

## "ΟΠΟΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΑΤΑΙ ΕΛΑΥΘΕΡΑ, ΣΥΛΛΟΓΑΤΑΙ ΚΑΛΑ"

Βρισκόμαστε καθημερινά σε μια κατάσταση όπου έχουν θέσει υπο έλεγχο κάθε κομμάτι της ζωής μας. Αυτοί που δουλεύουν για την ομαλή διεξαγωγή των σχέσεων υποταγής που μας συνδέουν, είναι αυτοί που πλαστογραφούν την ιστορία μας, είναι αυτοί που συκοφαντούν τα όνειρά μας, αυτοί που καταστέλουν κάθε προσπάθεια προσέγγισης του ονείρου, είναι αυτοί που διοργανώνουν την αθλιότητα της ζωής μας, είναι αυτοί που υποστηρίζουν ότι σκέπτονται καλά γιατί σκέφτονται για μας, είναι αυτοί που παλεύουν για την διαίωση της επίσχυσης υπαρξης του κράτους.

Απ' την άλλη, όμως υπάρχουν κάτι παιδιά, ανεξάρτητου ηλικίας, ικανοί μόνο για να ζήσουμε ή να πεθάνουμε ελεύθεροι. Ξέρουμε πολύ καλά ότι η ιστορία της ανθρωπότητας δεν είναι παρά ο πόλεμος μεταξύ εξουσιαστών και εξουσιζόμενων και αυτό που θέλουμε είναι η καταστροφή της κοινωνίας που δημιουργεί την υποταγή ανθρώπου σε άνθρωπο μετατρέποντας τη ζωή σε καταναγκασμό, για να δημιουργήσουμε την κοινωνία της γενικευμένης αυτοδιεύθυνσης, την κοινωνία της πανανθρώπινης ελευθερίας, για να γίνει η ζωή αυτό που είναι, για να την βιώσουμε σαν ερωτα, σαν παιχνίδι, σαν απόλαυση, και λέμε ότι σκεφτόμαστε καλά, γιατί σκεφτόμαστε ελεύθερα, και ακριβώς επειδή δεν σκεφτόμαστε μόνο αλλά πράτουμε κιόλας σύμφωνα με τις σκέψεις μας έχουμε από πάντα ένα άλλοτε άτυπο και άλλοτε αποκάλυπτο πόλεμο από το κράτος. Έτσι γίνεται κατανοητό σε ποιά πλαίσια κινείται το κράτος από το Σεπτέμβριο του '84 με την επιχείρηση "αρετής" με τους 170 συλληφθέντες, από τα γραφεία της Ρήξης με την εντεινόμενη αστυνομική επιχείρηση και με την ποινικοποίηση των ιδεών. Όμως απέναντι στην αποκάλυπτη κρατική καταστολή κάποιοι επαναστάτες οργανώνονται στη βάση της ελεύθερης εθελοντικής συμμετοχής και χωρίς αρχηγούς, δρούν δημιουργώντας πολλαπλές ζημιές στις δυνάμεις καταστολής του κράτους, οι οποίοι ανήμποροι να συλλάβουν αυτούς που αντιπαράθεσαν στην καθοδηγούμενη από τα πάνω και από τα έξω βία την δική τους επαναστατική βία, συλλαμβάνουν αθώους και ξυλοκοπούν όποιον βρεθεί μπροστά τους.

Έτσι φτάνουμε στο φαινόμενο της κατασκευής ενόχων οι οποίοι παραπέμπονται σε δίκες, ακαθόριστο πότε για πράξεις του δεν έκαναν και δεν στηρίζονται κιόλας από καμιά μαρτυρία. Έτσι δημιουργούν ένα καθεστώς ομηρίας, κρατώντας υπόδικους πάνω από 200 ανθρώπους.

Όμως η συνείδηση που δεν εφησυχάζεται και συνεχίζει να αντιστέκεται φτάνει στο επίτευγμα του Χιμείου όπου συνθήματα όπως "Μέσα στο Χιμείο μια χούφτα αναρχικοί, ξεφτίλισαν το κράτος και την καταστολή" και αυτό των καταληψιών "είμαστε τρελλοί κι ευτυχισμένοι" τα λένε όλα και τίποτα γιατί υποχόμαστε ότι τέτοιες πράξεις όσο θα υπάρχει κράτος κάποιοι θα βρίσκονται να τις ξανακάνουν με το δικό τους τρόπο, φυσικά.

Το κράτος αμύχανο, ηττάται σ' αυτή τη μάχη επιβουλεύεται όμως άλλες μεθόδους από το παρελθόν. Έτσι, στήνεται σκευωρία στον Γιώργο Μπαλάφα ο οποίος κάνει σαφέστατες τις προθέσεις του με επιστολές στις εφημερίδες, ενώ παράλληλα αποκάλυπτε και τις προθέσεις του κράτους. Επίσης την 1η Ιούνη



συλλαμβάνεται ο Βίκτωρας Αρμάνιους και ενοχοποιείται για την επίθεση στην τράπεζα Κρήτης του Πειραιά που αναλαμβάνει η ομάδα Αναρχική Θέληση δηλώνοντας ότι η ενέργεια αυτή είχε σκοπό να καταγγείλλει το ψέμα των εκλογών και τις διώξεις των αναρχικών.

Όμως οι αστυνομικοί που καταδίωξαν τα μέλη της ομάδας αδυνατώντας να συλλάβουν κάποιον συλλαμβάνουν τον Βίκτωρα Αρμάνιους, όπου ήταν περαστικός από εκεί κοντά. Κατασκεύασαν τότε την ενοχή του Αρμάνιους, με μόνες ενδείξεις την μαρτυρία των δύο αστυνομικών που τον συνέλαβαν, (οι οποίοι πέφτουν κατά την διάρκεια της κατάθεσης σε αντιφάσεις) και το παρελθόν του που λέει ότι συμμετείχε στις εκδηλώσεις ενάντια στον φασίστα Λεπέν και συνελλήφθη στα γραφεία της Ρήξης στις 5-12-84 μαζί με άλλους 130. Του φορτώνουν κατηγορίες που φτιάχνονται σύμφωνα με το σενάριο κατασκευής της ενοχής του και τον προφυλακίζουν στον Κορυδαλλό.

Εμείς δηλώνουμε την αμέριστη συμπαράσταση μας στον Βίκτωρα Αρμάνιους και καλούμε οποιονδήποτε άνθρωπο σκέφτεται ελεύθερα να συμπαρασταθεί στον αγώνα για την ΑΜΕΣΗ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗ του.

ΑΝΑΡΧΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ