί φορείς" πέταξαν την μάσκα και αποκάλυψαν το πραγματικό τους πρόσωπο, έτοιμοι για να αντιδράσουν υποτίθεται, στην ουσία για να χειροκροτήσουν με ζήλο τις αντικαταλήψεις και τους τραμπουκισμούς. Γιατί είναι οι ίδιοι που παλιότερα οπλίστηκαν με γκλοπ και με παλούκια για να σπάσουν κάποιες άλλες καταλήψεις (Χημείο '79) και οργάνωσαν αντιδιαδηλώσεις για τη



του την κίνηματική υπόσταση. Και πό την άλλη θέλει να διασπάσει τις γραμμές αυτού του κινήματος και από της εξέγερσης αποκόπτοντάς το από τους αναρχικούς, αποστερώντας τους από την αναρχική τους ιδέα, δηλαδή από τις ίδιες τις κοινωνικές και ταξικές τους καταβολές. Μέσα στο πλέγμα της εξουσίας καινούργιες διώξεις και σκευωρίες υφαίνονται. Τους περιμένουμε.

Από το κίνημα εξέγερσης γεννιέται, έστω και συγκεχυμένα η συνειδητοποίηση: η αντίληψη που ξεπροβάλλει ξαφνικά πως μέσα στον άνθρωπο υπάρχει κάτι με το οποίο ο άνθρωπος μπορεί να ταυτιστεί έστω και προσωρινά. Μέχρι τώρα αυτός ο συνταυτισμός δεν είχε γίνει αντιληπτός. Ο δούλος άντεχε όλες τις υπερβολικά άδικες πράξεις πριν από την εξέγερση. Συχνά μάλιστα είχε δεχτεί χωρίς ν' αντιδράσει διαταγές πιο καταπιεστικές από εκείνη που

προκάλεσε την άρνησή του. Έκανε υπομονή, απωθώντας τις ίσως μέσα του αλλά μια και σώπαινε

συνέχισε να δείχνει περισσότερο ενδιαφέρον για τα άμεσα συμφέροντά του παρά για την συνειδητοποίηση των δικαιωμάτων του. Χάνοντας την υπομονή του, με την ανυπομονησία αρχί-

ζει ένα κίνημα που μπορεί να επεχταθεί σε κάθε τι που αποδεχόταν μέχρι τότε. Αυτή η ορμή δρα σχεδόν πάντα αναδρομικά. Ο σκλάβος τη στιγμή που απορρίπτει την ταπεινωτική διαταγή του αφέντη του απορρίπτει και την ίδια την ιδιότητά του σκλάβου. Το κίνημα εξέγερσης τον οδηγεί πιο πέρα α-

πό την απλή άρνηση. Ξεπερνά ακόμα και το όριο που έθετε στον αντίπαλό του ζητώντας τώρα να τον μεταχειρίζονται σαν ίσο.

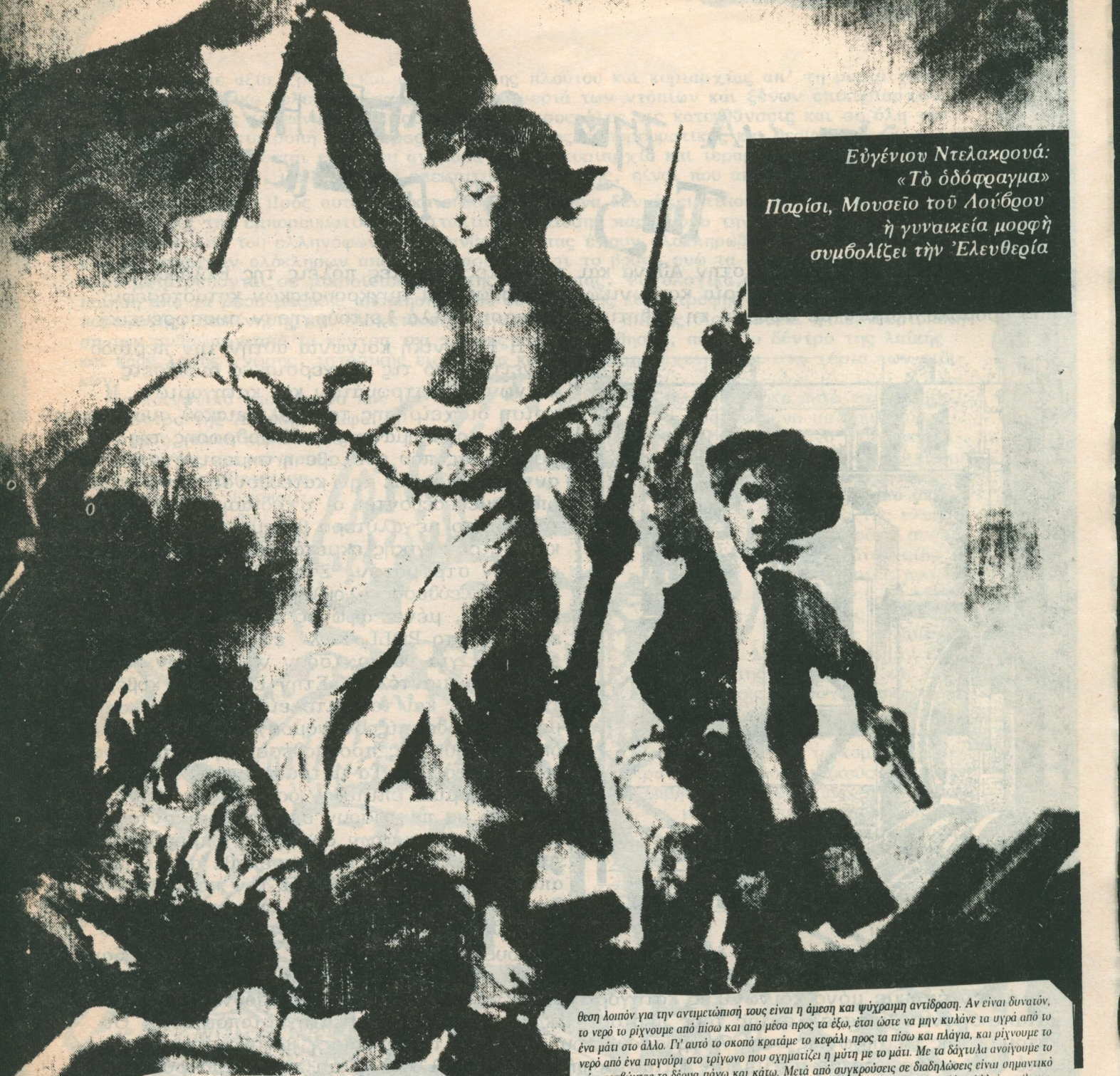
(Αλμπέρ Καμύ, Ο Επαναστατημένος Άνθρωπος)

ρανοϊκή γλώσσα της εξουσίας, προβοκάτορες και χούλιγκανς. Και το αίτημα παρόλο τον πορτοκαλί, τον πράσινο και τον γαλάζιο μανδύα που περιβλήθηκε, κοινό, να συλλάβουν εμάς εμάς που δεν είμαστε εμείς, γιατί διαχυθήκαμε μέσα στην αντιεξουσιαστική διάθεση χιλιάδων ανθρώπων· μαζί τους συντρίψαμε την καταστολή και μαζί τους κάψαμε τα σύμ-

βολα της εξουσίας. Μαζί τους θα συναντηθούμε και στο μέλλον, στις κολλεκτίβες, στο συνδικάτο ή στους δρόμους, για να συνεχίσουμε αυτούς τους αγώνες. Αυτούς τους αγώνες που δεν ξεχάστηκαν και που δεν δικαιώθηκαν ακόμη.

Συμπειραμένη η εξουσία ζήτησε τη κεφαλή μας επί πινάκει. Έχει πράγματι κάθε συμφέρον να διαστρεβλώνει την σύγκρουση μιας κοινωνίας σε σπάσιμο γνωστών - "αγνώστων". Έχει κάθε συμφέρον να μας προσδιορίζει σαν χούλιγκανς.

Και τελικά έχει κάθε συμφέρον να μας χαρακτηρίζει, όχι όπως παλιότερα μόνο σαν ρομαντικούς, αλλά και σαν αφελείς που κάποιοι μηχανισμοί εξουσίας χρησιμοποίησαν στη μεταξύ τους διαμάχη (βλ. δημοσιεύματα για "μπλε" και "πράσινη" ΚΥΠ. Από τη μια θέλει να αποκόψει αυτό το αυθόρμητο κίνημα από το κόσμο που δεν βίωνε



Ευγένιου Ντελακρουά:
«Τὸ ὁδόφραγμα»
Παρίσι, Μουσείο τοῦ Λούβρου
ἡ γυναικεία μορφή
συμβολίζει τὴν Ἐλευθερία

ΜΕΣΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΑΠΟ ΤΑ ΔΑΚΡΥΘΟΝΑ

Πρώτες βοήθειες
Νεράκι του Θεού και καθαρός αέρας

Οι βλαβερές συνέπειες του C.N και του CS στην υγεία μπορεί να είναι πολλές. Όσο μεγαλύτερο το χρονικό διάστημα που επενεργούν, τόσο μεγαλύτερος και ο κίνδυνος δημιουργίας μιας ανίατης και χρόνιας βλάβης.

Οι πρώτες βοήθειες και για τα δυο δηλητήρια είναι παρόμοιες. Στην περίπτωση προσβολής των **οφθαλμών** συνηθίζουν τα εγχειρίδια να προτείνουν μια διάλυση διανθρακικού νατρίου σε διάφορα ποσοστά συγκέντρωσης. Όμως για όλες τις επιδράσεις χημικών ουσιών πάνω στα μάτια, το ξεπλυμα με νερό παραμένει το πιο άμεσο και ασφαλές αντίδοτο. Το πλύσιμο μπορεί να διαρκέσει 10 λεπτά ή και περισσότερο. Ασφαλές κριτήριο για την επιτυχία είναι ο πόνος: αν επανέλθει μετά από λίγα λεπτά, αυτό σημαίνει ότι έχουν παραμείνει υπολείμματα κάτω απ' το βλέφαρο και χρειάζεται νέο πλύσιμο. Για τον ίδιο λόγο αποκλείεται και η χρήση καταπραυντικών κολύριων, εφόσον μπορεί να καλύψουν σταγόνες από τις βλαπτικές ουσίες. Αν οι πόνοι επανέλθουν μετά από μια ώρα ή και περισσότερο, αυτό είναι ένδειξη ότι ξεκινά μια επιπεφυκίτιδα που πρέπει να αντιμετωπιστεί από γιατρό. Τέσσερα συμπτώματα παρουσιάζονται όταν προσβληθούν οι οφθαλμοί από C.N/S: έντονοι πόνοι, ροή δακρύων, οπασμοί των βλεφάρων και απόλεια προσανατολισμού δηλ. πανικός. Πρώτη προτιό-

θεση λοιπόν για την αντιμετώπισή τους είναι η άμεση και ψύχραιμη αντίδραση. Αν είναι δυνατόν, το νερό το ρίχνουμε από πίσω και από μέσα προς τα έξω, έτσι ώστε να μην κυλάνε τα υγρά από το ένα μάτι στο άλλο. Γι' αυτό το σκοπό κρατάμε το κεφάλι προς τα πίσω και πλάγια, και ρίχνουμε το νερό από ένα παγούρι στο τρίγωνο που σχηματίζει η μύτη με το μάτι. Με τα δάχτυλα ανοίγουμε το μάτι τραβώντας το δέρμα πάνω και κάτω. Μετά από συγκρούσεις σε διαδηλώσεις είναι σημαντικό να απαλλαγούμε άμεσα από τα ρούχα μας και να τα κλείσουμε σε μια σακούλα. Αλλιώς, η θερμκρασία του σώματος προκαλεί συνεχή εξάτμιση υπολειμμάτων C.N/CS από τα ρούχα και νέα εισπνοή. Σε κλειστούς χώρους και σε αυτοκίνητα πρέπει λοιπόν να ανοίγουμε τα παράθυρα!

Σε όλες τις περιπτώσεις **αναπνευστικών προβλημάτων**, από απλό ερεθισμό στο λαιμό και θήχα μέχρι ασφυξία και στη σοβαρότερη περίπτωση πνευμονικό οίδημα, το πρώτο μέτρο είναι ένα: καθαρός αέρας! Όσοι έχουν κάποια χρόνια ασθένεια του αναπνευστικού συστήματος (ιδιαίτερα βρογχίτιδα ή άσθμα) πρέπει να απομακρυνθούν το ταχύτερο και να ξεπλύνουν κάπου με ανασηκωμένο τον κορμό.

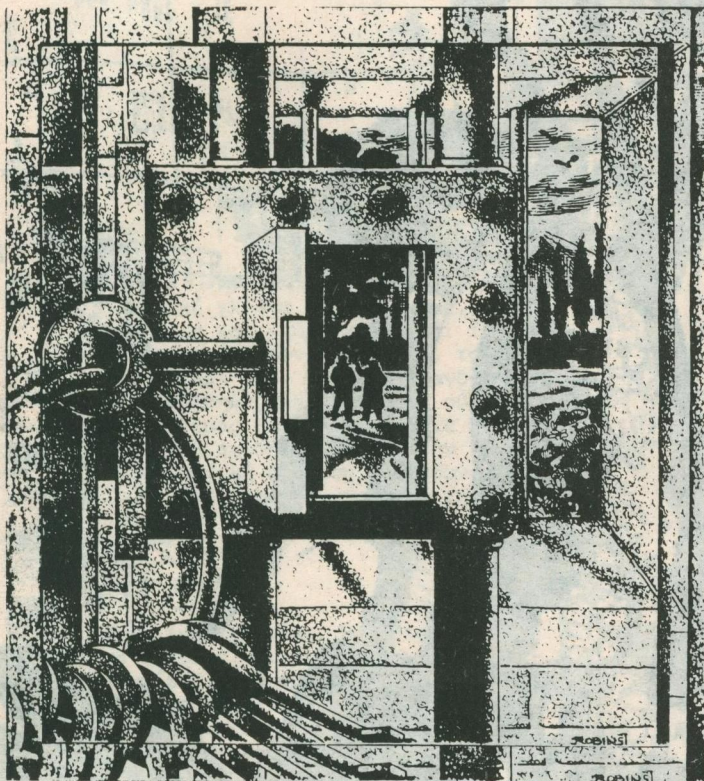
Για τους «απαιτητικούς»

Μέσα εξοπλισμού

- Το πιο απλό, είναι η κάλυψη του στόματος μ' ένα θρεγμένο πανί. Θα πρέπει να έχει όσο το δυνατό πιο λεπτή ύφανση και το θρέξιμό του να ανανεώνεται συχνά. Φυσικά, το καλύτερο είναι μια προστατευτική μάσκα, απ' αυτές που χρησιμοποιούνται για τη βαφή των αυτοκινήτων. Προς Θεού, όχι μεγάλα μοντέλα, απ' αυτά που καλύπτουν ολόκληρο το πρόσωπο! Κινδυνεύετε να έχετε πρόβλημα στην αναπνοή μετά από λίγο χρόνο.
- Τα μάτια, καλό είναι να προστατεύονται από αερόστερη γυαλιά – καλά είναι αυτά του σκι. Όσοι φορούν γυαλιά, καλό είναι να αποφεύγουν τους φακούς επαφής στις διαδηλώσεις. Με το πλύσιμο των ματιών εύκολα γλιστρούν και χάνονται, ενώ είναι δυνατό να κατακρατούν τις δηλητηριώδεις ουσίες εντείνοντας τη δράση τους.
- Το σώμα πρέπει να καλύπτεται από αδιάβροχα και αδιαπέραστα ρούχα – το ίδιο και τα χέρια. Ένα ζευγάρι γάντια οικιακών κα: γενικών χρήσεων είναι ιδιαίτερα βολικά, αντέχει στη θερμότητα και επιτρέπει καμιά φορά στους διαδηλωτές να επιστρέψουν τα δακρυγόνα σ' αυτούς που τα έριξαν...

ΣΧΟΛΙΟ για την ΟΙΚΕΙΩΣΗ της ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το διήμερο των ταραχών στην Αθήνα και τις άλλες μεγάλες πόλεις της Ελλάδας δεν ήρθαν ως αποτέλεσμα ή αφετηρία κοινωνικών εντάσεων και συγκρουσιακών καταστάσεων που δρομολογήθηκαν με αφορμή τη μαθητική εξέγερση, αλλά λειτούργησαν συσσωρευτικά.



Η Ελληνική κοινωνία αυτήν την περίοδο δονείται από τις εξεγερσιακές διαθέσεις κοινωνικών στρωμάτων και κατηγοριών. Η κρίση διαχείρισης του πολιτειακού συστήματος και το πρόβλημα της αναδιάρθρωσης της οικονομίας που ανέλαβε η σημερινή κυβέρνηση αντανakλούν και την κατεύθυνση πάνω στην οποία μεθοδεύονται οι σχεδιασμοί και λύσεις. Δηλαδή το μεγαλύτερο βάθεμα της οικονομικής και χειραγωγικής εκμετάλλευσης των καταπιεσμένων στρωμάτων. Στην Μ.Βρετανία, ο νεοφιλελεύθερος ολοκληρωτισμός του Θατσερικού μοντέλου, μένει άφωνος κύρια από το κίνημα ενάντια στο POLL TAX, είναι το τελειωτικό χτύπημα για να αρχίσουν να τρίζουν τα θεμέλια αυτού του μοντέλου. Στην Ελλάδα η κυβέρνηση της Δεξιάς και το επιτελείο της δρομολογούν μέτρα και θεσπίζουν νομοσχέδια που τείνουν να δημιουργούν τις προϋποθέσεις για τη κοινωνία των δύο τρίτων. Τα μέτρα που παίρνονται τόσο σε οικονομικό επίπεδο όσο και σε θεσμικό τείνουν να παγιώσουν επανακαθορίζοντας μια τάξη πραγμάτων ορατή και προσδιορισμένη. Αυτή η πολιτική - που παρέλαβε σε μια εξέλιξη από το ΠΑΣΟΚ - εντείνει την περιθωριοποίηση μεγάλων κομματιών του πληθυσμού ενώ παράλληλα θίγεται το άμεσο βιοτικό του επίπεδο.

Αυτό είναι το υποκείμενο που δονείται από συγκρουσιακές καταστάσεις, άλλοτε εκφράζοντας μια παθητική δυσαρέσκεια κι άλλοτε στη συγκεκριμένη στιγμή περνά σε ενεργητική στάση. Αλλά δεν έχουμε μόνο κοινωνικές κατηγορίες που τείνουν να μορφοποιηθούν σε τάξη καταπιεσμένων υποστέλλοντας τους περιοριστικούς φραγμούς και κατηγοριοποιήσεις. Οι κάτοικοι της Θεσπρωτίας, της Αραβουσού, του Αστακού, της Εύβοιας, βρίσκονται τον καιρό αυτό στο επίκεντρο με αιχμή την καταστροφή του περιβάλλοντος και της καταστροφής της τοπικής ζωής και οικονομίας. Η αποτυχία της κυβέρνησης Μητσοτάκη να περάσει σε διαδικασίες ιδιοτικοποιήσεων προς το παρόν αλλά και της αδυναμίας του κρατικού μηχανισμού να δημιουργήσει νέες κοινωνικές θεσμίσεις αφομοιωτικού χαρακτήρα -και σε μια παράλληλη κατάσταση όπου όλα τα κόμματα έχουν χάσει την κοινωνική τους βάση και κύρια τη νεολαία τους- δημιουργεί καταστάσεις χάσματος κορυφής και βάσης, κράτους και κοινωνίας. Τα μεσαία και ανώτερα στελέχη και των κομμάτων της αριστεράς έχουν ταυτιστεί με τα συμφέροντα και τις επιδιώξεις της άρχουσας διευθυντικής τάξης διαχείρισης του κράτους και του κεφαλαίου, γιαυτό και δεν διαφοροποιούνται από κόμμα σε κόμμα αλλά στο ποιός θα κατέχει τη διεύθυνση και τη νομή της εξουσίας. Και ενώ φανερώνεται πως ο νεοφιλελευθερισμός του Μητσοτάκη είναι μια παλαιοδεξιά αντίληψη διακυβέρνησης είναι πλέον αναπόφευκτο να παίρνει διοικητικά και κατασταλτικά μέτρα ενάντια στις κοινωνικές διεκδικήσεις. Ο άγριος καπιταλισμός, ο πόλεμος όλων εναντίον όλων, εντείνεται καθημερινά με ληστρικές διαθέσεις και κυριάρχησης στο σύνολο των καταπιεσμένων τάξεων των μισθοσυντήρητων, των φτωχών αγροτών, των ανέργων και της προλεταριοποιημένης νεολαίας. Η επίθεση αυτών που διεκδικούν την καθημερινή ζωή είναι συνεχής και ολομέτωπη. Δεν υπάρχει πτυχή της συλλογικής ή ατομικής ζωής που να μην είναι μετατρέψιμη και

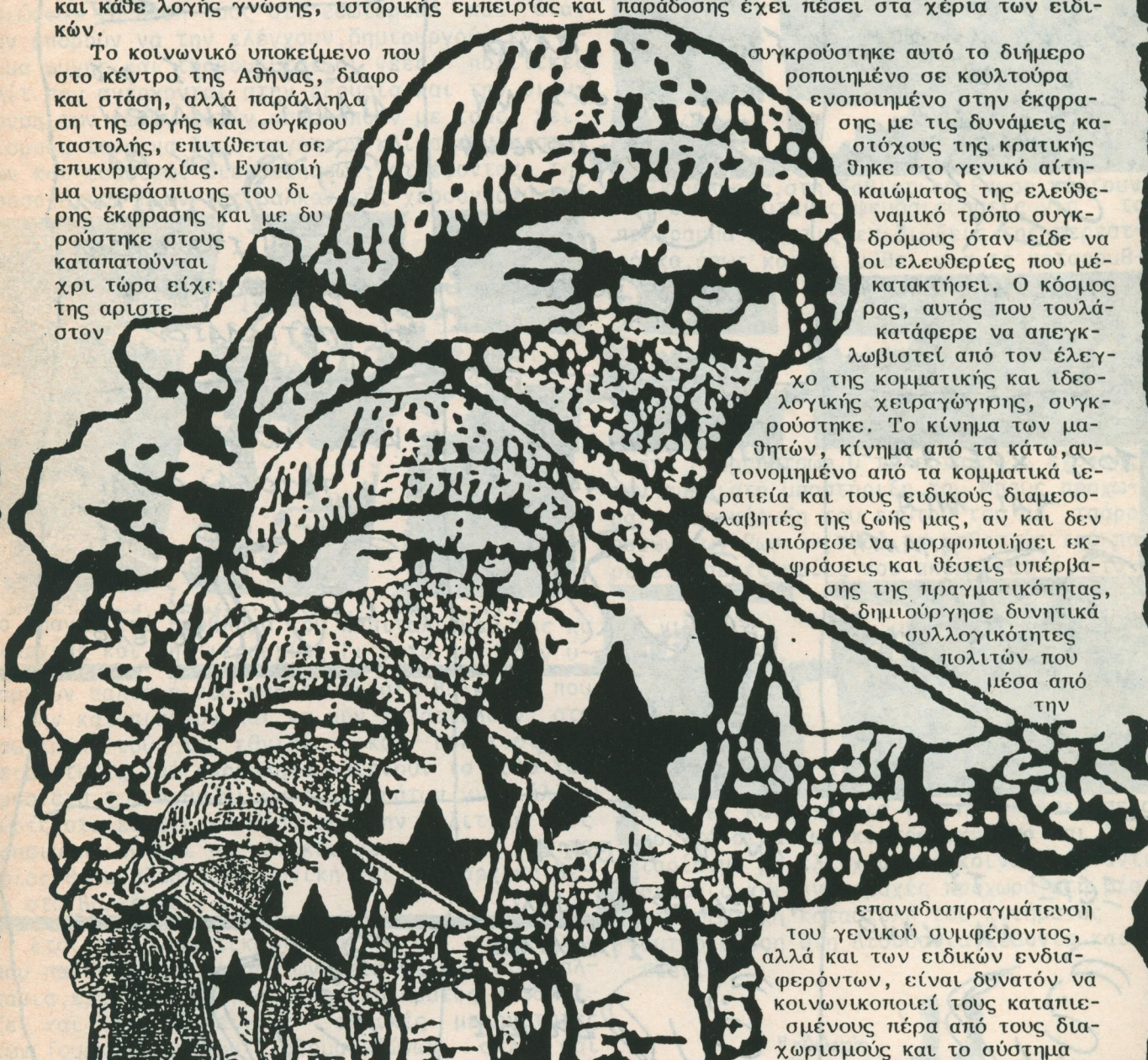
ανταλλάξιμη σε αξία χρήσης και συσσώρευσης πλούτου και κυριαρχίας απ' τη μεριά τους. Έτσι, το πλιάτσικο (ελεύθερη αγορά) από τη μεριά των ντόπιων και ξένων επικυρίαρχων ομογενοποιεί τις κοινωνικές διαφορετικότητες προς όλες τις κατευθύνσεις και σε όλη την επικράτεια. Η μετατροπή της χώρας σε αποικία της εμπορευματικής και θεαματικής διεύθυνσης διοχετεύεται εκεί που αναπαράγεται η κυριαρχία και ιεραρχία στην καθημερινή ζωή. Το εμπόρευμα, με διαθέσεις επεκτατικής διάχυσης, είναι που αποικίζει τη σκέψη και τις διαθέσεις μας. Προς αυτή την κατεύθυνση η Αθήνα δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τις μητροπόλεις της εμπορευματικής καπιταλιστικής Δύσης παρά μόνο την αίγλη. Στο εσωτερικό της μητρόπολης του ελληνόφωνου της ανθρωπότητας έχουν ολοκληρωθεί οι διαδικασίες αποικισμού περιοχών ολόκληρων από τη θάλασσα μέχρι το βουνό, ενώ τα δύο τρίτα του πληθυσμού μετατρέπονται σε μικροϊδιοκτήτες της αθλιότητας. Ψυχολογικά, όσον αφορά τη χυδαιοποίηση από τα μέσα μαζικής αποίκησης, και οικολογικής καταστροφής όσον αφορά τον χώρο παραγωγής, διακίνησης και διοχέτευσης εμπορευμάτων. Επίσης διαφαίνεται η περιθωριοποίηση των ανθρώπων από τα κέντρα της γνώσης και της μάθησης, αφού το δέντρο της λαϊκής και κάθε λογής γνώσης, ιστορικής εμπειρίας και παράδοσης έχει πέσει στα χέρια των ειδικών.

Το κοινωνικό υποκείμενο που στο κέντρο της Αθήνας, διαφορά και στάση, αλλά παράλληλα στη της οργής και σύγκρουταστολής, επιτίθεται σε επικυρίαρχιας. Ενοποιήμα υπεράσπισης του διρρης έκφρασης και με δυρούστηκε στους καταπατούνται χρι τώρα είχε της αριστε στον

συγκρούστηκε αυτό το διήμερο ροποιημένο σε κουλτούρα ενοποιημένο στην έκφρασης με τις δυνάμεις κασιτόχους της κρατικής θηκε στο γενικό αίτηκαϊώματος της ελεύθεναμικό τρόπο συγκδρόμους όταν είδε να οι ελευθερίες που μέκατακτήσει. Ο κόσμος ρας, αυτός που τουλάκατάφερε να απεγκλωβιστεί από τον έλεγχο της κομματικής και ιδεολογικής χειραγώγησης, συγκρούστηκε. Το κίνημα των μαθητών, κίνημα από τα κάτω, αυτονομημένο από τα κομματικά ιερατεία και τους ειδικούς διαμεσολαβητές της ζωής μας, αν και δεν μπόρεσε να μορφοποιήσει εκφράσεις και θέσεις υπέρβασης της πραγματικότητας, δημιούργησε δυναμικά συλλογικότητες πολιτών που μέσα από την

επαναδιαπραγμάτευση του γενικού συμφέροντος, αλλά και των ειδικών ενδιαφερόντων, είναι δυνατόν να κοινωνικοποιεί τους καταπιεσμένους πέρα από τους διαχωρισμούς και το σύστημα της διαμεσολάβησης. Ο καθένας

για τον καθένα και όλοι για όλους. Έτσι παρουσιάστηκε το φαινόμενο των συνεχών συγκρούσεων του κόσμου, και κύρια των νεολαίων, στην πρώτη γραμμή των οδοφραγμάτων' γιατί ο καθένας διεκδικεί ένα ποσοστό αναπαλλοτρίωτης βίας απέναντι στους εκμεταλλευτές του.



ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ ΣΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ...



ΕΚΤΑΤΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ.
ΜΟΙΣΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗ-
ΚΑΜΕ ΟΤΙ ΑΜΕΡΙΚΑ-
ΝΙΚΑ ΑΓ-
ΡΟΙΣΚΑΦΗ



ΕΠΙΤΕΘΗΚΑΝ
ΣΤΗΝ ΒΑΓΔΑΤΗ...

... ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΙ
ΑΞΙΟΜΑΤΟΥΧΟΙ ΑΝΑΦΕ-
ΡΟΥΝ ΟΤΙ Η ΧΡΗΣΗ



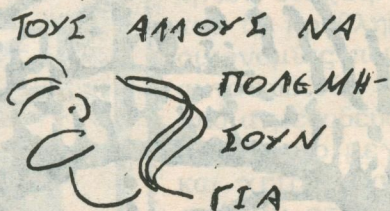
ΤΑΚΤΙΚΩΝ
ΠΥΡΗΝΙΚΩΝ,
ΧΗΜΙΚΩΝ Η' ΒΙΟΛΟΓΙ-
ΚΩΝ ΟΠΛΩΝ ΔΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙ-
ΕΤΑΙ...

ΦΥΣΙΚΑ ΑΥΤΟΙ
ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ
ΝΑ



ΠΑΘΟΥΝ ΤΙΠΟΤΑ

ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΠΑΝΤΑ



ΠΑΡΤΗ ΤΟΥΣ

ΧΟΡΙΑ ΤΗΣ ΧΙ-
ΛΙΑΔΕΣ ΑΜΑΧΩΝ



ΤΟΥ ΘΑ
ΘΥΣΙΑΣΤΟΥΝ
ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Κ'
ΤΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

ΤΟΥΣ ΧΡΕΙΑΖΕ-
ΤΑΙ ΜΙΑ
ΑΠΑΝΤΗ-
ΣΗ

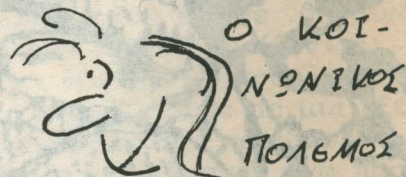


ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ
ΣΕ ΚΑΘΕ



ΕΞΟΥΣΙΑ

ΚΑΙ ΜΟΝΗ
ΤΕΤΟΙΑ ΕΙΝΑΙ



Ο ΚΟΙ-
ΝΩΝΙΚΟΣ
ΠΟΛΕΜΟΣ

ΞΕΡΩ ΤΙ
ΝΑ ΚΑΝΩ



ΑΝ Κ' ΒΕΒΑΙΑ
Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΔΕΝ
ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ
ΣΤΟΥΣ
ΔΡΟΜΟΥΣ



ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ



Στα Βαλκάνια, μετά την κατάρρευση των Μαρξιστικών ολοκληρωτικών καθεστώτων και τη δρομολόγηση ελεγχόμενων λύσεων από κομμάτια τους και με τη βοήθεια των Δυτικών, δημιουργείται η ψευδή εντύπωση των κοινωνικών μεταρρυθμίσεων από τα κάτω ενώ στην ουσία πρόκειται για ρυθμίσεις και κινήσεις που θυμίζουν έντονα τις δικές μας ανάλογές εποχές: πτώση της χούντας, διαδικασίες φιλελευθεροποίησης, ελεγχόμενη αντιπο-

Το Παζλ

στα

βαλκάνια

λίτευση. Τα νέα καθεστώτα που επιβάλλονται χρησιμοποιούν τις εθνικές μειονότητες για να εδραιώσουν τη θέση τους στο εσωτερικό και όταν δεν μπορούν να την ελέγχουν, δημιουργούν ένα κλίμα φυγής και τρόμου. Έτσι, οι νέες πολιτικές ελίτ που ανέρχονται στην εξουσία και την διευθύνση των χωρών αυτών, αποσκοπούν με τους χειρισμούς τους να δημιουργήσουν κλίμα εθνικιστικών και εδαφικών διεκδικήσεων, στρέφοντας την προσοχή των λαών της βαλκανικής χερσονήσου από

Παράλληλα, στη Σοβιετική Ένωση πέφτουν και οι τελευταίες ψευδαισθήσεις για το πρόγραμμα και τις επιδιώξεις της περεστρόικα, όπως και οι μύθοι για το μεταρρυθ-

μιστή Γκορμπατσώφ. Ο τελευταίος, έχοντας την αμέριστη υποστήριξη του Μπους, προχωρά σε ανακήρυξη του εαυτού του σε τσάρο πασών των Ρωσίων, αφού το καθεστώς του παρέχει υπερεξουσίες που ακόμη και ο Στά-

το πραγματικό πρόβλημα του καπιταλισμού, της κυριαρχίας και της ιεραρχίας. Γι' αυτό και δεν υ-

πάρχουν παλιά ή νέα καθεστώτα στα Βαλκάνια που να μην καταπιέζουν και να μην καταστέλλουν στο εσωτερικό τους τις εθνικές και πολιτιστικές μειονότητες, ενώ παράλληλα παίρνουν το ρόλο του προστάτη των ανθρώπινων δικαιωμάτων για άλλες χώρες στο εξωτερικό. Μέσα από την πολιτική τους χρησιμοποιούνται οι εθνικές μειονότητες για το ποιος θα αναλάβει ηγεμονική και κυριαρχική θέση στα Βαλκάνια.

Έτσι επιγραμματικά, το παζλ του παιχνιδιού που παίζεται σε βάρος των μειονοτήτων στα Βαλκάνια, έχει ως εξής: το ελληνικό κράτος καταπιέζει και καταστέλλει τις εθνικές μειονότητες των Τουρκόφωνων, των Σλαβομακεδόνων, αλλά και τις πολιτιστικές μειονότητες των Τσιγγάνων, Πομάκων, κλπ. Το τουρκικό κράτος, το έθνος των Κούρδων και των Αρμενίων και παλιότερα των Ελληνόφωνων και Ποντίων. Το βουλγαρικό κράτος, τους τουρκόφωνους. Το γιουγκοσλαβικό κράτος τους Αλβανόφωνους κατά τον ίδιο τρόπο που κάθε Δημοκρατία της Γιουγκοσλαβίας καταπιέζει τις δικές της μειονότητες. Το ρουμανικό κράτος, τους Ουγγαρέζους και το αλβανικό τους ελληνόφωνους.

λιν δεν κατείχε, για να μην περάσει σε ανοιχτό στρατιωτικό πραξικόπημα και δικτατορία, με μη ελεγχόμενες κοινωνικές αντιστάσεις και αναταραχές προχωρά στη βίαιη στρατιωτική καταστολή του κινήματος για αυτοδιάθεση στη Λιθουανία, Εσθονία και Λεττονία.

Η αλληλεγγύη
είναι το
όπλο μας



**Αντιμιλιταριστική Πρωτοβουλία
Αρνητών Στράτευσης**

Προσωρινή διεύθυνση
Ροδόπης 19, Πειραιάς

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Σας καλούμε την Κυριακή 20 Γενάρη στα Προπύλαια του Πανεπιστημίου, σε εκδήλωση καταγγελίας και εναντίωσης στον πόλεμο όπου θα προβούμε σε:

***συνέντευξη τύπου**

***δημόσια δήλωση άρνησης στράτευσης**

***κάψιμο απολυτηρίων του στρατού**

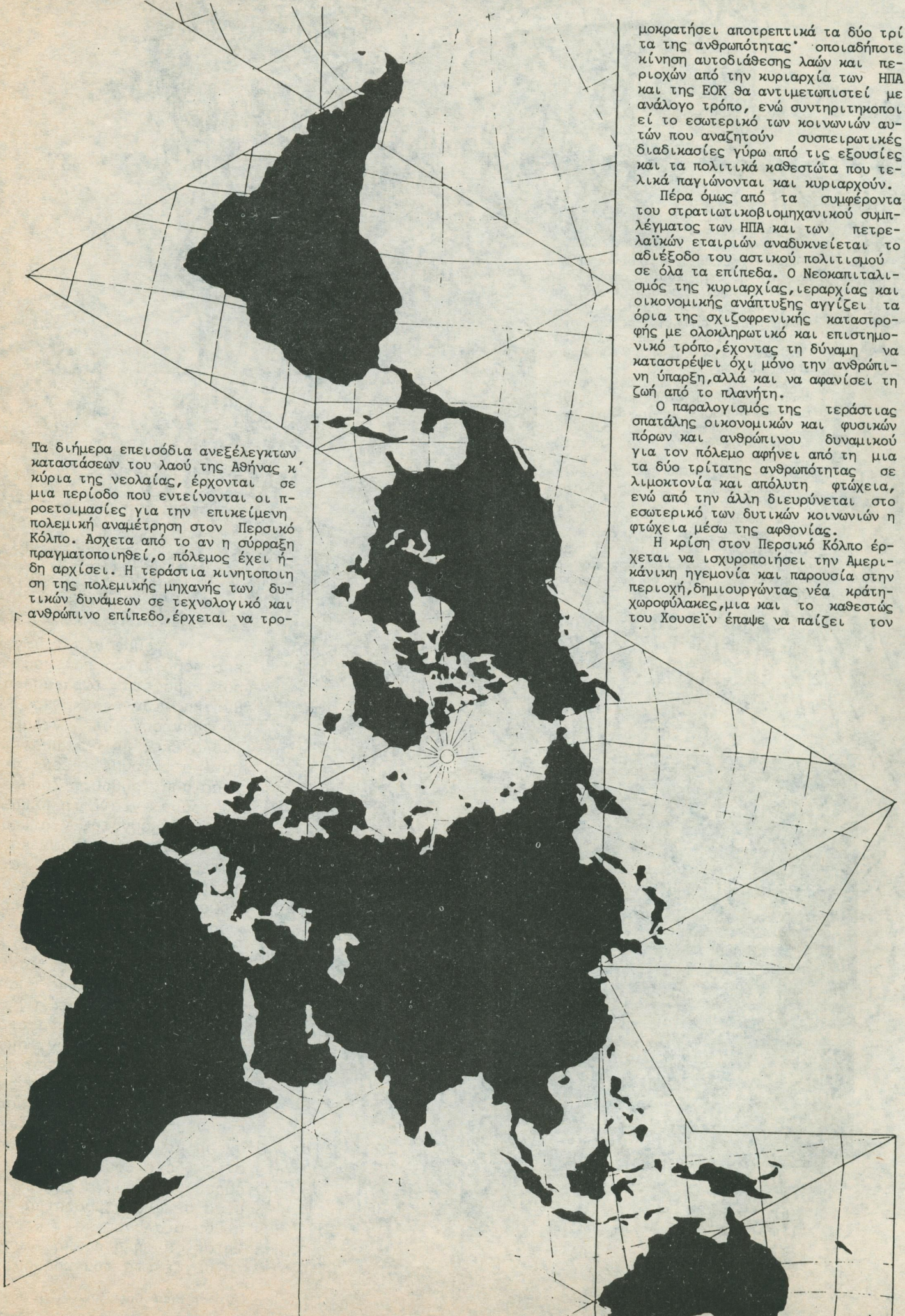
Σαν αντιμιλιταριστές, επιλέγουμε το δρόμο αντίστασης στα σχέδια μαζικής γενοκτονίας -που υλοποιούνται πλέον μπροστά στα μάτια μας- και είναι η άρνηση συμμετοχής στους στρατιωτικούς μηχανισμούς και το σαμποτάρισμα, η παρακόλλυση και η καταγγελία του δολοφονικού τους έργου. Καλούμε οποιονδήποτε σκεπτόμενο πολίτη σε ενεργή αντίσταση στην επιδιωκόμενη στρατιωτικοποίηση της κοινωνίας όπως εκφράζεται σε σχολεία, πανεπιστήμια, χώρους δουλειάς.

Σας εσωκλείουμε κείμενο της Αντιμιλιταριστικής Πρωτοβουλίας Αρνητών Στράτευσης που κυκλοφόρησε με αφορμή την παγκόσμια έκθεση πολεμικού υλικού DEFENTORY '90 στον Πειραιά όπου σε αντίθεση με το πλέγμα σιωπής που άπλωναν σχετικά με τον σχεδιαζόμενο πόλεμο οι δεξιοί και αριστεροί εθνικιστές και πολεμοκάπηλοι, καταγγέλλανε την πρόθεση του καθεστώτος κυριαρχίας και εκμετάλλευσης να θεμελιώσει ένα νέο παγκόσμιο status γεννημένο μέσα από τις στάχτες ενός πολέμου.

***πόλεμο στον πόλεμο των αφεντικών**

***κάτω όλοι οι στρατοί**

*Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 12:00 το μεσημέρι




Τα διήμερα επεισόδια ανεξέλεγκτων καταστάσεων του λαού της Αθήνας κ' κύρια της νεολαίας, έρχονται σε μια περίοδο που εντείνονται οι προετοιμασίες για την επικείμενη πολεμική αναμέτρηση στον Περσικό Κόλπο. Ασχета από το αν η σύρραξη πραγματοποιηθεί, ο πόλεμος έχει ήδη αρχίσει. Η τεράστια κινητοποίηση της πολεμικής μηχανής των δυτικών δυνάμεων σε τεχνολογικό και ανθρώπινο επίπεδο, έρχεται να τρο-

μοκρατήσει αποτρεπτικά τα δύο τρίτα της ανθρωπότητας* οποιαδήποτε κίνηση αυτοδιάθεσης λαών και περιοχών από την κυριαρχία των ΗΠΑ και της ΕΟΚ θα αντιμετωπιστεί με ανάλογο τρόπο, ενώ συντηρητικοποιεί το εσωτερικό των κοινωνιών αυτών που αναζητούν συσπειρωτικές διαδικασίες γύρω από τις εξουσίες και τα πολιτικά καθεστώτα που τελικά παγιώνονται και κυριαρχούν.

Πέρα όμως από τα συμφέροντα του στρατιωτικοβιομηχανικού συμπλέγματος των ΗΠΑ και των πετρελαϊκών εταιριών αναδύκεται το αδιέξοδο του αστικού πολιτισμού σε όλα τα επίπεδα. Ο Νεοκαπιταλισμός της κυριαρχίας, ιεραρχίας και οικονομικής ανάπτυξης αγγίζει τα όρια της σχιζοφρενικής καταστροφής με ολοκληρωτικό και επιστημονικό τρόπο, έχοντας τη δύναμη να καταστρέψει όχι μόνο την ανθρώπινη ύπαρξη, αλλά και να αφανίσει τη ζωή από το πλανήτη.

Ο παραλογισμός της τεράστιας σπατάλης οικονομικών και φυσικών πόρων και ανθρώπινου δυναμικού για τον πόλεμο αφήνει από τη μια τα δύο τρίτα της ανθρωπότητας σε λιμοκτονία και απόλυτη φτώχεια, ενώ από την άλλη διευρύνεται στο εσωτερικό των δυτικών κοινωνιών η φτώχεια μέσω της αφθονίας.

Η κρίση στον Περσικό Κόλπο έρχεται να ισχυροποιήσει την Αμερικάνικη ηγεμονία και παρουσία στην περιοχή, δημιουργώντας νέα κράτη-χωροφύλακες, μια και το καθεστώς του Χουσεΐν έπαψε να παίζει τον



ρόλο αναχαίτησης της κοινωνικής επανάστασης στη Περσία, αφού αυτή χτυπήθηκε από το καθεστώς του Χομεϊνί και ισχυροποιήθηκε λόγω του πόλεμου, ενώ παράλληλα σε συνεργασία με την Τουρκία κατέστειλε την επιθυμία για αυτοδιάθεση του Κουρδικού έθνους.

Στον Περσικό Κόλπο δεν συγκρούονται δύο εκ διαμέτρου αντίθετοι κόσμοι, αλλά ο μικρογεγοντοσμός του καθεστώτος του Ιράκ με τον μεγαλογεγοντοσμό των καθεστώτων της Δύσης. Και στους δύο πολιτισμούς επικρατούν οι ιδεολογίες του επεκτατισμού και της κυριαρχίας. Μόνο που το Ιράκ, μια χώρα με ημιφεουδαρχικές κοινωνικές δομές έχει δημιουργήσει μια τεχνολογικά αναπτυγμένη πολεμική μηχανή χάρη στη βοήθεια που του πρόσφεραν οι προηγούμενοι σύμμαχοι και τωρινοί εχθροί.

ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΩΝ ΑΦΕΝΤΙΚΩΝ

Texaco, Shell, Esso, Mobil, Exxon, BP, Total, ..., ο πόλεμος έχει ήδη αρχίσει τη σιγή που τελειώνει το έκτακτο δελτίο της Αυτόνομης Δράσης. Να σαμποτάρουμε, να σταματήσουμε, να παραλύσουμε κάθε μηχανισμό που τροφοδοτεί τον πόλεμο όπως και τη στρατιωτικοποίηση της κοινωνίας μας
**ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΘΑΝΟΥΜΕ
ΓΙΑ ΤΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ ΚΑΙ
ΤΟΥΣ ΣΕΙΧΗΔΕΣ
ΚΑΤΩ Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ
ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΣ**

Τι να πούμε για τον γενικότερο φόβο ενός πολέμου, που προετοιμάζεται τώρα από όλα τα έθνη και τον ειδικότερο φόβο που εμπνέουν οι εγκληματικές ιδεολογίες, ποιός μπορεί να αρνηθεί ότι ζούμε μέσα σε μια κατάσταση τρόμου; Ζούμε μέσα στο τρόπο γιατί η πειθώ δεν είναι πια δυνατή, γιατί ο άνθρωπος έχει ολοκληρωτικά καταποντιστεί μέσα στην ιστορία, γιατί δεν μπορεί πια να ελευθερώσει εκείνο το μέρος της φύσης του που είναι τόσο πραγματικό όσο και το ιστορικό μέρος, που ξαναβρίσκει ατενίζοντας την ομορφιά της φύσης και των ανθρώπινων προσώπων γιατί ζούμε σε έναν κόσμο αφαιρέσεων γραφείων και μηχανών, απόλυτων ιδεών και χυδαίου μεσσιανισμού. Πεθαίνουμε από ασφυξία ανάμεσα σε ανθρώπους που νομίζουν πως έχουν απόλυτο δίκιο, είτε σε σχέση με τις μηχανές τους, είτε στις ιδέες τους. Και για όλους όσους μπορούν να ζήσουν μόνο μέσα σε μια ατμόσφαιρα ανθρωπίνου διαλόγου και κοινωνικότητας, αυτή η σιωπή αποτελεί τη συντέλεια του κόσμου.

(Αλμπέρ Καμύ, Ούτε Δήμιοι Ούτε Θύματα)