

ΠΕΡΙ ΕΙΣΟΔΟΥ

Μέσα από τις εκδηλώσεις, συναυλίες ή προβολές, μέσα από την καθημερινότητά μας, στα στέκια μας ή στις καταλήψεις, αναζητάμε πάντα δικούς μας χώρους ελευθερίας και έκφρασης με τους δικούς μας τρόπους αυτοοργάνωσης και συν-λειτουργίας, οι οποίοι αντιτίθενται στις κυρίαρχες λογικές του κέρδους και της εμπορευματοποίησης. Η διάθεση μας είναι πάντα να έχει μια τέτοια εκδήλωση τη διάσταση της αντιεμπορευματοποίησης, χωρίς face control, χωρίς λογικές rock κατανάλωσης, και σκοπό την σταδιακή απεξάρτηση από κάθε τι εμπορικό, από κάθε τι υποχρεωτικό, από κάθε λογική “πληρώνω άρα διασκεδάζω”.

Ως διοργανωτές και ως κοινωνικό κομμάτι που επιδιώκει να μειώσει -αν όχι να εξαφανίσει- όσο μπορεί τις σχέσεις εξουσίας και χρήματος στις πρακτικές του, η έννοια της εισόδου στις συναυλίες ήταν πάντα ένα καυτό ζήτημα. Υποχρέωση, άσκηση εξουσίας ή ερέθισμα με σκοπό την απόκτηση μιας συνείδησης που θα μας βγάλει έξω από το υποχρεωτικό “αντίτιμο”;

Η σημερινή συναυλία γίνεται *χωρίς είσοδο* με σκοπό να δημιουργήσει ένα επίπεδο συνείδησης τέτοιο ώστε να μας επιτρέπει να υπολογίζουμε στην “καλή θέληση” του άλλου να συνεισφέρει, όσο του επιτρέπει η τσέπη του, για να βγουν τα έξοδα μιας τέτοιας εκδήλωσης. Με την φαντασία και την όρεξη που θέλουμε να πιστεύουμε ότι έχουμε -κι ότι έχετε- και με την **ενεργή** συμμετοχή όλων θα μπορέσουμε να εξαφανίσουμε το άθλιο φάντασμα της εισόδου και να καταρίψουμε τον αιώνιο μύθο “συγκρότημα - ακροατής”. Την δύναμη την έχουμε.

VILLA AMALIAS & ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ