



Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

“Τελικά, θα πρέπει αναγκαστικά να βγούμε έξω και να αντιμετωπίσουμε τις δυνάμεις του κράτους στη γειτονιά, στη δουλειά και στους δρόμους. Κι αν το κράτος νικηθεί θα είναι ακόμα πιο αναγκαίο να συνεχίσουμε την προσπάθεια για να εμποδίσουμε την εγκαθίδρυση ενός νέου κράτους και να αρχίσουμε αντί γι' αυτό το χτίσιμο μιας ελεύθερης κοινωνίας. Υπάρχει χώρος για όλους σ' αυτή την πορεία”.

Ν. Ουώλτερ

“Αυτές οι επαναστάσεις, η πάντοτε παρούσα πιθανότητα αυτών των λαϊκών ξεσηκωμών, αυτός ο σωτήριος φόβος που εμπνέουν, αυτός είναι ακόμα και σήμερα ο μοναδικός τρόπος ελέγχου, το μόνο χαλινάρι που εμποδίζει την αποχαλίνωση των φιλόδοξων και φιλόργυρων παθών των κυβερνητών μας”.

Μ. Μπακούιν

Αθήνα, 2-2-1989

τεύχος Νο 17

Βαρεθήκαμε πια στην πόλη. Δεν υπάρχει ένας βωμός του ήλιου. Γκρίζες πολυκατοικίες, μελαγχολικές πλατείες, ένα άρωμα αποσύνθεσης να σου τρυπά τη μύτη. Ο καθένας διστάζει ανάμεσα στο παρελθόν που ζει και στο μέλλον που φαίνεται νεκρό.

Ο άνθρωπος των πόλεων δεν ονειρεύεται πια και ο λόγος είναι ολοφάνερος. Το όνειρο ξεκινάει από την πραγματικότητα και πραγματώνεται σ' αυτή. Και η απάνθρωπη παντοδυναμία της βιομηχανίας δεν μας επιτρέπει τα όνειρα.

Η γνώση των θεωρητικών και πρακτικών εκρήξεων στην Ελλάδα, μας έχει πείσει ότι η καρδιά της φαντασίας έχει παρአχωρήσει τη θέση της στο χαμόγελο της μιζέριας. Αποτέλεσμα, ο εγκλωβισμός ενός κάποιου ριζοσπαστικού κομματιού. Η ανάπτυξη της παθητικότητας στην κοινωνία, βοήθησε την μετάδοση σάπιων συναισθημάτων, ώστε εύκολα μπορούμε να χαρακτηρίσουμε αυτή την εποχή “εποχή της σιωπής” **ΦΙΛΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ**, η προσπάθειά μας για αυτό το έντυπο, πιστεύουμε ότι θα βρει συμπαράστατες, αφού στόχος μας είναι η επαφή μας με κάθε αλλοτριωμένο πολίτη αυτής της χώρας. Να αγωνιστούμε για να βγούμε από το τέλμα που έχουμε ρίξει τη ζωή μας. Να δημιουργήσουμε καταστάσεις εκείνες που θα κάνουν αδύατη κάθε οπισθοδρόμηση.

ΦΙΛΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, το κράτος χτυπά τον οργανωμένο λόγο των αναρχικών γιατί είναι επικίνδυνος για την επιβίωση των αφεντικών. Μας περιβάλλει με ψέμματα και συκοφαντίες για να μην υπάρχει ουσιαστικός αντίλογος στις καθημερινές απάτες τους. Μ' αυτό το έντυπο επιδιώκουμε να σπάσουμε τον σκοταδισμό που επιβάλλει η εξουσία στην προσπάθειά της να φιμώσει τον οργανωμένο πολιτικό μας λόγο και να καταστείλει την έμπρακτη αντιστάσή μας στον εκφασισμό αυτής της κοινωνίας.

ΦΙΛΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, στόχος μας είναι η ενεργοποίηση της φαντασίας στο καθημερινό επίπεδο και η διεύρυνση του δημιουργικού μέρους της ζωής για την μεγαλύτερη δυνατή μείωση των μηδαμινών στιγμών της. Σκοπός μας είναι να ξαναζωντανέψουμε την επικοινωνία μεταξύ ομάδων και ατόμων, για την αναζοώρωση του αναρχικού κινήματος μέσα από τις οργανωμένες ομάδες και την πολιτική δράση αυτών **ΦΙΛΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ**, το έντυπο αυτό έχει την υποχρέωση αλλά και την ανάγκη να δημοσιεύει το δικό σου κείμενο τη δικιά σου ιδέα τη δικιά σου εμπειρία

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ-ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟ ΑΙΣΧΟΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ. ΘΥΜΗΣΟΥ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΟΧΙ ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΜΙΖΟΥΝ ΟΙ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΣ.....

ΠΡΟΣΟΧΗ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΝΕΑ ΣΚΕΥΩΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΕΝΤΥΠΩΣΕΩΝ.....

Η ασφάλεια ετοιμάζει νέα σκευωρία, αυτή τη φορά με θύματα τους Μπαλάφα και Λεσπέρου. Προσπαθεί να τους ενοχοποιήσει στην τελευταία δολοφονία του αντισαγγελέα Βερνάρδου. Στο παιχνίδι αυτό συμμετέχει και η Πασοκική φυλλάδα η Επικαιρότητα, η οποία πρώτη έριξε την μπανανό φλουδα της Ασφάλειας. Αυτά τα λίγα για την σοσιαλιστική συμμορία των Παπανδρέου-Πέτσου-Καλογερά. Ετσι και αλλιώς “είμαστε όλοι κρατούμενοι”. Προσοχή λοιπόν. Αυριο μπορεί να είσαι εσύ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ.....

Κύριοι

Στο πρόσωπο εκάστου κρατούμενου που κρατείται είς τας Ελληνικές φυλακάς, έχει γίνει παράβαση περί των ανθρωπίνων και Συνταγματικών δικαιωμάτων του.

Συγκεκριμένα: Το υπουργείο Δικαιοσύνης είναι απασχολημένο με πρόσωπα και πράγματα, και με βάσει αυτών των προϋποθέσεων οι ενέργειες για τους κρατούμενους βαδίζουν με ρυθμό “μουσικής καφενείου”, που ασφαλώς παίζεται από το ίδιο το υπουργείο. Δι' αυτό θα πρέπει να ληφθεί πλήρης και με ιδιαίτερη προσοχή σε κάθε αίτημα που εξάγει ο κρατούμενος, και όχι η αδιαφορία και χωρίς αμφιβολία η σκοπιμότητα από κάθε κατεύθυνση και ιδιαίτερα από το Υπουργείο που προβλέπει στην εξοντωσή του. Πως είναι δυνατόν κύριοι να μιλούμε για βελτίωση και καλύτερες συνθήκες μέσα στις φυλακές όταν υπάρχουν μεσαιωνικά θεραπευτήρια που σου θυμίζουν στην κυριολεξία ΝΤΑΧΑΟΥ;

Πως είναι δυνατόν κύριοι να γίνεται λόγος για θέμα υγείας μέσα στις φυλακές όταν σε κάνουν φυτό με διάφορα εγκληματικά δηλητήρια καθώς και άλλες εγκληματικές ενέργειες “καθελώσεις” βασανιστήρια κτλ;

Δι' αυτό κύριοι, επειδή τα γεγονότα αυτά έχουν καταστήσει κωμικοτραγώδια, θα πρέπει να πάρετε δρακόντεια μέτρα ώστε να μπορεί ο κάθε άνθρωπος που θα βρεθεί μέσα στη φυλακή να μπορεί να αισθανθεί σαν άνθρωπος και όχι σαν βρώμικο γουρούνι. Σας ενημερώνω σχετικά για το Ψυχιατρείο κρατουμένων, και για το Πρεβαντόριο της Αμφίσσας που φυσικά έχουν τον τίτλο αυτό αλλά στην ουσία πρόκειται για χοιροστάσια. Πως είναι δυνατόν ένας τοξικομανής να αποθεραπευτεί με δηλητηριώδη ιατροφαρμακευτική αγωγή και σε κτίριο μεσαιωνικού στάβλου; Κάθε τόσο έχουμε κάποια αυτοκτονία ή δολοφονία από το βασανιστικό προσωπικό, με καθελώσεις μέσα στα μεσαιωνικά κελλιά τους. Πως είναι δυνατόν να γίνει μια χειρουργική επέμβαση στο νοσοκομείο κρατουμένων, όταν με ρικοί “κατσαπλιάδες” γιατροί ασχολούνται με αθλητικές εφημερίδες και το χειρουργείο έχει γίνει τόπος εκτόνωσης σεξουαλικών ανωμαλιών από νοσοκόμες που θα πρέπει να βρίσκονται στη Συγγρού; Όσο για το Πρεβαντόριο της Αμφίσσης είναι περιττό να γίνεται λόγος για περιπτώσεις φυματικών όπου το κτίριο είναι γεμάτο φιδιά και βρωμιά και που σε τελική ανάλυση όλοι τους περιμένουν να πεθάνουν σιγά-σιγά.

Δι' αυτά κύριοι, ας σταματήσουν να μας δηλητηριάζουν με εγκληματικές ουσίες και σείς με τη σειρά σας να δημιουργήσετε κατάλληλα ιδρύματα για ασθενείς και όχι για ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ! Δι' αυτό σας ενημερώνω να έχετε ιδίαν αντίληψιν περί αυτών. Αλλαγή λοιπόν το Ψυχιατρείο κρατουμένων και τοποθέτηση σε κατάλληλο ίδρυμα.

Αλλαγή του νοσοκομείου κρατουμένων, που έχει τον τίτλο αυτό και που πρόκειται για σφαγείο και ιδιαίτερα πορνείο. Να φύγουν οι βασανιστές και οι απόγονοι του Χίτλερ που αλωνίζουν απ' όλες τις μεριές στα διάφορα σωφρονιστικά καταστήματα. Να στείλετε ειδικό υγειονομικό προσωπικό να ελέγξουν τα όσα αναφέρω.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΡΑΚΟΣ
ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΣ

ΑΥΞΗΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΤΩΝ ΜΕ- ΛΩΝ ΤΗΣ ACTION DIRECTE

Η δίκη 4 μελών της O Besse πυροβολήθηκε από Action Directe που δυο νεαρές γυναίκες καθώς κατηγορούνται για έβγαίνε από το αυτοκίνητό του, έξω από το σπίτι του στην περιοχή Montparnasse του Παρισιού. Αργότερα η A.D ανέλαβε την ευθύνη της δολοφονίας λέγοντας ότι ο Besse είχε επιλεχτεί σαν στόχος για-επι 90' επειδή οι δι-δικηγόροι υπεράσπι-σης, δεν δέχτηκαν να-περάσουν απο ανιχνε-υτή μετάλλων. Οι 4 κατηγορούμενοι αντι-μετωπίζουν ποινή ι-σοβίων. Μάρτυρες κα-τηγορίας είναι τα παιδιά και η χήρα του Besse, καθώς ε-πίσης και η "PENΩ" που στη διάρκεια της προεδρίας του ξανάγινε επικερδής

ΨΑΧΝΟΥΝ ΤΟ ΔΟΛΟΦΟΝΟ ΤΟΥ ΠΡΕΚΑ

Μετά από 15 μήνες η "δικαιοσύνη" σκέ-φτηκε να ασχοληθεί με τη δολοφονία του Μιχ. Πρέκα. Από τις 27/12/88 γίνεται προκαταρκτική εξέταση για να εντοπιστεί το ένα από τα γουρούνια που εκτέλεσαν τον Πρέκα. Η δικαστική έρευνα γίνεται ύστερα από μήνυση της Β. Βογιατζή, στην οποία αναφέρεται ο αστυνόμος Νίκος Κο-νταξής που πυροβόλησε έξι φορές τον Πρέ-κα. Παρόντες κατά την εκτέλεση ήταν και οι: Αρχουδέας, Τασσάκος και Βλαχάκης, όλοι υπεύθυνοι της δολοφονίας. Από τον εργαστηριακό έλεγχο της εγκληματολογι-κής υπηρεσίας δεν διαπιστώθηκε από ποιο όπλο ρίχτηκε η σφαίρα που σκότωσε τον Πρέκα. Υπάρχει όμως και το φωτογραφικό φιλμ ενός αυτόπτη μάρτυρα που αποθανά-τισε όλο το σκηνικό της δολοφονίας. Το φιλμ στάλθηκε στην ασφάλεια και επεστρά-φη ως "αδιάφορο". (οι μπάτσοι ξέρουν τους δολοφόνους). ΕΙΝΑΙ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΘΕΙ ΑΝΑΛΟΓΑ, ΔΕΝ ΝΟ-ΜΙΖΕΤΕ ΚΥΡΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ;

Η ΕΧΓΡΩΜΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ

Δορυφορική λοιπόν. Το αιώνιο παιχνίδι κα-θε μαζικής αποβλάκωσης και αποπροσανατο-λισμού απο τα καθημερινά προβλήματα. Το γνωστό σάπιο πτώμα που μας πετάνε σαν λυ-ση καθε φορά οι εγκέφαλοι του συστήματος σε συνεργασία με τα computers τους. Δεν υ-πάρχουν προβλήματα δεν υπάρχουν ανθρώπι-νες σχέσεις, όλα είναι όμορφα Στο σπίτι, στο σχολείο, στο εργοστάσιο, στο στρατό παντού. Τι σε νοιάζει αν το νε-φος σε σκοτώνει, αν η προσωπικότητά σου κα-ταπατήται, αν γίνεσαι βίδα στο τέρας που σ-χει μαγκώσει στα γράναζια του; Η απομόνωση είναι η λύση. Κι' αν έχεις κάποιες πίκρες η δορυφορική και το video θα σε κάνουν να ξεχάσεις. Δεν πιστεύω να έχεις κανένα πα-ράπονο, η δορυφορική έχει πολλά κανάλια. Μην ξεχάσεις την άλλη μέρα να χτυπήσεις την κάρτα σου στο εργοστάσιο...

ΦΥΛΑΚΕΣ

Η ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΟ!!!

Βασανισμός αναγνωρισμένος από διάφορες διεθνείς συνθήκες, και περίπλοκη τεχνική καταστολής, που αποσκοπεί στο σπάσιμο της προ-σωπικότητας των κρατουμένων που την υφίστανται.

Η πλήρης απομόνωση είναι η τέλεια αποξένωση του κρατουμένου από κάθε είδος επικοινωνίας, τόσο με την εσωτερική πραγματικότη-τα της φυλακής, όσο και με την εξωτερική πραγματικότητα: Μόνος σ' ένα κελλί, άδεια κελλιά γύρω-γύρω, μόνος στον περίπατο. Είναι η αποκοινωνικοποίηση των ατόμων, κι ένα καθεστώς μόνιμης απειλής ε-νάντια στην ταυτότητά τους.

Με την αισθητική απομόνωση και τον αισθητικό καταναγκασμό, πο-ι προκαλούν διαταραχές νευρικές, σωματικές και ψυχικές, υποκρίνο-νται ότι μπορούν να εξασφαλιστούν από τον κοινωνικό κίνδυνο που αντιπροσωπεύει κάποιο άτομο, καταστρέφοντάς το.

ΤΑ ΚΕΛΛΙΑ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΦΥΛΑΚΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ, όπου ε-κτίεται μια δεύτερη καταδίκη για λογαριασμό και υπό τον έλεγχο της κοινωνίας των πολιτών.

Η πάλη των αγωνιστών της Action Directe (1) ενάντια στην απο-μόνωση, αποκάλυψε μια κατάσταση που έχει ήδη πολλές φορές καταγ-γελλεί από τους αγώνες των τελευταίων χρόνων μέσα στις φυλακές. Μέσα σ' αυτή την πραγματικότητα που στέλνει το τάδε ή το δείνα ά-τομο στη φυλακή, προτείνουμε να δημιουργηθεί μια επιτροπή, με σκοπό να εργαστεί ενάντια στην απομόνωση, που στην πιο εξευγενι-σμένη της μορφή είναι βασανιστήριο, και, σ' αυτή τη βάση, να πετύ-χει τη μεγαλύτερη δυνατή συγκέντρωση ατόμων.

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ:

-Να βγουν από την απομόνωση όλοι οι κρατούμενοι που την υφί-στανται.

-Να καταργηθούν τα κελλιά απομόνωσης.

-Να περιοριστούν όλες οι μορφές βασανισμού και πίεσης των κρατουμένων.

-Να αναθεωρηθεί η νομοθεσία, με στόχο την κατάργηση της απο-μόνωσης.

ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ:

Μέσα απ' την απαραίτητη συγκέντρωση των δυνάμεων που έχουν ευ-αισθητοποιηθεί γι' αυτό το θέμα (γιατροί, δικηγόροι, σωματεία, οι-κογένειες και φίλοι κρατουμένων), θα πρέπει να ε-νεργοποιηθούμε στις παρακάτω ενέργειες:

-Να τυπωθεί και να μοιραστεί ένα δελτίο ενημέρωσης.

-Να οργανωθούν ενημερωτικές συζητήσεις, χάπενινγκ και πιέσεις στα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

-Επισκέψεις στους κρατούμενους σε απομόνωση.

ΚΕΛΛΙΑ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ=ΦΥΛΑΚΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ

Οποιος πιστεύει ότι μπορεί να βοηθήσει σ' αυτή την εκστρατεία, ας έρθει σε επαφή μαζί μας, για την υλοποίηση αυτών των προτάσεων και τον τερματισμό των βασανιστηρίων των κρατουμένων.

(1) Την 1/12/87, τέσσερα μέλη της Action Directe, φυλακισμέ-νοι στο Παρίσι, άρχισαν απεργία πείνας διαρκείας, διαμαρτυρόμε-νοι για τις συνθήκες κράτησής τους, και για την κατάργηση των κελ-λιών απομόνωσης υψίστης ασφαλείας.

Ο ΜΕΛΙΣΤΑΣ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ

Κλείστηκε στις φυλακές Αγ. Στεφάνου της Πα-τρας, απο τις 12-1-89, ο δολοφόνος Αθ. Μελί-στας. Υστερα απο 3 1/2 ολόκληρα χρόνια, εκρι-ναν σκόπιμο οι εγκέφαλοι της δικαιοσύνης, να φυλακίσουν έναν "επικίνδυνο για την δημόσια ασφάλεια μπάτσο".

Ο Αρειος Πάγος έκρινε ότι το Μ.Ο.Δ. υπερεβει την εξουσία του και έδωσε ανασταλτικό χαρα-κτήρα στην έφεση του γουρουνιού Μελίστα. Απο την 5μελή επιτροπή του Αρειου Πάγου μόνο ο α-ρεοπαγίτης Γρηγ. Παπαγεωργίου είχε τη γνώμη, ότι "καλώς αιώώθηκε ο Μελίστας". Ήταν παραλ-ληλα ο εισηγητής της υπόθεσης.

Ο Μελίστας θα ξαναδικαστεί στις 13-2 απ' το Δευτεροβάθμιο κακουργοδικείο Αθηνών.

ΑΠΟΡΙΑ: Με τους σοσιαλ ρασιστες δικαστές του Μ.Ο.Δ. (Πιερρίδη-Κορωναιο-Θούα) ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ;

ΣΤΙΓΜΑΤΑ

Η ΕΝΝΟΜΗ ΤΑΞΗ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΗΣ...
ΑΠΟ 13-1-89 ΕΩΣ 27-1-89

Αθώωθηκαν στις 13 του Γενάρη στα Χανιά, 20 άτομα που δι-
κάζονταν για αντίσταση στην αρχή, θρασύτητα και παρακώ-
ληση συγκοινωνιών. Το αδίκημά τους ήταν ότι αντιστάθηκαν
στη μόλυνση της χαράδρας του Κουρουπητού και στα σκουπί-
δια του πράσινου δημάρχου των Χανίων Κατσανεβάκη. Ανάμεσα
στους κατηγορούμενους υπήρχαν και κάτοικοι γύρω περιοχών
καθώς και πολλοί αναρχικοί. Στη διάρκεια της δίκης ο Ει-
σαγγελέας αναγκάστηκε να παραιτηθεί επειδή ήταν αυτός που
διέταξε την επίθεση των Μ.Α.Τ και την σύλληψη των κατηγο-
ρουμένων τον Μάη του 1988. Η δίκη τελικά εξελίχτηκε σε δι-
κη της εξουσίας και της βρωμιάς της. Όταν ο πρόεδρος ρώ-
τησε κατηγορούμενη αν αποδέχεται την κατηγορία εκείνη α-
πάντησε: "εγώ αντιστάθηκα στα σκουπίδια, αν εσείς τώρα
θεωρείτε την εξουσία σκουπίδια, τότε αντιστάθηκα και σ'
αυτήν".

* Συγκέντρωση και πορεία στους δρόμους της Αθήνας έκαναν
στις 17-1-89 η ένωση κατωτέρων αστυνομικών. Μιάς και σύ-
σσωμη η Αριστερά και η Εξωκοινοβουλευτική τους εξέφρασε
τη συμπαραστάσή της, εκφράζουμε και μες την δικιά μας:
ΜΠΑΤΣΟΙ ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΑΣ...

* Αντιτρομοκρατική ομάδα ιδρύεται στο Λιμενικό από τις
18-1-89. Θα καταταγούν 200 ΛΟΚατζήδες και ΟΥΚάδες, με υπο-
χρέωση 5ετούς θητείας. Σύμφωνα με πληροφορίες μας θα φο-
ρούν μάρες στολές και θα είναι οπλισμένοι με USI, M16,
καθώς και πιστόλια HIGH POWER.

* Αθώωθηκαν στις 18-1 από το 3μελές πλημμελειοδικείο του
Πειραιά οι 3 μπάτσοι που την πρωτοχρονιά δεν έριξαν στο
"ψαχνό" για να εμποδίσουν τους ανήλικους που δραπέτευαν
από το περίφημο "σωφρονιστικό κατάντημα ανηλίκων" του Κο-
ρυθαλλού. Την ίδια μέρα ο Μελίστας γιόρταζε την ονομαστι-
κή του γιορτή (του αγ. Αθανασίου-βοηθείά του) στις φυλα-
κές του αγ. Στεφάνου στην Πάτρα (βοηθείά του) Ε. ρε, καμώ-
ματα ο σοσιαλισμός παραμονές εκλογών (βοηθείά μας).

* Και μια μικρή αναρχική βοήθεια στην επιτροπή της Βουλής
που ερευνά τα σκάνδαλα του Κοσκωτά και σία: Στην Σ. Αρα-
βία εδρεύει η "ΚΟΥΤΣΟΥΡΓΑΣ SHIRRING CO." που διαθέτει 3
τουλάχιστον "μπουνκεράδικα" πλοία τροφοδοσίας πετρελαιο-
φόρων. Τα τρία καράβια είναι προϊόν της βουλευτικούπου-
ργικής αποζημίωσης.

* Έννέα αγρότες φυλακίστηκαν στις 19-1 από το 3μελές πη-
μμελειοδικείο της Κατερίνης γιατί τον Απρίλη του 88 με-
τείχαν με τα αγροτικά τους μηχανήματα στο κέντρο της πό-
λης, σε εκδήλωση για να τιμήσουν τη μνήμη του αγρότη Β.
Χαρισόπουλου, που είχε αυτοπυρποληθεί τον Απρίλη του 87
στην κεντρική πλατεία της Κατερίνης. Αυτός ήταν ο καλύ-
τερος φόρος τιμής για τον αγωνιστή αγρότη, από την σο-
σιαλιστική κυβέρνηση του "αγροτόφιλου" Παπανδρέου....

* Τρομακτική έκρηξη έγινε σε εργοστάσιο πυρομαχικών στον
Αγ. Βασίλη, Πατρών στις 20-1. Αποτέλεσμα της έκρηξης ήταν
ο διαμελισμός ενός εργάτη και ο σοβαρός τραυματισμός άλ-
λων δύο. Από την έκρηξη ανοίξε κρατήρας βάθους 10 μέτρων
και ακούστηκε ως την Ναύπακτο. Την ευθύνη ανέλαβε η πα-
σίγνωστη οργάνωση "ΑΙΜΟΒΟΡΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ".

* Πρόσκληση για διάλογο διατύπωσε η Ένωση Δικαστικών και
Εισαγγελέων, προς την "17Ν". Δια στόματος του προέδρου Π.
Κωστάκου δήλωσαν: "εντάξει δεν είμαστε ανεξάρτητοι αλλά η
μας πυροβολήσε" ΟΦΟΒΟΣ ΦΥΛΑΕΙ ΤΑ ΕΡΜΑ Η ΚΡΙΣΗ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑΣ

* Στις 10-1 η "17Ν" πυροβολεί τον αντισυνελεύση Ανδρουλιδάκη
και στις 18-1 η ίδια οργάνωση πυροβολεί τον αντισυνελεύση
Α. Ταρσουλιά, και τέλος στις 23-1 η "1 ΜΑΗ" σκοτώνει
τον αντισυνελεύση Βερναρδο. Στις 18-1 στην Κολομβία σε ε-
νέδρα αντάρτες σκοτώνουν 13 δικαστές. Έτσι το σκορ γίνε-
ται ΚΟΛΟΜΒΙΑ 13-ΕΛΛΑΔΑ 3. Λέτε να ισοφαρίσουμε;

* **ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΑΠΕΛΑΞΕΙΣ.....**

Ο 17χρονος Ελάνα Σαμουέλ Λιψεχάλ Ογκυπαντίλκι από την
Ερυθραία της Αιθιοπίας βρίσκεται εδώ και αρκετές μέρες
στα κρατητήρια της Ασφάλειας μαζί με άλλους 4 συμπατρι-
ώτες του. Είναι όλοι πολιτικοί πρόσφυγες και κινδυνεύουν
απο στιγμή σε στιγμή να σταλούν πίσω στην Αιθιοπία. Το
αιτημά τους είναι να απεθούν ελεύθεροι και να διαλέξουν
αυτοί σε ποιά χώρα θα πάνε.

* **ΑΝ ΔΕΙΤΕ ΤΑΝΚΕ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΜΗΝ ΤΡΟΜΑΞΕΤΕ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΟ-
ΣΙΑΛΙΣΜΟΣ ΠΟΥ ΒΗΚΕ ΠΕΡΙΠΑΤΟ.....**

ΕΤΟΙΜΖΟΥΝ ΑΓΧΟΝΗ

Οι αρχές της Ν. Αφρικής προετοιμάζουν απαγχονισμό ενός
πατριώτη, του 25χρονου Ρ. Μακμπράιτ που είχε συλληφτεί
και καταδικαστεί το 1987 με βάση κατηγορίες για βουβι-
στικές επιθέσεις και σχέσεις με το Αφρικάνικο Εθνικό
Κογκρέσο. Ο Μπότα αγνόησε αίτηση χάριτος που υπέβαλαν
οι δικηγόροι του Μακμπράιτ. Η μητέρα και οι αδερφές του
Μακμπράιτ έστειλαν στην Βρετανή πρωθυπουργό Μ. Θάτσερ,
επιστολή που ζητούσε ν' αποτρέψουν την εκτέλεση. Επι-
στολή επίσης έστειλαν και σε άλλους ευρωπαίους ηγέτες.

ΤΟ ΔΑΓΚΩΜΑ ΤΟΥ ΦΙΔΙΟΥ

ΕΝΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΒΙΟ-
ΛΟΓΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΙΣ Η.Π.Α.

Σε μία συνέντευξη του στο Scientific American, το Man ο
συνταγματάρχης David L. Huxsoll, διοικητής του στρατιωτι-
κού Ινστιτούτου Ιατρικών ερευνών, στο Fort Detrick στις
Η.Π.Α. αναφέρθηκε στο πως η τηλεόραση της NBC News είχε
κάποτε παρουσιάσει μια εκπομπή για το βιολογικό πόλεμο
"ο φακός έκανε ζούμ στο κεφάλι μιας κόμπρας και όταν γέ-
μισε όλη η οθόνη εξαφανίστηκε για να εμφανιστεί το κε-
φάλι μου" λέει γεμάτος θυμό, μέχρι πρόσφατα ο Huxsoll,
μπορούσε άνετα να δεχτεί τέτοιου είδους εκθέσεις.
Οι έρευνες του Πενταγώνου για τα βιολογικά όπλα βρήκε
από το 1980 έναν ένθερμο υποστηρικτή. Την κυβέρνηση,
στα χρόνια του Ρήγκαν, οι δαπάνες του ετήσιου προϋπολο-
γισμού για την έρευνα στον τομέα της βιολογικής άμυνας
(ονομάστηκε έτσι μετά την συνθήκη για την καταργηση τους
το 1972) αυξήθηκε από 15 εκατομμύρια σε περισσότερα από
90 εκατομμύρια δολάρια. Αξιωματούχοι της κυβέρνησης δι-
καίολογούν αυτή την αύξηση, ισχυριζόμενοι ότι η Σ. Ένωση
και οι δορυφόροι της παραβιάζουν την συνθήκη καίχουν κά-
νει χρήση τέτοιων όπλων με την μορφή της θανάσιμης κίτρι-
νης βροχής στο Αφγανιστάν, και την Νοτιανατολική Ασία.

Τώρα ωστόσο, ο Huxsoll και οι άλλοι αξιωματούχοι του προ-
γράμματος βιολογικής άμυνας αντιμετωπίζουν μια επερχόμε-
νη κυβερνητική αλλαγή και μια όλο και πιο έντομη αντίδραση
απο διάφορους επιστήμονες με κύρος, που οι κριτικές τους
κάνουν τα πράγματα ακόμα πιο δύσκολα. Ο βιοτεχνολόγος Jer.
Rifkin, που με αγωγή του στα δικαστήρια είχε ζητήσει να
σταματήσουν οι έρευνες επειδή η διεξαγωγή τους δεν γινόταν
σύμφωνα με τις προδιαγραφές ασφαλείας, οργανώνει διαμαρτυ-
ρίες στις περιοχές που βρίσκονται τα ερευνητικά κέντρα. Ο
Matthews Meselson του πανεπιστημίου του Χάρβαρντ, που συνε-
βάλε στο Εξσέπασμα της κυβέρνησης που ισχυριζόταν ότι οι
σοβιετικοί χρησιμοποιούσαν "κίτρινη βροχή" (αποδείχτηκε οπ-
το χρώμα της βροχής οφειλόταν σε κάποιες εκρήξεις μελλισω
και τίποτε άλλο), ερευνά εδώ και χρόνια το γνωστό σαν "ε-
πεισόδιο του Σβιετλόφσκ": μια επιδημία άνθρακα που σημει-
ώθηκε στην κεντρική Ρωσία το 1979. Κάποιοι αξιωματούχοι
των Η.Π.Α τότε ελίκων δηλώσει ότι οφειλόταν σε ατύχημα που
συνέβη σε στρατιωτικό εργαστήριο μαζικής παραγωγής βακτη-
ρίων άνθρακα. Φέτος τον Απρίλη ο Meselson κάλεσε 3 Σοβιε-
τικούς παθολόγους στις Η.Π.Α και παρουσίασαν στοιχεία για
την επιδημία που αποδείκνυαν ότι το Εξσέπασμα οφειλόταν σε
καθαρά φυσικά αίτια. Και οι επικρίσεις συνεχίστηκαν. Το
Μάη, η Υποεπιτροπή κυβερνητικού ελέγχου της Γερουσίας, συ-
νέταξε μια έκθεση στην οποία κατηγορήσε το πρόγραμμα βιο-
λογικής άμυνας για πλημμελή εφαρμογή των κανόνων ασφαλείας
Κατά την έκθεση η εποπτεία που ασκείται στις 100 περίπου
βιομηχανίες και στα επιστημονικά ιδρύματα που συνεργάζο-
νται στο πρόγραμμα, είναι σχεδόν ανύπαρκτη.

Οι εντονότερες επικρίσεις έχουν στο στόχαστρο το Πεδίο δο-
κιμών Dugway του Αμερικάνικου στρατού, στην πολιτεία της
Γιούτα σε μια όρεινη και έρημη περιοχή. Το 1984 ο στρατός
ανακοίνωσε την πρόθεση του να κατασκευάσει στο Dugway έ-
να ειδικό εργαστήριο που θα εξετάζει το κατά πόσο οι μά-
σκες αερίων, οι ανιχνευτές και ο υπόλοιπος εξοπλισμός πα-
ρέχουν ασφάλεια σε μια απο αέρος επίθεση με παθογόνα μι-
κρόβια και τοξίνες. Οι ειδικοί του ελέγχου των όπλων κα-
τάγγειλαν ότι η υλοποίηση του σχεδίου αυτού θα αποτελούσε
πρόκληση που θα οδηγούσε στην ανάπτυξη και στη δοκιμή νε-
ων, φάλων και στις δύο υπερδυνάμεις. Πρόσφατα δύο φανατικοί
υπερμαχοι του σχεδίου βιολογικής άμυνας στη Γιούτα, κυβε-
ρνήτης Norman H. Bangsister και ο γεωρυσιαστής Orrin G. Hatch
(και οι δύο ρεπουβλικάνοι) προκάλεσαν αναστάτωση στο Πεν-
ταγόνο όταν δήλωσαν την αντίθεσή τους στην κατασκευή του
εργαστηρίου για λόγους ασφαλείας.

Ένα μέρος του προβλήματος που αντιμετωπίζουν οι στρατι-
ωτικοί αξιωματούχοι στο Dugway, οφείλεται στο βεβαρημένο
παρελθόν του. Πριν ο πρόεδρος Νίxon απαγορεύσει την έρε-
υνα για επιθετικά όπλα το 1969, ο στρατός έκανε υπαίθρι-
ες δοκιμές βακτηρίων άνθρακα και άλλων θανατηφόρων ουσι-
ών, στο Dugway, ορισμένες περιοχές της βάσης εξακολουθούν
να είναι μολυσμένες. (Ο στρατός συνεχίζει να κάνει δοκιμές
στο ύπαιθρο χρησιμοποιώντας μη παθογόνους μικροοργανισμο-
ύς που τους αποκαλεί "simulant" δηλ. προσομοιωτές). Το
1968, ένα αεροπλάνο της αεροπορίας στρατού, που πετούσε
στα βόρεια της βάσης, πάνω από την περιοχή Skull Valley,
άφησε να διαρρεύσει νευροπαραλυτικό αέριο, 6000 περίπου
πρόβατα που έβοσκαν στα λειβάδια της κτηνοτροφικής αυτής
περιοχής, πέθαναν Ο Kenneth L. Alkema, διευθυντής υγείας
της πολιτείας Γιούτα λέει ότι αποτέλεσμα παρόμοιων επι-
ποδίων είναι να μην έχει ο κόσμος εμπιστοσύνη στους ι-
σχυρισμούς των στρατιωτικών για ασφάλεια, κ.τ.λ.

Ο Garry Resnick που εποπτεύει τις βιολογικές έρευνες στο
Dugway φαίνεται να προβληματίζεται με την κατακραυγή που
έχει ξεσπάσει. Τονίζει πως ο διευθυντής ασφαλείας του Ε-
θνικού Ινστιτούτου Υγείας έχει εγκρίνει το σχέδιο του ε-
ργαστηρίου και ότι παρόμοια εργαστήρια για την μελέτη θη-
νατηφόρων παθογόνων λειτουργούν στα Κέντρα Ελέγχου Ασθε-
νειών στην Ατλάντα και στο Fort Detrick (αν και όλοι υπο-
στηρίζουν ότι οι εγκαταστάσεις του Dugway, θα χρησιμοποι-
ηθούν για να δοκιμάσουν τη δραστηριότητα νέων εξωτικών α-
σθενειών, στην ουσία αυτή η δουλειά γίνεται κιόλας, στο
Fort Detrick, κάτω από τις διαταγές του συνταγματάρχη D.
Huxsoll.



"Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ" δεν αποτελεί προϊόν που υ-
πόκειται στους εμπορικούς νόμους και ως εκ
τούτου δεν απαιτείται για την αποκτήσή του
η καταβολή δραστικού αντιτίμου. Η συνέχεια
της έκδοσής του διασφαλίζεται με την εθε-
λοντική προσφορά χρημάτων, εργασίας, κει-
μένων και ιδεών και όχι με την υποχρεω-
τική χρηματοδότηση που επιβάλλει η οποιαδήποτε
τιμή πώλησης. "Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ" δεν είναι
φορέας απόψεων μίας ομάδας. Κοινή αντίληψη
όσων προσφέρουν, είναι η ανάγκη διευρύνσης
της αναρχικής πληροφόρησης πέρα και έξω
απο τους κρατικούς και εμπορικούς νόμους
ως γνήσιο δημιούργημα της κοινωνικής εξέ-
γερσης. **ΕΝΑΝΤΙΑ Σ'ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΟΡΦΕΣ ΔΙΑΚΥ-
ΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΤΑΠΙΕΣΗΣ....**

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΝΟΧΩΝ.

ΟΙ "ΣΚΛΗΡΟΙ ΤΟΥ ΜΑΪΑΜΙ"

Δευτέρα 16-1, Μαϊάμι ΗΠΑ
Ο 23χρονος Κλ. Λόιντ δολοφονείται εν ψυχρώ απο μπάτσο που τον πυροβόλησε στο κεφάλι επειδή έτρεχε με την μηχανή του. Ο συνεπιβάτης της μηχανής τραυματίστηκε σοβαρά στο κεφάλι και πέθανε κι αυτός μια μέρα αργότερα. Ο μπάτσος αφέθηκε ελεύθερος με εγγύηση. Σημείωση: οι δύο νεκροί ήταν μαύροι. Ο εκτελεστής λευκός και ένστολος (κάτι σαν τον Μελίστα...) Λίγη ώρα μετά τη δολοφονία εκατοντάδες μαύροι συγκεντρώθηκαν στο σημείο εκείνο με πέτρες και μπουκαλίες και επιτέθηκαν κατά των αστυνομικών. Τα επεισόδια ε-



πεκτάθηκαν και σε άλλη περιοχή του Μαϊάμι με τον πυροβολισμό μαύρων διαδηλωτών απο ένα λευκό, μέσα απο το πολυτελές του αμάξι. Κατά την διάρκεια των επεισοδίων σκοτώθηκε ένας ακόμα μαύρος και συνελήφθησαν πάνω απο 250 άτομα για συμμετοχή σε διαδηλώσεις.

Αυτό ήταν το "αντιρατσιστικό" μήνυμα της τελευταίας επίσημης ομιλίας του R.Reagan, απο την καρέκλα της προεδρίας πριν αποσυρθεί. Αυτός ήταν και είναι ο αντιρατσισμός των ΗΠΑ, μιας χώρας στην οποία επικρατεί "liberty and justice for all" (ελευθερία και δικαιοσύνη για όλους). Αυτού του είδους τον "αντιρατσισμό" τον χορτάσαμε. Ο αστυνομικός διευθυντής του Μαϊάμι Πέρυ Αντερσον δήλωσε ότι: "Μέχρι τώρα δείξαμε υπέρμετρη ανοχή. Είναι καιρός να επαναφέρουμε την τάξη στην πόλη..." ΜΗΝ ΧΑΛΑΣΕΙ Η ΦΙΕΣΤΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΜΕΡΙΚΩΝ ΑΡΑΠΙΔΩΝ.....!!

Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΜΠΑΡ

Ο αναρχισμός είναι ρομαντισμός και έρωτας. Η ζωή η ίδια είναι ρομαντισμός κι έρωτας. Αραγε πόσοι άνθρωποι που θέλουν ακόμα να ονομάζονται άνθρωποι το θυμούνται αυτό; Πόσοι θα σταματούσαν στο δρόμο για να κοιτάξουν τον ήλιο, το χιόνι, την ομίχλη, τα σύννεφα, τ'άστρα; Πόσοι νιώθουν τη διάθεση, μια ηλιόλουστη μέρα, να ξαπλώσουν στο γρασίδι και να χαρούν τη λιακάδα, πόσοι νιώθουν την ανάγκη, μια ξάστερη νύχτα, να βγούν για να κοιτάξουν τ'άστρα; Εχουμε χάσει το ρομαντισμό και τον έρωτα. Κι όταν αφαιρέσεις απ'τον αναρχισμό το ρομαντισμό και τον έρωτα, το μόνο που μένει είναι μια στυγνή ιδεολογία κι όχι πια ιδεολογία. Και το χειρότερο είναι ότι εμείς οι ίδιοι κόβουμε τα τελευταία νήματα που μας συνδέουν ακόμη με το φυσικό μας περιβάλλον, και ενσωματώνουμε όλο και περισσότερο στη τσιμεντένια ασφυξία των μεγαλουπόλεων.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της νοοτροπίας, είναι η διασκέδαση μας, η οποία επιβάλλεται μεν έμμεσα, αλλά την αποδεχόμαστε και εμείς "τυφλοί όμμασι".

Το είδος διασκέδασης που θεωρούμε ως τη μόνη "αποδεκτή" και "κουλτουριάρικη" ψυχαγωγία, έχει καταλήξει να περιορίζεται στους στενούς κι αποπνικτικούς χώρους κάποιων μπαρ. Η ατμόσφαιρα αποτελείται από ένα χώρο πυκνόμενο στους καπνούς, από εκκωφαντική μουσική - σε βαθμό που μόλις και μετά βίας ν'αντέ-

χεται - και φυσικά το αλκοόλ. Εχουμε άραγε αναλύσει ποτέ το ρόλο και το λόγο ύπαρξης αυτής της ατμόσφαιρας; Η εκκωφαντική μουσική αποκλείει κάθε συζήτηση. Ο μοναδικός τρόπος συζήτησης είναι ανά δύο, υπό τον όρο ότι ο ένας θα ουρλιάζει κυριολεκτικά μέσα στο αυτί του άλλου. Κατά συνέπεια αποκλείεται παντελώς κάθε βαθύτερη ανταλλαγή απόψεων και βέβαια ούτε λόγος για γενικευμένη επικοινωνία.

Ταυτόχρονα, η μουσική τείνει να ισοπεδώνει τα πάντα, κάτω από έναν καταλισμό ήχων. Και οι ήχοι αυτοί είναι επιλογή κάποιου άλλου κι όχι δική μας. Ας μην ξεχνάμε το γεγονός ότι οι θαμώνες ενός μπαρ αν τους θεωρήσεις σαν σύνολο είναι ένα ετερόκλητο συνοθύλευμα ατόμων χωρίς βαθύτερα κοινά ενδιαφέροντα, χωρίς κοινές εμπειρίες. Τα άτομα αυτά χωρίζονται σε "παρέες" και "πηγάκια", τα οποία, κάτω απ'τα ντεσιμπέλ της μουσικής και μέσα στην ασφυκτική ατμόσφαιρα της κάρνας, είναι φύσει αδύνατο ν'αναπτύξουν κάποια κοινά σχήματα. Αρα και τ'άτομα που τ'αποτελούν αδυνατούν ν'αναπτύξουν κάποια επικοινωνία μεταξύ τους, πέρα από το ανούσιο και γελοίο "καμάκι" ή την εντελώς ακίνδυνη άχρωμη συζήτηση, γύρω από ανώδυνα και τετριμμένα θέματα.

Είναι γνωστό ότι όταν η σκέψη χάνει τη δυνατότητα της επικοινωνίας με μια άλλη σκέψη γίνεται πολύ πιο ακίνδυνη. Κι όταν οι απόψεις δεν ανταλλάσσονται και δεν διακινούνται, μένοντας κλεισμένες στο μυαλό του καθενός ξεχωριστά,

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΣΤΟΝ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΛΑΟ

*Στις 13 Δεκεμβρίου 1981, με πραξικόπημα, στέρησε απο τον Πολωνικό λαό τις συνδικαλιστικές και κοινωνικές ελευθερίες, τις οποίες είχε κατακτήσει η "ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ"

*Χρησιμοποίησε τη βία, ακόμα και όπλα εναντίον του πολωνικού λαού. Μέχρι σήμερα έχουν δολοφονηθεί απο το καθεστώς Γιαρουζέλσκι πάνω απο 100 άτομα.

*Κατάργησε πραξικοπηματικά το μόνο ανεξάρτητο συνδικάτο την "ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ" και καταπάτησε τις συμφωνίες που είχε υπογράψει το καθεστώς με τον πολωνικό λαό, μέσω της "ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ".

*Φυλακίζει χωρίς δίκη και καταδιώκει με κάθε τρόπο τους αντιφρονούντες

*Με τη μυστική του αστυνομία διέπραξε το αποτρόπαιο έγκλημα της άγριας δολοφονίας του μάρτυρα ιερέα Γιέρζυ Ποπιελούςκο.

*Περιορίσε στο ελάχιστο τις κρατικές δαπάνες για την παιδεία και την κουλτούρα.

*Εξεδίωξε απο τα Πανεπιστήμια όλο το προσωπικό που ήταν με την "ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ".

*Εισήγαγε οικονομικές μεταρρυθμίσεις (απειλεί πως θα εισάγει και νέες) που οδήγησαν στην διόγκωση του εξωτερικού χρέους. 40 δις. δολάρια είναι το εξωτερικό χρέος αυτή τη στιγμή.

*Κατάντησε το πολωνικό σύστημα υγείας χειρότερο απ' αυτό που υπήρχε πριν το Β' παγκόσμιο πόλεμο.

*Εφερε τους πολωνούς στο σημείονα αγοράζουν επι 7 χρόνια τα τροφίμα τους με δελτίο.

*Άσκει τους πολωνούς στην υπομονή, μια και πρέπει να περιμένουν μέχρι και 30 χρόνια για να αποκτήσουν κατοικία.

*Τέλος προκάλεσε τόση δυστυχία και τέτοιες άσχημες προοπτικές για τις νέες γενιές, ώστε στο διάστημα των τελευταίων 4 χρόνων 250.000 πολωνοί, κυρίως νέοι υποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν την Πολωνία.

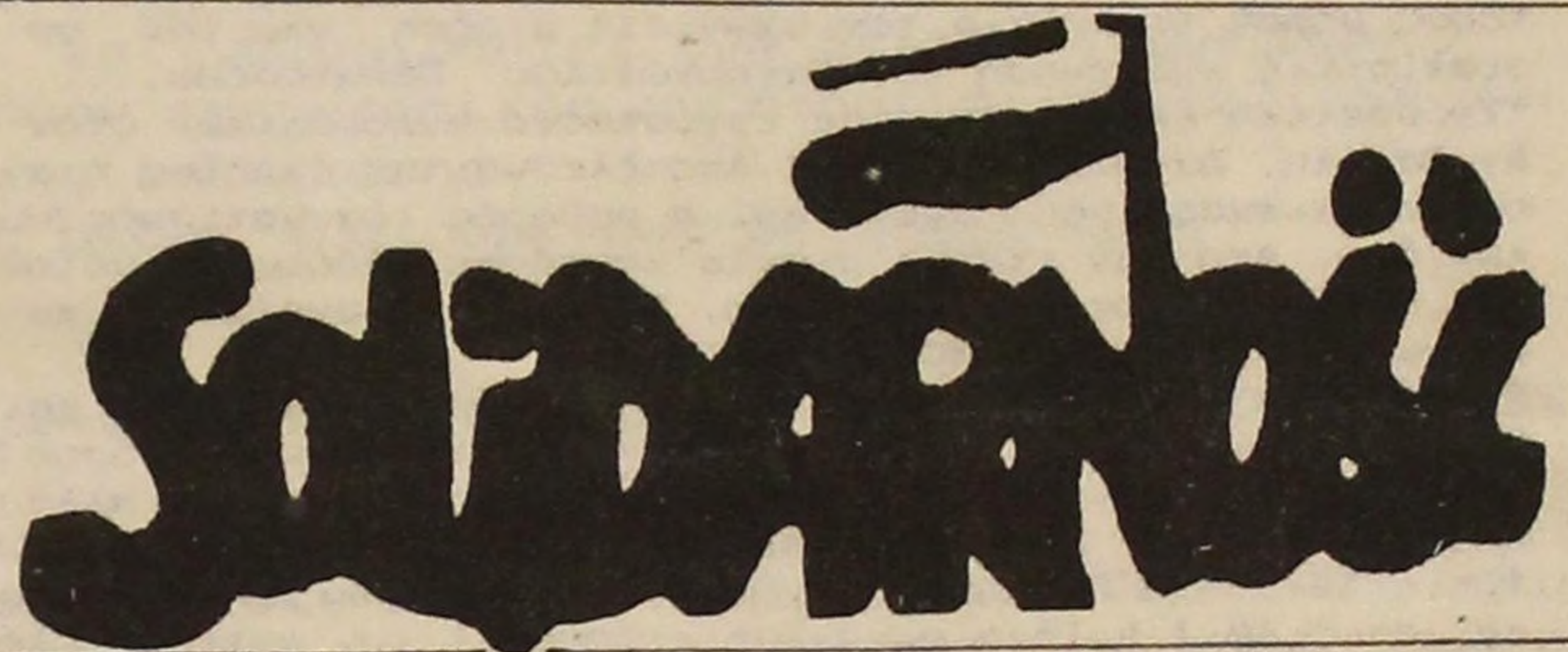
-ΖΗΤΩ Η "ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ"

-ΧΩΡΙΣ "ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ" ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ

-ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ "ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ" ΓΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΛΟΥΡΑΛΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ

-ΠΑΛΕΥΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ.

"ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ" Γραφείο πληροφοριών Ελλάδος 13-12-88.



δεν απειλούν κανένα. Και μιλάμε για την υγιή και δημιουργική ανταλλαγή απόψεων και σκέψεων, και όχι για ρηχές κουβεντούλες σχετικά με τον καιρό, τις τελευταίες κατακτήσεις αμφοτέρων των "συζητητών" και το πιο ποτό είναι δυνατότερο ή πιο μπαρ είναι πιο "χάλι". Φυσικά κανείς φυσιολογικός άνθρωπος δεν μπορεί να έχει σαν μόνιμο θέμα φιλοσοφικές αναλύσεις. Όμως ακόμη και η απλή αλλά ουσιαστική φιλική επαφή μεταξύ δύο ατόμων ενισχύει την ανθρωπινότητά μας σε μια εποχή που τα πάντα μηχανοποιούνται, σε μια εποχή που και η φιλία ακόμα γίνεται καταναλωτικό αγαθό, που η εμπορική του αξία κυμαίνεται ανάλογα με τις περιστάσεις.

Θα πρέπει να σημειωθεί και ο ρόλος του αλκοόλ σ' αυτές τις περιπτώσεις. Δεν κατηγορούμε το κρασάκι ή την μπύρα ή το ουίσκι, όταν είναι συμπλήρωμα μιας όμορφης βραδιάς. Όταν όμως γίνεται κύριο στοιχείο, όταν συμμετέχει στην τεχνητή διασκέδαση είναι άλλο ένα τούβλο στον τοίχο της μοναξιάς και της απομόνωσης. Στην παράλογη λογική της απομόνωσης, μέσα σε συνωστισμό προστίθεται και το τεχνικό "κέφι" κάποιου ποτού. Ένα ποτήρι στο χέρι και λίγο κούνημα στο ρυθμό της μουσικής, μας δημιουργού την αίσθηση ότι είμαστε "IN" και καλύπτουμε τη μοναξιά μας με τη μάσκα του "άνετου" και "κουλτουριάρη" τύπου που νιώθει σαν "το σπίτι του". Κανείς δεν υποστηρίζει ότι είναι αλλοτρίωση το να πάει κάποιος σ' ένα μπαρ. Όταν όμως αυτός είναι ο μόνος τρόπος διασκέδασης, σταδιακά αποκλείει κάποιους άλλους τρόπους ψυχαγωγίας, αφαιρεί απο τον άνθρωπο την δυνατότητα να φτιάξει μόνος του την ατμόσφαιρα, και την παρέα. Το επιστροφή στη φύση είναι πλέον μουσική συνθηματολογία, και οι τύποι του "Barfly" πρότυπα προς μίμηση.

Ας αφήσουμε για λίγο το ποτό μας και βγαίνοντας έξω ας κοιτάξουμε λίγο τον ουρανό. Υπάρχουν ακόμη αστέρια όσο και αν εμείς δεν θέλουμε να τα βλέπουμε. Ας κλείσουμε την πόρτα του μπαρ. Αλλωστε το κράτος μας ελέγχει καλύτερα συγκεντρωμένους παράως ρομαντικούς νομάδες.....