

# Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ

## ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Για μια κοινωνία έξω από τους εμπορικούς νόμους  
και έξω από κάθε κερδοσκοπική ιδεολογία και πρακτική  
ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ δεν πουλιέται, αλλά μοιράζεται.

ΑΘΗΝΑ, 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΗ 1993

- τεύχος 84

Ο Γ Ι Α Ν Ν Η Σ Π Ε Τ Ρ Ο Π Ο Υ Δ Ο Σ  
ΑΠΕΡΓΟΣ ΠΕΙΝΑΣ, ΑΠΟ ΤΙΣ 17 ΝΟΕΜΒΡΙΗ 1993,  
(Το ίδιο, κινδυνεύει κι η ευαισθησία μας;)

...Φυλάκιση 18 μηνών και 15 ημερών στον Μάκη Κουβέλη και 16 μηνών και 15 ημερών στον Χρήστο Σιέρρα επέβαλε, στις 24/11/93, το αυτόφωρο τριμελές πλημμελειοδικείο Αθηνών, ΘΕΩΡΟΝΤΑΣ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΝ... ΑΝΤΙΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΔΡΑΣΗ ! ...ας μην τα βάζουμε, όμως, μόνο με τους δικαστές και τους εισαγγελείς. Εχουν τις ευθύνες και τα ΜΜΕ και ο τύπος...

...Ιδιαίτερα τα "προοδευτικά" και "δημοκρατικά", που έσπευσαν και πάλι να μιλήσουν για τα "γνώστα-άγνωστα" στοιχεία που παρεισέφρυσαν, γι' άλλη μια φορά, και "αμαύρωσαν" τη μαθητική κινητοποίηση. Όσο για τα άλλα, τα λιγότερο δημοκρατικά, έσπευσαν να χαρακτηρίσουν... αποκύημα της φαντασίας μας, τη σβάστικα που χαραχτηκε στο μέτωπο της ανήλικης μαθήτριας, φτάνοντας, ανερυσθράστα, σε συμπεράσματα του τύπου "τά η θελε..."

...Είναι η ίδια λογική των "αναθεωρητών" της ιστορίας του Αουσβίτς και του Νταχάου (Φωρσόν, Ιρβινγκ κλπ.), που προσπαθούν να ΑΘΩΩΣΟΥΝ ΤΟ ΧΙΤΛΕΡ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΟΡΙΤΕΣ ΤΟΥ, ΕΠΕΙΔΗ ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ, ΤΣΙΓΓΑΝΟΙ, ΣΛΑΒΟΙ κλπ., ΠΟΥ ΕΞΟΝΤΩΗ-ΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ, ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΕΞΗ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ, ΑΛΛΑ "ΜΟΝΟ ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΙ" !!!

...Είναι η ίδια λογική της "δημοκρατίας", που εν ονόματι της "ελευθερίας" καταδικάζει τους αντιφασίστες (στη Βαϊμάρ του 1930 και στην Αθήνα του 1993) και κόπτεται για το "δικαίωμα των εθνικοσοσιαλιστών στην ελεύθερη έκφραση" (βλ. δώρη τηλεοπτική συνέντευξη του αρχι-συμμορίτη της Χρυσής Αυγής, Νίκου Μιχαλολιάκου, σε κανάλι της Πελοποννήσου).

...Οι δυο καταδικασθέντες, πάντως, άσκησαν έφεση κι απέθηκαν ελεύθεροι μέχρι την εκδίκαση της υπόθεσης σε δεύτερο βαθμό (πράγμα, που εκτόνωσε τελικά την κατάσταση...).

...Οι "αντιναζιστικές, αντιφασιστικές, αντιρατσιστικές" λογικές, ωστόσο, δεν είναι όλες ίδιες. Τις ίδιες μέρες που οι αντιναζιστές σύρονταν στα δικαστήρια, "οι φοιτητές της Γερμανικής Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή της Αθηνών είχαν τη χαρά και την τιμή να μας προσκαλέσουν στις Εκδηλώσεις της Εβδομάδας Μνήμης και Προβληματισμού για το Ναζισμό & τον Ζωγράφου από Δευτέρα 22 ως και Παρασκευή 26 Νοεμβρίου". Οι φοιτητές της Γερμανικής Φιλολογίας είναι βέβαια - τουλάχιστον στην συντριπτική τους πλειοψηφία - γνήσιοι και άνευ εισαγωγικών ΑΝΤΙΝΑΖΙΣΤΕΣ, ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΕΣ, ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΤΕΣ. Στις εκδηλώσεις, όμως, που οργάνωσαν μίλησαν, ανάμεσα σ' άλλους, και οι :

Klaus Herzog, Μορφωτικός Ακόλουθος της Γερμανικής Πρεσβείας της Αθηνών,  
Λιάνα Κανέλλη, δημοσιογράφος,  
Ανδρέας Δεντάκης, φιλόλογος και Βουλευτής της Πολιτικής Ανοχής,  
Ζαν Κοέν, δημοσιογράφος,  
Στέφανος Τζουμάκας, Βύρων Πολύδωρας,  
Ακης Γερντόπουλος και Νίκος Κωνσταντόπουλος, Βουλευτές, αντίστοιχα του ΠΑΣΟΚ, της ΝΔ, της ΠΟΔΑ και του ΣΥΝ,  
Πάυλος Τσίμας, δημοσιογράφος.

Και, για τους παραπάνω, η ιδιότητα του "αντιναζιστή, αντιφασίστα, αντιρατσιστή" ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ, αφού ο Μορφωτι-

κός Ακόλουθος μιας πρεσβείας δεν είναι ανεύθυνος για την πολιτική της χώρας του (στην περίπτωση, ο ακόλουθος της γερμανικής πρεσβείας είναι υπεύθυνος για την πολιτική προώθησης της ιδέας του "ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΕΥΡΩΠΗ", κύριος υποστηρικτής της οποίας είναι το γερμανικό κράτος: υπεύθυνος, άλλωστε, είναι και για την υποστήριξη του γερμανικού κράτους προς τις διάφορες νεο-ναζιστικές ομάδες, για τα υποδαυλιζόμενα απ' το κράτος εγκλήματα κατά μεταναστών, για τη συνενοχή της Γερμανίας στη γενοκτονία σε βάρος των Κούρδων κλπ.)· η υπεύθυνη μέχρι, πρότινος, για τα δελτία ειδήσεων του ακροδεξιού, εθνικιστικού, ρατσιστικού ΑΝΤΕΝΝΑ, δεν μπορεί να θεωρηθεί άμοιρη ευθυνών για την καλλιέργεια μεγαλοϊδεατικών και ρατσιστικών ιδεών απ' το κανάλι του εφοπλιστή που πλούτισε, μεταφέροντας όπλα για την εξόντωση των λαών του τρίτου κόσμου: ο Αντρέας Δεντάκης, δεν μπορεί να θεωρηθεί αντιναζιστής, απ' τη στιγμή που δίνει διαλέξεις για την προσάρτηση της Νότιας Αλβανίας στην Ελλάδα κι απ' τη στιγμή που είναι υποστηρικτής της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης· ο Ζαν Κοέν δεν μπορεί να θεωρηθεί αντιρατσιστής, αφού ως ΣΤΑΘΜΑΡΧΗΣ ΤΗΣ ΜΟΣΑΝΤ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, είναι υπεύθυνος για δολοφονίες δεκάδων ανθρώπων, που μοναδικό τους αδίκημα ήταν η ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΗ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗ· οι βουλευτές των κομμάτων που υπερψήφισαν τη συνθήκη του Μαστριχτ και το χτίσιμο του "Φρουρίου Ευρώπη" δεν είναι δυνατόν, βέβαια, να θεωρηθούν προστάτες των τριτοκοσμικών, των τσιγγάνων, των καταπιεσμένων· ο Πάυλος Τσίμας, προπαγανδιστής της απαγόρευσης εισόδου οικονομικών μεταναστών στις αναπτυσσόμενες χώρες, δεν είναι φυσικά αντιναζιστής... Δεν θέλουμε να βάλουμε στο ίδιο τσουβάλι τους φοιτητές που οργάνωσαν τις εκδηλώσεις. Όμως, η λογική τους είναι κρατιστική. Δεν γίνεται έτσι ο αντιναζιστικός αγώνας, παιδιά. Ίσως, θα ήταν πιο αποτελεσματικές οι εκδηλώσεις που οργάνωσατε, αν γίνονταν στις 24/11/93 στη Σχολή Ευελπίδων, έξω απ' το αυτόφωρο όπου δικάζονταν οι Μάκης Κουβέλης και Χρήστος Σιέρρας... Εστω, κι αν κάποιοι "τρανταχτοί επώνυμοι", στην περίπτωση αυτή, απαξιούσαν να παρευτούν.

...ΣΥΝΑΧΑΙΑ οργάνωσαν, στις 10/12/93 στην πλατεία Κλαυθμόνος, οι ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ, διαμαρτυρόμενοι για την απόφαση της κυβέρνησης να τους πάρει πίσω τα λεωφορεία. ΦΥΣΙΚΑ, ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΘΕΙ ΟΤΑΝ... 8.000 ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΤΟΥΣ ΑΠΟΛΥΟΝΤΑΝ. Το καιρό είναι ότι δεν πρόκειται να υποστούν καμιά κύρωση για το ότι, προκειμένου να μονομηθούν, δεν δίστασαν να πατήσουν πάνω στα πτώματα των συναδέλφων τους. Το γελοίο της υπόθεσης ήταν ότι, ανάμεσα σ' άλλα συνθήματα, φώναζαν και "ΛΑΟΣ ΕΝΩΜΕΝΟΣ, ΠΟΤΕ ΝΙΚΗΜΕΝΟΣ !" ... Δεν πειράζει. Τους συμπαράστέκεται ο "ΧΕΡΙ-ΧΕΡΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗ". Μόνο που υπάρχει και μια άλλη έκφραση, σχετικά με τα χέρια : ΠΑΝΩ ΧΕΡΙ - ΚΑΤΩ ΧΕΡΙ, ΤΙΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΩ-ΠΑΝΩ ;

...Οχι. Δεν θεωρούμε τη συγγνώμη, που ζήτησε ο Πάγκalos από τους Γερμανούς, ΕΘΝΙΚΗ ΣΕΦΤΙΛΑ. Τη θεωρούμε απλώς REALPOLITIK !!!

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

Στους καιρούς που ζούμε, η αποχή από τα κοινωνικά γεγονότα επιβάλλεται στο όνομα του προσωπικού βολέματος και στη ματαιότητα κάλυψης των αναγκών μας με δικούς όρους. Η συμμετοχή στα κοινά έχει περιοριστεί στις εκλογικές και συνδικαλιστικές δραστηριότητες. Παρόλο που γνωρίζουμε πως τα κόμματα, η τοπική "αυτοδιοίκηση", οι συνδικαλιστικές οργανώσεις και τ'αφεντικά παραμερίζουν πάντα τις όποιες διαφωνίες τους, εφ'όσον τους συνδέει ο κοινός σκοπός τους: η καταμερίζουν πάντα τις όποιες διαφωνίες τους, εφ'όσον τους συνδέει ο κοινός σκοπός τους: η καταμερίζουν πάντα τις όποιες διαφωνίες τους, εφ'όσον τους συνδέει ο κοινός σκοπός τους: η κατα-

πλέον όλων μας. Η κοινωνία μας συντηρητικοποιείται με τη μέρα. Στην οικογένεια, στο σχολείο, στο στρατό και με τις θρησκευτικές αντιλήψεις στο πλάι της ζωής μας, μας μαθαίνουν το πώς θα γίνουμε καλύτεροι υποτακτικοί. Τα ΜΜΕ προβάλλουν αυτή την πραγματικότητα της υποταγής και της παθητικότητας, σαν μοναδική και αμετάκλητη. Και όσους δεν υποτάσσονται, αναλαμβάνει να τους σωφρονίσει το κράτος μέσα στις φυλακές και στα ψυχιατρεία.

Στην πόλη της μοναξιάς και της αποξένωσης, των γκρίζων κτιρίων-τεράτων που είναι σφηνωμένα στη γη και κρύβουν τον ήλιο, δεν υπάρχουν αισθήματα και σχέσεις. Υπάρχει η ψυχρή λογική που-λάω-αγοράζω, δίνω, αλλά και παίρνω, δεν γνωρίζω κανένα και ούτε θέλω να τον γνωρίσω, ακόμα κι αν μένει στο απέναντι ακριβώς διαμέρισμα-κλουβί ή δίπλα στο δικό μου. Υπάρχει φόβος να μιλήσεις, να κάνεις έρωτα, ν'ακούσεις μουσική και να εκφραστείς ελεύθερα, όποια ώρα θέλεις, λόγω των τοίχων που είναι φτιαγμένοι από τσιγαρόχαρτο και σε αναγκάζουν να υπακούς στις "ώρες κοινής ησυχίας".

Προτρέπουμε στην καταστροφή των πολυκατοικιών, όχι μόνο γιατί κρύβουν το ηλιοβασίλεμα, αλλά και γιατί μέσα τους αργοπεθαίνει καθημερινά, απρόσωπη, η ίδια μας η ζωή.

Εμείς, σαν συλλογικότητα, θέλουμε να πολεμήσουμε όλα αυτά που καταδυναστεύουν τη ζωή μας και να ζήσουμε μαζί, χωρίς σχέσεις βασισμένες στο χρήμα και στο κέρδος. Δεν είμαστε περιθωριο-κόι. Δεν θέλουμε να απομονωθούμε σε κανένα νησί, φτιάχνοντας τον δικό μας επίγειο παράδεισο. Ω-στόσο, δεν δεχόμαστε να πληρώνουμε ενοίκια, είτε αυτά είναι ψηλά είτε όχι, γιατί δεν θέλουμε να εκχρηματισθεί η ανάγκη μας για στέγαση.

Να καταλάβουμε τα άδεια σπίτια, γιατί ουσιαστικά είναι σπίτια, που ανήκουν σ'όλους μας. Σπί-τια που μόνο νομικά ανήκουν σε τράπεζες, εκκλησίες, δημόσιες υπηρεσίες και μεγαλοεπιχειρηματί-ες. Γιατί ουσιαστικά αυτοί τα αγόρασαν με λεφτά που έβγαλαν από τις πλάτες των εργαζόμενων, α-πό τις πλάτες τις δικές μας. Από λεφτά που κερδίσανε μέσω της εργασίας μας, από αυτά που παρά-γουμε γι'αυτούς. Ουσιαστικά, λοιπόν, τα άδεια σπίτια μας ανήκουν.

Προτρέπουμε τον καθένα να αντισταθεί στις πόλεις της θλίψης, στις πολυκατοικίες της επιβί-ωσης, αλλά συγχρόνως και της απομόνωσης, που η δόμησή τους και μόνο συντελεί στην συντριβή των όποιων ειλικρινών σχέσεων ζωής και σύμπραξης και επιβεβαιώνει το γεγονός ότι ποτέ οι άνθρω-ποι δεν ήταν τόσο κοντά μεταξύ τους και οι καρδιές τους τόσο μακριά. Πιστεύουμε ότι η συνολι-κή καταστροφή των τωρινών συνθηκών ζωής μέσα στις πόλεις, αυτή θα είναι η αρχή της οικοδόμησης του κόσμου της απόλυτης ελευθερίας, της ισότητας, της αυτοοργάνωσης.

Προτείνουμε σαν στάση ζωής και αξιοπρέπειας την διεκδίκηση όλων αυτών που μας ανήκουν. Το πάθος μας για ελεύθερη ζωή, να μην το αφήσουμε να θαφτεί μέσα στη νοσταλγία γι'αυτά που χάθη-καν κι αυτά που θα χαθούν, αλλά να απελευθερώσουμε την οργή της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.

- Α Σ Α Π Ο Φ Α Σ Ι Σ Ο Υ Μ Ε Ε Π Ι Τ Ε Λ Ο Υ Σ Ν Α Μ Ι Λ Η Σ Ο Υ Μ Ε  
- Α Σ Α Π Ο Φ Α Σ Ι Σ Ο Υ Μ Ε Τ Ω Ρ Α Ν Α Π Α Λ Ε Ψ Ο Υ Μ Ε  
- Ν Α Α Ρ Ν Η Θ Ο Υ Μ Ε Τ Ο Υ Σ Ρ Ο Λ Ο Υ Σ Κ Α Ι Τ Ο Υ Ε Β Ο Υ Σ Ι Α Σ Τ Η Κ Α Ι Τ Ο Υ Ε Β Ο Υ Σ Ι Α Ζ Ο Μ Ε Ν Ο Υ , Γ Ι Α Τ Ι Μ Ο Ν Ο Π Ε Ρ Α Α Π ' Α Υ -  
Τ Ο Υ Σ Τ Ο Υ Σ Ρ Ο Λ Ο Υ Σ Υ Π Α Ρ Χ Ε Ι Ε Λ Ε Υ Θ Ε Ρ Ι Α .  
Ο Χ Ι Μ Ι Α Ε Λ Ε Υ Θ Ε Ρ Ι Α Ε Γ Ω Κ Ε Ν Τ Ρ Ι Κ Η , Α Λ Λ Α Σ Υ Λ Λ Ο Γ Ι Κ Η Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Η Ε Λ Ε Υ Θ Ε Ρ Ι Α .

30 Οκτωβρίου 1993

\*\*\*\*\*

Σε μια χώρα, όπου περισσότεροι από τους μισούς κατοίκους ζουν σε δυο πόλεις (Αθήνα-Θεσσαλονίκη) και πάνω απ'τους μισούς των υπολοίπων σε άλλες τέσσερεις-πέντε πόλεις (Λάρισα, Ηράκλειο, Πάτρα, Βόλο...) οι κοινωνικές συνθήκες γίνονται εκ των πραγμάτων ΑΣΦΥΚΤΙΚΕΣ. Η εξουσία συγκεντρώνεται και αυθαιρετοποιείται στο έπακρο. Οι διανθρώπινες σχέσεις εκμηδενίζονται. Τέλος, οι ίδιοι οι άνθρωποι απανθρωποποιούνται.

Η ανάγκη των ανθρώπων να ξεφύγουν απ'τα ασφυκτικά δεσμά των κουτιών στα οποία ΔΕΝ επιβιώνουν, η ανάγκη να αναπτύξουν τις μεταξύ τους σχέσεις που καθημερινά φθίνουν, βαλμένες σε καλούπια κι υποδείγματα, η ανάγκη να ζήσουν χωρίς τις παρεμβάσεις και τους περιορισμούς που τους επιβάλλει μια εξουσία που τρέφει - και τρέφεται από - την στενότητα χώρου, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΤΗΣ.

Οι καταλήψεις σπιτιών (εμείς θα τις λέγαμε "απελευθέρωση των σπιτιών" και του χώρου), οι καταλήψεις σχολών και σχολείων, οι καταλήψεις των χώρων δουλειάς έχουν όλες σαν στόχο την κάλυψη αυτής της ανάγκης κι αποτελούν ένα πρώτο βήμα (όχι το μοναδικό) για την οικοδόμηση μια ελεύθερης, αντιεξουσιαστικής κι αντικερδοσκοπικής κοινωνίας ανθρώπων.

Μη διστάζοντας και πάλι να εκφράσουμε την απορία μας για το πώς συμβιβάζονται η αγριότητα κι η αξιοπρέπεια,

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΣΤΗ ΝΕΑ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΤΗΣ.

Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ

Το κείμενο, που ακολουθεί, στάλθηκε στον Αναρχικό και δημοσιεύεται, χωρίς καμιά επιφύλαξη σ' ό,τι αφορά τους φόβους που εκφράζονται για την ανάπτυξη κάποιων εξουσιαστικών τάσεων στους κόλπους του γενικότερου αντιεξουσιαστικού κινήματος. Επιφύλαξεις διατηρούμε μόνο ως προς τα "πραγματικά περιστατικά", εφόσον δεν έχουμε πάρει καμιά απάντηση από τη Βίλλα Αμαλία, την οποία - αν μας έρθει - δεσμευόμαστε να δημοσιεύσουμε.

● Το αναρχικό κίνημα, και γενικά τα εναλλακτικά κινήματα, είναι συνηθισμένο και αναμενόμενο να βάλλονται από τους εκπροσώπους του Συστήματος. Γεννιούνται όμως πολλά εύλογα ερωτηματικά όταν τα πυρά προέρχονται μέσα από τους ίδιους τους κόλπους του κινήματος. Σε μια τέτοια περίπτωση, το "αυτογκόλ" αυτό είτε είναι αποτέλεσμα βλακείας και λανθασμένων εκτιμήσεων, είτε είναι αποτέλεσμα σκόπιμης υπονόμευσης. Αυτό τον καιρό γινόμαστε θεατές μιας τέτοιας περίπτωσης, όπου κάτι που είχε ξεκινήσει με πρωτοφανείς, για τα ελληνικά δεδομένα, προοπτικές, οδηγείται όλο και πιο κοντά στον οριστικό ξεφτίλισμό και την αποτυχία, επειδή ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΤΟΥ ΟΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΑΝ. Πρόκειται για το κίνημα των καταλήψεων, που σήμερα έχει φτάσει να διασύρεται σε ολόκληρο το χώρο, καθώς μεγάλο μέρος των εκπροσώπων του φροντίζουν να το δυσφημούν συστηματικά. Ο πυρήνας της σήψης επικεντρώνεται γύρω από την κατάληψη των οδών Αχαρνών και Χεύδεν, που δεν είναι τυχαίο πως έχει φέτος διακόψει τις "πολιτιστικές εκδηλώσεις" αφού έτσι κι αλλιώς ελάχιστοι είναι διατεθειμένοι να την επισκεφτούν. Η αρχή έγινε πέρυσι το χειμώνα με κάποιες τσαμπουκαλδικές επεμβάσεις ατόμων της "Βίλλα Αμαλία" σε συναυλίες εγχώριων συγκροτημάτων. Τον Ιούλη που μας πέρασε, κατά τη διάρκεια εκδήλωσης στο Πεδίο του Αρεως, γνωστή και συγκεκριμένη ομάδα αναρχικών με επίσης γνωστό και συγκεκριμένο "αρχηγό", θέλησαν να υποδείξουν στην ομάδα που έκανε την εκδήλωση, ποιά συγκροτήματα "έπρεπε" και ποιά "δεν έπρεπε" να παίζουν. Μόνο που η "υπόδειξη" δεν έγινε ειρηνικά, αλλά με απειλές για ξύλο και τσαμπουκά, ο οποίος τελικά δεν αποφεύχθηκε. Τα κριτήρια βάσει των οποίων οι "τιμωροί" της Βίλλα Αμαλίας έκριναν πως ένα γκρουπ δεν "επιτρεπόταν" να παίζει ήταν ένας-δύο στίχοι που αναφέρονταν στη σεξουαλική πράξη. Στίχοι που ό,τι και αν έλεγαν, σίγουρα δεν ήταν περισσότερο υποτιμητικοί για τις γυναίκες από ότι στίχοι συγκροτημάτων σαν τους Εκτός Ελέγχου, που η "Βίλλα Αμαλία" πατρονάρει κανονικά. Από εκείνη τη στιγμή, κάποιοι άνθρωποι που βγήκαν και κατήγγειλαν το φασιστικό τρόπο δράσης των παραπάνω ατόμων, βρέθηκαν στο στόχαστρό τους. Η όλη υπόθεση μετατράπηκε σε κωμικοτραγωδία όταν οι "ελεύθερα σκεπτόμενοι" καταληψίες άρχισαν να κάνουν μέχρι και τηλεφωνικές απειλές στα άτομα που για πρώτη φορά είχαν αμφισβητήσει δημόσια το αν και κατά πόσο οι προθέσεις και τα κίνητρα των "αναρχικών" είναι εντάξει. Το φθινόπωρο, ένα γνωστό γκρουπ του χώρου βγήκε σ' ένα πολύ γνωστό φανζίν και κατήγγειλε τη σαπίλα. Το αποτέλεσμα: σε ελάχιστες μέρες, όλη η πλατεία Εξαρχείων είχε γεμίσει υβριστικά συνθήματα κατά του συγκεκριμένου συγκροτήματος, ενώ, το βράδυ της 6ης Δεκεμβρη, έξω από το κλαμπ "Αν", γύρω στους 60 καταληψίες όρμησαν για να δέσουν ένα πολύ μικρότερο αριθμό ατόμων, μεταξύ των οποίων και το εν λόγω συγκρότημα. Οι καταληψίες δεν έπαιρναν από λόγια, και ούτε λίγο ούτε πολύ άρχισαν να χτυπάνε κόσμο αδιακρίτως. Και αυτή είναι πιθανότατα η κορυφή του παγόβουνου που σιγά-σιγά βγαίνει στην επιφάνεια. Εξάλλου, αν κάποιες συγκεκριμένες πράξεις ατόμων που θέλουν να λέγονται "αντι-σεξιστές" γίνονταν γνωστές στον πολύ κόσμο, τα άτομα αυτά δε θα μπορούσαν πλέον όχι μόνο να μιλάνε, αλλά ίσως ούτε και να κυκλοφορούνε ελεύθερα.

Επειδή πρέπει να φοβάσαι τους φίλους σου γιατί από τους εχθρούς σου ξέρεις πώς να προστατευτείς... Επειδή κάποιοι "κακοί σπόροι" έχουν εισχωρήσει σε χώρους ελευθερίας για να τους μετατρέψουν σε χώρους φασισμού... Επειδή το παιχνίδι μοιάζει να είναι σικέ... **ΑΝΤΙΣΤΑΘΕΙΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΕΤΕ ΤΗ ΣΑΠΙΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΛΟΤΡΙΩΣΗ**, αλλιώς ο φασισμός θα περάσει με τη βοήθεια του ίδιου του χώρου που υποτιθέμενα τον αντιμάχεται.

Δεν θα σχολιάσουμε το παραπάνω κείμενο, πριν ακούσουμε και την άλλη πλευρά. Ελπίζουμε, πάντως, ότι το θέμα θα συζητηθεί κι ότι έτσι θα δοθεί η ευκαιρία να ακουστούν κάποιες απόψεις...



## ΣΤΙΓΜΑΤΑ

Μεταξύ άλλων, η "15 Μάη" απείλησε με εκτέλεση και το Νάντα Σκυφτούλη...! Μήπως επειδή συνδιασκέδαζε με το "σοσιαλιστή" Γιώργο Λιάνη; (όπως γράφτηκε στη φυλλάδα του Δημήτρη Ρίζου). Ποιος ξέρει; Πέρα, όμως, από την πλάκα του πράγματος, το αν ο Νάντας Σκυφτούλης είναι ή όχι Αναρχικός, θα πρέπει ν' απασχολήσει σοβαρά όλο τον χώρο.

Εμείς, πάντως, δεν θα διστάσουμε να δημοσιεύσουμε όσες διαφορετικές απόψεις πέσουν στα χέρια μας και φυσικά δεν θα διστάσουμε να πούμε και τις δικές μας απόψεις επί του θέματος.

"Εχουμε στα χέρια μας διευθύνσεις και τηλέφωνα αυτών που ήρθαν σε επαφή και από τις δύο πλευρές", είπαν οι Τούρκοι αξιωματικοί σε Ελληνες συναδέλφους τους στον ουρανοξύστη της Κατεχάκης (οικ). Η ελληνική πλευρά αρνήθηκε ένα "τέτοιου είδους παζάρι", γιατί οι Τούρκοι ζήτησαν πολιτικά ανταλλάγματα (να δώσει η Ελλάδα στοιχεία για τους Κούρδους του PKK).

Η κυβέρνηση τότε της ΝΔ αρνήθηκε τέτοιου είδους συναλλαγή και ακόμη και σήμερα εκκρεμεί πρόσκληση των Τούρκων να συνομιλήσουν με αξιωματούχους της ΕΥΠ, γι' ανταλλαγή στοιχείων.

Όμως το κλιμάκιο της CIA από το καλοκαίρι του 1992 έχει τα ονόματα που τους έδωσαν οι Τούρκοι στα πλαίσια της στενής συνεργασίας μεταξύ ΜΙΤ και CIA !!!

Και αυτή την υπόθεση τη χειρίζστηκαν με μυστικότητα οι Φάντις και Σλιούαρτ.

(ΕΛΕΥΘ. ΤΥΠΟΣ 19/11/93, σελ. 20). ΤΙ ΜΑΣ ΕΠΙΑΞΕ ΚΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΡΥΘΟ ;

ΤΟ ΟΤΙ ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΤΑΔΟΘΗΚΕ ΑΥΤΟΥΣΙΟ, ΣΑΝ "ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ" ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ (ΚΡΑΤΙΚΗΣ) ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ, ΣΤΙΣ 09.00' ΤΗΣ 19/11/93 ...κάθε σχόλιο περιττεύει...

Ενα άλλο, πάντως, ερώτημα που προκύπτει, σε σχέση με τη "σύλληψη" των δυο Αμερικανών πρακτόρων, είναι και το ΠΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΔΟΘΗΚΕ ΤΕΤΟΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ;

Και εύλογα προκύπτει και μια δευτερεύουσα ή μάλλον δευτερογενής απορία : Η δημοσιότητα δόθηκε επειδή συνέφερε την ελληνική, την αμερικάνικη ή και τις 2 κυβερνήσεις ;

Κάτι, ωστόσο, μας λέει ότι όλη αυτή η ιστορία θα ξεχαστεί συντομώτατα. Ίσως, να έχει κιόλας ξεχαστεί όταν θα κυκλοφορεί αυτό το τεύχος του Αναρχικού... Κι αυτό σημαίνει ότι κάποιο άλλο "τρανταχτό" γεγονός θα εμφανιστεί για να αποσπάσει την προσοχή της "κοινής γνώμης"...

Γιατί, βέβαια, ο κόσμος δεν πρέπει να ασχολείται με τις αυξήσεις των τιμών των ειδών πρώτης ανάγκης, ούτε με το εξανεισδυμένο καθημερινά εισόδημά του, ούτε με την καθημερινή του μιζέρια και τέτοιου είδους σαπουνόφουσες τον κάνουν να ξεχνάει...

Για τρίτη φορά, τις τελευταίες μέρες, φασίστες επιτέθηκαν (στις 10/11/93) στο Στέκι της Φιλοσοφικής στην Πανεπιστημιούπολη Θεσσαλονίκης. Ενα άτομο τραυματίστηκε ευτυχώς ελαφρά.

Ο φασισμός στη συμπεριφορά του, όμως, φαίνεται ότι έχει μολύνει κι άλλους χώρους, εκτός

της άκρας δεξιάς. Μαθαίνουμε ότι (το καλοκαίρι που μας πέρασε) κάποιοι αυτοαποκαλούμενοι Αναρχικοί συνεδρίασαν κι αποφάσισαν να "απαγορεύουν τη συμμετοχή στις πορείες και στις εκδηλώσεις τους" σε κάποιους "χούλιγκανς".

Ακόμη, μαθαίνουμε ότι, πρόσφατα, έσπασαν τα κεφάλια κάποιων, επειδή οι τελευταίοι δεν θεωρούσαν τον Σκυφτούλη... Αναρχικό, αλλά του συμπαραστέκονταν μόνο για ανθρωπιστικούς λόγους (!).

Ξέρουμε ότι πρόκειται για εκείνους, που πριν μερικά χρόνια έσβηναν από τα συνθήματα συμπαραστάσης (στους τσίχλους της Θεσσαλονίκης) το όνομα του Κώστα Ανδρεάδη (επειδή η στάση του ήταν "προδοτική"). Πρόκειται για τους ίδιους, που παλιότερα, όταν αντιμετώπιζαν κι οι ίδιοι τη δικαιοσύνη, τριγυρνούσαν, ο καθένας μ' ένα αντίγραφο της δικογραφίας στα χέρια, και αλληλοκατηγόριζαν σαν... χαφιέδες (!).

Ξέρουμε, τέλος, ότι κάποιοι απ' αυτούς είναι και "άντρες" και δεν δίσταζαν να δέρνουν τις "γκόμενες" τους μέσα στα πανεπιστημιακά αμφιθέατρα...

Εκείνο που δεν ξέρουμε είναι το πώς γίνεται να ποζάρουν : ακόμη σαν Αναρχικοί...

ΜΙΛΗΣΕ ΚΑΝΕΙΣ ΓΙΑ ΟΠΛΑ ;

"ΕΠΑΦΕΣ ΤΗΣ ΣΙΑ ΜΕ ΤΗ 17 ΝΟΕΜΒΡΗ" βλέπει, πρωτοσέλιδα, η Αυριανή στις 19/11/93 με αφορμή τη "σύλληψη" των 2 Αμερικανών πρακτόρων στις 16/11/93. Στο "στόρι" που ακολουθεί μπλέκεται ο Φίλιπ Αλτζη, που, μαζί με τον υποψήφιο υφυπουργό άμυνας του Κλίντον, Χαλιπερίν, υποτίθεται ότι είχε συναντηθεί με στέλεχος της 17 Ν και ότι οι τρεις τους είχαν ανάμειξη στην εκτέλεση του σταθμάρχη της ΣΙΑ, Ρίτσαρντ Γουέλς, το 1975.

Τα ίδια, πάνω-κάτω, λένε κι όλες οι υπόλοιπες φυλλάδες.

Τα σενάρια είναι τόσο όμοια μεταξύ τους ώστε εύκολα καταλαβαίνει κανείς ότι είναι κατασκευασμένα κι ότι προέρχονται από μία και μόνη πηγή, δηλαδή απ' τη ΣΙΑ. Εμφανής είναι, λοιπόν, η προσπάθεια των εξουσιαστών να πλέξουν τις όποιες επαναστατικές ομάδες (όχι μόνο την 17 Ν, που έτσι κι αλλιώς η γνησιότητα της έχει αμφισβητηθεί από πολλούς) δρουν στην Ελλάδα, αμφισβητώντας το κρατικό μονοπώλιο στη βία.

Αφανές, ωστόσο, παραμένει εκείνο που κρύβεται πίσω απ' τις παραπάνω επιδιώξεις. Δεν θέλουμε - και δεν μπορούμε - να κάνουμε υποθέσεις. Όμως, η χρονική σύμπτωση των παραπάνω με την υπόθεση του Στήβ Λάλας (που τώρα μόλις ανοίγει το στόμα του) καθώς και με τις εξελίξεις στα μέτωπα του ενδοκαπιταλιστικού πολέμου (τ. Γιουγκοσλαβία, Κουρδιστάν, Παλαιστίνη, Λιβύη κλπ.) δεν μας φαίνεται και τόσο συμπτωματική, όπως δεν μας φαίνεται σύμπτωση το ότι όλα αυτά συμβαίνουν λίγες μέρες μετά τις ελληνικές εκλογές και ακόμη λιγώτερες μετά την άφιξη του νέου Αμερικανού πρεσβευτή, Νάιλς...

Χάρη απονεμήθηκε, τελικά, στον Δημήτρη Τσοβόλα, με απόφαση της βουλής και διάταγμα που υπέγραψε ο πρόεδρος της δημοκρατίας.

Φυσικά, συμφωνούμε με την ενέργεια αυτή, αφού δεν πιστεύουμε στη "δικαιοσύνη" των κρατικών δικαστηρίων.

Δεν μπορούμε, όμως, να μην καταγγείλουμε, με περιφρόνηση, τη ΔΕΙΛΙΑ ΤΗΣ "ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ" ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ, που - φοβούμενη μήπως θίξει τους παχύδερμους δικαστές - ΔΕΝ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕ ΣΤΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑΣ. Εκτός κι αν οι δικαστές του Τσοβόλα δεν είχαν καταδικάσει κανέναν άλλο... Γιατί δεν μπορεί να ήταν σκάρτοι μόνο στο "ειδικό δικαστήριο" και "έντιμοι" σ' όλα τ' άλλα...

Η αν δεχθούμε ότι ο Τσοβόλας είναι "από χέρι αθώος", ενώ οι Πετρόπουλοι, Τεμπερεκλήδες, Κοεμτζήδες κλπ., είναι "από χέρι ένοχοι"...

## Κ Ο Υ Ρ Δ Ι Σ Τ Α Ν

"DANKE, HERR KOHL !". Στα γερμανικά και με πηχυαία γράμματα ήταν ο τίτλος της τουρκικής εφημερίδας Hürriyet, τή μέρα (τέλη Νοέμβρη 1993) που η Γερμανία έθετε ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ τις οργανώσεις των Κούρδων, στο έδαφός "της", θεωρώντας ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΟΥΡΔΟΥΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ και δείχνοντας ότι η ΟΛΟΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ εξακολουθεί να είναι ζωντανή στη "μετα"-χιτλερική εποχή.

Η "δημοκρατική" και "μη"-χιτλερική Γαλλία έσπευσε ν'ακολουθήσει τα βήματα της παλαιάς "εχθράς" της, επιβεβαιώνοντας ότι τα "λαϊκά μέτωπα" αυτής της χώρας, σπάνια δεν ακολουθούνται από κάποιο "καθεστώς Βισύ.

Οι ΗΠΑ, από τη δική τους μεριά του Ατλαντικού, εξακολουθούν να υποδέχονται με τιμές τους σουλτάνους ή, μάλλον, τη σουλτάνα Τανσού Τσιλέρ και να εξοπλίζουν το στρατό της, αμιλλώμενες τις δυο προαναφερόμενες χώρες σε "δημοκρατικότητα" και σε υπερκέρδη.

ΟΧΙ.

ΔΕΝ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΘΩΩΝΟΥΜΕ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΟΥΣ ΛΑΟΥΣ.

ΟΛΟΙ ΕΙΝΑΙ - ΕΙΜΑΣΤΕ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΚΟΥΡΔΩΝ.

Η λογική των "αθώων" λαών που ακολουθούν "ασυνείδητα" τις επιλογές "σατανικών" κυβερνήσεων, υποταγμένων στο "διαβολικό" μεγάλο κεφάλαιο, αποδεικνύεται ΠΑΡΑΛΟΓΗ.

Τα συμφέροντα των προλεταρίων των ανεπτυγμένων χωρών επιβάλλουν την εξαφάνιση των Κούρδων, των Σομαλών, των Καμποτζιανών, των Βορειοκορεατών...

Οι "εργάτες" της Δυτικής Ευρώπης και της Βόρειας Αμερικής (που έχουν μεταβληθεί σε ΜΠΑΚΑΛΗΔΕΣ) είναι, κύρια, εκείνοι που υπαγορεύουν τις πολιτικές επιλογές των Κολ, των Μιτερράν, των Κλίντον...

Ο τουρκικός λαός που ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΧΕΛΜΟΥΤ ΚΟΛ για τη στρατιωτική βοήθεια που του προσφέρει, κατά τον αντικουρδικό αγώνα του, είναι ο κύριος υπαγορευτής της πολιτικής της Τσιλέρ.

Ο ελληνικός λαός που ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΖΗΣΕΙ ΑΠΟ ΤΑ "Μ.Ο.Π." ΚΑΙ ΤΑ "ΠΑΚΕΤΤΑ" ΤΟΥ ΝΤΕΛΟΡ είναι συνυπεύθυνος και συνένοχος στο έγκλημα.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΜΗ ΧΑΙΡΕΤΙΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ ΣΤΟ ΚΟΥΡΔΙΣΤΑΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ.

ΠΡΕΠΕΙ, ΩΣΤΟΣΟ, ΝΑ ΤΟΝΙΣΟΥΜΕ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΕΚΦΡΑΣΤΕΣ ΕΝΟΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΥ ΛΑΟΥ, που στη μεγάλη πλειοψηφία του και στις περισσότερες ιστορικές περιόδους ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΨΟΦΟΔΕΗ, ΒΟΛΕΜΜΕΝΑ ΚΙ ΑΛΛΟΤΡΙΩΜΕΝΑ ΑΝΘΡΩΠΑΡΙΑ.

Δεν θεωρούμε, λοιπόν, επαναστάτες όλους εκείνους ΠΟΥ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΛΑΩΝ, αφού τα συμφέροντα αυτών των λαών ταυτίζονται με τα συμφέροντα των αρχουσών τους τάξεων, του μεγάλου κεφαλαίου, των στρατιωτικοπολιτικών υπερδυνάμεων...

ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ

ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΣΕ ΟΝΕΙΡΑ...

ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΠΩΣ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΙΡΗΝΗ ΔΕΝ ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΤΑΙ ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΡΑΤΙΣΤΙΚΕΣ, ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΕΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ κλπ. ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΤΟΥΣ...

ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ

ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΟΥΤΟΠΙΩΝ...

Με την πίστη πως η καλύτερη δυνατή συμπαράσταση στους Κούρδους είναι η διάλυση των κρατών και η θεμελίωση της ΑΝΑΡΧΙΑΣ !

## Τ Ο Υ Ρ Κ Ι Α

Οι δικαστικές αρχές της γειτονικής χώρας δεν διαφέρουν σε τίποτε από τις δικές μας.

Στις αρχές του μήνα, το ανώτατο δικαστήριο επικύρωσε την καταδίκη των μελών του συγκροτήματος ΓΙΟΡΟΥΜ σε 1 ½ χρόνο φυλακή και σε πρόστιμο 42 εκατομμυρίων λιρών (αυτό θα πει εισπρακτική οικονομική πολιτική !) τον καθένα, επειδή, σε τραγούδι τους, καλούσαν την Τουρκία να δεχθεί την ίδρυση Κουρδικού ανεξάρτητου κράτους.

Στις 15 Δεκέμβρη 1993, το περιοδικό "Ο ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ" και η "ÖZGÜR HALKLARI KOMİTESİ" (ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΛΑΩΝ) οργάνωσαν εκδήλωση συμπαραστάσης στους δικασθέντες, με τη συμμετοχή πολλών μουσικών συγκροτημάτων Ελλήνων και Τούρκων και Κούρδων προσφύγων.

Παραθέτουμε το κείμενο της προκήρυξής τους :

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΔΙΩΞΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ  
" Γ Ι Ο Ρ Ο Υ Μ " !

Γίνεται ξανά προσπάθεια για να πνίξουν την φωνή του ΓΙΟΡΟΥΜ. Θέλουν το ΓΙΟΡΟΥΜ πλίσω από τους τοίχους και τα κάγκελα και να του αφαιρέσουν την ελευθερία.

Η ποινή του 1 έτους και 8 μηνών και πρόστιμο των 42 εκατομμυρίων για καθέναν, για τα 2 μέλη του ΓΙΟΡΟΥΜ (Κ.Σαχίρ Γιουρέλ και Ε.Σουμπού Γιουρέλ) εγκρίθηκε από τον Αρειο Πάγο.

Το κατηγορητήριο ήταν το ίδιο, όπως συνήθως :

Το ΓΙΟΡΟΥΜ, στην ομιλία του, στην εκδήλωση στις 15/3/92, εκφώνηση συνθήματα κατά του καθεστώτος και θέσεις υπέρ της απόσχισής του Κουρδιστάν από την Τουρκία.

Η δίκη άρχισε με ένα τέτοιο γελοίο κατηγορητήριο για το ΓΙΟΡΟΥΜ, που διαλαλεί την αδελφωσύνη και αλληλεγγύη των λαών με τα τραγούδια του, και τελείωσε με μια απαράδεκτη απόφαση.

Α Υ Τ Η Η Α Π Ο Φ Α Σ Η Ε Ι Ν Α Ι Α Π Α Ρ Α Δ Ε Κ Τ Η ! ! !

Γιατί όλοι οι νομικοί και ο Αρειος Πάγος συμφωνούν ότι οι κασέτες δεν μπορούν να αποτελούν αποδεικτικά στοιχεία. Όμως, σε αυτή την δίκη, αποτέλεσαν βασικά στοιχεία.

ΝΑΙ... Η απόφαση αυτή έχει παρθεί εκτός του δικαστηρίου.

Αυτή η απόφαση είναι πολιτική.

Ο στόχος είναι να εμποδίσουν 8 χρόνια αξιοπρεπούς δραστηριότητας του ΓΙΟΡΟΥΜ.

Ρωτάμε αυτούς, που προσπαθούν να πνίξουν τη φωνή του ΓΙΟΡΟΥΜ :

Χ Ω Ρ Α Ε Ι Τ Ο Σ Υ Γ Κ Ρ Ο Τ Η Μ Α Γ Ι Ο Ρ Ο Υ Μ Σ Τ Α  
Μ Π Ο Υ Ν Τ Ρ Ο Υ Μ Ι Α Σ Α Σ ;

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΚΥΡΩΣΗ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ 2 ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ  
ΓΙΟΡΟΥΜ, Κ.ΣΑΧΙΡ ΓΙΟΥΡΕΛ ΚΑΙ Ε.ΣΟΥΜΠΟΥ ΓΙΟΥΡΕΛ.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ, μαθαίνουμε ότι τα δικαστήρια της Σμύρνης "δεν αναγνώρισαν" σαν σωματείο την ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΑΡΝΗΤΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ και διέταξαν τη διάλυσή της.

Πρόκειται για τους αντιμιλιταριστές που, αδιαφορώντας, για τη γνώμη των κρατιστών της χώρας τους, αλλά κι εκείνων της δικής μας, υποβλήθηκαν σε έξοδα, κόπους, και φακελλώματα και λοιπές διώξεις, ήρθαν και συμπαραστάθηκαν στους Έλληνες δικαζόμενους ολικούς αρνητές στράτευσης, υλοποιώντας, έτσι, τα συνθήματα της διεθνιστικής αλληλεγγύης...

Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΤΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΡΑΤΙΣΤΙΚΩΝ-ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΩΞΕΩΝ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ  
ΚΑΙ

ΚΑΛΕΙ ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΝΑ ΠΑΨΟΥΝ ΝΑ ΣΥΝΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟ ΣΤΟ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΔΙΑΠΡΑΞΕΙ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ.



Βουσία 1993: Πόλεμος, βαρβαρότητα, τα κούεουρα στη ρωσία.

Πριν από δύο αιώνες ο μικρούλης θα τα ξε ίσως κρεμασμένα στο λαιμό του... μιας και θά'ταν «ατάκτος». Στους κ.κ. Λαγκαστερ και Καμποδίστρια κανείς δεν έραβε οτιση ελευθερία είναι η μητέρα της τάξης - «ή όχι η κόρη της...»  
1. ΠΡΟΥΝΤΟΝ

Οι κοινωνιολόγοι, οι κοινωνιοβιολογοί, το παιδαγωγικό ινστιτούτο, οι διάπληδες, τα ανερχόμενα στελέχη του marketing, οι διαννοούμενοι της Τ.Β. βρίσκονται σε μια διαμάχη πάνω σε αυτό για το οποίο όλοι συμφωνούν:

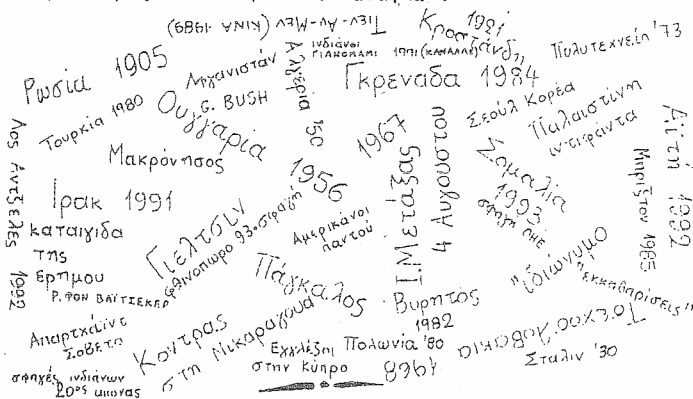
Πώς η κοινωνική ζωή και οργάνωση δεν μπορεί να υπάρξει παρα μόνο μέσα από την καθημερινή «αναγκαιότητα» της ιεραρχίας.

Το πώς δηλαδή φτάνουν να βαρτίζουν το κοτόπουλο ψωμί και τον πόνο καρά έχει να κάνει με την ίδια τους τη μισθωτή εξάρτηση από τον υπερθεσμό που τους χρησιμοποιεί ως χελοσθιπούς του.

Η νέα τάξη πρυγκάτιων είναι τόσο καινούρια όσο και οι πυραμίδες που κατασκεύασαν οι δούλοι της ιδιοκτησίας του Χέοπα. Η ανθρωπομηχανή - σε κάθε επίπεδο ιεραρχικής ζωής και ανάπτυξης - εξαρτη-

ματοποιεί το άτομο και τη δραστηριοποίησή του δίχως βεβαίως να ολοκληρώνει την ουτοπία της να καταρρίψει την Ιστορία δηλαδή. Ο χωρίσμος σώματος, σκέψης και ψυχής, πνεύματος και εργασιών, τέχνης και εργασιών, εργασιών και παιχνιδιού, ζωής και επιβίωσης, συναισθήματος - αισθήματος - αίσθησης και αισθητηρίων οργάνων κατοχύρωσης και στην κοινότητα αυτούς τους μη βιολογικούς διαχωρισμούς (ταξικές, φυλετιστικές, πατριαρχικές θεωρίες...). Το επιστημονικό/πολιτικό/οικονομικό ιερατείο δεν είναι καινούρια υπόθεση. Μια βασίλισσα της Αιγύπτου έκανε σε ζωντανές δούλες της έρυνες παρόμοιες μ' αυτές που πραγματοποιούν ως παρατηρήσεις οι δευτεροετείς της ιατρικής επιστήμης (πληροφορίες αναφέρουν για συχνές λιποθυμίες μέχρι να συνηθίσουν)

Ο Ροβεσπιέρος, αυτός ο αγνός Ιακωβίνος επαναστάτης της δημοκρατίας, κατάφερε να δημιουργήσει τέτοιους ιδεοπρακτικούς μηχανισμούς οι οποίοι θα στήριζαν τη δημοκρατία της λαϊκότητας. Η λευκή τρομοκρατία που επακολούθησε ήταν το αποτέλεσμα αυτού του φόβου για την αντίρρηση, την εναντίωση και διαφωνία σ' ό,τι αφορά την ελευθερία, ισότητα - την καθημερινή υπόθεση των ριζικών ανθρώπων αναγκών.

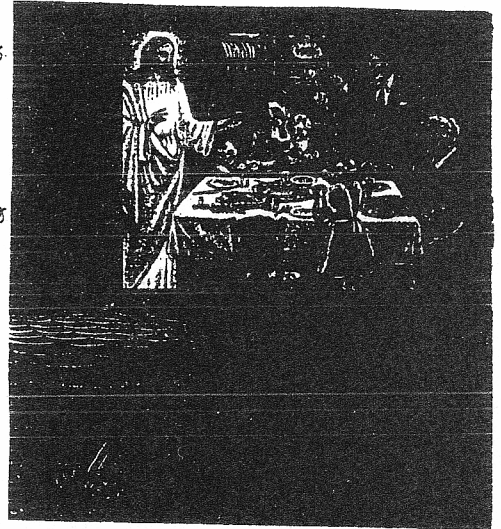


Τα ποδοσφαιρικά σωματεία, ο ΟΤΕ, οι δμιοι κωπηλατών, τα συνδικάτα, οι σχολικές τάξεις, η ΝΔ, η κυβέρνηση, οι καμικάζι του αυτοκράτορα Αϊκίχιτο, το κράτος, το παρακράτος, ο ΣΕΒ, ο στρα-

τός, η ΔΕΗ, ο ΟΗΕ, τα διυπουργικά όργανα, οι σύλλογοι βιοκαλλιεργητών, τα εργοτάξια, τα εργοστάσια, οι περισσότερες παρέες, οι συμμορίες, η αστυνομία, ο σύλλογος προστασίας χειροπτερωτών, η οικονομική εφορία, οι μουσικοί οργανώνουν τη δραστηριοποίησή τους σαν την οικογένεια. Η κεφαλή και τα πόδια. Οι διευθύνοντες και οι εκτελεστές, ο υπουργός και οι υπάλληλοι, ο αρχηγός και οι ατσίδες, το αφεντικό και οι εργάτες, ο προϊστάμενος και οι υφιστάμενοι και τα λοιπά, και τα λοιπά.

Ο στρατός είναι ένα μεγάλο σχολείο και το σχολείο είναι ένας μικρός στρατός

καταργηση της ιστορίας στο όνομά της...  
καταργηση της πολυπλευρης γνώσης στο όνομά της...  
καταργηση της αγαθής στη ονομά της...  
καταργηση της δημοκρατίας στο όνομά της...  
καταργηση της ελευθερίας στο όνομά της...  
καταργηση της ειρήνης στο όνομά της...



"Δεν θεωρώ τον Άνθρωπο σαν καρκίνο του Πλανήτη. Οι άνθρωποι είναι ένα σωρό διαφορετικά πλάσματα: εργάτες και εκμεταλλευτές, γυναίκες και άνδρες..."

... και πάνω απ' όλα καταπιεζόμενοι και καταπιεστές. Ο πραγματικός καρκίνος που τρώει τον πλανήτη είναι ο καπιταλισμός και η ιεραρχία..."

ΜΑΡΛΙΝ ΜΠΟΥΚΤΣΙΝ

- απέναντι στη νομοτέλεια του υπερθεσμού της αιρετής ολιγαρχίας (καθορισμένου χρόνου) της πολύπτυχης ζωής μας
- να αντιπροβάλλουμε το θεσμό της συλλογικής αποφάσεως της άμεσης δημοκρατίας
- απέναντι στην καταντία και δυστυχία της εξουσίας, του καθημερινού ανταγωνισμού μεταξύ φύλων, προσώπων, ηλικιών
- να πράξουμε την ισότιμη συνεργασία
- απέναντι στη μιζερία της πατριαρχίας
- την ελευθεριότητα των ανθρωπινων σχέσεων και επιλογών
- απέναντι στον πολιτισμό της βίας και ιδιοκτησίας
- να μιλήσουμε για τη νέα συλλογική γένωση και χρήση των αγαθών
- απέναντι στα σκυλάκια του Παβλίωφ
- να εξυψώσουμε τον άνθρωπο... χίππος κυρίακού



Την 1 Δεκέμβρη 1993, πέντε από τα επτά τεχνικά λύκεια, που στεγάζονται στο κτίριο του "Ευκλείδη" στη Θεσσαλονίκη, κατελήφθησαν από τους μαθητές. Στις 7/12/93, οι μαθητές έκαναν πορεία στους δρόμους της πόλης. Μέχρι τις 9/12/93 είχαν καταληφθεί 7-8 ακόμη σχολικά κτίρια. Ο Αναρχικός ευχαριστεί το ΡΑΔΙΟ-ΟΥΤΟΠΙΑ που έστειλε τα κείμενα που ακολουθούν.

--- Κ Α Λ Ε Σ Μ Α ---

- Έχουν περάσει πολλά χρόνια που ζητάμε πολλά και πάν τα μας κοροϊδεύουν, μας υπόσχονται και, στο τέλος, δεν μας δίνουν τίποτα. Είναι φυσικό, αυτοί που κοιτάνε μόνο το κέρδος τους και την καλοπέρασή τους (κόμματα, υπουργοί, δικαστές κλπ.), να μην ενδιαφέρονται για μας.  
- Συγκεκριμένα, την παιδεία την έχουν οδηγήσει σε μια κατάσταση όπου λίγοι και εκλεκτοί μπορούν να μορφωθούν και οι άλλοι παίρνουν το δρόμο προς την φτώχεια και την ανεργία.

\* Αυτά, που ζητάμε και προτείνουμε και αποτελούν αντικείμενο του αγώνα μας, είναι τα εξής :

1. Κατάργηση των Ι.Ε.Κ. (δημοσίων & ιδιωτικών), που μετατρέπουν τη μόρφωση σε εμπόρευμα και υποβαθμίζουν τα δημόσια σχολεία.
2. Να μην αναγνωρίζονται τα απολυτήρια των ιδιωτικών σχολών, αλλά μόνο των δημοσίων σχολείων.
3. Να θεσπιστούν συγκεκριμένα εργασιακά δικαιώματα για τα πτυχία όλων των τύπων λυκείου και να μην βγαίνουμε στην αγορά εργασίας ανυπεράσπιστοι απέναντι στον κάθε εργοδότη.
4. Επαναλειτουργία των μεταλυκειακών προγραμμάτων για όλους όσους δίνουν εξετάσεις, εκτός διδακτικών ωρών, με καθηγητές του δημοσίου, για να γλυτώσουμε από την εκμετάλλευση των φροντιστηρίων και των ιδιωτικών.
5. Μαθητικές εστίες για σίτιση και στέγαση των μαθητών από άλλες πόλεις.
6. Πρόσβαση όλων των μαθητών στα ΑΕΙ-ΤΕΙ. Να μην περνάνε μόνο όσοι έχουν λεφτά για φροντιστήρια. Όχι στις εξετάσεις. Μόρφωση για όλους. Κανένας εισακτέος σ' ΑΕΙ ΤΕΙ από ιδιωτικές σχολές.
7. Δημιουργία νέων θέσεων εργασίας (με κοινωνική έργα κλπ.). Ζητάμε θέσεις εργασίας και όχι ανεργίας.
8. Να αποσυρθούν τα διατάγματα για παράταση του έτους & αστυνόμευση των σχολείων, που σαν στόχο έχουν την τρομοκρατία και καταστολή των μαθητών.

- Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΙΣ ΔΙΑΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ !!

Ψ Ι Χ Ο Υ Λ Α !!

6,3% φέτος για την παιδεία.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ : δαπάνες ικανές να καλύψουν τις ανάγκες για υλικοτεχνική υποδομή, ανανέωση βιβλίων, διορισμούς καθηγητών, εργαστήρια για όλες τις ειδικότητες, νέες αίθουσες κλπ.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΥΤΕ ΝΟΜΙΜΟΙ ΟΥΤΕ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ.  
Ε Ι Ν Α Ι Δ Ι Κ Α Ι Ο Ι .

Το μέλλον μας βρίσκεται μόνο στα δικά μας χέρια. Από κανένα δεν περιμένουμε τίποτα. Οι μαζικοί & δυναμικοί αγώνες είναι η δύναμή μας.

ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ, ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΣΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ.

ΜΕ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΜΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΑΣ Α Ν Η Κ Ο Υ Ν .

ΚΑΛΟΥΜΕ όλα τα σχολεία της Θεσσαλονίκης σε συντονιστικό στο κτίριο του ΕΥΚΛΕΙΔΗ  
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ, 4 - 12 - 93 ώρα 7.00 μ.μ.  
Για να συντονίσουμε και να μαζικοποιήσουμε τον αγώνα.  
Δικά μας είναι τα προβλήματα, εμείς θα δώσουμε τη λύση.

ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΕΥΚΛΕΙΔΗ



Στις 7/12/93, όπως ήδη αναφέραμε, οι μαθητές της Θεσσαλονίκης έκαναν πορεία. Στη διάρκεια της πορείας αυτής, μουράστηκε και το κείμενο που ακολουθεί :

Μ Α Θ Η Τ Ι Κ Ε Σ Κ Α Τ Α Λ Η Ψ Ε Ι Σ  
ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ 'Η ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ;

Νοέμβρης 1993. Για άλλη μια φορά οι καταλήψεις εμφανίζονται σαν ένα μέσο αγώνα των μαθητών. Μαθητική εξέγερση ή ένα πολιτικάντικο παιχνίδι με πιόνια τους μαθητές ; Τί ακριβώς συμβαίνει ;

Το πρώτο βήμα της οργάνωσης των μαθητικών αγώνων θεωρείται σήμερα η συγκρότηση των 15μελών συμβουλίων. Το σύστημα εκπροσώπησης, όπου κι αν υφίσταται, δεν είναι παρά μια μικρογραφία της λειτουργίας του κράτους και των εξουσιαστικών σχέσεων που περιλαμβάνει.

Για άλλη μια φορά, βλέπουμε μια μειοψηφία με ειδικές εξουσίες να παίρνει στα χέρια της το παιχνίδι, να αποφασίζει, με ακολουθία τους μαθητές και την αδρανή συγκατάθεσή τους, που παίζουν το ρόλο του "άβουλου κοπαδιού".

Έτσι, λοιπόν, γίνονται οι κλειστές συνελεύσεις των 15μελών, η διαμόρφωση αιτημάτων από αυτούς και η μετέπειτα προβολή-προώθηση τους στην "μάζα των μαθητών" (όπως θέλουν να τη θεωρούν), με μορφή δημοψηφίσματος, ενώ, συχνά, μέλη 15μελών, που ανήκουν σε "μικροκόμματα - μικροοργανώσεις", περνούν με καθοδηγητικό τρόπο την πολιτική γραμμή των οργανώσεών τους.

Είναι αδύνατο, όμως, μια μειοψηφία να ικανοποιήσει τις ποικιλόμορφες ανάγκες και επιθυμίες του κάθε ατόμου. Ενώ, όσο ένα κοινωνικό κομμάτι εμπεριέχει στους κόλπους του ιεραρχικές δομές (π.χ. 15μελή συμβούλια, μαθητικά προεδρεία...), έστω κι αν πασχίζει να προβάλλει την "αγωνιστικότητα" του, ποτέ δεν πρόκειται να γίνει ένα επαναστατικό κομμάτι της κοινωνίας.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και στις φετινές καταλήψεις & στο συντονιστικό τους όργανο, είναι έντονη και ξεκάθαρη η εμφάνιση και η συμμετοχή (έμμεση ή άμεση) μικροοργανώσεων και μικροκομμάτων. Κύριος στόχος τους, το πολιτικό κέρδος που επιτυγχάνεται με την τοποθέτηση δικών τους αιτημάτων και με τη χρησιμοποίηση-εκμετάλλευση της δυναμικής των οργανώσεων μαθητών.

Μέσω των καταλήψεων προβάλλουν ένα "image", "αντιπολιτευτικό" και "επαναστατικό" ταυτόχρονα, και παρουσιάζουν τις καταλήψεις και την δυναμική τους ως δικό τους επίτευγμα στις "προπαγανδιστικές" φυλλάδες τους και στις κούφιες ρητορίες τους.

Σε τελική ανάλυση, στοχεύουν και καταφέρνουν την στρατολόγηση μαθητών στις πολιτικάντικες παρατάξεις τους, είτε με πλασιεδιστικό τρόπο, είτε με τη συνεχή άσκηση ενός "πολιτικού καμακιού", στο οποίο έχουν πλέον γίνει "άφαστοι" και "εξέπρ" λόγω της μεγάλης τους ανάγκης για έναν αύξοντα αριθμό μελών στις οργανώσεις τους.

Το σχολείο, όμως, χρησιμεύει σαν βασικός πυρήνας - μηχανισμός υποστήριξης και αναπαραγωγής της κρατιστικής και ιεραρχικά δομημένης κοινωνίας (όπως ο στρατός και η οικονομία), ως βιομηχανία παραγωγής και διάπλωσης χαρακτήρων σύμφωνα με τα πρότυπα της (είναι το προτελευταίο "σκαλοπάτι" εφαρμογής για την απόλυτη ισοπέδωση της ανθρωπίνης υπόστασης - και, τι αυτή συνεπάγεται - πριν το στρατό). Δηλαδή, με τη λειτουργία του, ενσωματώνει στη συνείδηση

----- συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα



----- συνέχεια απ' την προηγούμενη σελίδα

του μαθητή αξίες απαραίτητες για τη συνέχιση της ύπαρξής της, όπως : την πειθαρχία και την αναγνώριση των ιεραρχικών δομών ως τρόπων λειτουργίας για το "μοναδικό πραγματοποιήσιμο μοντέλλο οργάνωσης των κοινωνιών", τη θρησκεία, τον εθνικισμό και το σωβινισμό ως μη αμφισβητήσιμες αξίες, την εμπορευματοποίηση των πάντων & την υπερκατανάλωση ως μια προέκταση και επιβεβαίωση της προσωπικότητάς μας. Τέλος, προβάλλει την απόλυτη υπόσταση της αυθεντίας του καθηγητή και τη βαθμοθηρία - αμεζλικτο ανταγωνισμό, που έχουν σαν αποτέλεσμα τον χαφιεδισμό και την καταστροφή της αλληλεγγύης μεταξύ των μαθητών καθώς και της φυσικής ανάγκης του κάθε ανθρώπου για ανάλυση-αναζήτηση-έρευνα.

Ο δεύτερος σκοπός του σχολείου είναι η δημιουργία εργατικού δυναμικού και οικονομικών στελεχών που θα καταλάβουν θέσεις αναγκαίες για το καπιταλιστικό σύστημα. Έτσι, ικανοποιεί τις απαιτήσεις των μεγάλων παραγωγικών μονάδων, αλλά και καταφέρνει τη διαιώνιση της "μίσωτης σκλαβιάς" ως μοναδικού πρότυπου οικονομικής οργάνωσης μιας κοινωνίας και των υπαρκτών άθλιων εργασιακών σχέσεων.

Συνεπώς, βλέποντας παραπάνω ποιές σκοπιμότητες εξυπηρετεί το σχολείο, με το πρόσημα της "μόρφωσης", που κι αν παρέχει κάποια, είναι συγκεκριμένη, καθορισμένη, καλουπωμένη κι όπως πάντα, με τη "λειτουργικότητά" της, σε καμμία περίπτωση δεν μπορούμε να μιλάμε για "καλλιέργεια" της μόρφωσής μας, αφού το σχολείο δεν στοχεύει σ' αυτήν.

Δεν θα προσπαθούσαμε να ανορθώσουμε κάτι, όχι μόνο αρρωστημένο, αλλά και βλαβερό για την ύπαρξή μας, με την προβολή "μερικών αιτημάτων" (όχι στην ιδιωτική παιδεία - κατάργηση των ΙΕΚ κλπ.), αλλά ο μοναδικός στόχος που μας υποβάλλει η συνειδησή μας είναι η, σε καθημερινή βάση, επαναστατική δράση για την ολική καταστροφή του.

Από τη στιγμή που έχει αποδειχθεί ότι το σχολείο με τη λειτουργία του αναπαράγει τις πλάσματικές και συνάμα καταστροφικές αξίες της κοινωνίας μας, είναι ανόητο και άσκοπο να παλεύουμε ενάντια σε ένα, αν και σημαντικό, όμως μικρό κομμάτι της. Εκείνο που επιβάλλεται είναι ο επαναστατικός αγώνας ενάντια στην ολότητα της κρατιστικής κοινωνίας.

Ο πιο αποτελεσματικός τρόπος για την πραγμάτωση των παραπάνω στόχων είναι η δημιουργία επαναστατικών κοινωνικών πυρήνων με ολοκληρωμένη, όσο το δυνατόν, θεώρηση - τοποθέτηση και διαρκή δράση, που στην πορεία τους είναι θεμιτή η χρησιμοποίηση των καταλήψεων ως μέσου δράσης, όχι όμως με "πρωτοπορείες", ιεραρχικές δομές και με "μερικήτητα αιτημάτων", ούτε και με έλλειψη ολοκληρωμένης θεώρησης - δράσης, πράγματα που ισχύουν σήμερα.

- ΟΣΟ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΘΕΩΡΟΥΝ ΤΑ 15 ΜΕΛΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ, ΟΡΓΑΝΑ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΤΟΥΣ, ΤΟΣΟ ΘΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΥΠΟΧΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

- ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΑ ΚΟΜΜΑΤΟΣΚΥΛΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΤΡΑΒΟΥΝ ΣΤΙΣ ΣΤΡΑΤΙΕΣ ΤΟΥΣ

- ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ-ΠΥΡΗΝΩΝ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.

... για το προτεινόμενο μοντέλο της ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣ

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ "ΤΗΛΕΚΑΡΤΑΣ" !!!

Τα αποσπάσματα που ακολουθούν είναι παρμένα από άρθρο του Δ. Μαντάλα, της Δ/σης Ερευνας και Ανάπτυξης της INTRAKOM, με τίτλο ΚΑΡΤΟΤΗΛΕΦΩΝΑ, που δημοσιεύθηκε στο τεύχος 13 του περιοδικού TELE-VIEW (Σεπτέμβρης-Οκτώβρης 1993), το οποίο εκδίδεται από την εταιρεία του Σωκρ. Κόκκαλη.

"...Σύστημα Επίβλεψης Συντήρησης (ΣΕΣ). Όλα τα καρτοτηλέφωνα καλούν κάθε ημέρα... μέσω ενσωματωμένου modem, δύο συστήματα Επίβλεψης Συντήρησης, το PMS-100 και το PMS-200...

...Το PMS-100 είναι το κέντρο Συντήρησης και Επίβλεψης των καρτοτηλεφώνων...

...Το PMS-200 είναι το κέντρο διαχείρισης και ελέγχου των τηλεκαρτών. Μέσω αυτού του συστήματος ενεργοποιούνται νέες σειρές τηλεκαρτών...

...ΕΠΙΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΤΗ-

ΛΕΚΑΡΤΑ, ΟΠΟΥ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΟΛΗ Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ. Σ'

ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ, ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΣΥΓΓΕΚΡΙΜΜΕΝΕΣ ΣΥΝ-

ΘΗΚΕΣ, ΜΠΟΡΕΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΜΙΑ ΚΑΡΤΑ

ΣΤΗ ΜΑΥΡΗ ΛΙΣΤΑ ΟΤΑΝ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙ... ΚΑΠΟΙΑ

ΥΠΟΠΤΗ ΧΡΗΣΗ...

(σελ. 11 ου υπογραμμίσεις, δικές μας).

Έτσι, λοιπόν, κάθε φορά που χρησιμοποιείτε τηλεκάρτα, το σύστημα καταγράφει αυτόματα... το ΑΠΟ ΠΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΤΕ, το ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΤΕ, την ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ, την ΩΡΑ και την ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΚΛΗΣΗΣ.

Στο άρθρο δεν αναφέρεται αν ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΔΙΑΛΕΞΗΣ...

Πάντως, ακόμη και στην περίπτωση που το "απόρρητο" της τηλεφωνικής επικοινωνίας δεν παραβιάζεται, ως προς το περιεχόμενό της, η INTRAKOM ομολογεί ότι ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ στενά ΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΜΑΣ ΖΩΗ !

Ακόμη, από το άρθρο αποκαλύπτεται ότι η INTRAKOM, ΜΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΕΥΕΙ !, αφού κρίνει ποιές απ' τις χρήσεις της τηλεκάρτας μας είναι ύποπτες...

## ΠΡΟΣΟΧΗ, ΛΟΙΠΟΝ, ΣΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ "ΤΗΛΕΚΑΡΤΑΣ" !!!

- Η αστυνομία μπορεί να εντοπίσει την ταυτότητα και τις κινήσεις σας, ρωτώντας απλά την INTRAKOM.

- Μην εφησυχάζετε όταν καταστρέφετε την κάρτα που έχετε χρησιμοποιήσει. Τα στοιχεία παραμένουν στο αρχείο της INTRAKOM.

- Αν θέλετε, πάντως, να κάνετε κάποια φάρσα, ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΚΑΡΤΑ, ΚΑΝΤΕ ΤΗΝ ΦΑΡΣΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΤΕ ΤΗΝ, ΣΒΗΝΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΑΚΤΥΛΙΚΑ ΣΑΣ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ... Κοστίζει, ίσως, κά- τι παραπάνω, αλλά έχετε το κεφάλι σας ήσυχο.

# Α Π Ο Π Ε Ι Ρ Ε Σ    Α Ν Α Ρ Χ Ι Κ Ω Ν ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

## Β. Α Ν Τ Ε Ο    Ζ Α Μ Β Ο Ν Ι

(συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

Επρόκειτο για μια κατασκευασμένη απόπειρα ; Απ'ό,τι φαίνεται, ναι. Στο βιβλίο του για το Μουσσολίνι, ο Paolo Monelli αναφέρει ότι έχει συλλέξει μαρτυρίες, σύμφωνα με τις οποίες ο ντούτσε είχε βάλει να σχίσουν και να καψάλισουν προκαταβολικά τη ζώνη του Gran Cordone Maurizi από \*1. Μετά την απόπειρα κι ενώ οι φασίστες ξέσπαν σε βιαιότητες, ο Μουσσολίνι αποσύρθηκε στη Villa Carpena στο Forlì, όπου... βδόθηκε να παίζει βιολί, επειδή, όπως έλεγε ένας εκπρόσωπός του, "είχε ξεχάσει εντελώς το συμβάν" (!). Ο Giovanni Artieri γράφει κι αυτός ότι "εκελν η πιστολιά φάνηκε αμέσως πως ήταν το αποτέλεσμα μιας φασιστικής συνομιλίας που υποστηριζόταν από τα εξτρεμιστικά στελέχη του Μιλάνου, της Cremona και του Friuli"2. Εξάλλου, είναι περίεργο και μας βδζει σε σκέψεις το ότι ο Μουσσολίνι είχε ετοιμάσει μια σειρά διαταγμάτων ενάντια στην αντιπολίτευση και, αμέσως μετά την απόπειρα, πολλοί ήταν εκείνοι που τον κατηγορούσαν ανοιχτά ή που άφησαν υπαινιγμούς ότι είχε σκηνοθετήσει μια κωμωδία κι ότι είχε βάλει να σκοτώσουν ένα 15χρονο παιδί που είχε, εντελώς τυχαία, βρεθεί κοντά στον πραγματικό δράστη, μόνο και μόνο για να βρεί ένα πρόσχημα για την έκδοση αυτών των διαταγμάτων και για την ίδρυση του Tribunale Speciale per la Difesa dello Stato (Ειδικού Δικαστηρίου για την Κρατική Ασφάλεια), για τη διάλυση των κομμάτων και τη λήψη των αστυνομικών μέτρων της εξορίας για πολιτικούς λόγους καθώς και για την επαναφορά της θανατικής ποινής. Επρόκειτο για τους ειδικούς νόμους που, σε νομικό επίπεδο, αποτέλεσαν τη βαρύτερη προσβολή κατά της ελευθερίας και των δικαιωμάτων των πολιτών. Εκτός όλων των άλλων, στα πλαίσια αυτών των μέτρων, 120 βουλευτές της αντιπολίτευσης κηρύχθηκαν έκπτωτοι από τα αξιώματά τους. Ηδη, αμέσως μετά την απόπειρα του Gino Lucetti - που ήταν η τρίτη απόπειρα κατά του Μουσσολίνι, μετά από εκείνη του πρώην σοσιαλιστή βουλευτή Tito Zaniboni, στις 4 Νοέμβρη 1925 στη Ρώμη 3, και της Ιρλανδέζας Albina Violetta Gibson, στις 7 Απρίλη 1926 στην Ίβια πόλη 4 - μερικοί φασίστες βουλευτές είχαν καταθέσει σχέδιο νόμου για την επιβολή της θανατικής ποινής, που όμως δεν είχε κατορθώσει να συγκεντρώσει τον απαραίτητο αριθμό υπογραφών. Για το λόγο αυτό σκηνοθετήθηκε η ψεύτικη απόπειρα της Βολογνα, σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα μετά την απόπειρα του Lucetti, για να μπορέσει να δικαιολογήσει, κάτω από το βάρος της συγκίνησης, τα βαρύτερα κατασταλτικά μέτρα. Πολλοί πολίτες, που εξέφρασαν τη λύπη τους για την αποτυχία της απόπειρας της Βολογνα, συνελήφθησαν και δικάστηκαν, για "εγκωμιασμό εγκλήματος", όπως μαρτυρούν οι αποφάσεις του Ειδικού Δικαστηρίου του 1927 5.

1. Paolo Monelli, "Mussolini, piccolo borghese", Milano '83, σελ. 331 (βλ. και σημειώσεις στον Αναρχικό, Νο. 81). Ο Μουσσολίνι "ηθοποιός" ; Σ' αυτή την πλευρά της προσωπικότητάς του δικτάτορα ο Camillo Berneri είχε αφιερώσει ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον δοκίμιο, σ' ένα σημείο του οποίου αποκαλεί τον ντούτσε "ηθοποιό-σκηνοθέτη". Πρβλ. C. Berneri "Mussolini, gran actor", Barcelona 1934 (στα ισπανικά) & στις δύο ιταλικές εκδόσεις, "Mussolini, psicologia di un dittatore", Milano 1966 και "Mussolini, grande attore", Pi stoia 1983 (έκδοση αναθεωρημένη και επανέκδοση).
2. G. Artieri, όπου στο προηγούμενο τεύχος, σελ. 198.
3. Ειδικό Δικαστήριο 1927, σελ. 41-77.
4. Ειδικό Δικαστήριο 1927, σελ. 88-97.
5. Για τις σχετικές αποφάσεις, βλ. Ειδικό Δικαστήριο 1927.

Την επόμενη μέρα, μετά την απόπειρα, συνελήφθησαν οι συγγενείς του Anteo. Η μητέρα του, Viola Tabarroni, τρελλάθηκε, μέσα στη φυλακή, απ' τον πόνο για τον φριχτό θάνατο του γιού της. Στις 26 Αυγούστου 1927 αρχίζει η δίκη, με κατηγορούμενους τον πατέρα, τον αδελφό και τη θεία του υποτιθέμενου ανήλικου δράστη. Στις 7 Σεπτεμβρίου 1928, ο πατέρας, Mammo Zamboni και η κουνιάδα του, Virginia Tabarroni, καταδικάζονται σε κάθειρξη 30 ετών καθένας 6, ενώ ο αδελφός του Anteo, Ludovico, αθώνεται λόγω ανεπαρκείας των αποδείξεων σε βάρος του. Ο ίδιος ο Μουσσολίνι πέρασε τον πρόεδρο του Ειδικού Δικαστηρίου, Guido Cristini - φανατικό φασίστα από την Abruzzia & θεωρούμενο σαν τον "πιο σκληρό πρόεδρο του Ειδικού Δικαστηρίου" 7 - ώστε να καταδικαστούν οι κατηγορούμενοι. Όταν ο Arpinati, που ήταν πεπεισμένος για την αθωότητα του Zamboni, εκτόξευσε αυτή την κατηγορία, ο Μουσσολίνι αρνήθηκε κάθε παρέμβαση του στη δίκη, αλλά ο Cristini τον διέψευσε, παρουσία του Arpinati. Ο Cristini μετατέθηκε 8 και, τελικά, με πρόταση του ντούτσε, χωρίς να το ζητήσουν οι καταδικασμένοι που εξέτιαν την ποινή τους στην φυλακή του Turi, ο βασιλιάς τους απένειμε χάρη, το 1932, ενώ ο ίδιος ο Μουσσολίνι - σαν αποζημίωση ; - παραχώρησε στον Mammo ένα ποσό, σαν βοήθημα, για να ξαναστήσει το τυπογραφείο του.

Σ' αυτή τη δραματική και τρανική ιστορία, ωστόσο, είναι τόσα πολλά τα σημεία που δεν ταιριάζουν κι εμείς οι ίδιοι μιλάμε με βαθύ σεβασμό, πόνο και λεπτότητα γι' αυτό τα τρομερά και από πολλές πλευρές συγκεχυμένα γεγονότα που διαδραματίστηκαν μέσα στους κόλπους μιας αναρχικής οικογένειας, της οποίας οι σχέσεις και η ελευθερία χτυπήθηκαν τόσο σκληρά - χωρίς να φταίει - από το φασισμό.

Το 1946, ο Mammo Zamboni τύπωσε ένα βιβλιαράκι με τίτλο "Anteo Zamboni nel ventennale del suo olocausto" (Ο Anteo Zamboni στα είκοσι χρόνια από τη θυσία του), στο οποίο υποστήριζε την αθωότητα του ίδιου και της οικογένειάς του, αφήνοντας ωστόσο να εννοηθεί ότι ο γιός του είχε κάποια ανάμειξη στην απόπειρα. Υστατη και κατανοητή προσπάθεια ενός πατέρα, χτυπημένου από το φόνο του αθώου γιού του, να τον περιβάλλει με επαναστατική δόξα ; \*\*

Μετάφραση Β.Κ.

6. Κατά τον Francesco Volterra, οι καταδίκες αυτές "είναι συνέπεια της αποδεδειγμένης αθωότητας του Anteo ! Δεν είναι, βέβαια, η πρώτη φορά που το φασιστικό Δικαστήριο εκδίδει καταδικαστικές αποφάσεις σε βάρος αθώων. Σήμερα, όμως, όπως φαίνεται, ξεπερνάει ακόμη κι αυτό το όριο, ανάγοντας σε ενοχή δύο κατηγορουμένων την αθωότητα ενός συγγενούς των!" βλ. F. Volterra, "I delitti del Tribunale Speciale" (Τα εγκλήματα του Ειδικού Δικαστηρίου), 2η έκδοση, E.S.I.L., Μασσαλία, χωρίς χρονολογία. Το βιβλιαράκι του Volterra μου παραχωρήθηκε από τον Massimo Ortalli, μετά το συμπόσιο της Πίζας.

7. Η κρίση ανήκει στον Ernesto Rossi, "Una spia del regime" (Ένας χαφίης του καθεστώτος), Μιλάνο 1957, σελ. 293.

8. Franco Fucci, "Le polizie di Mussolini" (Οι αστυνομίες του Μουσσολίνι), Μιλάνο 1985, σελ. 85 βλ. και E. Rossi, σελ. 293.

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗ

\* Πρόκειται για την ταινία του "μεγάλου παρασήμου ανδρεί-ας" που φορούσε ο δικτάτορας.

\*\* Είναι, πάντως, γεγονός το ότι οι φασίστες διάλεξαν (;) έναν Αναρχικό ή έστω γόνι Αναρχικής οικογένειας για θύμα. Εξ άλλου, τίποτε δεν φαίνεται να συνηγορεί υπέρ της άποψης ότι ο Αντέο δεν ήταν Αναρχικός.

Πολλοί Κολομβιανοί αναρωτιούνται, τί συμβαίνει άραγε πίσω από τις βασιές καγκελόφυρες των Κολομβιανών φυλακών; Η αλήθεια είναι ότι, καθημερινά, ακροάζονται από ομάδες πολιτικών κρατούμενων, καθώς και από ποινικούς κρατούμενους, σοβαρές καταγγελίες που αφορούν προσβολές και παραβιάσεις των ατομικών τους δικαιωμάτων.

Η κατάσταση όσων "ζουν" στις φυλακές αυτής της χώρας ίσχευται σε απόλυτη αντίθεση με τις συμβιβαστικές διευθετήσεις που έχουν "απύχαι" οι υποταγμένοι στη δικαστική εξουσία μέσα από το επίσημο σχέδιο για τις οργανώσεις ναρκωτικών(drug cartels), οι οποίες προσφέρουν κάθε είδους εγγυήσεις και ειδική φιλοξενία.

Πάντως, οι πολιτικοί κρατούμενοι βρίσκονται στην ίδια κατάσταση με όλους τους Κολομβιανούς κρατούμενους γενικά, ζώντας μέσα σε απάνθρωπες και ανθυγιεινές συνθήκες, όπου δεν υπάρχει κανένας σεβασμός για την αξιοπρέπεια των ανθρώπων, ανδρών και γυναικών, που έχουν φυλακιστεί. Είναι περίεργο το γεγονός ότι στο πρόγραμμα της Pres.Gaviria που ονομάζεται "Εκμονταβισμός της Πολιτείας", το οποίο είναι ένα από τα πολλά τεχνάσματα του "χταποδιού" της καταστολής, δεν γίνεται καμιά αναφορά για τη βελτίωση του Σωφρονιστικού συστήματος, για τον εξανθρωπισμό του ή για την αναδιοργάνωσή του.

Τις τελευταίες εβδομάδες (Ιαν. 93) έχει παρατηρηθεί μία αύξηση των αποκαλύψεων για παραβιάσεις των δικαιωμάτων στις φυλακές, σε πολλές περιοχές της χώρας. Στο Cali, σύμφωνα με την Επιτροπή Αλληλεγγύης στους Πολιτικούς Κρατούμενους, η πολιτική κρατούμενη Rosalba Martinez αυθαίρετα διατάχθηκε να μεταφερθεί στις φυλακές της Bogotá, ενώ είναι μητέρα τριών μικρών παιδιών που ζουν στο Cali, χωρίς προστασία από κάποιον ενήλικα, αφού ο πατέρας τους επίσης έχει συλληφθεί ή εξαφανισθεί από τις κρατικές δυνάμεις ασφαλείας. Καθώς πραγματοποιόταν η μετακίνηση των πραγμάτων της Rosalba, από το καλί της στο Cali, οι φίλακες χτύπησαν και βασάνισαν τη συγκατομήν της και συγγάτοικό της, σε αυτό το καλί, Ambato Cortes, επίσης πολιτική κρατούμενη.

Η Οργάνωση των Πολιτικών Κρατούμενων της Valledupar, στην επαρχία της Cesar, έχει καταγγείλει τις οργανώσεις της κρατικής ασφαλείας, το Αντι-επαναστατικό Τάγμα La Pora και την ομάδα UNASE, για τη συναμοτική διεργασία σχεδίου ενάντια στους πολιτικούς κρατούμενους, στις Δικαστικές Φυλακές της πόλης. Σύμφωνα με τους κρατούμενους, μέσα από αυτές τις ενέργειες η κρατική ασφάλεια στομαζεί μια σκευωρία, μία υποτιθέμενη "επιχείρηση διάσωσης", μία άμεση επίθεση των επαναστατών στις φυλακές, με σκοπό την απελευθέρωση όσων κατηγορούνται ως ανατροπείς του καθεστώτος. Στη πραγματικότητα δεν προετοιμάζεται τίποτα τέτοιο εκ μέρους των επαναστατών, όμως οι κρατούμενοι φοβούνται ότι αυτό θα χρησιμοποιηθεί, όπως και στο παρελθόν, ως πρόσχημα για την καταστολή εξεγέρσεων μέσα στις φυλακές, όπως συνέβη πρόσφατα με τις εξεγέρσεις που κατέληξαν στο θάνατο ενός και στους τραυματισμό πολλών ατόμων. Τον παρασμένο Νοέμβριο σφαγιάστηκαν ογτώ άνθρωποι οι οποίοι αναγνωρίστηκαν ως "ανατροπείς". Τώρα οι αρχές προσπαθούν να εφαρμόσουν κάτι παρόμοιο και μέσα στις φυλακές εναντίον ατόμων που το μόνο τους "έγκλημα" ήταν το ότι αγωνίστηκαν στο λαϊκό κίνημα.

Στη δήλωσή τους στον εισαγγελέα, οι κρατούμενοι τόνισαν ότι υφίστανται "καθημερινές παραβιάσεις από τους επιστάτες και τους φρουρούς των φυλακών", και ιδιαίτερα μίλησαν για τις "πράξεις που διαπράχθηκαν στις 19 και 20 Ιαν. 93, μέσω των οποίων προσβλήθηκαν άμεσα τα θεμελιώδη Συνταγματικά δικαιώματα... Μας ανάγκασαν να γδυθούμε εντελώς και να περπατήσουμε μπρόστά από μία σειρά από φρουρούς οι οποίοι

μας χιπούσαν με μαστίγια και ραβδιά. Όλα αυτά πραγματοποιόντουσαν με την επίβλεψη και τις ευλογίες των αρχιφρουρικών που φάνινονταν να διασκεδάζουν το γεγονός. Αργότερα, και ενώ κρατούμασταν γυμνοί στο προαύλιο, οι φυλακές έκλεισαν τα λιγότερα προσωπικά μας είδη, πήραν ρολόγια, κοσμήματα και χιμήματα και κατέστρεψαν ράδια, φωτογραφικές μηχανές και κασετόφωνα. Το φαγητό μας πετάχτηκε στα σκουπίδια."

Τα πάντα φαίνεται να αποδεικνύουν ότι με τη πρόφαση της καταστολής εξεγέρσεων το καταπιεστικό καθεστώς διώκει απροκάλυπτα αντιφρονούντες, ενώ το ίδιο ισχυροποιείται. Εντωμεταξύ κανένας επίσημος οργανισμός, ταγμένος υπέρ των ανθρώπινων δικαιωμάτων, δεν έχει επάμβει υπερασπιζόμενος τους κρατούμενους.

Είναι καιρός για τον εισαγγελέα και τους "δημόσιους υπερασπιστές" να δράσουν για την προστασία των ανθρώπινων δικαιωμάτων των κρατούμενων. Όχι μόνο να θέσουν τέλος σε τέτοιου είδους επιθέσεις μέσω των αρχών των φυλακών, αλλά να προλάβουν οποιαδήποτε πιθανή κλιμάκωση με απρόβλεπτα αποτελέσματα.

(Μεταφρασμένο στα Αγγλικά από TT από το "VOZ, la verdad del Pueblo" από τη Κολομβία).

Αγαπητοί φίλοι στο PART :

Ευχαριστούμε που δημοσιεύσατε το υλικό μας και για το γράμμα σας με νέα. Δεν απαντήσαμε κορίτερα, αλλά τα ταχυδρομικά αλλη έχουν διπλασιαστεί. Τα πράγματα εδώ πάνε άσχημα όσο αναφορά την κατάσταση της νεολαίας. Τώρα στη Bogotá υπάρχει μια ομάδα ναζι-σκινάδων που ονομάζεται GRAE (Ομάδα Σκινάδων Ενάντια στους Ξένους). Μας έχουν τρομοκρατήσει. Συνεργάζονται με άλλη μία ομάδα σκινάδων που ονομάζεται REA (Εναντιώδης στην Εξμετάλευση των Ζώνων - Οικο-φασιστικός Προσανατολισμός). Παρουσιάστηκαν από τα επικρατούντα MME ως καλά παιδιά που το μόνο που θέλουν είναι να βοηθήσουν την αστυνομία στο βρώμικο δουλειά τους.

Είμαστε στο δίκτιο της RUSH, και πήραμε μέρος στη διαδήλωση της Πρωτομαγιάς με ένα πόνο που έγραφε "Οι Φασίστες Δεν Θα Πιράσουν". Δουλεύουμε τώρα για να καταφέρουμε να ενώσουμε σε κίνημα τους αντιρατσιστές. Ελπίζουμε ότι αυτό θα αποδιοργανώσει τους Ναζιστές- ακινάδες.

Κρατήστε επαφή.

David Moreno  
AA 56385  
Bogota 2DC  
Colombia

(Μετάφραση στα ελληνικά, Ι.Π., απ' το αμερικάνικο αντιφασιστικό περιοδικό TURNING THE TIDE, volume 6#4, Αυγ.-Σεπ. '93).

\*\*\*\*\*

Πριν από μερικές μέρες ανακοινώθηκε ότι ο υπ αριθμόν 1 "κακοποιός" της Κολομβίας, ο Pablo Escobar, γνωστότερος σαν "βαρώνος της κοκαΐνης", σκοτώθηκε σε ενέδρα που του είχαν στήσει οι αστυνομικοί, την ώρα που τηλεφωνούσε στη μητέρα του που γιόρταζε. Οι χιλιάδες Κολομβιανοί που παρέστησαν στην κηδεία και απέτισαν φόρο τιμής στο νεκρό, δείχνουν ότι οι χαρακτηρισμοί που του αποδόθηκαν από τα MME του "πολιτισμένου κόσμου" δεν συμβαδίζουν με τα αισθήματα του λαού της Κολομβίας. Αλλωστε όπως είχαμε γράψει και σε παλιότερο τεύχος, ο "πόλεμος της κοκαΐνης" που διεξάγεται στη Κολομβία, έχει πάρα πολλές όψεις...

## ΟΥΡΟΥΓΟΥΑΗ

"COMEDOR DEL CERRO": Τραπεζαρία για παιδιά και κέντρο δράσεως της γειτονιάς.

Ο Ομάρ δρούσε στο αναρχικό κίνημα της Ουρουγουάη στη δεκαετία του '70. Όπως πολλοί αναρχικοί επί χούφτας, έφτασε, μετά την φυλακή, στην Ευρώπη. Πρίν λίγους μήνες επισκέφθηκε την πατρίδα του. Το αναρχικό κίνημα δρά ακόμα και ο Ομάρ έχει αναλάβει την εξεύρεση πόρων για τις δραστηριότητές του.

Το Cerro είναι μια παλιά γειτονιά εργαζομένων στα νότια της Μοντεβιντέο, (πρωτεύουσας της Ουρουγουάης), με περίπου 60.000 κατοίκους. Η βιομηχανία που υπάρχει κοντά, αποτελείται κυρίως από εργοστάσια κατεψυγμένων προϊόντων. Το αναρχικό κίνημα έχει γερές ρίζες από παλιά σ' αυτή την γειτονιά. Απ' την αρχή του αιώνα η FAU (Αναρχική Ομοσπονδία Ουρουγουάης) έχει πολλά μέλη. Σήμερα υπάρχουν και άλλες αναρχικές ομάδες. Ο Ομάρ λέει: "Η FAU τότε συνδέθηκε με την ένοπλη αντίσταση. Πολλά μέλη αιχμαλωτίστηκαν ή φύγαν στο εξωτερικό. Έτσι για μερικά χρόνια η FAU δεν λειτούργησε. Μετά την δικτατορία, το 1985, το αναρχικό κίνημα ξαναζωντάνεψε".

### COMEDOR

Το 1984 οι ενέργειες των αναρχικών στο Cerro συγκεντρώθηκαν στην οργάνωση ενός "Comedor" (τραπεζαρία), για παιδιά. Στο σχολείο δεν μπορούσαν να μείνουν, οι γονείς δούλευαν στο εργοστάσιο και η συνέπεια ήταν ότι τα παιδιά πολλές φορές δεν πηγαίνουν καθόλου πιά σχολείο. Για να αλλάξει αυτή η κατάσταση, οι αναρχικοί μαζί με τους γείτονες έχουν φτιάξει το "Comedor del Cerro". Χάρη σε συνδρομές των γειτόνων, της ποδοσφαιρικής ομάδας, της ένωσης εργαζομένων και διαφόρων καλλιτεχνών, ενοικίασαν ένα παλιό σπίτι, το οποίο επισκευάστηκε, με την βοήθεια εξωτερικών χρημάτων από αναρχικές ομάδες της Ελβετίας, Σουηδίας και Νορβηγίας. Οι γείτονες φροντίζουν να μαγειρεύουν και να προσέχουν τα παιδιά. Υπάρχει χώρος για 50 παιδιά.

### ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Το "Comedor" δεν είναι όμως μόνο τραπεζαρία για παιδιά. Δύο φορές την εβδομάδα έρχεται ένας γιατρός. Οι γιατροί που συμμετέχουν είναι εθελοντικά, χωρίς πληρωμή, υποστηρίζουν τις ενέργειες και τους σκοπούς του "Comedor" και του αναρχικού κινήματος. Επί πλέον το "Comedor" έχει γίνει κέντρο δράσης, όπου γίνονται σύσκεψεις και οργανώνονται εκδηλώσεις, επειδή στο Cerro, από παλιά, υπάρχει μια παράδοση αντίστασης και αλληλεγγύης. Λειτουργεί επίσης σαν κέντρο οργάνωσης απεργιών. Τελικά το "Comedor" χρησιμοποιείται σαν πνευματικό/καλλιτεχνικό κέντρο. Συχνά, εμφανίζονται εκεί αμφισβητικές καλλιτεχνικές, σαν τον Daniel Viglietti. Στην μεγάλη αίθουσα χωράνε 200-250 άτομα.

### ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Μέχρι τώρα όλα πηγαίνουν καλά, αλλά τελευταία υπάρχουν προβλήματα, όπως με την στέγη, η οποία τελικά δεν αποδεχτήκε εντελώς αδιάβροχη. Τα χρήματα από το εξωτερικό, όμως, έχουν τελειώσει και αυτό είναι ένας λόγος για τον οποίο ο Ομάρ προσπαθεί να μαζέψει λεφτά στην Ευρώπη. Το πιο

μεγάλο πρόβλημα όμως είναι η οικονομική κατάσταση στην Ουρουγουάη και ειδικά στο Cerro. Τα περισσότερα εργοστάσια κλείσανε, πράγμα που σημαίνει ότι οι γονείς των παιδιών πρέπει να κυνηγούν κάθε είδος δουλειά, από βάψιμο μέχρι καθάρισμα, γιατί στην Ουρουγουάη δεν υπάρχει κοινωνική πρόνοια. Αυτό σημαίνει ότι δουλεύουν υπερωριακά και έτσι είναι δύσκολο να οργανώσουν την εθελοντική υπηρεσία στο "Comedor". Για να εξασφαλίσουν την φροντίδα για τα παιδιά, θέλουν να βάλουν ένα άτομο για έξι μέρες την εβδομάδα στο "Comedor" με τον βασικό μισθό (περίπου 100.000 δρχ. το μήνα). Τα λεφτά που υπάρχουν δεν φτάνουν ούτε γι' αυτό.

### ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΧΩΡΩΝ

Το πόσο σοβαρή είναι η οικονομική κατάσταση στο Cerro, φαίνεται από τα προβλήματα στέγασης. Πολλοί γείτονες δεν μπορούν πιά να πληρώσουν το ενοίκιο των παλιών σπιτιών, που είναι σχεδόν το ίδιο με τις τιμές στο κέντρο της Μοντεβιντέο. Για να βρουν στέγη, έχουν καταλάβει ένα κομμάτι γής στην βόρειο-δυτική πλευρά της γειτονιάς. Εδώ, χτίζουν με ξύλα, χαρτόνια και λαμαρίνα ένα είδος καταλύματος. Παρ' όλο που έτσι μεταφέρεται η γειτονιά τοπογραφικά, το "Comedor" παραμένει το κοινωνικό κέντρο. Άλλωστε και οι καταλήψεις χώρων οργανώνονται από εκεί.

### ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

Το "Comedor del Cerro" δεν είναι μοναδικό στην Ουρουγουάη. Τα τελευταία χρόνια, οι εκκλησίες έχουν φτιάξει διάφορα "comedores" και "hogares" (όπου τα παιδιά μπορούν και κοιμούνται). Πρόσφατα τα "hogares" και "comedores" έχουν ιδρύσει έναν σύλλογο, το FICPAM. Ο Ομάρ συντονίζει την επαφή ανάμεσα στο "Comedor del Cerro" και το FICPAM. "Μαζί, μπορούν να πιέσουν το κράτος για κάποια χρηματική υποστήριξη", λέει ο Ομάρ. Ένας δημοφιλής παπάς της αντίστασης, ο Perez Aguirre, ο οποίος ζεί και δουλεύει σ' ένα "hogar", παρουσιάζει το "Comedor del Cerro" σαν παράδειγμα προς μίμηση. Φυσικά, για τις αναρχικές ομάδες, ο τρόπος της δουλειάς και η σημασία του "Comedor" για την γειτονιά και το κοινωνικό κίνημα μιλούν από μόνα τους.

Μετάφραση D., από το ολλανδικό περιοδικό BUITEN DE ORDE (Εκτός Νόμου), 30 τέταρτο του 1993, χρο- νος 405.





Είναι δυνατόν, η μυστηριώδης ασθένεια, που κόστισε τουλάχιστον 16 ζωές στην περιοχή Four Corners των νοτιοδυτικών ΗΠΑ, από τον περασμένο Μάη μέχρι σήμερα, να έχει σχέση με το πρόγραμμα βιολογικού πολέμου των Ηνωμένων Πολιτειών ; Τον Ιούνιο, ομοσπονδιακοί και πολιτειακοί ερευνητές απέδωσαν την επιδημία σε κάποιους ιούς, του τύπου hanta. Αν και ασθένειες, οφειλόμενες σε ιούς αυτού του είδους, ήταν άγνωστες στις ΗΠΑ, μέχρι φέτος, έχουν απασχολήσει, ωστόσο, πολλούς ερευνητές, στρατιωτικούς και μη, από τη δεκαετία του 1950, όταν στρατιώτες των ΗΠΑ, που πολεμούσαν στην Κορέα, είχαν προσβληθεί από μια ασθένεια που έμοιαζε με γρίπη και προσέβαλλε την λειτουργία των νεφρών.

Ο ιός, που πήρε το όνομά του από τον κορεατικό ποταμό Χανταάν, μεταφέρεται από τα τρωκτικά και μεταδίδεται μέσω αιωρούμενων στον αέρα σωματιδίων που αποσπώνται από τα κόπρανα και τα ούρα αυτών των τρωκτικών ή άλλων ζώων που έχουν μολυνθεί. Είναι σχεδόν βέβαιο το ότι η ασθένεια, που εμφανίστηκε στο Four Corners, οφείλεται σ' αυτή την αιτία, δηλώνει ο C. Mack Sewell, επιδημιολόγος που εργάζεται για την πολιτεία του Νέου Μεξικού, κι ο οποίος τονίζει ότι ο ιός είχε ήδη ανιχνευθεί σε ένα είδος ποντικών που ζουν εκεί.

Οι Ινδιάνοι, ωστόσο, και πολλοί άλλοι κάτοικοι της περιοχής του Four Corners υποστηρίζουν ότι στην υπόθεση αυτή έχει παίξει κάποιο ρόλο το Fort Wingate, μια στρατιωτική βάση που βρίσκεται κοντά στο επίκεντρο της επιδημίας. Τον Ιούνιο, ο γερουσιαστής του Ν. Μεξικού, Jeff Bingaman κατέθεσε ερώτηση προς το Πεντάγωνο, ζητώντας να πληροφορηθεί αν η βάση είχε χρησιμοποιηθεί για έρευνες βιολογικού πολέμου. Το Πεντάγωνο παραδέχθηκε ότι, παλιότερα, η βάση είχε χρησιμοποιηθεί για την αποθήκευση χημικών όπλων, αρνήθηκε, όμως, ότι είχαν ποτέ αποθηκευθεί ή δοκιμαστεί εκεί βιολογικά όπλα.

Το Fort Wingate, ωστόσο, είχε χρησιμοποιηθεί σε στόχος ή, μάλλον, σαν "impact zone" ("ζώνη προσβολής") για πυραύλους που εξαπολύονταν από άλλες στρατιωτικές βάσεις, όπως μας δήλωσε πρώην ερευνητής του κογκρέσσου, ο οποίος επέμεινε να κρατήσει την ανωνυμία του. Ένα από τα πιθανά σημεία εκτόξευσης αυτών των πυραύλων είναι το πεδίο δοκιμών Dugway, στη Γιούτα, αρκετές εκατοντάδες μίλια προς τα βόρεια. Είναι γνωστό ότι ο στρατός είχε χρησιμοποιήσει, επί δεκαετίες ολόκληρες, το Dugway σαν τόπο δοκιμών χημικών και βιολογικών όπλων. Το Dugway έγινε πασίγνωστο, το 1968, όταν κάποιο αεριωθούμενο που είχε απογειωθεί από εκεί απελευθέρωσε, κατά λάθος, ποσότητα νευραερίου, με αποτέλεσμα το θάνατο χιλιάδων προβάτων στα γειτονικά ράντσα.

Ο ερευνητής συμπεραίνει ότι είναι πολύ πιθανό, ότι τα πειράματα, που διεξάγονταν στο Dugway, είχαν σαν αποτέλεσμα τη μόλυνση της περιοχής του Fort Wingate με βιολογικούς παράγοντες, πριν από αρκετά χρόνια. Η καταστροφή άσκατων βλημάτων ή άλλες διαταραχές, οφειλόμενες στο ξέλωμα της στρατιωτικής βάσης του Ft. Wingate, στις αρχές του χρόνου, φαίνεται ότι ήταν η αιτία του ξεσπάσματος της επιδημίας.

Κατά τον ίδιο ερευνητή, υπάρχουν λόγοι που μας κάνουν να πιστεύουμε ότι οι ασθένειες που εμφανίστηκαν στο Four Corners δεν οφείλονται όλες σε ιούς τύπου hanta. Στην ουσία, λιγότερα από τα μισά άτομα, που αρρώστησαν, αποδείχθηκε ότι είχαν προσβληθεί από τέτοιου είδους ιούς.

Ακόμη, υπήρξαν θάνατοι που δεν οφείλονταν σε νεφρική δυσλειτουργία - συνήθως εξέλιξη της προσβολής από ιό τύπου hanta - αλλά από αιμορραγία των πνευμόνων. \* Το κογκρέσσο αποφάσισε, πρόσφατα, τη διάθεση κονδυλίων 6 εκατομ. δολλαρίων για τη μελέτη των όσων συνέβησαν και συμβαίνουν στο Four Corners.

Οποια κι αν θα είναι, τελικά, τα αποτελέσματα αυτής της μελέτης, οι υποψίες, που πυροδοτήθηκαν από τα δραματικά γεγονότα, δείχνουν καθαρά την αναγκαιότητα μεγαλύτερης διαφάνειας, σ' ό,τι αφορά το αμυντικό βιολογικό πρόγραμμα, και ίσως την αναγκαιότητα αποστρατιωτικοποίησης του, δηλώνει ο Leonard A. Cole, του πανεπιστημίου Rutgers, που θεωρείται αυθεντία στην ιστορία του βιολογικού πολέμου. "Η εγκατάλειψη της συνομοιωτικής στάσης απέναντι σε τέτοια φαινόμενα θα αποβεί τελικά προς όφελος του στρατού", τονίζει ο καθηγητής. Φέτος, το κογκρέσσο ζήτησε από το υπουργείο υγείας και κοινωνικών υπηρεσιών να εξετάσει τη δυνατότητα μεταβίβασης των αρμοδιοτήτων, για κάποια από τα στρατιωτικά βιολογικά προγράμματα έρευνας, από τον στρατό στο Εθνικό Ινστιτούτο Υγείας (National Institute of Health, NIH \*\*).

John Horgan,  
Scientific American, Νοέμβριος 1993.

\* (Σημείωση του Αναρχικού) Μ' άλλα λόγια, η περιοχή έχει προσβληθεί και με άλλα βιολογικά όπλα.

\*\* (Σημείωση του Αναρχικού) Το NIH έχει, πάντως, επανειλημμένα καταγγελλθεί σαν ένας από τους φορείς του προγράμματος έρευνας, κατασκευής και δοκιμής βιολογικών, χημικών και πυρηνικών όπλων. Το ίδιο και το Εθνικό Ινστιτούτο Καρκίνου των ΗΠΑ. Αξίζει, εδώ, να αναφέρουμε ότι, σύμφωνα με καλυπτόμενο άρθρο του ίδιου δημοσιογράφου, στο ίδιο περιοδικό (Οκτώβριος 1990), οι στρατιωτικές αρχές των ΗΠΑ έχουν συντάξει έναν κανονισμό, για τις σχέσεις τους με τα ΜΜΕ. Σύμφωνα με τον κανονισμό αυτόν, επιτρέπεται η ΠΑΡΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ των ΜΜΕ, προκειμένου να ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΘΕΙ ΤΟ "ΑΠΟΡΡΗΤΟ" ΚΑΠΟΙΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΤΩΝ ΕΝΟΠΛΙΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ, όπως - κατά ρητή αναφορά του άρθρου - η ΔΟΚΙΜΗ ΧΗΜΙΚΩΝ, ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ κλπ. ΟΠΛΩΝ ΣΕ ΠΟΛΕΙΣ ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ !!! Όσο για το ρόλο των μη-στρατιωτικών επιστημόνων στην κατασκευή διαφόρων ειδών όπλων και σε άλλα στρατιωτικά προγράμματα (π.χ. ψυχολογικού πολέμου), παραπέμπουμε σε πολυσέλιδα άρθρα του Noam Chomsky, από την εποχή του πολέμου του Βιετνάμ μέχρι σήμερα.

Θα ήταν παράλειψη, τέλος, αν δεν παρατηρούσαμε τη διαφορετική μεταχείριση των παραπάνω γεγονότων στις ΗΠΑ και αντίστοιχων γεγονότων στην ΕΣΣΔ (π.χ. την έκρηξη της ατομικής βόμβας στα Ουράλια, που έγινε για πολλές μέρες πρώτη είδηση...).

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*



ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ  
η ΚΟΗΦΕΔΕΡΑЦИЯ ΑΝΑΡΧΟ - ΣΙΝΔΙΚΑΛΙΣΤΩΝ  
(ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΑΡΧΟ-ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΩΝ)

Η ΚΑΣ, η Ρωσική Συνομοσπονδία των Αναρχοσυνδικαλιστών, ήταν μια από τις ομάδες που τέθηκαν εκτός νόμου, στα πλαίσια της καταστολής που ακολούθησε το πραξικόπημα του Γιελτσίν στη Μόσχα. Το ρεπορτάζ που ακολουθεί είναι του υπεύθυνου διεθνών σχέσεων της Συνομοσπονδίας, Μιχαήλ Τσόφια. Εστάληκε, αρχικά, στην Workers Solidarity Alliance (Συμμαχία Εργατικής Αλληλεγγύης), τμήμα της International Workers Association (Διεθνούς Ένωσης Εργαζομένων) στις ΗΠΑ. Δημοσιεύτηκε ήδη σε πολλά Αναρχικά κι Αναρχοσυνδικαλιστικά έντυπα σ' όλο τον κόσμο. Εμείς, το μεταφράζουμε από την αγγλική Freedom της 30 Οκτώβρη 1993.

Καθώς το κτίριο του κοινοβουλίου στη Μόσχα καίγεται κι από άσπρο γινώταν μαύρο (Σημ. του Α.: Το κτίριο είναι γνωστό σαν "Λευκός οίκος"), η Ρωσία βολύλαζε όλο και πιο βαθειά στον αυταρχισμό. Χιλιάδες θεατές είχαν συγκεντρωθεί, στις 4 Οκτώβρη, γύρω από τον Λευκό Οίκο για να δουν τις δυνάμεις κρούσης να καταλαμβάνουν το κοινοβούλιο. Ανάμεσα στους συγκεντρωμένους δεν υπήρχε κανένας είδους ενότητα, αφού βρισκόνταν εκεί και Γιελτσινιστές, αλλά και άνθρωποι που θεωρούν τις ενέργειες του Γιελτσίν εγκληματικές και αντισυνταγματικές. Ακόμη κι ανάμεσα σ' εκείνους που υποστηρίζουν το Γιελτσίν, υπάρχουν πολλοί που δεν καταλαβαίνουν γιατί θα πρέπει να σκοτωθούν τόσο πολλοί άνθρωποι για να απαλλαγεί κανείς από το "κομμουνιστικό κοινοβούλιο".

Τις τρεις τελευταίες μέρες, τα ΜΜΕ καλούν τον κόσμο, τη μια να κάτσει σπίτι του και την άλλη να σπεύσει να υπερασπιστεί τον πρόεδρο. Η πληροφόρηση είναι σχεδόν ανύπαρκτη και, οπωσδήποτε, ιδεολογικά μονόπλευρη. Εκείνοι που είχαν την τύχη να παρακολουθήσουν κάποιες "δικές" τηλεοπτικές εκπομπές ή να ακούσουν το "Radio Liberty", γνώριζαν πολύ περισσότερα για τα γεγονότα απ' όσους είχαν κολλήσει στα ρώσικα ΜΜΕ.

Στις 4 Οκτώβρη, καθώς ο στρατός εισέβαλλε στο κοινοβούλιο, τα ΜΜΕ άλλαζαν τον τόνο τους κι αποδύονταν σε μια προσπάθεια κατασκευής λαϊκής υποστήριξης προς τις ενέργειες του Γιελτσίν και των συνεργατών του. Οι συλλήψεις των Χασμπούλατφ, Ρουτακόντ και Μακάνφ καλύφθηκαν, με το παραπάνω, και συνοδεύονταν από σχόλια που τους εμφάνιζαν σαν υπεύθυνους για το όργιο των δολοφονιών. Ο ίδιος ο Γιελτσίν δεν εμφανίστηκε καθόλου στην τηλεόραση στις 4 Οκτώβρη.

#### ΠΟΙΟΙ ΗΤΑΝ ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΣΚΟΠΕΥΤΕΣ ;

Ένα από τα "κλειδιά" της προπαγανδιστικής εκστρατείας των ΜΜΕ, στις 4 Οκτώβρη, ήταν οι "ελεύθεροι σκοπευτές", δηλαδή οι ένοπλοι πραξικοπηματίες που βρισκόνταν σκοπισμένοι σ' όλη την πόλη και των οποίων τον αριθμό δεν μπορεί κανείς να καθορίσει. Ένας από τους γιατρούς, που βοηθούσε στην μεταφορά των τραυματιών από το κοινοβούλιο, είπε στη ρωσική τηλεόραση ότι υπήρχε ένας μεγάλος αριθμός ατόμων που, το πρωί και στη διάρκεια της μέρας, είχαν πυροβοληθεί ακριβώς στην κερδιά, στο λαιμό ή στο κεφάλι, κοντά στον Λευκό Οίκο. Αυτή η δήλωση παρουσίαστηκε απ' τα ΜΜΕ σαν απόδειξη των εγκλημάτων των πραξικοπηματιών. Και, πράγματι, έτσι είναι: φαίνεται όμως πιο λογικό το να αποδώσουμε αυτούς τους φόνους στην ΚΓΒ & στους άντρες της ειδικής αστυνομίας, που ήταν πύλοτοι στον Γιελτσίν και στην κυβέρνηση. Μολονότι στον Λευκό Οίκο υπήρχαν πάμπολλα όπλα, δεν υπήρχαν καθόλου "ελεύθεροι σκοπευτές" - δηλαδή άνθρωποι ειδικά εκπαιδευμένοι να σηματοδοτούν και να σκοτώνουν - ανάμεσα στους υπερασπιστές του. Είναι πολύ πιθανότερο, εκείνοι που πυροβολήθηκαν να χτυπήθηκαν από τους ελεύθερους σκοπευτές της ΚΓΒ. (Κατά το πραξικόπημα του Αυγούστου του 1991, αρκετοί ήταν εκείνοι που ανησυχούσαν για το αν αυτές οι ειδικές μονάδες της ΚΓΒ θα έπαιρναν το μέρος του Γιελτσίν).

Εφ' όσον καμμία απ' αυτές τις ειδικές μονάδες δεν είχε δηλώσει πίστη στο κοινοβούλιο, είναι μάλλον απίθανο οι δεκάδες άνθρωποι που σκοτώθηκαν γύρω απ' αυτό να έπεσαν θύματα Κομμουνιστών "ελευθέρων σκοπευτών".

Είναι, επίσης, ενδιαφέρον να μάθουμε πώς ένας μεγάλος αριθμός ενόπλων κατόρθωσαν να δραπέτευσουν απ' τον Λευκό Οίκο και να διασκορπιστούν στην πόλη. Το κοινοβούλιο ήταν αποκλεισμένο απ' όλες τις πλευρές και, αφού οι υπερασπιστές του δεν διέθεταν τανκς, τους ήταν σχεδόν αδύνατο να βγουν απ' αυτό, εκτός αν τους άφησε η ίδια η κυβέρνηση. Η ιστορία περί "αντιεπαγγελματικών ενεργειών των αστυνομικών και των στρατιωτικών" είναι παλιά και, συνήθως, χρησιμοποιείται από τις αρχές για να δικαιολογήσει τη μεγαλύτερη καταπίεση και τη χρήση μεγαλύτερων δυνάμεων. Αυτό ακριβώς συνέβη κατά τις συγκρούσεις μεταξύ Κομμουνιστών και αστυνομίας, φέτος την Πρωτομαγιά. Αυτό ακριβώς συνέβη στις 3 Οκτώβρη, όταν οι αρχές επέτρεψαν στην αντιπολίτευση να "νικήσει" τις μονάδες της ειδικής αστυνομίας στους δρόμους της Μόσχας. Με τον ίδιο, ίσως, τρόπο προκάλεσαν με γαλύτερη βία, κατά την εισβολή στον Λευκό Οίκο.

#### ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΙΝΑΙ Η (ΕΝΟΠΛΗ) ΕΞΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΩΝ.

Ολόκληρη την 4 Οκτώβρη, η κεντρική οδός Γκόρκι ήταν κλεισμένη με τα οδοφράγματα που είχαν στήσει οι οπαδοί του Γιελτσίν, οι οποίοι ερευνούσαν τις τσάντες των περαστικών ψάχνοντας για όπλα, χωρίς να έχουν καμμία εξουσιοδότηση γι' αυτό: απλά, ισχυρίζονταν ότι "εκπροσωπούσαν το καθεστώς". Στην έκκλησή του προς τους Μοσχοβίτες, το βράδυ της 3 Οκτώβρη, ο αντιπρόεδρος Γιεγκόρ Γκαϊντάρ παρότρυνε τον κόσμο να έρθει και να υπερασπίσει το κτίριο του Σοβιέτ της πόλης της Μόσχας (τώρα, δημαρχείο). Στις 4 Οκτώβρη, μετά την εισβολή στον Λευκό Οίκο, ο Γκαϊντάρ ρωτήθηκε από κάποιον δημοσιογράφο αν πίστευε πως η έκκλησή του θα μπορούσε να προκαλέσει ακόμη μεγαλύτερη αιματοχυσία στους δρόμους της Μόσχας. Ο αντιπρόεδρος απάντησε ότι, αφού οι αστυνομικές και στρατιωτικές δυνάμεις αποτελούν τμήμα της κοινωνίας, δεν είναι δυνατόν να παραμένουν άβουλα όργανα κάποιων χειρισμών κι ότι θα δράσουν μόνο αν υπάρξει ευρεία λαϊκή συμπαράσταση προς τις ενέργειές τους. Γι' αυτό το λόγο, η λαϊκή συμπαράσταση προς την "δημοκρατική κυβέρνηση" είχε τόσο ζωτική σημασία.

#### ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ ΣΤΑ ΜΜΕ.

Τα σημάδια της επερχόμενης αυταρχοποίησης του καθεστώτος είναι ξεκάθαρα. Λογοκρίνονται ακόμη και τα προγράμματα του CNN, που μεταδίδονται μέσω των Μοσχοβίτικων και άλλων καναλιών - το βράδυ της 4 Οκτώβρη, ο ήχος κόπηκε όταν ένα άτομο, που του έπαιρναν συνέντευξη στο δρόμο, είπε κάτι σε βάρος του προέδρου Γιελτσίν. Το ίδιο συνέβη, αρκετές φορές, και με μια δημοσιογράφο του Καναλιού 1, καθώς έπαιρνε συνέντευξη από τον αντιπρόεδρο της κυβέρνησης, Σεργκέϊ Σαχράϊ. Στις 5 Οκτώβρη απαγορεύθηκε η κυκλοφορία πολλών εφημερίδων. Σ' εκείνες που έχουν μεγάλη κυκλοφορία επιβλήθηκε λογοκρισία. Την Τρίτη (5/10/93), η Ναζαβισλμανια Γκα

----- συνέχεια στην επόμενη σελίδα

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Είναι, ωστόσο, αυτονόητο το ότι η ΚΑC δεν υποστηρίζει ούτε τον Γιελτσίν, ούτε τον Ρουτακόβκι ότι, αντίθετα, έχει καλέσει το λαό να σταματήσει τη δουλειά και να δημιουργήσει τις δικές του λαϊκές οργανώσεις απ' τα κάτω.

Στο μεταξύ, η Μόσχα ξαναβρίσκει τον καθημερινό της ρυθμό. Οι σταθμοί του υπόγειου, γύρω απ' τον Λευκό Οικό, ξανάνοιξαν. Η κυκλοφορία, ωστόσο, απαγορεύεται από τις 11 το βράδυ μέχρι τις 5 το πρωί.

Μιχαήλ Τσόφμα,  
υπεύθυνος διεθνών σχέσεων της ΚΑΕ.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

Δεν ξέρουμε, βέβαια,  
αν η κατάρρευση αυτή θα σημάνει  
την απελευθέρωση των λαών της Ρωσίας.

\*\*\*\*\*

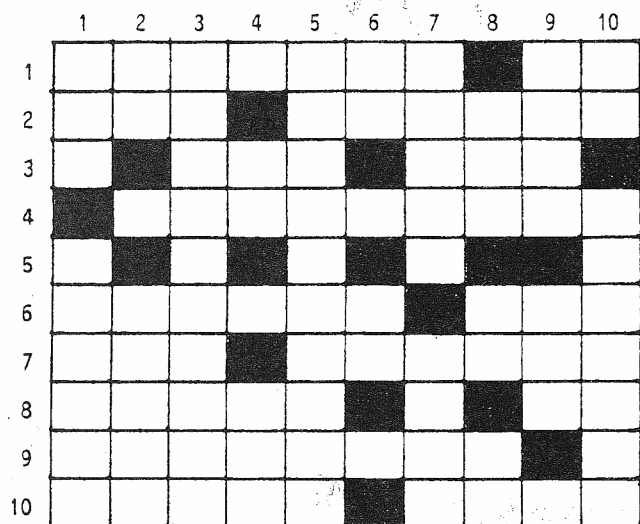
Στο προηγούμενο τεύχος του Αναρχικού, ο "δαίμων" παρέλειψε απ' το κομμάτι που αναφερόταν στην αναβολή της δίκης του Βαγγέλη Γρίβα (σελ.5) το όνομα της *Unione Sindacale Italiana* (Ιταλικής Συνδικαλιστικής Ένωσης), ιταλικού τμήματος της Αναρχισυνδικαλιστικής Διεθνούς Ένωσης Εργαζομένων, που έστειλε μήνυμα συμπαράστασης στον δικαζόμενο αντιπρακτιστή, το οποίο παραθέτουμε στη συνέχεια.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τον Βαγγέλη Γρίβα, νεαρό Αναρχικό αγωνιστή, βαραίνουν σοβαρές κατηγορίες (παράνομη κατοχή και χρήση εκρηκτικών, αντίσταση και παρακώλυση συγκοινωνιών), χωρίς ωστόσο να υπάρχει κανείς αυτόπτης μάρτυς ή κάποιο υλικό εύρημα που να αποδεικνύει τις κατηγορίες αυτές, οι οποίες στηρίζονται μόνο στην έμμεση μαρτυρία δύο αστυνομικών.

- Η ΟΣΙ-ΑΙΤ κρίνει καθήκον της και χρέος προς την δική της αντιμιλιταριστική και αντιρατσιστική διεθνιστική παράδοση  
- να εκφράσει την αλληλεγγύη της στο σύντροφο Βαγγέλη Γρίβα  
- να καταδικάσει τη συμπεριφορά της ελληνικής κυβέρνησης απέναντι στους ελεύθερους και αυθόρητους αντιρατσιστικούς αγώνες.

για την επιτροπή διεθνών σχέ-  
σεων της USI-AIT  
(Claudia Santi).



ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ Νο.15 (τεύχος 81)

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ : 1.ΦΥΛΕΤΙΣΜΟΣ 2.ΥΧΑΤ (TAXY) 3.PIMA - ΑΝ.  
4.ΙΣΟΤΙΜΑ 5.ΚΟΠΕ (ΕΠΟΚ) - ΚΕ - ΑΤ 6.ΟΛΙΓΑΡΧΙΚΑ  
7.ΠΛΟΥΤΟΝ - ΡΡ 8.ΑΑ - ΤΣΙ - ΙΧ 9.ΦΑΙ - ΕΥΝΗ 10.ΕΘΝΙ-  
ΚΙΣΜΟΣ.

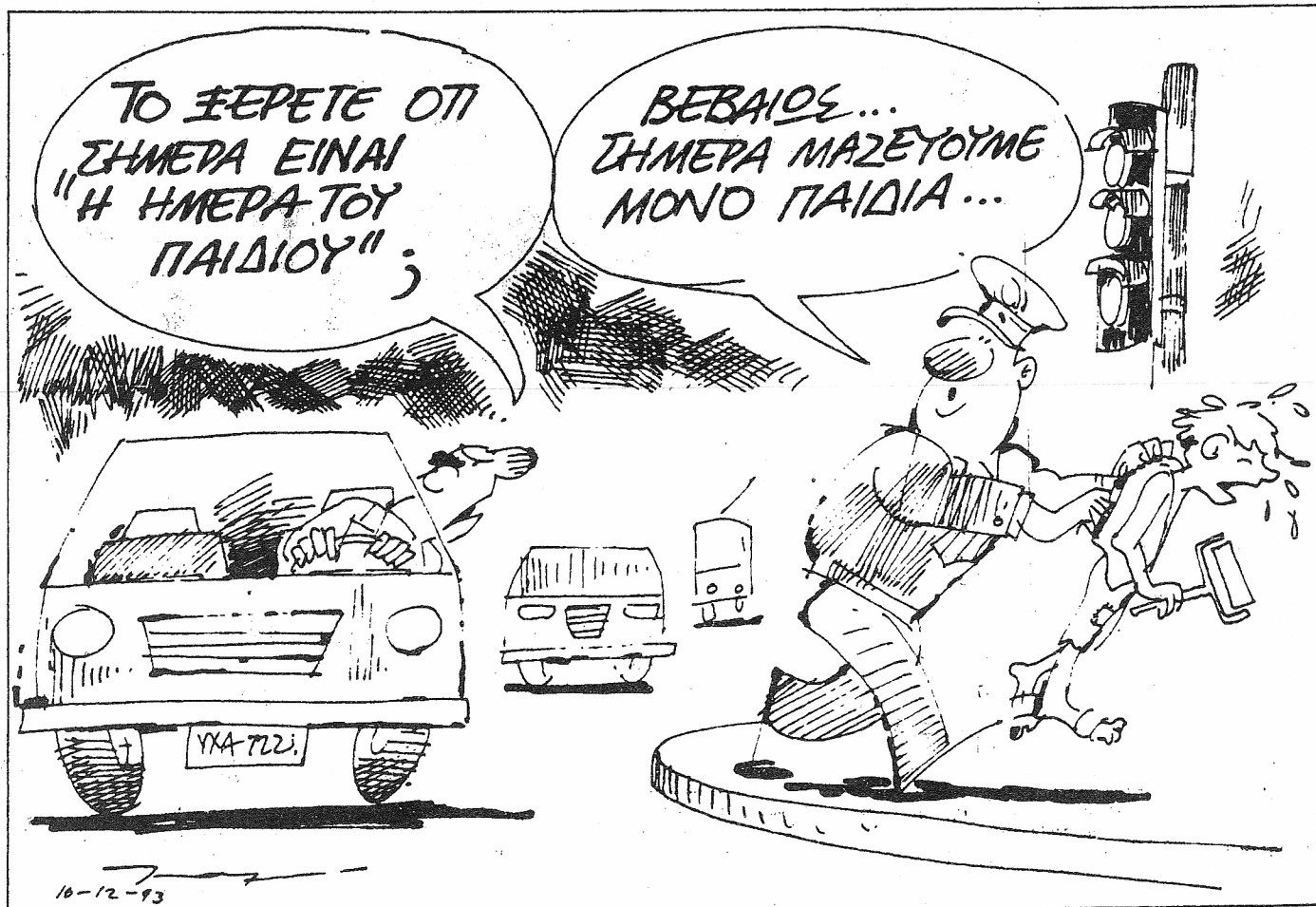
ΚΑΘΕΤΑ : 1.ΦΩΡ - ΚΟΠΑΝΕ 2.ΙΘΟΛΛΑ (ΑΛΛΟΘΙ) 3.ΛΕΜ -  
ΠΙΟ - ΦΝ 4.ΑΙΕΓΥ (ΥΓΕΙΑ) - ΑΙ 5.ΤΙ - ΑΤΤΙΚ 6.ΛΟΚΡΟΣ  
7.ΣΥΝΤΕΧΝΙΕΣ 8.ΜΧ - ΥΜ 9.ΟΑ - ΜΑΚΡΙΝΟ 10.ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ

# ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1.Δεν σώζουν τ'αφεντικά - Παλιότερα αρχικά μπότσων. 2.Μια πρόθεση (ανάποδα) - Εμβλημα ένοπλων ομάδων. 3.Παγώνι (γενική,καθαρεύουσα,ανάποδα) - Υπάρχει και οπτική (ανάποδα). 4.Μεταξύ φθοράς και... 6.Το αντίθετο της εισροής (γενική) - Γλυκό (καθαρεύουσα). 7.Συνιστώσα του Συνασπισμού (ανάποδα) - Χαρακτηρισμός σχέσεων ή ημερών. 8.Χαρακτηρίζονται σαν ποιήματα η Ιλιάδα και η Οδύσσεια (ανάποδα) - Γράψτε ΗΛ. 9.Με απόφαση του ΟΗΕ δεν θεωρείται ρατσισμός ! (αίτιατική. 10.Δίμορφος θεός των αρχαίων Ρωμαίων. - Σημαίνει "σόνι" (ανάποδα).

# ΚΑΘΕΤΑ

1.Συχνά μας το...παραβιάζουν ξένα αεροπλάνα - Φρούτο από το οποίο γίνεται λικέρ. 2.Πρόθεση πριν από φωνήεν - Δεν είναι...ακακία. 3.Οι ιδιοκτήτες τους παριστάνουν τους μαχητικούς με τις πλάτες του Γ.Καρατζαφέρη (γεν.πληθ.). 4.Αναφέρεται στο μέλλον (ανάποδα) - Συνδικάτο ναυτικών. 5.Διακρίνονται σε : χωραφιών,σχολών,σπιτιών και εργοστασίων. 6.Αρχικά ενός κλάδου των ενόπλων δυνάμεων - Γουρούνι (καθαρεύουσα,ανάποδα). 7.Όταν είναι κρατούμενων,αποτελεί ι-διώνυμο αδέλφημα - ...και τσουβαλάτα. 8.Δοτική ενός αριθμητικού - Αρχικά υποδύναμης (ξεν.) - Γράψτε ΟΡ. 9.Ιταλική λέξη που σημαίνει "αέρας",αλλά και "μελωδία,σκοπός τραγουδιού" - Κάθε τόσο μας...αλλάζει τα φώτα με τους λογαριασμούς της. 10.Χειλικό σύμφωνο - Μιχαήλ...,θεωρητικός του σοβιετικού καθεστώτος επί Μπρέζνιεφ και μετά.



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1993

Στίχοι του Αντώνη Καραμάρα

ΟΣΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΜΙΑ ΨΥΧΗ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ  
ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ο σωφρονισμός, που καταστέλλει  
κάθε αντίσταση ενάντια στην  
βαρβαρότητα του συστήματος,  
ολοκληρώνεται με τον εγκλεισμό

ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΚΑΘΕ  
ΕΣΤΙΑ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΥ

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΝ ΑΠΕΡΓΟ ΠΕΙΝΑΣ ΑΠΟ 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ  
ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 18-12 ώρα 8.30' ΣΥΝΑΥΛΙΑ με:

ΩΧΡΑ ΣΠΕΙΡΟΧΑΙΤΗ  
ΦΡΑΣΙΑ

στην πλατεία Εξαρχείων

ΚΥΡΙΑΚΗ 19-12 ώρα 8.00' ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ:

"Εξέγερση στις φυλακές  
Αττικής"

ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ στην VILLA ΑΜΑΛΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 20-12 ώρα 5.30' ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ

στην πλατεία Ελευθερίας  
του Κορυδαλλού  
ΚΑΙ ΠΟΡΕΙΑ στις φυλακές

