



# Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ

## ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Αυτό που για μας αποτελεί μια γενική αρχή, είναι πως κανένας δεν μπορεί να δώσει σε κανένα άτομο, λαό ή κοινωνία, εκείνο που δεν υπάρχει μέσα τους, τουλάχιστον σαν σπέρμα, αν όχι σε κάποιο βαθμό ανάπτυξης.

Μιχαήλ Μπακούλιν

Όσο κι αν αλλάξεις την μορφή ενός θεσμού, δεν αλλάζει ο χαρακτήρας και το νόημά του γιατί δεν αλλάχτηκαν τα θεμέλιά του. Η αλλαγή της κοινωνικής δομής προϋποθέτει την αλλαγή των ιδεών που την στηρίζουν.

Α. Μπέρκμαν

ΑΘΗΝΑ, 20 Φλεβάρη 1989

Τεύχος 18

**Φ**ΙΛΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, αυτή είναι η δεύτερη προσπάθειά μας να επικοινωνήσουμε μαζί σου, μέσα στο περιεργό κλίμα των ημερών.

Πλησιάζουμε προς τις εκλογές, και οι διάφοροι πολιτικοί κινήδες θα σε ξαναθυμηθούν, θα σε ξαναυμνήσουν, θα σε θέσουν πάλι ως πρωτοπορία για τη νέα Ελλάδα ή την απάλλαξη. Δεξιοί, πιο δεξιοί και αριστεροί "σωτήρες" θα αρχίσουν τις παροχές ή τις υποσχέσεις με μοναδικό σκοπό την κατάκτηση της ψήφου σου.

Και συ για άλλη μια φορά θα σπαταλήσεις τόνους χαρτί, θα ζητωκραυγάζεις ή θα αποδοκιμάσεις και προδομένος, θα περιμένεις το 1993 για να ξαναβγεις στο προσκήνιο, να γίνεις "δυνατός", "αμείλικτος" για κάποιες ώρες. Μετά από 4 χρόνια...

Και όλο αυτό το διάστημα θα υπομένεις την πείση, τους εξευτελισμούς του αφεντικού σου, θα ζεις στη σκιά και τη μιζέρια που θα σου προσφέρει η εξουσία. Αλλωστε θα έχεις εκτελέσει το "καθήκον" σου. Θα έχεις μιλήσει τη μία και μοναδική φορά που επιτρέπεται να έχεις "λόγο".

**Φ**ΙΛΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, χρόνια τώρα μένεις μαρμαρωμένος, με μια γροθιά κι ένα ψηφοδέλτιο. Μένεις ακίνητος μέσα σε κινήσεις της ζωής. Μένεις πιστός εραστής της εκμετάλλευσης των αφεντικών, που σ'έχουν βάλει για τα καλά στην κατάνυξη. Σου στήνουν χιλιάδες μεγάλων, πολύχρωμα συνθήματα, κρύβοντάς σου τα αγχωτικά καθημερινά γεγονότα. Σου πασάρουν μια ψόφια επαναστατικότητα για ψόφους επαναστάτες...

Σου αφαιρούν τη γνώση και σου λανσάρουν το θάνατο. Σου δίνουν ανέσεις με αντάλλαγμα τη μαχητικότητα σου. "Από το αυτοκίνητο ως την τηλεόραση, όλα τα αγαθά που εκλέγονται από το θεαματικό σύστημα αποτελούν και τα όπλα του για το διαρκές δυνάμωμα των συνθηκών απομόνωσης των μοναχικών πληθών". Ποιος θα αφήσει το video για να απαιτήσει την κλεμμένη του ζωή;

**Φ**ΙΛΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, η προσπάθεια για ζωή ενάντια στην απλοχεριά της επιβίωσης, είναι η προσπάθεια του ανθρώπου να καταργήσει όλες τις ταμπέλες του, εκτός από αυτή του είδους του: **ΑΝΘΡΩΠΟΣ**.

Το Κράτος μας θέλει όλους παθητικούς δούλους της επικρατείας του. Ας μην αφήσουμε να μας αφαιρέσουν την ταμπέλα του είδους μας. Γιατί μετά υπάρχουν μόνο τα **ΡΟΜΠΟΤ**...

**ΝΑ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ, ΚΙ ΟΧΙ ΤΑ ΚΟΡΜΙΑ ΜΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΠΟΥ ΥΠΟΣΧΟΝΤΑΙ. ΟΣΟΙ ΡΗΜΑΞΑΝ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΜΑΣ.**



- ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΧΑΣΙΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΡΩΙΝΗ.
- ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΟΧΗ ΗΡΩΙΝΗΣ ΣΤΟΥΣ ΕΘΙΣΜΕΝΟΥΣ ΑΠΟ ΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ, ΣΑΝ ΑΜΕΣΗ ΛΥΣΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ.

**Ο ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΡΩΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΚΡΑΤΟΣ**

Αναρχικοί απ' το Περιστέρι

**ΤΑ ΤΡΑΙΝΑ ΠΟΥ ΦΥΓΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΘΑ 'ΡΘΟΥΝ.**

Βαριεμάρα, πλήξη, ανία. Λογική τύπου "άσε για αύριο". Στείλα ευχολογία και μελλοντολογία. Δι-αθέσεις εξέγερσης στερημένες από περιεχόμενο δράσης και προοπτικές. Αγνοια και θολούρα που φτάνουν στο σημείο ενός ολοκληρωτικού αναλφαβητισμού. Αρρωστημένες προσωπικές και διατομικές σχέσεις. Κανάλια ψευδαισθήσεων, δρόμοι ανώδυνης και ψυχοφθόρας φυγής. Αυτός ο "χώρος" που αυτοκαθορίζεται σαν αντιεξουσιαστικός κι αναρχικός πάσχει από χρόνιο πληθωρισμό, από παντελή έλλειψη τόσο της ιστορικότητάς του όσο και της δικής του αυτόνομης προσωπικότητας μέσα στην κοινωνία. Έχει ήδη χαθεί πίσω από φοβίες, διενέξεις, εξατομικεύσεις, λντρικές, κομματισμούς κι ηγετισμούς και στιδήποτε έχει γεννήσει και θρέψει το σύστημα εξουσίας κι εκμετάλλευσης.

Ενα είναι το ερώτημα. Ποια μυαλά και πώς μπορούν να ταρακουνηθούν, ποια λιμνάζοντα νερά και πώς μπορούν ν' αναταραχθούν, ποιες εφησυχασμένες συνειδήσεις και πώς θα μπουν σε κίνηση;

Να παρατήσουμε το κόλλημα και τη μιζέρια. Να αποδράσουμε από το ψέμμα, τα άλλοθι και τις ιδεολογίες. Να φύγουμε μακριά από εγκυφαλικές ονειρώξεις. Να μη δώσουμε άλλη διάσταση σε θεωρίες και πρακτικές που ήδη κατάντησαν ένα θλιβερό ιδεολογικό και πρακτικό θέαμα όπου οι όροι της συντήρησης κι αναπαραγωγής τους ν' αποκλείουν κάθε δυνατότητα και διάθεση για κάποιες προοπτικές. Οχι άλλη ψεύτικη συνοχή των ρόλων μας. Να προσπαθήσουμε να διαφυλάξουμε, αν μη τι άλλο, την ίδια μας την υπόσταση. Να μη γίνουμε ένα μέρος μιας μάζας εύπλαστης, μάζας έρμαιο στα χέρια κάθε εξουσιαστή. Ν'αντισταθούμε σε κάθε προσπάθεια του Κεφαλαίου και του Κράτους να μας καθυποτάξει με ειρηνικούς κι εκσυγχρονισμένους τρόπους. Ν'ανακαλύπτουμε και να πολεμάμε τους απώτερους στόχους της κάθε εξουσίας και ειδικά την εποχή αυτή, που με την έξυπνη λογική των απότομων αλλαγών προσπαθεί να μας εθίσει ακόμα περισσότερο στο δηλητήριο της κρατικής καταπίεσης. Εδώ βρίσκονται όλες μας οι ελπίδες κι οι πόθοι.

### ΕΜΕΙΣ, ΑΥΤΟΙ ΚΙ Ο ΚΟΣΚΩΤΑΣ

Φαίνεται ότι η "πορεία προς το 1992", η οργανική δηλαδή ένταξη του ελληνικού καπιταλισμού στο Ευρωπαϊκό κεφάλαιο δεν πραγματοποιείται χωρίς συγκρούσεις και ανακατατάξεις. Συγκρούσεις, που εκφράζουν την είσοδο ενός "νέου αίματος" καπιταλιστών στο χώρο του ελληνικού κεφαλαίου. Αυτοί οι "νέοι καπιταλιστές" με άνοιγμα επενδύσεων και διασυνδέσεις σε διάφορους τομείς διεκδικούν ένα όλο και μεγαλύτερο κομμάτι από την πίττα με αποτέλεσμα την εκτόπιση και το χτύπημα των συμφερόντων αυτών που εδώ και χρόνια καθόριζαν το σκηνικό. Κυριώτερος εκφραστής αυτού του "νέου αίματος" είναι ο Κοσκωτάς.

Η όλη επιχείρηση Κοσκωτάς χαρακτηρίζεται και τροφοδοτήθηκε από την αεριτζήδικη λειτουργία του τραπεζικού κεφαλαίου που στήριξε άλλωστε, εδώ και δεκαετίες, γενιές καπιταλιστών.

Η διαδικασία αυτού του εγχειρήματος ήταν αποδεκτή από το ευρύτερο πολιτικό και οικονομικό φάσμα μιας και εξυπηρετούσε την προοπτική της ανάπτυξης και του εκσυγχρονισμού του κεφαλαίου και της παραγωγικής διαδικασίας, και που μεταφράζεται στη δημιουργία νέων συνθηκών εκμετάλλευσης και κατεπίεσης.

Η συμμετοχή και υποστήριξη από μέρους διεθνών τραπεζικών οργανισμών (Μερίλ Ληντς, Ιρβίγκ Τραστ κλπ) αποδείχνουν τη σημασία που δίνουν ντόπιοι και ξένοι εκμεταλλευτές στο τραπεζικό κεφάλαιο που αποτελεί την πηγή του καπιταλισμού στις νέες συνθήκες που διαμορφώνονται και μπροστά στο όραμα του 1992-2000, το χρυσό αιώνα της κυριαρχίας και της εκμετάλλευσης.

Δεν είναι τυχαίο ότι η κατεύθυνση των δραστηριοτήτων του Κοσκωτά είχε σαν αντικείμενο το Τραπεζιτικό κεφάλαιο. Μέσα από αυτό μπορούν να δραστηριοποιηθούν ευρύτερες επενδυτικές δραστηριότητες και να ελεγχθούν σημαντικοί τομείς της οικονομίας. Μαζί μ' αυτό, ο έλεγχος του Τύπου και του θεάματος (ποδοσφαιρικά σωματεία), αποτελούν σημαντικούς παράγοντες για τον έλεγχο των καταπιεσμένων αλλά συνάμα και για την κυριαρχία στις υπόλοιπες μερίδες της άρχουσας τάξης.

Ο αναπτυσσόμενος κίνδυνος ανατροπής των ισορροπιών μέσα στο σύστημα κυριαρχίας και εκμετάλλευσης εξανάγκασε στο σπάσιμο της συνενοχής και στην "αποκάλυψη του σκανδάλου". Χρειάστηκε ένας ολόκληρος χρόνος προετοιμασίας (ψευδοί, σύγκρουση ΕΘΝΟΥΣ-Κοσκωτά, πόλεμος εκδοτών) για να σκάσει η βόμβα που οι πολιτικοί, οι καπιταλιστές

και οι παράγοντες του Κράτους και του κεφαλαίου ονομάζουν "σκανδάλο Κοσκωτά".

Ετσι, αυτοί που ρίχνουν τις ευθύνες σήμερα στους πολιτικούς και οικονομικούς τους αντιπάλους όχι μόνο συνδι-αλλαγόντουσαν, όχι μόνο ήξεραν, όχι μόνο έδιναν το ελεύθερο (ΠΑΣΟΚ, ΝΔ, Χαλικιάς κλπ) για τα όσα καταλογίζουν στον Κοσκωτά, όχι μόνο ευνοούσαν την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων του, αλλά είναι οι ίδιοι που, όταν είδαν τα συμφέροντά τους να κινδυνεύουν προχώρησαν στην "αποκάλυψη".

ΣΥΝΕΧ. ΣΕΛ. 4





## ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Αρχίσαμε πλέον την αντί-στροφή μέτρηση για το εκλογικό πανηγύρι της 18<sup>ης</sup> Ιουνίου. Αριστεροί και δεξιοί πολιτικοί ετοιμάζουν τις γυαλιστερές γραβάτες και τα γλυκόλογα των μπαλκονιών για να ξαναπλανέψουν το λαό, που μπρος στα μωρά της Δεξιάς και τις "γκόμενες" του ΠΑΣΟΚ φαίνεται να τα'χει χαμένα.

Η πολιτική κατάσταση σήμερα είναι ιδιαίτερα μπλεγμένη. Ο Παπανδρέου προβάλλει πάλι σαν ισχυρό ατού, και αρχίζει τις εμφανίσεις του για να θαμπώσει και να πείσει με τα υλικά κατορθώματα της τελευταίας τετραετίας της "αλλαγής". Η ρωμαϊκού χαρακτήρα υποδοχή του θέλησε να τον αναδείξει σε υπ' αριθμόν 1 "εθνάρχη" και "εγγυητή" της "ομαλής πορείας του τόπου" ξανατονίζοντας πάλι το δίλημμα "ΠΑΣΟΚ ή Δεξιά" ενώ οι συμπολιτευόμενες εφημερίδες, κραύγαζαν υπέρ της σιδερένιας υγείας του απόλυτου μονοκράτορα και πρώτου ηθοποιού του πολιτικού θεάτρου.

Ο Παπανδρέου, δίνοντας γροθιά στην πουριτανή ελληνική κοινωνία με την υποθήκη Λιάνη, κατάφερε να μη χάσει το κύρος του, λόγω κυρίως της αδυναμίας της Αριστεράς για ουσιαστική αντιπαράθεση. Τα οικονομικά σκάνδαλα Κροκωτά και ΕΒΟ κατάφεραν να κουκουλωθούν με την ανταλλαγή ευθυνών, μεταξύ ΠΑΣΟΚ και ΝΔ.

Η Αριστερά ανίκανη να επέμβει σ' αυτή την κατάσταση και μπρος στον κίνδυνο να καταρρεύσει στις επερχόμενες εκλογές, ανακάλυψε κοινά σημεία με τους υπόλοιπους αριστερούς πολιτικάντηδες. Ο φόβος της απώλειας κοινοβουλευτικών εδρών οδήγησε τους εργατοπατέρες Φλωράκη και Κύρκου σε προεκλογικές φανταζιγματικές, χωρίς συνέχεια και κυρίως χωρίς συνέπεια πρηνείς τους ψηφοφόρους-κουκιά που θα τρέξουν να υπο-

στηρίξουν τα "αριστερά" αφεντικά τους.

Ο Φλωράκης, πιστό σκυλί, ακόλουθος των ενεργειών Γκορμπάτσώφ και πιεζόμενος από τη βάση του ΚΚΕ, αναγκάζεται να συμπορευτεί με το "σύντροφο" Κύρκο για το όραμα της "μεγάλης Αριστεράς". Μιας αριστεράς, χωρίς αριστερούς, μια και οι τελευταίοι πέθαναν νωρίς. Είναι ολοφάνεροι οι στόχοι της ηγεσίας των "αριστερών δυνάμεων", για το εκλογικό αποτέλεσμα.

Σίγουρα, η δημιουργία εντυπώσεων επιβραβεύεται με ψήφους. Και η έννοια των εργατοπατέρων είναι η όσο το δυνατόν μεγαλύτερη συγκομιδή ψήφων, παράλληλα με τη φανταζιμωφία της ενωμένης Αριστεράς.

Οι αγώνες λοιπόν των εργατών, καθοδηγούμενοι βέβαια κι αυτοί, και πάντα μέσα στο παιχνίδι του πολιτικού θεάτρου, περνάνε σε δεύτερη μοίρα, αφού προέχει το γυάλισμα των κοστούμιών των αφεντικών.

Η εργατική τάξη παρουσιάζεται σκόπιμα ως πρωτοπορία του κοινωνικού αγώνα, πάντα σε δεύτερη μοίρα όμως. Η αριστερά πρέπει να κατεβάσει τους εργάτες σε άτονες και ανούσιες απεργίες, τα συνδικάτα πρέπει να τσακωθούν με την ηγεσία της ΓΣΕΕ για να μπορέσει ο λαός να εντυπωσιαστεί από τη "φιλοεργατική" πολιτική της "ΕΝΩΜΕΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ".

Οι Φλωράκης-Κύρκος όμως, παρασυρμένοι από τον ενθουσιασμό της ένωσης φαίνεται πως βλέπουν όλες τις πολιτικές τάσεις ενωμένες ενάντια στον κοινό εχθρό, το ΠΑΣΟΚ που μέχρι το '85 λόγω εντυπώσεων υπήρξε το ΚΚΕ σύμμαχος του.

Η συνεργασία ΚΚΕ-ΝΔ ξεκινάει από τις δημοτικές εκλογές του '86 όπου η Δεξιά κερδίζει τους 3 πρώτους δήμους της χώρας (Αθήνα - Πειραιά - Θεσσαλονίκη), αφού το ΚΚΕ, δια-

πραγματευόμενο με το ΠΑΣΟΚ την αξία της ψήφου των οπαδών του, δεν τα βρίσκει στην τιμή (απλή αναλογική) και ξεπουλιέται χωρίς ανταλλάγματα στη ΝΔ. Ο Κύρκος, παίζοντας φουσαριόνικα, ακολουθεί τον πατέρα Φλωράκη, αφού είναι πλέον αμφίβολη η επανεμφάνισή του στη Βουλή αν επιλέξει την αυτόνομη κάρδο. Κοινή η αγωνία τους για τις εκλογές, κοινός οι πόθοι τους για κατάληψη της έδρας, κοινή δράση λοιπόν. Βάζει ο Φλωράκης το 9%, βάζει κι ο Κύρκος το 1,5% και εξασφαλίζουν την έδρα στη Βουλή. Μετά τις εκλογές υπάρχει ένα πλάνο συνεργασίας σε μίνιμουμ απόψεις. Ο στόχος θα έχει επιτευχθεί...

Σ' αυτή την "παρτούζα" κομμάτων συμμετέχει κι η Δεξιά, προσπαθώντας να εμφανίσει ένα φιλελεύθερο προσώπο και στηριζόμενη πάνω στη λήθη που έχει καταλάβει την ελληνική κοινωνία μάχεται για τα δικά της κουκιά με στόχους μεγαλύτερους απ' αυτούς της Αριστεράς. Μιλάνε για κατάληψη της εξουσίας, αυτοδύναμη κυβέρνηση και για έλκευση ρεβανσισμού σε ενδεχόμενη επιστροφή της. Την μανέστρα, όμως, χαλάνε οι γκάφες του αρχηγού της (αυφώρ) όπως και οι αποκαλύψεις περί Σωσιδής για επιστροφή της βασιλείας. Αυτό όμως δεν εμποδίζει τον Μητσότακη να συνεργάζεται αρμονικά με τα 2 "Κ"Κ για την ανατροπή του ΠΑΣΟΚ όπου κανένας δεν ξέρει ποια είναι τα ανταλλάγματα αυτής της συνεργασίας. Και σ' αυτή την πολιτική παράταξη η δημιουργία εντυπώσεων παίζει σημαντικό ρόλο στην εκλογική επιτυχία της Δεξιάς. Γι' αυτό το λόγο ο Μητσότακης μιλάει για φασιστικές τηλεοράσεις κι αξιοκρατία, κάθαρση και πλήρη δημοκρατία όταν γίνεται η επιστροφή της Δεξιάς στην εξουσία. Τελευταίο ρόλο σ' όλη αυτή την κατάσταση παίζει ο λαός. Απομονωμένος όπως πάντα, καλείται σε 5 μήνες να ψηφίσει τους νέους δυνάστες του. Καλείται να χειροκροτήσει, να ζητωκραυγάσει, να αποδοκιμάσει, πάντα όμως μέσα στα όρια του πολιτικού θεάτρου. Ο καθένας θα κατακλυστεί από συνθήματα, κόκκινα-πράσινα-γαλάζια πανιά και πλαστικές σημαιούλες, κυματίζοντάς τες στο ρυθμό του αρχηγού που θα τον δίνει απ' το μαλκόνι.

Θα πρέπει, επιτέλους, ο λαός να πάψει να αναθέτει εξουσίες, να πάψει να δι-αλέγει δεσποφύλακες, ώστε να σταματήσουν αυτά τα ανθρωπάκια να λένε "ενεργώ για λογαριασμό σας, μου δώσατε αυτό το δικαίωμα".

Ο ψηφοφόρος θα πρέπει να καταλάβει τη δύναμή του. Είναι ένα γρανάζι, το πιο ουσιαστικό γρανάζι όμως που χωρίς αυτό, δεν μπορεί να υπάρξει εξουσία....

## ΨΗΦΙΣΜΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΚΑΤΥΓΓΕΡΩΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

ΟΙ :

Αντ. Αρμάς	- Φωτογράφος	- ΝΕΚΡΟΣ
Αθ. Βαρσάμης	- Στρατιώτης	- ΝΕΚΡΟΣ
Γ. Κεχαλίδης	-	- ΝΕΚΡΟΣ
Γ. Γκουλιόβας	- Δραπέτης	- ΝΕΚΡΟΣ
Σπ. Σπυρόπουλος	- Επαναστάτης	- ΝΕΚΡΟΣ
Βασ. Τσιρώνης	- Γιατρός	- ΝΕΚΡΟΣ
Χρ. Κασίμης	- Επαναστάτης	- ΝΕΚΡΟΣ
Ιακ. Κουμής	- Φοιτητής	- ΝΕΚΡΟΣ
Σταμ. Κανελλοπούλου	- Εργάτρια	- ΝΕΚΡΗ
Χρ. Τσουτσουβής	- Επαναστάτης	- ΝΕΚΡΟΣ
Α. Σινιώρος	- Σαλταδόκος	- ΝΕΚΡΟΣ
Catherine John Bull	- Τουρίστρια	- ΝΕΚΡΗ
Μιχάλης Καλτεζάς	- Μαθητής	- ΝΕΚΡΟΣ
Μ. Κανθανολέων	- Εργάτης	- ΝΕΚΡΟΣ
Αγγελος Μαυροειδής	- Επαναστάτης	- ΝΕΚΡΟΣ
Μιχ. Πρέκας	- Καφεπώλης	- ΝΕΚΡΟΣ
Γ. Σταματοπούλος	- Ναυτικός	- ΝΕΚΡΟΣ
Γ. Παπαγγελάκης	-	- ΝΕΚΡΟΣ

ΣΥΜΠΑΡΙΣΤΑΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟ  
ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ ΤΟΥΣ



ΘΑ  
ΕΜΠΙΣΤΕΥ-  
ΟΣΑΣΤΕ  
ΤΟ  
ΘΗΛΑΣΜΟ  
ΤΟΥ  
ΜΩΡΟΥ  
ΣΑΣ  
Σ' ΑΥΤΑ  
ΤΑ  
ΓΟΥΡΟΥ-  
ΝΙΑ;

Ενα χρόνο τώρα, οι Παλαιστίνιοι που ζουν στα κατεχόμενα από το Ισραήλ εδάφη τους, έχουν εξεγερθεί. Κάθε μέρα, οι Ισραηλινοί ναζήδες, δολοφονούν δυο-τρεις και βασανίζουν μερικές δεκάδες εξεγερμένους... Πολλές φορές, μπροστά στους φακούς των Εένων τηλεοπτικών συνεργείων... Η μέση ηλικία των θυμάτων είναι 8-9 ετών...

Μπροστά σ' αυτή τη φρίκη, οι γνωστοί για τις δημοκρατικές και άλλες ευαισθησίες τους Έλληνες (ακόμα και κάποιοι "αναρχικοί"! ) εξακολουθούν να συζητούν για το αν τελικά θα πρέπει να εκδοθεί στις ΗΠΑ ο Χαμντάν, αν είναι πράγματι "τρομοκράτης", αν τα παιδάκια που δολοφονούνται εν ψυχρώ στην Παλαιστίνη είναι "κρατιστές"... κι ακόμα, αν ο Χαμντάν συναντήθηκε με "έλληνες τρομοκράτες" στη φυλακή, όπως ισχυρίζεται ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ του Δ. Βουδούρη...

Εμείς, που δημοκρατικά είμαστε εντελώς αναί-



σθητοί, ζητάμε την άμεση διακοπή κάθε σχέσης με τους Ισραηλινούς χασάπηδες, την εκδίωξη όλων των πρακτόρων της MOSSAD από τη χώρα, την άμεση και χωρίς όρους απελευθέρωση του Χαμντάν, στην αντίθετη περίπτωση μπαίνουμε στον πειρασμό να μιμηθούμε κι εμείς τις "αντιτρομοκρατικές" μεθόδους της MOSSAD...

## ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Στις 4-9-88, το βράδυ, ο Κώστας Γρίβας, πιάστηκε στην περιοχή των Εξαρχείων, σαν ύποπτος για μια μολότη που πετάχτηκε σε υποκατάστημα Τράπεζας στη γωνία Ιπποκράτους και Σόλωνος.

Παρά την επίμονη άρνησή του ότι είχε οποιαδήποτε ανάμιξη με το επεισόδιο, ο Κ. Γρίβας προφυλακίστηκε με τις κατηγορίες της κατσκευής, κατοχής και χρήσης εκρηκτικών υλών και του εμπρησμού με πρόθεση από τον οποίο υπήρξε κίνδυνος για ανθρώπινες ζωές και πράγματα.

Στις 16-12-88 με σύμφωνη γνώμη ανακριτή και εισαγγελέα, ο Γρίβας αφέθηκε ελεύθερος με εγγύηση αφού δεν υπάρχει κανένα στοιχείο σε βάρος του και αφού αποδείχτηκε ότι η Τράπεζα δεν είχε πάθει καμιά ζημιά.

ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

Πληροφορίες μας ωστόσο λένε ότι το συμβούλιο εφετών ετοιμάζει βούλευμα που παραπέμπει τον Γρίβα στο μεικτό ορκωτό δικαστήριο και διατάζει ξανά τη σύλληψη και κράτησή του μέχρι τη δίκη.

Η επιμονή των εφετών να ταλαιπωρήσουν τον Γρίβα οφείλεται αποκλειστικά στις ιδέες του για μια ελεύθερη και ίση κοινωνία, ιδέες που τις προπαγάνδισε με την έκδοση στα ελληνικά του βιβλίου του Winfried Reeb's "η αναζήτηση για τον ιδανικό τρόπο εξόντωσης-φυλάκας και αρχιτεκτονική" (εκδόσεις ΑΜΗΧΑΝΙΑ, Μάρς '88).

Για μας η δίκη του Κ. Γρίβα είναι δίκωξη ιδεών και σαν τέτοια δεν θα την ανεχτούμε.

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΑΜΕΣΩΣ ΟΙ ΔΙΩΣΕΙΣ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥ Κ. ΓΡΙΒΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ ΤΟΥ!

ΑΘΗΝΑ 7-2-89

αποχή απ' τις εκλογές!



# ΣΤΙΓΜΑΤΑ

η έννομη τάξη πλώ  
από τη βιτρίνα της  
από 3-2-89 ως 16-2-89

## \*ΦΑΤΕ ΤΟΥΣ ΠΛΟΥΣΙΟΥΣ!

Μ'αυτά το σύνθημα 1.000 εξαγριωμένοι διαδηλωτές επιτέθηκαν στο κτίριο της Οπερας της Βιέννης στις 2 του Φλεβάρη, προσπαθώντας να διαλύσουν ένα χορό μασκέ που είχε διοργανωθεί από το Δήμο της Βιέννης. Ο χορός αυτός διοργανώνεται κάθε χρόνο, αλλά φέτος το εισιτήριο ήταν 30.000 δρχ. (!) και φυσικά μόνο πλούσιοι μπορούσαν να πάνε. Οι διαδηλωτές χρησιμοποίησαν αυτοσχέδιες βόμβες πετρελαίου, κατέστρεψαν αυτοκίνητα, λεηλάτησαν μαγαζιά και τραυμάτισαν 27 μπάτσους. Συνελήφθησαν 52 διαδηλωτές και ο Δήμαρχος Βιέννης ζήτησε την παραδειγματική τους τιμωρία γιατί πρόσβαλαν και αμαύρωσαν την παράδοση.

## \*ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΑΠΕΛΑΣΕΙΣ

Ο Ερυθραίος για τον οποίο γράψαμε στο τεύχος 17 του "Αναρχικού", αφέθηκε τελικά ελεύθερος. Συνεχίζεται όμως η κράτηση στην Ασφάλεια, με άμεσο κίνδυνο απέλασής τους, των Ιοντί Τεχλεάμπ, Μουσιέ Τεσέμα και Σάμπα Ουολντεαρεγκάι. Ισως κι ακόμη τώρα που γράφονται αυτά, οι 2 απ'αυτούς να έχουν απελαθεί στην Αιθιοπία.

## \*Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΟΥ 1992 ΚΑΙ ΤΟΥ 2000

Με στοιχεία της Γιούνισεφ προκύπτει ότι 4,5 εκατομμύρια παιδιά πεθαίνουν κάθε χρόνο σε περισσότερες από 16 χώρες της Αφρικής, από την πείνα κι από διάφορες αρρώστιες. Μήπως μίλησε κανείς για τον εξανθρωπισμό του καπιταλισμού;

## \*Η ΝΕΑ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑ

Αλλαγές στο πνεύμα της περεστρόικα (αυτής της μεγάλης απάτης σε βάρος του λαού) εξήγγειλε κι ο στρατηγός Γιαρουζέλσκι στην Πολωνία. Ναί, από εδώ πάνε κι άλλοι. Ο σταλινισμός ντυμένος με αλλιώτικο μανδύα, στην κατεύθυνση της παγίωσης μιας νέας γραφειοκρατικής δικτατορίας στις χώρες του ανύπαρκτου σοσιαλισμού.

## \*ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΡΟΚ

Οι Γιουγκοσλάβοι στρατοκράτες για να προσελκύσουν τη νεολαία στο στρατό και στις στρατιωτικές σχολές, δι-αθέτουν μουσικά συγκροτήματα του στρατού για να δίνουν ροκ συναυλίες στις διάφορες πόλεις. Βλέπετε, μια γενικότερη ριζοσπαστικοποίηση της Γιουγκοσλαβικής νεολαίας, πέρα κι έξω απ'την εθνικιστική κρίση στη χώρα, είναι ορατός κίνδυνος.

## \*Η ΤΡΙΑΔΑ ΤΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ

Αυριανισμός, Τουρισμός, Παμπερισμός. Τρεις εκφράσεις του σύγχρονου κρατισμού στην Ελλάδα.

## \*ΑΝΑΒΟΛΗ ΔΙΚΗΣ

Στις 6 του Φλεβάρη αναβλήθηκε η δίκη του Αργύρη Τσουβαλάκη, που είχε κατηγορηθεί ότι σε συγκέντρωση συμπαράστασης στην Κατ. Ιατροπούλου στα Προπύλαια, είχε φωνάξει το σύνθημα "Μπάτσοι, γουρούνια, βολοφόννοι". Πρωτόδικα είχε καταδικαστεί σε 5 μήνες φυλάκιση. Την επόμενη μέρα, 7 του Φλεβάρη, δικάζονταν κι οι θόδωρος και Γιάννης Τσουβαλάκης για περιύβριση αρχής και παράνομη αφισκοκόλληση (για τον αδερφό τους Νίκο που εκτίει ποινή 20χρονος κάθειρξης).

## \*ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ

Στις 8 του Φλεβάρη 105 μαύροι κατέβηκαν σε απεργία πείνας. Όλοι τους βρίσκονται χωρίς δίκη και κατηγορίες στις φυλακές του Πορτ Ελίζαμπεθ του Γιοχάνεσμπουργκ. Άλλοι 200 περίπου κρατούμενοι κάνουν απεργία πείνας από τις 23 του Γενάρη στις φυλακές Ντιέπκλουφ του Γιοχάνεσμπουργκ. Αλληλεγγύη στους αγώνες των μαύρων ενάντια στο Απαρτχάιντ.

## \*ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΝΤΑΒΑΔΕΣ ΤΩΝ ΕΓΑΤΩΝ

Παρά τις επίμονες εκκλήσεις του επιδόξου νταβατζή και νεογραφειοκράτη Δεχ Βαλέσα και της κόλας του, τρεις απεργίες συνεχίζουν δυναμικά την πορεία τους. Είναι η απεργία στο ορυχείο Μπελσατόφ, 150 χλμ. νοτιοδυτικά της Βαρσοβίας, η απεργία 350 εργατών στο κλωστούφαντουργείο Σιεράτζ στην κεντρική Πολωνία κι η απεργία στο τεράστιο χαλυβουργείο "Λένιν" στην Κρακοβία.

## \*ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΠΕΤΡΟΧΗΜΙΚΟ

Το δρόμο της θεσπρωτίας σκέφτονται να ακολουθήσουν οι κάτοικοι των περιοχών που βρίσκονται γύρω από τη βιομηχανική περιοχή της Σινδου θεσσαλονίκης, γιατί το Κράτος σκέφτεται να εγκαταστήσει ένα εργοστάσιο πολυαιθυλενίου. Η περιοχή είναι ήδη υποβαθμισμένη εξαιτίας της ύπαρξης πολλών βιομηχανιών εκεί. Επεται συνέχεια.

## \*ΕΙΔΑΤΕ Η ΠΕΡΕΣΤΡΟΪΚΑ:

Στη Βουλγαρία η περεστρόικα έχει πολλές πλευρές. Και μία απ'αυτές είναι η κράτηση στις φυλακές δύο γνωστών αντιφρονούντων. Του 71χρονου Ιλία Μίνεφ και του 47χρονου Πέταρ Μανόλωφ, προέδρου και γραμματέα της Ανεξάρτητης Ενωσης για την Προστασία των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στη Βουλγαρία, που εδώ και 30 μέρες έχουν κατέβει σε απεργία πείνας, με αίτημα την απελευθέρωσή τους. Στις 11 του Γενάρη η αστυνομία κατάσχεσε αρκετό έντυπο υλικό απ'το σπίτι του Μανόλωφ. Η εφημερίδα του Κ.Κ. Βουλγαρίας τους αντιμετωπίζει σαν κοινούς ποινικούς, κι όχι σαν πολιτικούς κρατούμενους.

ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ  
(από το Le Monde Libertaire)-Μέρος Α'

Το πολωνικό αναρχικό κίνημα έκανε την επανεμφάνισή του στο Γκντανσκ, την Πρωτομαγιά του 1985, με βίαιο τρόπο. Το "Κίνημα για μια εναλλακτική κοινωνία" (RSA) παρότρυνε τους διαδηλωτές να οργανωθούν για ν'αντισταθούν ενεργητικά στις αστυνομικές δυνάμεις που επιτίθονταν στο πλήθος. Λίγο καιρό αργότερα, μερικά από τα σοβαρότερα έντυπα, όπως το "Przegląd Polityczny" του Γκντανσκ και το "Tygodnik Powszechny" της Βαρσοβίας, "ανακοίνωσαν" τη γέννηση ενός αναρχικού κινήματος στην Πολωνία. Οι κριτικές ήταν διχασμένες: μερικοί, ενθουσιώδεις, υπερέβαλαν σχετικά με τη σπουδαιότητα και τις δυνάμεις του κινήματος. Άλλοι παρέμειναν ψυχροί και μετροπαθείς, ακόμη κι εχθρικοί. Το φύλλο 6 του Przegląd Polityczny δημοσίευσε μια συνέντευξη τριών μελών του RSA, μια αυστηρή κριτική των κοινωνικών και φιλοσοφικών θέσεων του Leszek Nowak, καθηγητή στο πανεπιστήμιο του Ροζνα, ο οποίος θεωρείται αναρχικός αντάρτης, κι ένα μάλλον δυσάρεστο άρθρο με τον τίτλο "Νεοαναρχισμός στην Πολωνία". Όμως, αποκομμένο από την κλασική "αντίσταση", στερημένο από τους πόρους και τα μέσα που ήταν απαραίτητα για τη λειτουργία του, το RSA έχασε το δυναμισμό του, για να πάψει τελικά να υπάρχει. Παρ'όλα αυτά, διατηρήθηκε μια ανεπίσημη αναρχική κίνηση, συγκεντρώνοντας τα άτομα που δρούσαν μέσα σε διάφορες δομές της "αντίστασης". Η πλειοψηφία των ατόμων αυτών, εντάχθηκε στο νέο κίνημα "Ελευθερία και Ειρήνη" (WIP) που δημιουργήθηκε στο τέλος του 1985 και στην αρχή του 1986. Αξίζει να σημειωθεί ότι το έντυπο του RSA, το "Homek" εξακολουθεί να εκδίδεται. Ο μύθος των εκατοντάδων νέων που μάχονταν κάτω απ'τη μαύρη σημαία στους δρόμους του Γκντανσκ την πρωτομαγιά-η άποψη που δημοσιεύτηκε σε δεκάδες δεσεκατομμύρια αντίτυπα από το Tygodnik Powszechny-συνέβαλε στη δημιουργία νέων εκδόσεων, στην ανοιχτή έκφραση των απόψεών μας σε μια χώρα χωρίς μεγάλη αναρχική παράδοση.

## ΟΙ ΡΙΖΕΣ...

Αντίθετα με την άποψη του συγγραφέα του άρθρου του Przegląd Polityczny (αλλά, αναμφίβολα, προς μεγάλη του ικανοποίηση...) δεν τίθεται θέμα "νεοαναρχισμού" στην Πολωνία. Το συνθετικό "νεο-" υποδηλώνει την επιστροφή, την ανανέωση μιας τάσης που προ-υπήρχε και που είχε αντιπροσωπευτεί δυναμικά στο παρελθόν. Όμως αυτή δεν ήταν η περίπτωση του πολωνικού αναρχισμού. Την εποχή που τέθηκαν οι φιλοσοφικές και κοινωνικές βάσεις του αναρχισμού, την εποχή που το ελευθεριακό κίνημα διεκδικούσε μια θέση στην πολιτική αρένα των αρχών του αιώνα, η Πολωνία ήταν μια χώρα χωρίς Κράτος, διαιρεμένη, κάτω από την κατοχή τριών δυνάμεων: της Πρωσίας, της Αυστρίας και της τσαρικής Ρωσίας. Το μοτίβο των αγώνων που σημάδεψαν το 19ο πολωνικό αιώνα, ήταν η επιθυμία για εθνική ελευθερία, μέσω της δημιουργίας ενός ελεύθερου, κυρίαρχου κι ανεξάρτητου Κράτους. Κατά συνέπεια, η κατάσταση δεν ευνοούσε καθόλου την προπαγάνδα ενάντια στο Κράτος. Επιπλέον, οι αναρχικοί άλλων χωρών συχνά παρεξηγούσαν τις κινήσεις της πολωνικής κοινωνίας. Έτσι, ο Προυντόν, που ήταν δηλωμένα αντίθετος με την ίδρυση ενός πολωνικού Κράτους, δε βελτίωσε καθόλου τη φήμη των αναρχικών... Αντίθετα, ο Μπακούνιν, που είχε πολλούς φίλους πολωνούς, γνώριζε και καταλάβαινε καλά τα προβλήματα της χώρας αυτής. Συμμετείχε ενεργά στην προετοιμασία της εξέγερσης του 1863 επιχειρώντας να περάσει όπλα από τα Δυτικά...

Συνεχίζεται

ΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ ΠΟΥΛΑΝΕ ΤΗΝ ΗΡΩΙΝΗ  
Επειδή δεν μας αρέσει να μας ρίχνουν στάχτη στα μάτια, νιώθουμε την ανάγκη να καταγγείλουμε μερικά σκοτεινά σημεία της υπόθεσης Ξιάρχου, του μπάτσου-διακινητή ναρκωτικών, που η σύλληψή του θεωρήθηκε επιτυχία των λαγωνικών της Ασφάλειας.

\*Η Δίωξη Ναρκωτικών τον "παρακολουθούσε" από τον Απρίλιο του '88 και τον συνέλαβε μόλις στις 4/2/89!

\*Ο Ξιάρχος σύχναζε στα Εξάρχεια, όπου πήγαινε με το αυτοκίνητο, κι η Δίωξη είχε κάνει μια φορά "βίβες" το αυτοκίνητο χωρίς να "ανακαλώψει" ναρκωτικά (sic).

\*Ο μπάτσος συνέχιζε το πλασάρισμα στην πλατεία Εξαρχείων με την άδεια της υπηρεσίας του.

Την ηρωίνη την προμηθευόταν από την Ασφάλεια, όπου υπάρχει τεράστιο στοκ για κατανάλωση.

Υπάρχει ο νόμος 1729/87 ο οποίος διατάζει την καταστροφή των ναρκωτικών στον τόπο κατάσχεσης.

Όμως είναι δυνατόν να "Ξεμεινεί" η Αστυνομία από διακίνηση θανάτου; Θυμάστε το "DORIS" και το κάψιμο του φορτίου του στη Χαλυβουργική; ΕΙΧΕ ΒΡΩΜΙΣΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΜΕΝΟ ΠΙΤΟΥΡΟ...

## \*\*\*ΣΑΟ ΠΑΟΥΛΟ (Βραζιλία)

3-2-89: 18 κρατούμενοι των φυλακών του Σάο Πάουλο, πέθαναν από ασφυξία, όταν μετά τη συμμετοχή τους σε στάση κρατουμένων, οι φύλακες τους έκλεισαν σ' ένα κελί 1,20x1,20 μέτρα, χωρίς παράθυρα...

## \*\*\*ΑΜΒΟΥΡΓΟ, 12-12-88:

2.500 άτομα διαδηλώνουν σ' ένδειξη συμπαράστασης στους εξεγερμένους Παλαιστίνους των κατεχομένων εδαφών. Μερικές εκατοντάδες διαδηλωτές, που επιχειρούν πορεία στους δρόμους της πόλης, συγκροούνται με την αστυνομία.

(COUNTER INFORMATION)

## \*\*\*ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟ, 6-12-88:

25 άτομα κατέλαβαν την αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης (που ελέγχεται από το Εργατικό Κόμμα) ζητώντας να σταματήσει η επιβολή του δημοτικού φόρου (POLL TAX) καθώς και η επιβολή προστίμων σ'όσους αρνούνται να συμμορφωθούν. Η επιβολή του POLL TAX, στην ουσία, είναι η επιχείρηση ηλεκτρονικού φακελώματος των Αγγλων, αφού με τις σχετικές διατάξεις του νόμου υποχρεώνονται να δηλώσουν στη δημοτική μηχανογραφική υπηρεσία, όλα τα στοιχεία που τους αφορούν (στοιχεία ταυτότητας, οικογενειακή κατάσταση, τυχόν μεταφορικά μέσα, φορολογικά στοιχεία κλπ). ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΜΕ ότι οι Αγγλοι, μέχρι τώρα, δεν έχουν αστυνομικές ταυτότητες.

(COUNTER INFORMATION)

\*\*\*ΑΓΓΛΙΑ: Η αντίσταση στην επιβολή του δημοτικού φόρου (POLL TAX) και στην ηλεκτρονική παρακολούθηση που η κυβέρνηση θέασε επιχειρεί με τη θέσπισή του (μηχανογράφηση των στοιχείων όλων των Αγγλων, σύνδεση αρχείων κλπ), συνεχώς διογκώνεται. Η ANTI-POLL TAX FEDERATION οργανώνει διαδήλωση, στη Γλασκώβη, στις 18-3-89. Σηη διαδήλωση θα πάρουν μέρος διαδηλωτές απ'όλη την Αγγλία. (COUNTER INFORMATION)





## ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

Μια αποκάλυψη που, εκτός των άλλων, βασίζεται στην αδυναμία του ΠΑΣΟΚ να αποτελέσει πλέον τον εγγυητή πολιτικής σταθερότητας και συναίνεσης τόσο ανάμεσα στις διάφορες μερίδες της άρχουσας τάξης, όσο και σε σχέση με τους καταπιεζόμενους κι εκμεταλλευόμενους.

Η αυξανόμενη αδυναμία του ΠΑΣΟΚ να ανταποκριθεί στις νέες εξελίξεις και ανάγκες διαχείρισης γίνεται φανερό τα τελευταία χρόνια (σκάνδαλα, συγκρούσεις μέσα στους κόλπους του, αύξηση των απεργιακών κινητοποιήσεων και βίαιη καταστολή τους, ανάπτυξη των όρων εκμετάλλευσης και περιορισμός των ασφαλιστικών δικλείδων - παροχών προς τους εκμεταλλευόμενους κλπ.).

Αυτή την αδυναμία επιχείρησε να αντισταθμίσει με την αύξηση της ισχύος του απέναντι στους πολιτικούς του αντιπάλους με τον προσεταιρισμό του Κοσκωτά, πράγμα που προκάλεσε την αντίδρασή τους και την αποκάλυψη του "σκανδαλού", οδηγώντας στην τελική ευθεία το ζήτημα της διαδοχής στην διαχείριση της εξουσίας. Οι ισχυροί (ΝΔ) και οι αδύναμοι (ΚΚΕ, ΕΑΡ, ΚΚΕ εσ. κλπ) διέκδικητες της διαδοχής μήκαν για τα καλά στο παιχνίδι.

Βλέπουμε, ότι όλη η σκανδαλολογία που έχει αναπτυχθεί, επιδιώκει να κρύψει την πραγματικότητα που υπάρχει πίσω από το "φανόμενο Κοσκωτά". Ταυτόχρονα, επιδιώκεται ένας συστηματικός αποπροσανατολισμός σε σχέση με όσα καθορίζουν την πραγματικότητα που έχουν επιβάλλει το Κράτος και το κεφάλαιο.

Μιλάνε για υπουργούς και βουλευτές που πήραν χρήματα, συγκαλύπτοντας με αυτό τον τρόπο την πραγματικότητα, ότι όλοι οι πολιτικοί είναι αγορασμένοι από το κεφάλαιο για να διαχειρίζονται τις υποθέσεις του σε βάρος των εργαζόμενων, των προλεταρίων, των νεολαίων.

Μιλάνε για βρώμικα χρήματα ενώ είναι γνωστό ότι τα χρήματα που έχουν αποκτήσει και αποκτούν οι καπιταλιστές είναι όχι μόνο βρώμικα αλλά και βουτηγμένα στον ιδρώτα και το αίμα εκατομμυρίων προλεταρίων στην Ελλάδα, την Ευρώπη και σε κάθε γωνιά της γης όπου υπάρχει κρατική κυριαρχία και καπιταλιστική εκμετάλλευση.

Μιλάνε για παράνομες επενδύσεις ενώ αποσιωπούν το γεγονός ότι οι "νόμιμες" επενδύσεις των τραπεζών αποτελούνται από τον κλεμμένο μόχθο των προλεταρίων και χρησιμοποιούνται για την αύξηση της εκμετάλλευσης και τη διαιώνιση της κυριαρχίας των εξουσιαστών-εκμεταλλευτών.

Μιλάνε για διογκωμένο προϋπολογισμό εξ αιτίας του "σκανδαλού" κι αποφεύγουν να μιλήσουν για όλους τους διογκωμένους προϋπολογισμούς που οφείλονται στο σκάνδαλο της ύπαρξης του εκμεταλλευτικού-καταπιεστικού συστήματος και που η ψήφισή τους κάθε χρόνο έρχεται να νομιμοποιήσει την ληστεία σε βάρος των εργαζόμενων.

Μιλάνε για τη δικαιοσύνη που θα επιληφθεί του ζητήματος ενώ είναι γνωστό, ότι η δικαιοσύνη εξυπηρετεί τα ταξικά συμφέροντα των Λάτσηδων, Τσάτσων, Ωνάσηδων, Κοσκωτάδων και των πολιτικών υπαλλήλων τους, συγκαλύπτοντας και νομιμοποιώντας τις δραστηριότητές τους.

**"Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ"** δεν αποτελεί προϊόν που υπόκειται στους εμπορικούς νόμους, και ως εκ τούτου δεν απαιτείται για την απόκτησή του η καταβολή δραχμικού αντιτίμου. Η συνέχεια της έκδοσής του διασφαλίζεται με την εθελοντική προσφορά χρημάτων, εργασίας, κειμένων και ιδεών και όχι με την υποχρεωτική χρηματοδότηση που επιβάλλει η οποιαδήποτε τιμή πώλησης. **"Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ"** δεν είναι φορέας απόψεων μιας ομάδας. Κοινή αντίληψη όλων προσφέρουν, είναι η ανάγκη διεύρυνσης της αναρχικής πληροφόρησης πέρα και έξω από τους κρατικούς και εμπορικούς νόμους, ως γνήσιο δημιούργημα της κοινωνικής εξέγερσης. **ΕΝΑΝΤΙΑ Σ'ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΟΡΦΕΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΤΑΠΙΕΣΗΣ...**

Μιλάνε για εξεταστική επιτροπή της Βουλής, για να παθητικοποιήσουν ακόμα περισσότερο τα καταπιεσμένα κι εκμεταλλευόμενα κοινωνικά σύνολα. Όμως, αυτή η εξεταστική επιτροπή δεν έχει διαφορετικό ρόλο απ'αυτό της Βουλής: Να συγκαλύψει τον πραγματικό υπεύθυνο. Το σύστημα κυριαρχίας, εκμετάλλευσης, ιεραρχίας κι εμπορευματοποίησης.

Έχουν στήσει ένα ολόκληρο θέατρο όπου σκηνοθέτες, σεναριογράφοι και πρωταγωνιστές είναι τα κόμματα, η κυβέρνηση, οι κεφαλαιοκράτες και το συνάφι τους και παθητικοί θεατές οι καταπιεσμένοι κι εκμεταλλευόμενοι.

Με την παθητικοποίηση πετυχαίνουν καλύτερους όρους στο υπόγειο παιχνίδι των συναλλαγών που διεξάγεται αυτή τη στιγμή με σκοπό τη διαδοχή στη διαχείριση της εξουσίας. Ταυτόχρονα προσπαθούν να υποκαταστήσουν το ρόλο του κοινωνικού κινήματος με τον Τύπο που θέλουν να τον παρουσιάσουν σαν ουδέτερο και δίκαιο της κοινωνικής αδικίας.

Οι εκλογές που ευαγγελίζονται τα κόμματα δεν είναι παρά μια ακόμα συνηθισμένη προσπάθεια αποπροσανατολισμού και παθητικοποίησης. Οι εκλογές με ή χωρίς απλή αναλογική δε θα λύσουν το πρόβλημα των κοινωνικά καταπιεσμένων και εκμεταλλευόμενων όπως δεν το έλυσαν δεκαετίες τώρα. Απλά, θα νομιμοποιήσουν τα μερτικά στη διαχείριση της εξουσίας.

Είναι οι καταπιεσμένοι, παθητικοί θεατές, αφού θα συρθούν σε προεκλογικές "κινήτοποιήσεις" από τα κόμματα, θα παραμείνουν και πάλι στο περιθώριο, τη θέση που τους έχουν καλά συντηρήσει οι εξουσιαστές.

Μπροστά σ'αυτή την κοροϊδία της ιδέας των εκλογών και της κάθαρσης η μόνη δυνατή προοπτική είναι η επέμβαση του ταξικού κοινωνικού κινήματος. Μια τέτοια παρέμβαση είναι ικανή να δώσει προοπτικές διεξόδου από τη σημερινή κατάσταση.

Η ανάπτυξη μαζικών αυτοοργανωμένων κοινωνικών αγώνων είναι ικανή να ανατρέψει σήμερα το στημένο σκηνικό της εξουσίας.

**Η ΜΟΝΗ ΚΑΘΑΡΣΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ, ΤΟΥ ΙΕΡΑΡΧΙΚΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΤΙΚΟΥ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ.**

Η απελευθέρωση της κοινωνίας είναι έργο της ίδιας. Μέσα από αυτοοργανωμένες μορφές πάλης έξω από τα κόμματα και τους πολιτικούς προστάτες και ευνοχιστές των επιθυμιών για την κοινωνική απελευθέρωση, το κοινωνικό ταξικό κίνημα μπορεί να σπάσει τα δεσμά που του έχουν επιβάλλει το Κράτος και το κεφάλαιο.

**ΟΥΤΕ ΔΟΥΛΟΙ ΟΥΤΕ ΑΦΕΝΤΙΚΑ  
ΚΑΤΩ Η ΜΙΣΘΩΤΗ ΣΚΛΑΒΙΑ  
ΕΞΕΓΕΡΣΗ-ΑΝΑΤΡΟΠΗ-  
ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

Πρωτοβουλία Αναρχικών εργαζόμενων

## ΚΑΝΟΝΕΣ • • ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Το τεύχος του Χειμώνα '88-Ανοιξης '89 του καναδέζικου περιοδικού REALITY NOW (κύριο όργανο έκφρασης και ενημέρωσης του Αναρχικού Μαύρου Σταυρού του Καναδά) αφιερώνει δυο απ' τις σελίδες του σε μερικούς κανόνες ασφάλειας, που θα πρέπει να έχουν υπ' όψη τους όλοι όσοι αναπτύσσουν κάποια-νόμιμη ή παράνομη-πολιτική δραστηριότητα, όχι μόνο στον Καναδά, αλλά και σ' οποιαδήποτε άλλη χώρα.

Στην Ελλάδα, που οι παρακολουθήσεις τηλεφώνων είναι πια τρόπος ζωής, που οι "Εξουσιαστικές Μάσες" μπουκάρουν όπου θέλουν, που οι μπάτσοι δεν διστάζουν να φυτεύουν χασίς στα σπίτια όσων δεν συμπαθούν και που οι μισοί παρακολουθούν τους άλλους μισούς, πιστεύουμε πως η δημοσίευση αυτών των κανόνων-έστω κι αν είναι γνωστοί-δεν βλάπτει αλλά αντίθετα είναι απαραίτητη.

Δημοσιεύουμε λοιπόν το άρθρο του καναδέζικου περιοδικού και θα συνεχίσουμε τη δημοσίευση παρόμοιων κειμένων στα επόμενα τεύχη μας.

### ΓΕΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Τα άτομα και οι οργανώσεις που αναπτύσσουν πολιτική δράση στον Καναδά πρέπει να περιμένουν πάντα ότι θα πέσουν κάποια στιγμή θύματα παρασκήθρων, ενοχλήσεων και επιθέσεων (νόμιμα ή παράνομα) εκ μέρους του Κράτους και/ή των πολιτικών τους αντιπάλων.

Υπάρχουν πολλοί τρόποι αντιμετώπισης αυτού του προβλήματος. Τα όσα λέμε στη συνέχεια είναι μια σύνοψη αναφορά σε ορισμένους τομείς που θα πρέπει να προσέχουμε καθώς και σε ορισμένα προληπτικά μέτρα, και βασίζονται σε πληροφορίες που μας παρασχέθηκαν από την Ένωση Νομικών του Οντάριο. Οι αναφερόμενοι νόμοι εφαρμόζονται βέβαια μόνο στον Καναδά, αλλά οι γενικοί κανόνες εφαρμόζονται παντού.

### ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Γενικός κανόνας: Οποιο τηλέφωνο κι αν χρησιμοποιείτε, είναι παγιδευμένο. Να φέρεστε, λοιπόν, ανάλογα.

Γιατί αυτός ο κανόνας; Επειδή:

1) Αν είναι γνωστό στην αστυνομία ότι αναπτύσσετε πολιτική δραστηριότητα ή αν η αστυνομία ξέρει ότι συνδέεστε με κάποιο άτομο πολιτικά δραστηριοποιημένο, είστε υποψήφιο θύμα τηλεφωνικής παγίδευσης κλπ.

2) Δεν μπορείτε να είστε ποτέ σίγουροι ότι ο "άσχετος" φίλος σας, του οποίου το τηλέφωνο χρησιμοποιείτε, δεν είναι κάπου μπλεγμένος, ή ότι δεν συνδέεται με κάποιον "καυτό" τύπο.

3) Τα δημόσια τηλέφωνα (θάλαμοι, κόκκινα τηλέφωνα κλπ είναι κι αυτά παγιδευμένα (το γεγονός αυτό αναφέρεται στην ετήσια έκθεση του Γενικού Εισαγγελέα του Οντάριο, στην εφημερίδα της κυβέρνησης). Δεν μπορείτε να είστε σίγουροι ότι το δημόσιο τηλέφωνο που χρησιμοποιείτε δεν είναι αυτό που η αστυνομία έχει παγιδεύσει, για να εντοπίσει τον ανώνυμο φαρσέρ που χρησιμοποιεί κι αυτός τα δημόσια τηλέφωνα. Η αστυνομία εξιχνιάζει πολλά "εγκλήματα", όταν ψάχνοντας για κάτι άλλο, πέφτει εντελώς τυχαία πάνω σε κάποια στοιχεία.

(Συνεχίζεται)

## ΟΣΑ ΔΕΝ ΛΕΝΕ ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ...

\*\*\*Στις 22-2-89, στο Β' Τριμελές Εφετείο Αθηνών, δικάζονται οι: Γιάννης Πετρόπουλος, Χάρης Τεμπερεκίδης και Κατερίνα Ιατροπούλου. Σχόλια δεν χρειάζονται. Χρειάζεται όμως η παρουσία μας εκεί (Σωκράτους και Αγ. Κωνσταντίνου) για να μετατρέψουμε τη δίκη σε καταδίκη του Κράτους και του "σωφρονιστικού" του συστήματος.

\*\*\*Στις 13-2-89 αναβλήθηκε η δίκη των 12 αντιπυρηνικών διανοητών, που είχαν

πιαστεί στις 13-5-86. Η νέα δίκη ορίστηκε για τις 10-5-89, στο Α' Τριμελές Πλημμελειοδικείο (Σχολή Ευελπίδων, κτίριο 9).

\*\*\*ΖΗΤΕΙΤΑΙ Γαλλομαθής πεπειραμένη/ος μεταφράστρια/ής, με πείρα στα έργα του Ο. Μπαλζάκ. Πληροφορίες: κ. Πέτρος τηλ. 3639000-7773316.

\*\*\*14-2-89: Στο Β' Τριμελές Εφετείο της Αθηνάς άρχισε η δίκη του γιατρού Γ. Οικονομολογού. Κατηγορείται ότι κάπνιζε χα-

κροατές, κάθε φορά που δεν έχετε ρεύμα, λόγω της απεργίας των εργαζομένων της ΓΕΝΟΠ-ΔΕΗ, πάρτε τους στα τηλέφωνα...

... (ακολουθούν κάποιοι αριθμοί τηλεφώνων), και πείτε τους να σταματήσουν να σας ταλαιπωρούν... Τα σχόλια περιττεύουν...

\*\*\*Ράδιο-Αθήνα, (ο σταθμός της Αιολικής) σε εκπομπή της 10ης Φλεβάρη 1989: "Φίλοι

