

ΠΙΡΑΝΧΑΣ

ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 95

ΤΟΝ ΠΟΛΕΟΝ

Ξανά στο δρόμο



ΜΙΑ
ΠΡΟΤΟΒΟΥΛΙΑ
ΤΟΝ
ΜΑΘΗΤΟΝ
ΚΑΙ
ΟΛΟΝ
ΤΟΝ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΝ
ΓΙΑ
ΤΗΝ
ΕΔΕΥΘΕΡΙΑ
ΤΟΥ
ΛΟΓΟΥ
(ΧΟΡΙΣ
ΦΡΑΓΜΟΥΣ)

ΠΙΡΑΝΧΑΣ

ΑΤΙΜΗ ΤΙΜΗ... 150 εως...?

ΒΙΑ ΣΤΗ ΒΙΑ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ



**ΑΝΥΠΑΚΟΗ ΣΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ
ΚΑΙ ΘΕΣΜΟΥΣ
ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗ ΖΩΗ
ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ**

ΤΗΝ ΒΟΜΒΙΣΤΙΚΗ ΑΥΤΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΗΝ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ Η ΟΜΑΔΑ **ΑΝΟΜΙΑ**.

στάθηκε ικανή να εμποδίσει την ύγρασία, που τώρα πλέον έχει φτάσει στα κόμματα.
Τρέμω! οι αρβύλες έχουν γίνει πέτρα. Νιώθω μόνος. Μοναδική παρέα μου, το λιγότερο πως
που ξεφεύγει από αυτή τη λάμπα πετρελαίου... Επισκεψα αυτό το χαρτί στο χέρι μου γιατί
νιώθω την ανάγκη να δώσω να γράψω κάπου... κάτι! Δε ξέρω τι... Δε ξέρω σε ποιον...
Επείρωσε και όμως χρειάζεται μεγάλη προσοχή για να ξημερώσει αυτή η μέρα... Τι δώσω
εγώ εδώ; Το πως της λάμπα αρχίζει να τρεμοβυρνάει. Καλύτερα! Τόση ώρα πέφτει τόσο βαρύνοντα
και ανώνυμους, στο έδαφος μου... τη σκέψη μου και είναι τόσο τρελή... Τρέμω... όπως θα νικήσω!!

ΣΚΗΝΟΦΥΛΑΚΑΣ 4/ΕΓΓΕΤΗΡΙΟ 18-20-21

ΧΩΡΙΣ ΣΧΟΛΙΑ...

THE ONLY
GOOD
FASCIST



...IS A
DEAD
ONE

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ ΜΗΝΑ Η ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΣΕΛΙΔΑ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ
ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΔΙΚΙΕΣ ΣΑΣ
ΑΠΟΦΕΙΣ.

Εκ των PIRANXAS 1, 2, 3, 4...

Φέτος είδαμε πάλι τα 15 μέλη
να γίνονται υποχείριο κομμάτων.
Ζούμε τις μαθητικές μας
ιστορίες στο κέντρο και
τις συνοικίες με μαθητές
δίδαν ευαγροποιημένους
και ανεξάρτητους. Ας τους
περιορίσουμε και ας πάρουμε
την αυτοδιδόνη των σχολικών
θεμάτων στα χέρια μας.
"ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ"



ΑΝΤΙΜΜΕΤΩΠΟ

ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΑΓΡΥΠΙΝΟΙ
ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ

"Κάπου κοντά στην Τουρκία"
ΑΔΕ/ΠΕΔ

"Κρυώνω! Έξω βρέχει... Η σκηνή
μπαίνει από παντού. Οι επενδύσεις,
τα χεϊτόνια, ακόμη και αυτή η
τέραςτια κάνα που φοράω δε

Η έννοια της ελευθερίας είναι διδυπόστατη· δηλώνει τη δυνατότητα αποφυγής πιεστικών καταστάσεων και την δυνατότητα υλοποίησης επιθυμιών χωρίς καμία δέσμευση.

Μέσα στην πιο συνηθισμένη δουλειά ο άνθρωπος γίνεται ελεύθερος όταν δεν παραδίδεται τη δουλειά και μάχεται ενάντια σε αυτήν. Μέσα στη μεγαλύτερη ελευθερία, ο άνθρωπος γίνεται δούλος όταν παραδίδεται αδιαμαρτύρητα έστω και το ενδεχόμενο ν' ανεμποδίσει, έστω και μέρη της ελευθερίας του, και αδιαφορεί όταν απειμπολείται η ελευθερία των άλλων. Για τούτο όσο χρέος έχει ο άνθρωπος να αναζητά τη γνώση, την αλήθεια, την αρετή, άλλο τόσο χρέος έχει να αγωνίζεται για την ελευθερία. Έστω και από στοιχειώδη αυτοάμυνα. Για να διασωθούν αυτά που πρέπει να έχει για σκοπό της ζωής του και που χωρίς την ελευθερία, δεν μπορούν καν να υπάρξουν. Χωρίς την ελευθερία, η γνώση γίνεται όργανο καταπίεσης, η αλήθεια διαστρέφεται σε ψαγή, η Αρετή καταναλώνεται σε ληστρική υποκρισία.

Η απελευθέρωση του ανθρώπου από το καταπιεστικό σύστημα μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο με συλλογικούς αγώνες και με την επίσημη «έκδοση» για το κοινωνικό σύνολο απαλοιφή των περιορισμών, που στη βάση τους όμως θα υπάρξει η ενίσχυση της λογικής και της συνείδησης. Ειδικώς το χάος μπροστά μας. Κάτω από αυτή τη θεωρία και οι νόμοι υφιστάμενοι στις δεσμεύσεις της ανθρώπινης ελευθερίας, με την αντιδιαστολή ότι: δεσμεύτηκαν μεν για την περιφρούρηση της, αλλά την υπαυξάνουν, προκειμένου να την βώσουν.

Σκοπάρτουμε δηλαδή ε' ένα οξύμωρο σχήμα. Η απόλυτη ελευθερία είναι ένας μακρινός στόχος, ένα ιδανικό, που η πραγματικότητα του θα δηλώνει την τελειοποίηση του ανθρώπου.

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΟΪΔΙΑ

4

Ένα περιστατικό που έγινε στο ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ υποδηλώνει την κοροϊδία του κράτους και των εκπαιδευτών του (μαθητές) στα σχολεία. Αυτοί λοιπόν ήταν που πήραν πριν από 2 χρόνια πως τα εργαστήρια των ηλεκτρολόγων θα γίνονταν καινούργια αφού γέμναν καινούργιο εξοπλισμό. Όμως όλα αυτά ήταν μια κοροϊδία αφού στην ουσία τα έφεραν για τα Ι.Ε.Κ. (το τμήμα το οποίο κάνει μαθήματα) και όχι για τους μαθητές των Τ.Ε.Λ. Όμως και για τους μαθητές των Τ.Ε.Λ. είναι άχρηστος αφού δεν είναι τα κατάλληλα μηχανήματα γι' αυτούς. Όλα τα εργαστήρια έχουν γελοία υποδομή· αφού η επιχορήγηση του κράτους είναι μηδαμινή. 100.000 για ένα έτος για τον εξοπλισμό ενός τομέα εργαστηρίων που στεγάζονται 6 σχολεία.

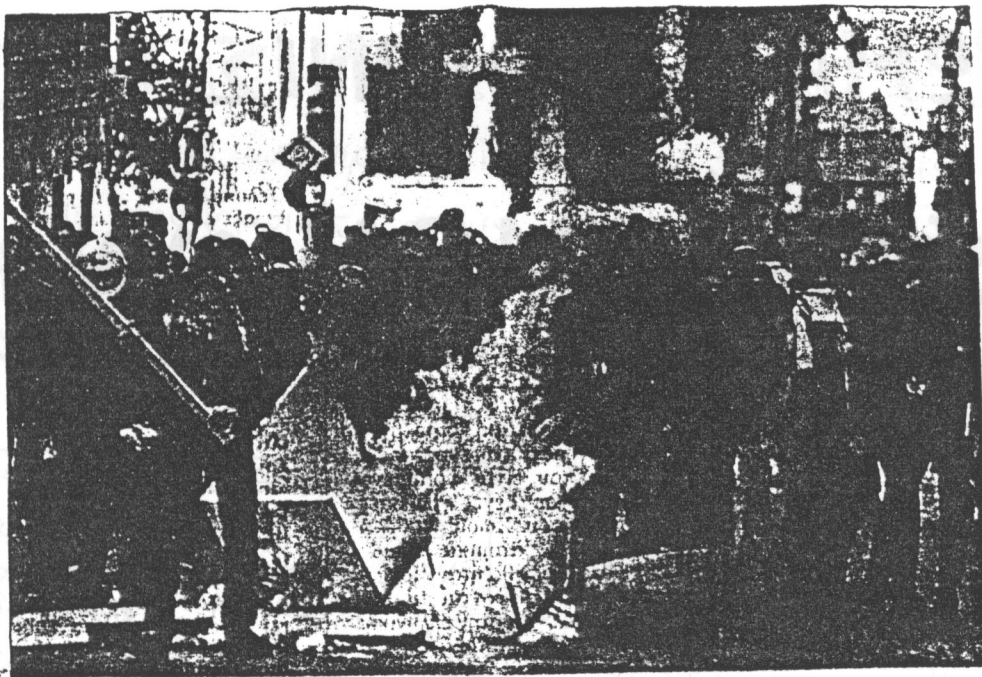
Ο φαναχμός όμως του υπουργείου συνεχίζεται. Έτσι αποφάσισαν πως για να λυθεί το κυρίαίο πρόβλημα υπάρχει μια λύση. Να χωριστεί το κτήριο και μαθητές μαζί. Έτσι θα μετεφέρουν το νυχτερινό (έτσι λέει) σε ένα κτήριο διατηρητέο και που το εγκαταλείπουν και τα Τ.Ε.Λ. Ποιό είναι αυτό; Μα φυσικά ο Δημόσιος, ευί που πήγαινε και ο παππούς μας.

Φυσικά για όλα αυτά θα πρέπει να τους ευχαριστούμε.

Να ξέρουν όμως πως η κοροϊδία τους δεν θα περάσει όσο υπάρχουν μαθητές που υπερασπίζονται τα ελάχιστα δικαιώματά που μας δίνονται.

Η ταπόμετρα που βάζουν πάνω στη ζωή μας θα δώσει μια μέρα τα άδεια μυαλά τους.

PIRANXAS₁



ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ «ΜΑΘΗΜΑ», —εξακολουθεί να παραμένει— ΤΟ «ΜΑΘΗΜΑ» ΤΟΥ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑΤΟΣ

Άλλη μια βαρετή χρονιά στα θρανία. Πάλι τα γνωστά κήρια
για την παιδεία που νοσεί και για τον τρόπο επώλωσης
της νόσου. Βρήκαν έτσι λοιπόν όλοι αυτοί οι αρμόδιοι (υπουργοί -
καθηγητές) ηλασάροντάς μας φόρμουλες για να την εδουλεύουμε.
Ο καθένας απ' αυτούς λέει αυτό που του έρχεται πιο
εύκολο. και λυγιάζει που δεν μπορούμε να είμαστε ελεύθεροι
να φτιάξουμε αυτό το σχολείο που ως ευφράζει. Το
σχολείο στο οποίο ο μαθητής δεν θα παίρνει τη δέση
του καταπιεσμένου και ο καθηγητής την δέση του καταπιεστή
που θα είναι αδύνατο να μην υπάρχει σήμερα σε όλη
αυτήν την κοινωνία. Αλλά αυτό είναι που επιδιώκουν
όλοι αυτοί που μας κυβερνούν. Γι' αυτό και φέρεις τους

ΑΦΙΕΡΟΜΑ ΣΕ ΑΓΟΝΙΣΤΕΣ

⑥

ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΑΚΟΥΝΙΝ

"ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟ
ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΟ, ΑΔΙΚΙΑ, ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ
ΧΩΡΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΔΟΥΛΟΣΗ
ΚΑΙ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑ"

«Αυτός ο άνθρωπος δεν γεννήθηκε κάτω από
ένα συνθημένο αέρι, αλλά κάτω από ένα
κομνην», είπε ο Αλέξανδρος Χέρτσεν για τον Μιχαήλ Μπακούνιν, τον άνθρωπο που
ενώ οι άλλοι επαναστάτες της εποχής του κατακεύαζαν κοινωνικά συστήματα
πάνω σε αφηρημένες φόρμουλες που προσηλάδευαν να φυλάκισουν την
κοινωνική εξέλιξη μέσα σε προκαθορισμένα πλαίσια, αγωνιζόταν κατεχόμενος
από ένα παιδικό ενθουσιασμό κι ένα γλυκό πάθος για την αλήθεια,
την ισότητα και την απόλυτη ελευθερία. Μια ελευθερία χωρίς νηπιέτρα,
δύοι, εμάδα και περιορισμούς... «Καμία θωροία, κανένα σύστημα, κανένα
είδω που έχει γραφτεί ποτέ δε θα σώσει τον κόσμο. Δεν προσκολληόμαι
σε κανένα σύστημα. Είμαι κομνηνός της αλήθειας».

Ο ίδιος δεν ήτανε συστηματικός θεωρητικός αλλά ένας επαναστάτης της
πράξης Πήρε μέρος στη Γερμανική επανάσταση του 1848 καθώς επίσης και
στην Πολωνική επανάσταση του 1863 και γενικά αφιέρωσε τη ζωή του
στην πραγματοποίηση των ιδανικών του. Καμία απειλή, καμία εξορία, κανένας
κίνδυνος δε εμάθηκε ικανός να του κόψει την επαναστατικότητα του.

Ο Μπακούνιν, μαζί με τον Μαρξ, υπήρξαν οι ιδρυτές της Α' διεθνούς. Οι
συγκρούσεις ανάμεσα τους διαπορίζουν την ιστορία. Οι διαφορές στην τοποθέτηση
τους αναγκάζουν τις διαφορές στην προσωπικότητά τους. Ο Μαρξ ήταν
πολιτικός επαναστάτης, ο Μπακούνιν κοινωνικός (και επόχως αντιπολιτικός).

Ο Μπακούνιν πρόβαλε την αληθινή γύση της σύγχρονης επανάστασης.
Ενώ ο Μαρξ είχε ότι η επανάσταση δε γίνει στις ανεπτυγμένες χώρες
και ότι ο μοχλός της δε είναι το βιομηχανικό προλεταριάτο, που θα έχει

τοῦ ἐκείνου καὶ ὅτι εἶναι κατὰ ὁργανω-
μένο-αγωνίζοντας τὴν ἄλλαν τάξιν τοῦ χρόνου
τοὺς διανοούμενους, καὶ τὰ κατώτερα λαϊκά
στρώματα (λοῦμπεν προλετάριο) τὴν ὁποῖαν
ἐμπόδισαν ἀντιδραστικές.

Ὁ Μπακούνιν πρόβλεπε ὅτι ἡ ἐπανάσταση
θα γίνῃ ἐπὶ ὑπανάγκαιες χέραι/ρῶσαι,
κίνα, κοῦβα καὶ α) καὶ ὅτι ἡ ἔξοδος τῆς θα
εἶναι εἰς ἀγροῖτες, οἱ διανοούμενοι καὶ οἱ
λοῦμπεν» προλετάριοι. Ὁ Μπακούνιν πρόβλεπε
ὅτι ἡ ἐπανάσταση θ' ἀρχίσῃ ἐν τῇ Ρωσίᾳ
καὶ ἡ φύση τῆς θα εἶναι ἀναρχίζουσα,
ἀλλὰ καὶ τὴν ἀναρχικὴν τῆς ἐπανάστασης.

Ἀπὸ το 1872 προφήτευσε ὅτι ἐν τῇ δέσῃ
τῶν καπιταλιστῶν μιὰ ἄλλη «νέα τάξις»
θ' ἀνοίξῃ τὴν ἐλευθερίαν τῶν ἀνθρώπων
μετὰ τὸ πρῶτον τῆς δικτατορίας τοῦ
προλετάριατος.

Ὁ Μπακούνιν υπήρξε πάντοτε
θερμὸς υπέρμαχος τῆς δημοκρατίας
ἐπαναστατικῶν κομμουνίων πρὶν
αὐτὴ ἀποτῇ ἐκδήλωση τοῦ το
1871 (ΠΑΡΙΣΙΝΗ ΚΟΜΜΟΥΝΑ). Ἡ ἐξέλιξις
τοῦ αὐτοῦ, ἦταν ἄμεση ἀντανάγκαις
τῆς βαθύς πίστεως ἐν τῇ ἰδέᾳ
τῆς ἐλευθερίας, τῆς αὐτονομίας καὶ
τῆς αὐτοδιδασκαλίας.

Μ. ΒΑΚΟΥΝΙΝ

1814-Ιούλιος 1876

Ἡ ἀνάγκη δὲν εἶναι ἐπὶ ἐκείνη

Ἡ ἀνάγκη εἶναι ζῶν

Γι' αὐτὸ ἡ ζῶν δὲν εἶναι ἐπὶ ἐκείνη

PIRANXAS₁

ἀλλ' ὡς τὸ καλύτερον μέλλον
ἐξαρτῶνται νὰ εἶναι τὸ μέλλον
τῶν ὁργανισμῶν. Αὐτὸ τὸ
ἐξέλιξις τοῦ χρόνου ποὺ εἶναι
τὰ τελευταία 4 χρόνια ἀπὸ τοῦ
μέλλοντος.

Μόνον ὅταν πῶν τὴν τῶν
τοῦ ἐκείνου τοῦ καὶ ἐξελίξῃ
τὸ δικαίωμα τοῦ ἐκείνου (αὐτονομία)
με ἐπὶ ἐκείνη νὰ ἐκφραστῶν μετὰ
ἐκείνη κατὰ ἐκείνη (μέλλον) καὶ με
ὅλο τὸ ἐκείνη ἐκείνη κατὰ ἐκείνη
νὰ ἐκφραστῶν αὐτὴ τὰ δικαίωμά
τοῦ καὶ ἐκείνη νὰ τὰ ἐκφραστῶν
ἐκείνη. ὅπως τὰ ἐκείνη καὶ
ἐκείνη ὅλο καὶ καὶ δὲν ἐκείνη
ἐκείνη τὸν καὶ ἐκείνη τὰ ἐκείνη
καὶ ἐκείνη τὸν.

Γι' αὐτὸ καὶ ἐκείνη κατὰ ἐκείνη
ἐκείνη καὶ ἐκείνη καὶ ἐκείνη
καὶ καὶ ἐκείνη ὅλο καὶ ἐκείνη
ἐκείνη (ἐκείνη ἐκείνη) καὶ τὴν ἐκείνη.
ὅλο καὶ ἐκείνη νὰ ἐκφραστῶν καὶ ἐκείνη
ἐκείνη ἐκείνη τὴν ἐκείνη
ἐκείνη καὶ νὰ τὴν γίνονται ἐκείνη
ἐκείνη τῶν ἐκείνη τῶν
ἐκείνη.

Ὅς τοῦ ἐκείνη ὡς δὲν ἐκείνη
ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη.

" Ἐκείνη ἐκείνη νὰ ἐκείνη ἐκείνη

PIRANXAS₁

Μ.Μ.ΕΞΑΠΑΤΗΣΗ

(8)

ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΑΠΟΒΛΑΚΣΗΣ ΤΩΝ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
Τα Μ.Μ.Ε. τα οποία προβάλουν την ελευθερία του Άδου δεν
κάνουν τίποτα άλλο από το να εκμεταλλεύονται την ελευθερία
του ίδιου του ανθρώπου. Αφού για το μόνο πράγμα που ιεχέει
η «ελευθερία» στα Μ.Μ.Ε. είναι για την ελευθερία του ανταγωνισμού
με δειπτά και αδεύπτα μέσα. Ο ανταγωνισμός αυτός ο οποίος
είναι μια κατάσταση την οποία ετηρίζει το κράτος και
οι εξουσιαστές μιας. Μέσα ε' αυτά τα πλαίσια εμπορευματοποι-
ούν την συνείδηση μας προς τον καταναλωτισμό και το
ξυπούλημα των ψυχικών καταστάσεων από άνθρωπο σε
άνθρωπο.

Αυτό το βλέπουμε στις εκπομπές όπου η κάθε «μάννα»
κλίνει το «καμήνο το παιδί» της. Το πόσες φορές όμως
θα το κάνει αυτό για να υπάρχει
κάποιο πλάνο για την τηλεόραση
δεν το λέει κανένας. Εμπορευματοποι-
ούν τα αιδώματα των ανθρώπων
για το ύψος των ποσοστών ακρο-
αματικότητας και για την προβολή
του κάθε εμπορεύματος (πολιτικών
και μηάτων).



Έτσι μας δείχνουν τους κρα-
τιστές που νοιάζονται για τον λαό για αυτό βάζουν ακόμια
και εκύλους να μας φυλάν από τον αχώνια μιας ενάντια
ε' αυτούς που μας καταπιέζουν.

Βλέπουμε λοιπόν τα Μ.Μ.Ε. να προβάλουν τους «αλήτες»
που τα εχάνε στις πορείες των μαχητών. Μας δείχνουν να
κρίνονται οι τράπεζες, (θα καταστραφούν τα εκκτοφίμια μιας)
οδομαχίες με τους μηάτους (κρύβουν τους συλοδαφμούς των

ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

(9)

Τοξικές ουσίες που δρουν κατασταλτικά επί του κεντρικού νευρικού συστήματος. Έχουν φυσική προέλευση ή παρασκευάζονται συνθετικά και ανήκουν στην ίδια ομάδα με τα αναλγητικά και υπνωτικά φάρμακα. Η ενέργειά τους όμως δεν περιορίζεται μόνο στο κέντρο του ύπνου, όπως συμβαίνει με τα υπνωτικά φάρμακα, αλλά επεκτείνεται σε σημαντικές λειτουργίες του εγκεφάλου και ιδιαίτερα του προμήκη και του νωτιαίου μυελού. Η χρήση τους αλλάζει βαθιά την προσωπικότητα, προκαλεί εθισμό και δηλητηριάσεις, που μερικές φορές επιφέρουν τον θάνατο. Τα περισσότερο γνωστά ναρκωτικά είναι η κωδεΐνη, το όπιο, η ινδική κάνναβις (χαρίς), η μορφίνη, η ηρωίνη, η κοκαΐνη, το L.S.D, τα διάφορα χάπια: ARDAN, HYPNOCEDON, AKINETON, TAYOR, ειρήνια: PERAGON, SACTUS. Χρησιμοποιούνται στη θεραπευτική σαν αναλγητικά και γενικά σαν αναλγητικά φάρμακα, πράγμα που δικαιολογεί τη νόμιμη κυκλοφορία του σε εμπορείο. Πολλές περιπτώσεις τοξικομανίας (ιδιαίτερα μορφινομανίας και ηρωινομανίας) πιστώνεται πως οφείλονται στη θεραπευτική χρήση. Σαν τοξικομανία χαρακτηρίζεται η περιοδική ή χρόνια δηλητηρίαση που οφείλεται στην επανειλημμένη χρήση ναρκωτικών. Ο τοξικομανής αδυνατεί μια μεγάλη επιθυμία να συνεχίσει να παίρνει ναρκωτικά σε συνεχώς πιο μεγάλα ποσά, με αποτέλεσμα η ψυχρωματική εξάρτηση του απ' αυτά να μεγαλώνει διαρκώς.

Στη σημερινή κοινωνία που ζούμε, τα ναρκωτικά είναι ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα, κυρίως της νεολαίας, γιατί όπως ξέρουμε τα παιδιά αρχίζουν να παίρνουν ναρκωτικά από 15 χρόνων και φτάνουν μέχρι 35-40 που είναι πλέον χρήστες. Οι περισσότεροι τα αρχίζουν και μετά, μερικά. Νομίζουν ότι ήμας πάρουν χάπια ή ήμας καπνίσουν χαρίς, μαριχουάνα, μαύρο, φούντα κτλ. είναι καλύτερα άτομα και δεν είναι, "ξενέρωτοι", σαν τους άλλους.

Αλλά παιδιά πέρνουν στα ναρκωτικά επειδή είναι στεναχωρημένοι. Κάποια προβλήματα στο σπίτι, κάποια φαγαρία και νομίζουν ότι παίρνοντας ναρκωτικά θα χλιτώσουν απ' όλα αυτά τα προβλήματα. Έχουν την ψευδαίσθηση να το νομίζουν, γιατί όταν τα παίρνουν και μαγειρεύουν για 5-6 ώρες μετά ξενερώνουν και είναι σαν να μην έγινε τίποτα. Έτσι όμως πέρνουν σε μια άλλη πολύ μεγάλη παχίδα, γιατί όπως

Ξέρουμε άμα μηλέξεις με τέτοιου είδους καταστάσεις, είναι πάρα πολύ δύσκολο έως ακατόρθωτο να ξεμηνάξεις. Όπως άλλωστε μας λέει ο Πάυλος Σιδηρόπουλος «ένα φιζάκι φίλε, δεν είναι παρά μία βιγνή κι όμως μπορεί να γίνει μία ολόκληρη ζωή».

Ένα τρίτο μέρος παιδιών δοκιμάζουν από περιέργεια. Ακούτε συνέχεια στο σχολείο να τους λένε: Μην τα δοκιμάζετε κάνουν κακό. Στην αρχή είναι ωραία, θα σας αρέσουν, θα έχετε παραισθήσεις και θα νοιώθετε ανεβαμένοι, αλλά μετά γίνονται συνήθεια που δεν κόβεται και μετά πεθαίνεις (εξάρτηση). Στο σπίτι τα ίδια, στην τηλεόραση τα ίδια, έτσι εσκεμμένα ή μη κινούν την περιέργεια τους να δοκιμάσουν. Άμα τους αρέσουν συνεχίζουν να παίρνουν.

Όλα τα παιδιά αρχίζουν από κάπου π.χ. ρουφάνε βενδίνα, μετά περνάνε στα χάπια, μετά στο μαύρο, μετά στην κόκα και στο τέλος στην ηρέζα. Όπως βλέπουμε αρχίζουν από κάτι ελαφρύ και γιγά γιγά περνάνε σε όλο και πιο εκληρά ναρκωτικά. Στην αρχή είναι σαν ηλάκα, έτσι για τη γάση ή για να κάνουν κεράι, αλλά μετά πέρτουν στην παχίδα όλο και πιο βαριά.

Τα ναρκωτικά από πού τα βρίσκουν; Πανεύκολο. Από τη στιγμή που θα τα φέρει ένας έμπορος, γιγά γιγά, από φίλο σε φίλο, ο οποίος είναι πιο μπεβμένος σε κόλπα, φτάνουν στα χέρια σου σε μηδέν χρόνο. Η' μπορείς να πας σε κάποια φαρμακεία που τα δίνουν χωρίς συνταγή. Ο κάθε φαρμακοποιός που φυσικά ξέρει τη χρήση του κάθε φάρμακου (ναρκωτικού), που όμως έχει σαν σκοπό την κερδοσκοπία ή και ακόμα την υποταγή της νεολαίας στα ναρκωτικά αφού φυσικά τον έχουν υποτάξει οι μπαάτσοι. Υπάρχουν ακόμα και οι νευροψυχολόγοι (τρελό-γιατροί) που πηχάνοντας σε αυτούς και ακριβοπληρώνοντάς τους, σου δίνουν ότι συνταγή θέλεις (χάπια, γιρόνια, τρυπάκια, ηρέζες). Έτσι ενώ το δόμα αφού πληρώσεις, γιατί δεν είναι τζάμια, τα παίρνεις και νομίζεις πως είσαι ωραίος.

Οι μπαάτσοι φυσικά δεν είναι έξω από το παιχνίδι. Άμα δούμε και παλαιότερα στην δεκαετία του 60' στην ζακουστή επανάσταση των χίπηδων, της νεολαίας, μακρύ μαλλί, ελεύθερος έρωτας, απελευθέρωση του κάθε ανθρώπου, όχι στο ρατσισμό, ροκ μουσική, απελευθέρωση

ρουχισμού και πολλά άλλα. Προσπάθησαν με κάθε μέσο να καταστείλουν αυτήν την επανάσταση αλλά απέτυχαν. Έτσι οργάνωσαν ένα κύκλωμα, σταλ αεραλίτες, με πολιτικά ρούχα, λήθησαν ανάμεσά τους διακορη-στηκαν και τους πρόφεραν ένα καινούριο είδος για να περνάνε καλύτερο το χάσις. Έτσι με τη δικαιολογία τα ναρκωτικά πρόβαλαν στην έξω κοινωνία αυτό που ήθελαν αυτοί, και έτσι καταστράφησαν αυτήν την υπέροχη επανάσταση.

Ακόμα και στη σημερινή κοινωνία υπάρχουν εκατοντάδες κυκλώματα μπάττων οι οποίοι αφού πιάσουν κάποιους μεγαλέμπορους, όπως άλλωστε ακούμε και βλέπουμε στα Μ.Μ.Ε. (Τηλεόραση, ραδιόφωνο, εφημερίδες) δηλώνουν π.χ. τα 250 από τα 300 κιλά χάσις ή τα 1200 από τα 1500 κ ηρωίνης ή κοκαίνης. Έτσι αφού έχουν αυτή την ποσότητα αδιά ιων ναρκωτικών βρίσκουν κάποιες μεθόδους και τα προωθούν για πούλημα. Φυσικά δεν είναι μόνο αυτός ο τρόπος με τον οποίο βρίσκουν και προωθούν τα ναρκωτικά. Αυτοί εφευρίσκουν κάθε μέρα και καλύτερους τρόπους, γιατί όπως ακούμε στα Μ.Μ.Ε. υπάρχουν και οι «καλλοί» μπάττωι που τους πιάνουν. Αυτοί είναι ας πούμε πιστοί στο καθήκον τους, και το βράδυ αφού έχουν τελειώσει τον καφέ τους στο τμήμα και δεν έχουν τίποτα άλλο να κάνουν βγαίνουν για να πιάσουν «καλήτες». Μ' αυτό το θέμα διαχολιζώ άλλη φορά.

Κλείνοντας αυτό το μεγάλο θέμα που είναι εξίσου επικίνδυνο, θα δέλω να αναφερθώ σε όσους δεν δοκίμασαν ναρκωτικά και να τους συμβουλευσω να μην δοκιμάσουν.

Σε όσους δοκίμασαν και συνεχίζουν να παίρνουν, όσο είναι νωρίς, να κάνουν καμιά προσπάθεια να τα κόψουν. Είναι μια κακή συνήθεια και όπως όλες οι κακιές συνήθειες κόβονται, γιατί μετά δεν θα είναι συνήθεια αλλά ανάγκη, και μια τέτοια ανάγκη σκοτώνει. Όπως λέει και ο Σιδερόπουλος «είναι γλυκιά, παύ γλυκιά μα είναι κλειστά τα περιθώριά της. Και είναι αυτή, μονάχα αυτή (ηρωίνη) και δεν μπορεί κανείς μα κανείς να τη χορτάσει». Αυτό φυσικά συμβαίνει : **ΘΑΝΑΤΟΣ**

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΡΑΤΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ ΝΑ ΜΑΣ «ΚΟΙΜΗΣΟΥΝ» ΜΕ ΤΙΣ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ.

ΠΙΡΑΝΧΑΣ

ΤΑ ΑΡΚΟΤΙΚΑ

Ο όρος ιδεολογία αναφέρεται κυρίως στη θέση του ανθρώπου μέσα στην κοινωνία και στις αντιλήψεις, που ως κοινωνικό ον σχηματίζει για τον τρόπο δομής και λειτουργίας της κοινωνίας σε μια ορισμένη πάντοτε περίοδο την περίοδο του παρόντος και του άμεσου μέλλοντος.

Η ιδεολογία είναι κυρίως βέβαια πολιτική ιδεολογία. Με την απο-εμφάνιση αυτή της δίνουμε ένα εύρος και μια γνωριμιά που ανταποκρίνεται στην αλήθεια. Γιατί την τοποθετούμε μέσα στην κοινωνία, που ο ιδεολόγος άνθρωπος προσπαθεί με τους αγώνες του προσωπικούς και ομαδικούς, ν' αναμορφώσει, σύμφωνα με τις αντιλήψεις της ιδεολογίας του.

Η φιλία ανάμεσα σ' εκείνους τους ανθρώπους που διαβέτουν την ίδια ιδεολογική τοποθέτηση διευκολύνεται. Βέβαια στην περίπτωση αυτή η φιλία διατρέχει τον κίνδυνο να μη γίνει και να μην είναι φιλία αληδινή. Η σύμπτωση των ιδεολογικών απόψεων δύο ανθρώπων και οι κοινοί αγώνες τους, δηλαδή η πράξη πιθανό να τους ξεχελούν και να τους παραβέρνουν να ζουν μια φιλία επιφανειακή, κι επομένως δημιουργική, που να μην είναι γνωριμιά ψυχών, γεγονός υπαρξιακό δηλαδή. Κοινή ιδεολογία, κοινή πράξη κοινωνική, αλλά χωρίς συνείδηση της ιερότητας του ανθρώπινου προσώπου, χωρίς τιμή προς τις αρετές του, κάνουν την φιλία από γεγονός προσωπικό, γεγονός κοινωνικό που απομένει εκτεθειμένο σ' όλες τις αλλοιώσεις και τους τα-ραχμούς μιας κοινωνίας.

Όλα αυτά δεν σημαίνουν, φυσικά, πως η ιδεολογία που συμμερίζονται δύο άνθρωποι δε βοηθάει να εδραιωθεί ανά-μεσα τους μια φιλία, που αναδύεται από τη βαθύτερη ευχένια του ηθικού ανθρώπου, η οποία θα αληθεύει και στην ιδεολογική σύμπτωση με το φίλο. Γιατί όπως και να

Το κάνουμε, η πολιτική έχει δημιουργήσει εκληρύξεις μέσα στη ζωή του ανθρώπου και έχει καταβάλει μεγάλο μέρος της ζωής τους.

Ο άνθρωπος καλείται να κατανικήσει τον κλοιό που του χαράζει η ιδεολογία τρυφώ του και να μπορέσει να συνάψει φιλία και με εκείνους που διαδέχονται διαφορετική από αυτόν ιδεολογία. Γιατί η ιδεολογία δεν είναι το άκρο αυτό της ύπαρξής μας· είναι η ψυχή και η ανάγκη της αγάπης που την κυβερνά. Από αυτή την ανάγκη πλάστηκε ο πολιτισμός, όχι από εγκεφαλικά δημιουργημένες ιδεολογίες.

PIRANXAS₂

Η ΨΗΦΟΣ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ
Η ΨΗΦΟΣ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΤΙΜΩΡΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΦΑΓΙΑΣΤΕΣ ΜΕ ΨΗΦΟΥΣ
ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΝΟΥΜΕ...

Όχι στην κοροϊδία που μας επιβάλλει το κράτος.

PIRANXAS₁

ανθρώπων που πέφτουν θύματα στα χέρια αυτών που δέλουν να δώσουν αναφορά ξυλοδαρμούς δημοσιογράφων και καταστροφές τηλεοπτικών συνεργειών. Αυτούς οι οποίοι είναι οι σύγχρονοι ρουφιάνοι του κράτους και των μηχανισμών καταστολής. Αφού για την ενημέρωση των τηλεθεατών προσπαθούν να φτάσουν τους «αλήτες» και να τους ξεσκεπάσουν. Όμως ένα πράγμα τους λέμε: όσο υπάρχουν «αλήτες» δεν θα τους αφήνουν να αποβλέπουν τους ανθρώπους.

Ο άνθρωπος δεν είναι διαφημισι για να πέσουν μαζί του. Την διαφημισι τον τελειότερο τρόπο του καταναλωτισμού να επιββάλλεται στις συνειδήσεις των λαϊκών μαζών προσδίδοντας τους σε μια παθητικότητα και υποδούλωση σε όλους αυτούς που καταλαμβάνουν τον αυθορμητισμό και την αντίδραση

Οι μαθητές που αποτελούν τη σύνταξη αυτής της εφημερίδας σκοπεύουν στην δημιουργία της λογικής της σύγκρουσης ενάντια στο κατεστημένο.

Η ΕΝΣΕΗ "ΑΝΕΡΣ"
ΠΡΟΕΙΔΟΝΤΑΙ: Η
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΒΛΑΝΤΕΙ
ΣΟΒΑΡΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
PIRANXAS

στο κατεστημένο.

Τα Μ.Μ.Ε. στηρίζουν την κοινωνία αυτή η οποία στηρίζεται στην υποταγή στα αφεντικά και το κράτος. Αν δούμε όλους αυτούς που κατέχουν τα «ελεύθερα κανάλια» δεν προσπαθούν για τίποτα άλλο παρά μόνο για να δείξουν πως αυτός που αντιστέκεται στο κράτος και τα αφεντικά προσπαθώντας για μια ζωή διαφορετική απ' αυτήν σήμερα έχουν μόνο τους σκοπό την τρομοκρατία και την προσωπική επιβολή. Έτσι προσπαθούν να εκκλωβίσουν τους νέους (κυρίως) μέσα στα βήπια τους υπό το φόβο για το μέλλον. Αυτό που δείχνουν είναι η μετακίνηση των ανθρώπων από το βήπι στη δουλειά ή από το βήπι στο σχολείο και η ζωή να χάνεται περιμένοντας το λούτο ή το προ-πο για να τους σώσει από τη μιζέρια της ζωής τους. Τα πρότυπα που μας δείχνουν,

Λεφτά, αυτοκίνητα, γκόμενες και δόξα ο θεός. Χωρίς λεφτά είμαι μηδέν - χωρίς αμάξι δεν είμαι «ιν» - χωρίς γκόμενες (πάρτε τηλέφωνο κτλ) δεν είμαι άντρας - αλλά υπάρχουν και αυτοί που μας λέν πως ο θεός θα μας σώσει από την κατακκωλιά όλων αυτών. Το πότε αυτός ο θεός που λένε θα φέρει το καλό του δεν ξέρω (μάλλον ποτέ) αλλά τα Μ.Μ.Ε. θα τον στηρίζουν.

Όλα αυτά δείχνουν πως ο μόνος τρομοκράτης είναι το κράτος και οι εκπρόσωποι του (ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ) που το υπηρετούν πιστά, όπως τα πρόβατα ακολουθούν τον βοσκό. Ο μόνος τρόπος διακένωσης με τα Μ.Μ.Ε. είναι να τα καταστρέψεις τελεωτικά.

PIRANHAS₁