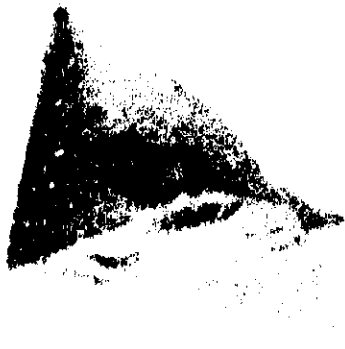


Και "ξαφνικά" οι υπεύθυνοι του δήμου Θεσσαλονίκης και διαχειριστές της επιχείρησης "πολιτιστική πρωτεύουσα" "θυμήθηκαν" την ύπαρξη του κτιρίου της Κρίστου 7, όπου στεγάζεται και λειτουργεί εδώ και 3 χρόνια, ως αυτοοργανωμένος χώρος έκφρασης και ελευθεριακού πολιτισμού, η κατάληψη Βαρβάρα.



Είναι κοντά η χρονιά που τα αφεντικά αυτής της πόλης και οι ευρωπαίοι εταίροί τους έχουν ορίσει για να γιορτάσουν τη κυριαρχία τους επάνω στο ανθρώπινο γένος. Και είναι η Θεσσαλονίκη η πόλη όπου θα πραγματοποιηθεί αυτή η φιάστα. Μέσα σε όλον αυτό τον πανηγυρισμό, που συνοδεύεται από ιλουστρασιόν φυλλάδια, αφίσσες και σλόγκαν προορισμένα για κουρδισμένους "πολίτες" που το μόνο που τους επιτρέπεται είναι να χειροκροτούν, μέσα από τα φεστιβάλ και τις φιέστες τους για κυρίες με γούνες,

κρύβονται στην πραγματικότητα οι μίζες των εργολάβων, οι στημένοι διαγωνισμοί, οι κολλητοί εγκαθεται, η εκμετάλλευσή μας από τα αφεντικά

Και ενάντια σε όλα αυτά, στον ίδιο χρόνο και στην ίδια πόλη, η κατάληψη Βαρβάρα. Εκεί όπου ο κόσμος που στεγάζεται, δουλεύει και συμπαράστέκεται στο εγχείρημά της, δημιουργεί καθημερινά έναν πολιτισμό βασισμένο στην αιδεμένη, στη συντροφικότητα, στην αλληλεγγύη. Μακριά και έξω από διαμεσολαβητές, ειδικούς, αρχηγούς και αυθεντίες.

Ναί. Ο πολιτισμός μας δεν έχει να κάνει τίποτα μ' αυτόν που λανσάρει η πολιτιστική πρωτεύουσα και αυτός είναι ο πραγματικός λόγος που θέλουν να στείλουν τους ένστολους πραπυριανούς τους με τις διμοιρίες των ΜΑΤ, για να πνίξουν αυτόν τον πολιτισμό.

Αυτός είναι ο λόγος που μας φοβούνται, γιατί στην καθημερινότητά μας αυτοί δεν έχουν εξουσία και τρέμουν μπροστά στην ιδέα μήπως μια μέρα όλη η κοινωνία αποφασίσει να αρνηθεί την εξουσία που ασκούν επάνω της και αρχίσει να ορίζει από μόνη της το δρόμο για την ελευθερία και την ευτυχία του ανθρώπου

Αυτός είναι ο πραγματικός λόγος, όλοι οι υπόλοιποι είναι γελοίες προφάσεις -ότι δήθεν χρειάζονται το κτίριο της Κρίστου 7 για να το μετατρέψουν σε πολιτιστικό κέντρο (αφού πνίξουν πρώτα τον δικό μας πολιτισμό). Γιατί κτίρια σαν αυτό υπάρχουν, μόνο στην Άνω Πόλη, σαρανταπέντε. Σαρανταπέντε διατηρητέα που παραμένουν εγκατελειμένα στη φθορά του χρόνου και στις ορέξεις των εργολάβων

Γιατί είναι ψέμματα ότι αποτελούμε "περιθωριακές ομάδες" και "δημιουργούμε φασαρίες" στους γείτονες της Άνω πόλης. Περιθώριο αποτελεί η ισχνή μειοψηφία που κατέχει την εξουσία του δήμου Θεσσαλονίκης και όχι αυτοί που αποφασίζουν να αυτοοργανώσουν τις ανάγκες τους για στέγαση, για ζωή, για έκφραση. Γιατί η επικοινωνία που είχαμε και έχουμε με τη γειτονιά, οι προκηρυξεις μας, η προσωπική επαφή, οι σχέσεις αλληλοβοήθειας, οι πολιτιστικές εκδηλώσεις στη πλατεία του Κουλέ Καφέ δημιουργούν φασαρίες μόνο σ' αυτούς που είναι εχθροί της ελεύθερης βούλησης και ζηλειουν όσους αγωνίζονται γι' αυτήν

Εδώ και 3 χρόνια, με τη καθημερινότητά μας, με τις εκδηλώσεις μας, με τα κείμενά μας παροτρυνούμε τη γειτονιά του Κουλέ Καφέ, αλλά και όλη την κοινωνία, να αντισταθεί στο μεσαιώνα του πολιτισμού της εκμετάλλευσής

Ετσι και τώρα, σας ζητάμε να μην αφήσετε να πνιγεί αυτή η εστία ελευθεριακού πολιτισμού, να αγωνιστείτε για να αποτρέψουμε την επέμβαση των ΜΑΤ που μεθοδεύει ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης.

Να αντισταθούμε στο μονόλογο της εξουσίας και στην υποταγή που θέλει να επιβάλλει πρώτα απ' όλα στα μυαλά μας.

**Πορεία συμπαράστασης
ενάντια στα σχέδια του Δήμου Θεσσαλονίκης
για την κατάληψη Βαρβάρα:
Καμάρα, Πέμπτη 5 Δεκέμβρη, 6.00μμ.**



Κατάληψη Βαρβάρα