

Σ
Τ
Ε
Κ
Ι

Ν
Ε
Ο
Λ
Α
Ι
Α
Σ

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Π Λ Η Ρ Ο Φ Ο Ρ Η Σ Η Σ

Το φυλλάδιο αυτό θέλουμε να αποτελέσει μια πρώτη αναφορά σχετικά με το τι επιδιώκουμε με τη δημιουργία του Αυτοδιαχειριζόμενου Στέκι Νεολαίας και πως θα λειτουργεί αυτό. Μέσα στο φυλλάδιο συμπεριλαμβάνονται απόψεις μελών του στέκι, αποσπάσματα από κείμενα συνελεύσεων κ.α. Λέμε ότι τα κείμενα αυτά αποτελούν μια πρώτη αναφορά και όχι κάτι μόνιμο και τελεσίδικο γιατί το Α. Σ. Ν. είναι ένας ζωντανός οργανισμός που εξελίσσεται, μεταβάλλεται, διαφοροποιείται και κατά συνέπεια δεν μπορεί παρά να αναπροσαρμόζει κάποιους από τους στόχους του τους τρόπους με τους οποίους θα επιδιώξει να τους πετύχει κ.λ.π. Ακόμα φιλοδοξούμε να μονιμοποιήσουμε την έκδοση ενός φυλλαδίου το οποίο δεν θα αναφέρεται μόνο στα ζητήματα που αφορούν το στέκι αλλά θα περιλαμβάνει και θέματα ευρύτερου περιεχομένου, πολιτικοκοινωνικές αναλύσεις, λογοτεχνικά κείμενα κ.λ.π..

Από τη σύνταξη

Για την επικοινωνία:

Αυτοδιαχειριζόμενο στέκι νεολαίας

25ης Μαρτίου 36

Για την αλληλογραφία:

Αυτοδιαχειριζόμενο στέκι νεολαίας

Ταχ. θυρ. 1380

411 10 Λαρίσα

Ξεκινήσαμε να φτιάξουμε ένα αυτοδιαχειριζόμενο χώρο έκφρασης, αφού είχαμε διαπιστώσει την αναγκαιότητα: α) να στεγαστούν κάποιες ομαδοποιήσεις νεολαίων, διάφορες επιτροπές, πολιτικοκοινωνικά σχήματα, β) να αναλάβουμε και να στεγάσουμε κάποιες πρωτοβουλίες με πολιτιστικό περιεχόμενο οι οποίες σε πολλές περιπτώσεις δε θα είχαν θέση σε κάποιες αίθουσες και στέκια του Δήμου, γ) μαζί μ αυτά να συνδυάσουμε και την ψυχαγωγία, η οποία βέβαια δε θα θέλαμε να υπόκειται στους νόμους της εμπορευματοποίησης που διέπουν τους εμπορικούς χώρους πώλησης διασκέδασης, και για την οποία θα αποφασίζουμε: εμείς και όχι άλλοι για μας.

ΓΙΑΤΙ ΕΓΙΝΕ Η ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΚΥΠΡΟΥ

Το ότι δεν μπορούσε να στεγαστεί το τρίπτυχο αυτών των δραστηριοτήτων στα στέκια του Δήμου είναι πασιφανές. Το ζήτημα που τιθόταν ήταν η οικονομική στήριξη ενός τέτοιου εγχειρήματος.

Αυτός ήταν και ο λόγος που κάναμε



Μέσα απ' την κατάληψη.



αρχικά την κατάληψη στην οδό Κύπρου σ ένα εγκαταλειμένο κτίριο ιδιοκτησία του Δήμου.

Τελικά αναγκαστήκαμε ν αφήσουμε εκείνο το χώρο μια και τα έξοδα που χρειαζότανε για να φτιαχτεί το κτίριο ξεπερνούσαν κατά πολύ τις δυνατότητες μας αλλά και τα ποσά που θα απαιτούνταν για ένα νοικιασμένο χώρο. Έτσι καταλήξαμε να μεταφερθούμε στη μονοκατοικία στην οδό 25ης Μαρτίου 36

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

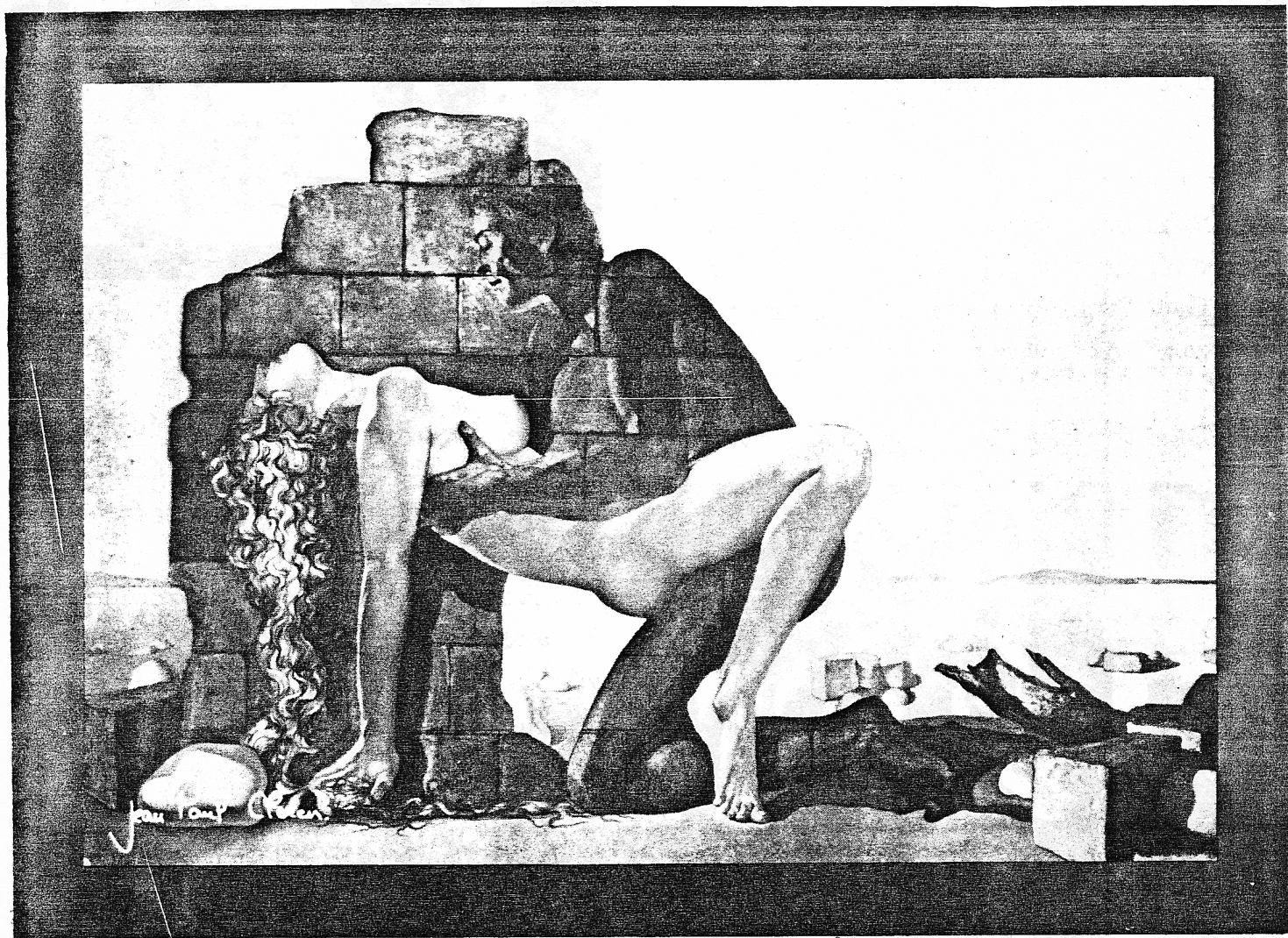
Τα άτομα που στελεχώσαμε την προσπάθεια αυτή προερχόμαστε από πολιτικές ομάδες, οργανώσεις και κόμματα της αριστεράς και της άκρας αριστεράς, από αντιεξουσιαστικές ομάδες, επιτροπές για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων της νεολαίας και έχουμε συμμετάσχει σε τοπικές παρε-

μβάσεις, σε κοινωνικούς και πολιτικούς αγώνες. Πέρα από τα άτομα που προαναφέρθηκαν υπάρχουν και αρκετοί άλλοι που δεν έχουν συγκεκριμένη πολιτική ένταξη ή ανάλογους προβληματισμούς και τα οποία έχουν διάθεση να ασχοληθούν με πολιτιστικά ζητήματα με την τέχνη κ.λ.π.

ΤΙ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗ Δ ΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΚΙΟΥ

Επιδιώκουμε ανάμεσα στα άλλα :

- να προσφέρουμε το χώρο για τη λειτουργία κινήσεων, ομάδων, επιτροπών από νεολαίους που θα ασχολούνται με πολιτικά, κοινωνικά, πολιτιστικά ή άλλα ζητήματα. Να δώσουμε τη δυνατότητα σ ένα κομμάτι της νεολαίας να πειραματιστεί και κύρια να αυτοδιευθύνει το σύνολο των δραστηριοτήτων του.
- να παρέμβει το στέκι σε τοπικά προβλήματα, σε ζητήματα οικολογίας, νεολογιστικά, να εκφράσει ένα πολιτικό λόγο (σαν σύνολο πια και όχι μόνο μέσα από τις διάφορες ομάδες που λειτουργούν μέσα σ αυτό) στο βαθμό που θα το ε

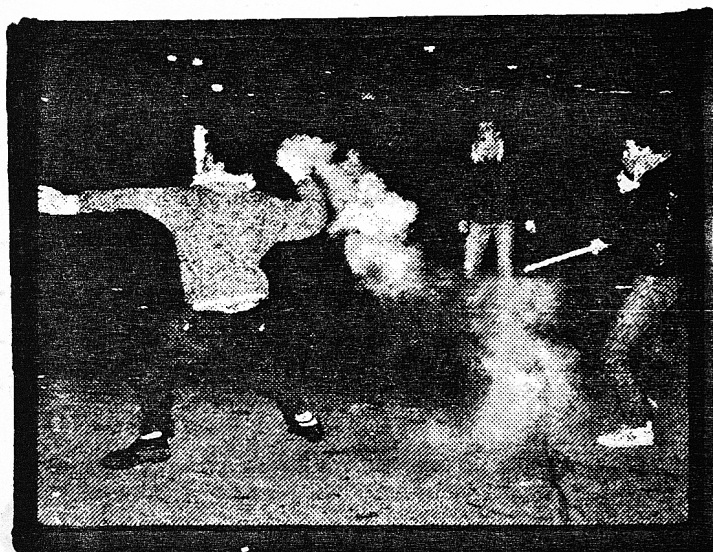


πιτρέπει η πολυμορφία των ατόμων που λειτουργούν μέσα σ αυτό.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΣΤΕΚΙΟΥ

Τα όργανα διαχείρισης και ελέγχου του στεκιού είναι τα εξής :

- Γενική συνέλευση των μελών του στεκιού. Σ αυτή θα μπορούν να συμμετάσχουν οσα άτομα έχουν την πρόθεση να συμβάλουν ενεργά στη λειτουργία



του στεκιού. Γ.Σ. θα γίνεται σε τακτά διαστήματα (1 ή 2 φορές το μήνα).

- Επιτροπή λειτουργίας: θα παίρνει αποφάσεις για έκτακτα ζητήματα που τίθενται. Θα είναι δεκαμελής και θα συνεδριάζει (τουλάχιστο στη αρχή) κάθε βδομάδα.

- Γραμματεία: θα αποτελεί το μικρότερο και κατά συνέπεια πιο ευέλικτο κέντρο αποφάσεων για δευτερεύοντα και για έκτακτα ζητήματα. Θα αποτελείται από 3-5 μέλη.

ΜΠΑΧΡΗΣΤΑΣ

Σκοπός μας είναι να δημιουργήσουμε ένα στέκι νεολαίας ζωντανό, που να προδιαθέτει για δημιουργία αλλά και για αμφισβήτηση, για ανταλλαγή ιδεών και για συλλογικότητα. Ένα στέκι πέρα και έξω από τα πρότυπα με τα οποία διαμορφώνει τα στέκια του ο Δήμος. Στέκια βαρετά που δεν έχουν να προσφέρουν τίποτα στους νέους και που θα ήταν καλύτερα να στεγάζουν τα ΚΑΠΗ . Οι επιλογές όμως αυτές του Δήμου δε θα μπορούσε παρά να έχουν την τύχη που τους άξιζε. Όλα τα στέκια του Δήμου -όπως και οι ίδιοι παραδέχονται- απέτυχαν.

(απόσπασμα από κείμενο που βγήκε από την κατάληψη της οδού Κύπρου)



"Ας οργανώσουμε την αγριότητα της ανθρώπινης αξιοπρέπειας" και "το δικαίωμα στη διαφορά γραμμένα σε τοίχο έξω από την κατάληψη.

ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΤΕΚΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΟ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Ένας νέος που ζει στη Λάρισα, έχει μάλλον περιορισμένες δυνατότητες ψυχαγωγίας και δημιουργικής απασχόλησης. Δεν λείπουν βέβαια οι καφετέριες, τα μπαράκια, τα κλαμπ, και οι ταβέρνες που γεμίζουν στο πικαιφι τις βραδύνες ώρες. Εκείνο που λείπει απεναντίας είναι ένας πρωτοποριακός χώρος που να στέκεται δυναμικά απέναντι στις απαιτήσεις της πολύμορφης σημερινής κοινωνικής και πολιτικής πραγματικότητας. Ένας πόλος προβληματισμού και έρευνας. Μια προσπάθεια προσέγγισης και ανάλυσης των κοινωνικών αντιθέσεων με διάθεση επιστημονικής εμβάθυνσης και πνεύμα πλουραλισμού.



Ένα εργαλείο ανεξάρτητης παρέμβασης στους χώρους που διαμορφώνεται η γνώση, στους τόπους της παραγωγής, στον τομέα της πολιτιστικής δημιουργίας. Ένας τόπος όπου συναντιούνται η πείρα από τη ζωή του εργαζόμενου, η αγωνία του α-

νέργου και η δημιουργική ζωντάνια του μαθητή και του σπουδαστή. Μια έκφραση της διάθεσης για επικοινωνία με άτομα ή ομάδες που αμφισβητούν, σκέφτονται, διερευνούν, αντιδρούν, ελπίζουν και δημιουργούν, μια δυνατότητα επαφής του

καθένα. Με ομάδες μαθητών, σπουδαστών, εργαζόμενων, πολιτιστικές και πολιτικές ομάδες από άλλες πόλεις. Ο χώρος αυτός μπορεί να στέλνει το μήνυμα μιας άλλης συλλογικότητας. Σ ένα τέτοιο στέκι μπορούν να υπάρχουν και να λειτουργούν:

α) χώρος για κοινωνική επαφή με αυτοδιαχειριζόμενο μουφέ, μουσική, ημερήσιο τύπο και αντιπροσωπευτικό ξένο τύπο. Μια τηλεόραση, μια κιθάρα, ένα σιάκι, διάφορα άλλα επιτραπέζια παιχνίδια μπορούν να συμπληρώνουν μερικές ακόμα διαθέσεις.

β) δανειστική βιβλιοθήκη με ποικιλία λογοτεχνικών, πολιτικών, φιλοσοφικών βιβλίων

γ) βιβλιοθήκη-αρχείο όλων των περιοδικών και εντύπων που εκδίδουν πολιτικές κινήσεις συνοικιών της πρωτεύουσας ή άλλων επαρχιακών πόλεων που δεν εκφράζονται μέσω του επίσημου κομματικού τύπου. Αντιπροσωπευτική άλλη λογαφία.

δ) εξοπλισμός απαραίτητος



Révolutionnaire!



για τις εκδοτικές και εκτυπωτικές ανάγκες των ομάδων που χρησιμοποιούν το κέντρο.

ε) αίθουσα συζητήσεων.

Το κέντρο θα στηρίζεται πρώτα και κύρια στις οικονομικές δυνατότητες και στην αδιάκοπη προσφορά των μέλων και φίλων του. Μπορεί επικουρικά να ζητήσει τη συνδρομή του Δήμου και της ΝΕΑΕ.

Η νεολαία θέλει να προβάλει ένα δικό της τρόπο ζωής, να ζήσει με αυτόν, να αναπτυχθεί μέσα απ αυτόν. Ένα στέκι για τη νεολαία μπορεί να γίνει ο βασικότερος τρόπος για να εκπληρώσει η νεολαία την ανάγκη για κάτι τέτοιο. Ίσως επειδή της ανοίγεται έτσι ένας δρόμος (μέσα από ένα τρόπο ζωής που αυτή θεωρεί σωστό) να απαντήσει στο ερώτημα γιατί ζει και υπάρχει. Για να πετύχει ένα στέκι, πρέπει να στέλνει κάποια μηνύματα, όχι μόνο μέσα από τον τρόπο λειτουργίας του αλλά και με τις απόψεις του και τη δράση των ατόμων που το αποτελούν.

ΘΟΔΩΡΑΣ

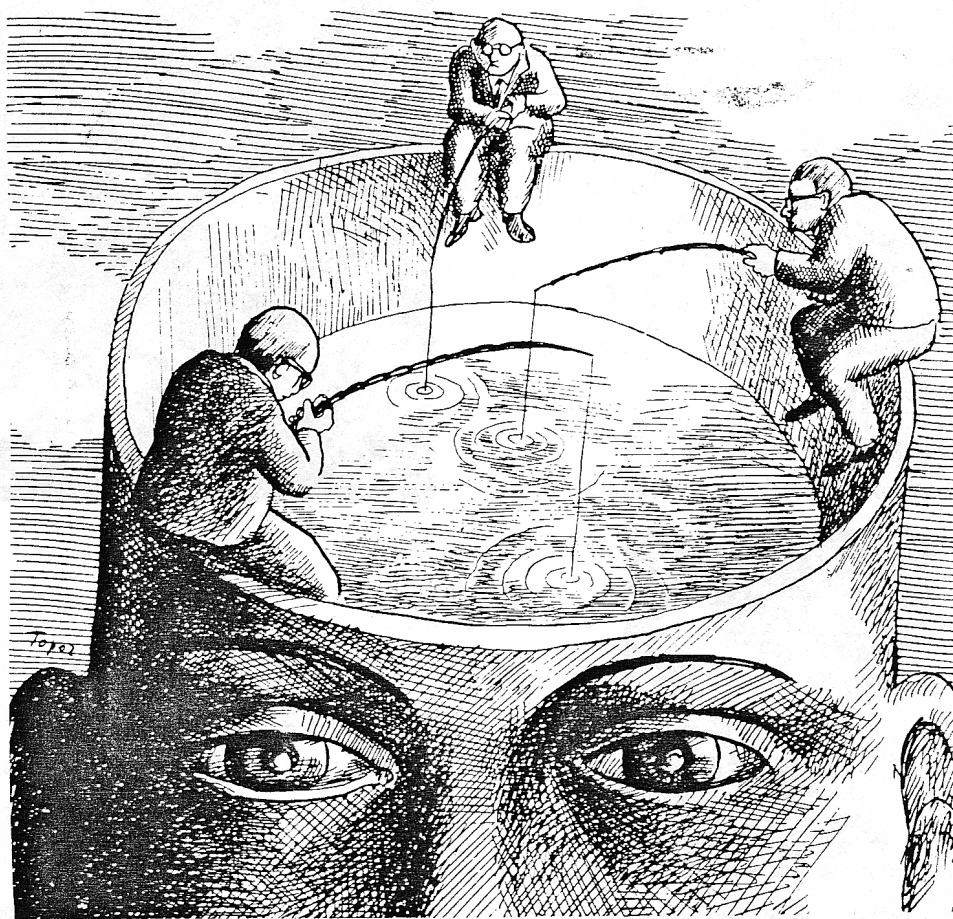
Για όσους το γνωρίζουν -και πολύ περισσότερο για αυτούς που το αγνοούν- το πραγματικά καινούργιο γεγονός στη ζωή της Λάρισας είναι η δημιουργία ενός στεκιού που χαρακτηρίζεται ως "ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟ ΣΤΕΚΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ". Δε θα υπεισέλθουμε σε λεπτομέρειες για το τι μπορεί να σημαίνει αυτός ο ευκόλως παρεξηγούμενος και δυσκόλως εννοούμενος τίτλος. Αυτό που ενδιαφέρει και μετράει είναι ότι πρόκειται για μια πρωτοβουλία που έχουνε αναλάβει κάποια άτομα, πρωτοβουλία που επιδιώκει να φέρει στην επιφάνεια έναν διαφορετικό πολιτικό λόγο και να καθιερώσει πολιτικές πρακτικές πέραν της άσκησης των εκλογικών δικαιωμάτων και της υποβίβασης του πολίτη σε ρόλο υπάκουου υπήκοου ή ηδονοβλεψία της λειτουργίας των κρατούντων. Βασική αρχή πάνω στην οποία στηρίζεται η πρωτοβουλία μας είναι η ισοτιμία των μελών του στεκιού, όσον αφορά το δικαίωμα της εκφοράς λόγου και τη συμμετοχή στη λήψη των αποφάσεων όπως επίσης και στις εργασίες που απορρέουν αυτοστιγμεί για τη διαμόρφωση, τη διαφύλαξη και τη λειτουργία του χώρου.

Το ερώτημα που κατ'ανάγκη ακολουθεί είναι αυτό που αναζητά το λόγο δημιουργίας ενός τέτοιου χώρου. Πρώτον, είναι το τέλμα μέσα στο οποίο βουλιάζει καθημερινά η πολιτική και πολιτιστική ζωή της πόλης, η απάθεια των κατοίκων της για την κατάσταση που επικρατεί, η ακροβασία των περισσότερων ανάμεσα στον αριβισμό και τον καιροσκοπικό χαμαιλεοντισμό, η φυγή προς την ιδιώτευση που σε τελική ανάλυση οδηγεί στην εξαφάνιση του εναπομείναντος δημόσιου χώρου και στην παραβίαση του ιδιωτικού (το φαινόμενο Τόμπρα είναι εύγλωτο δείγμα αυτής της νόσου). Τα παραπάνω φαινόμενα υπάρχουν μέσω και χάριν ενός ανθρώπινου τύπου που έχει κυ-



ριαρχήσει τα τελευταία χρόνια στην ελληνική κοινωνία. Είναι ο τύπος που χαρακτηρίζεται από τον κυνισμό, την αδιαφορία για τα τεκταινόμενα γύρω του, εθισμένος στη δουλοπρέπεια και την υποταγή και που η αντίληψη και η παράστασή του για τον κόσμο δεν ξεπερνά κατά πολύ αυτήν που προβάλλεται και αναπαράγεται από τα μέσα μαζικής επικοινωνίας.

Η αφύπνιση των ανθρώπων από τον καταναλωτικό λήθαργο, η δημιουργία νέων μορφών συλλογικότητας και επικοινωνίας, η αντίστασή μας στην αποσύνθεση του κοινωνικού ιστού κρίνονται ως βασικές επιδιώξεις της πρωτοβουλίας που αναλάβαμε. Η παιδαγωγική σημασία, από την άλλη, αυτής της πρωτοβουλίας έγκειται στην δημιουργία και ανάδειξη ενός τύπου ανθρώπου που θέλει και προσπαθεί να συμμετάσχει στις αποφάσεις που καθορίζουν την ζω



ή του και την υπόστασή του που εναντιώνεται στην αυθαιρεσία της εξουσίας και αρνείται τον καθαγιασμό της, όποια κι αν είναι η μορφή αυτής της αυθαιρεσίας, που τέλος εναντιώνεται στην αδικία όταν τη βλέπει γύρω του και όχι μόνο όταν γίνεται εις βάρος του.

Επιλογικά θα πρέπει να σημειωθεί ότι όσοι πήραμε αυτή την πρωτοβουλία δεν κατέχουμε καμιά μαγική συνταγή για τις "σοσιαλιστικές κουζίνες του μέλλοντος". Οι συγκεκριμένοι στόχοι προς τους οποίους θα στραφεί η δραστηριότητά μας, όπως και το πως θα διαμορφωθεί ο χώρος του στεκιού, αφορά κάθε φορά το σύνολο των ανθρώπων που συμμετέχουν κι αποφασίζουν μέσα σ αυτόν.

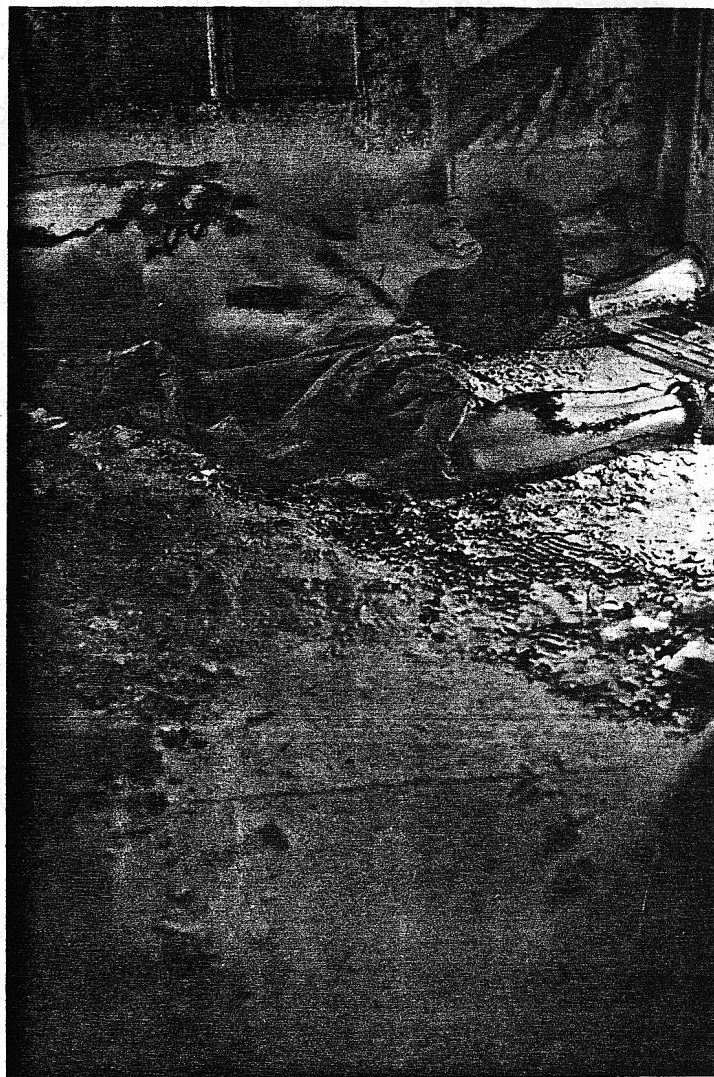
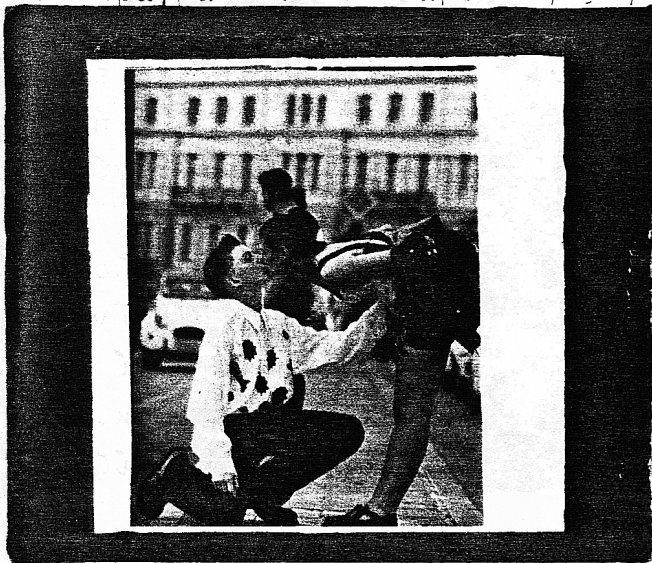
ΝΙΚΟΣ

θα είναι η μητέρα που θα συλλάβει
ένα άλλο τρόπο ζωής και θα γεννή-
σει κάτι καινούριο.

ΑΝ με τη ζωντάνια τους, ταραξουν-
τα νερά. Αντί για αδιάφορους πει-
θαρχημένους και άχαρους νέους
που θέλει το σύστημα, συντέσουν
στο ξεπέταγμα μιας γενιάς ασυμβί-
βαστης, ενημερωμένης και υπευθυ-
νης. Μια γενιά - μπελάς για το
κατεστημένο.

ΠΟΥ θ' αμφισβητεί το παλιό, θα δο-
κιμάζει με τόλμη το καινούριο.
Μια νεολαία που δεν ενδιαφέρεται
μόνο για τα φλιπεράκια, τις μηχανές,
τα αυτοκίνητα, το ποδόσφαι-
ρο.

ΠΟΥ δυσφορεί με την καταπίεση
και σνομπάρει το "σικέ" κοινοβού-
λευτικό παιχνίδι. Αλλά, ανακαλύ-
πτοντας τη δυναμική και τη γοη-
τεία των συλλογικών προσπαθειών,
δεν βολεύεται, δεν "κολώνει",
προκαλεί την κοινωνία με την κρι-
τική της, διαμορφώνει ένα άλλο
κλίμα, μια αγωνιστική στάση ζωής.
Μια γενιά καθόλου επιφανειακή,
που δεν το παίζει αλλά την φά-
χνει, τόσο πολύ, ώστε να κατανο-
εί ότι μπορεί ν αλλάξει τη ροή
των πραγμάτων. Γουστάρει τη ζωή



τον έρωτα, τα ταξίδια, τη νύχτα, γου-
στάρει κι αυτά που της στερούν.

Κι αυτή την ευκαιρία για μια αλλιώς-
τη γενιά που να αντιστέκεται στη ρο-
μποτοποίηση και την ηλιθιότητα, ν αλ-
λάζει τη ζωή της και την κοινωνία,
τη δίνουν μόνο τα κοινωνικά και πολι-
τικά κινήματα.

Κι αν αυτά σήμερα δεν υπάρχουν για
να στεγαστούν στα στέκια που φτιά-
χνουμε, ίσως οι σημερινές προσπάθει-
ες αποτελέσουν το σπέρμα για να κα-
ρποφορήσουν αύριο κινήματα ανάμεσα
στη νεολαία.

(απόσπασμα από κείμενο του Ανδρέα
Ρουμελιώτη για το στέκι νεολαίας
στη Χαλκίδα που δημοσιεύτηκε στο
περιοδικό "Μια απόπειρα στη Χαλ-
κίδα")

ΑΦΗΣΤΕ ΧΙΛΙΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ Κ' ΑΝΘΙΣΟΥΝ

Τα στέκια θα είναι πολιτιστικά όσο δρούν ομάδες που διοργανώνουν μουσικές, κινηματογραφικές, λογοτεχνικές βραδυές κ.λ.π. Όσο αποτελούν σημείο αναφοράς της πολιτιστικής ζωής της πόλης.

Θα είναι κοινωνικά στέκια γιατί υπάρχει λόγος να συναντιόμαστε.

Θα ανακατεύονται τα διάφορα στρώματα, τάσεις, συμπεριφορές και ενδιαφέροντα που υπάρχουν μέσα στη νεολαία (μηχανόβιοι, μαθητές, μάγκες, ξύπνιοι, εργαζόμενοι, περιθωριακοί, φοιτητές κ.λ.π.). Θα σπάνε τα γκέτο κι έτσι θα δημιουργείται ένα καζάνι ιδεολογικών και φυσιογνωμικών διεργασιών.

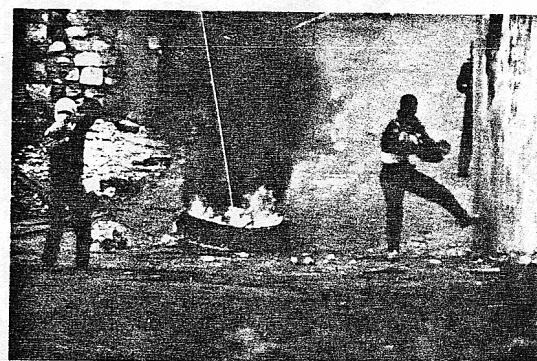
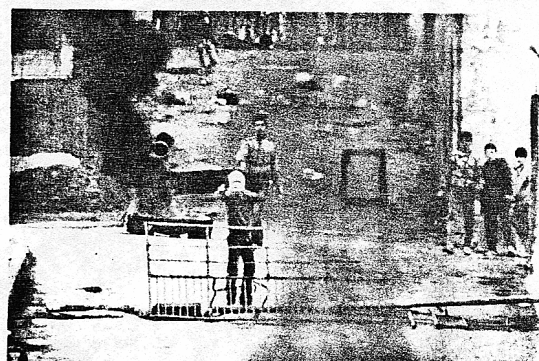
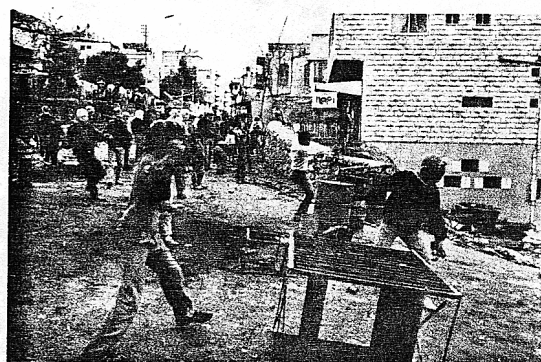
Κια γενιά μέχρι στιγμής άοσμη και άγευστη ίσως αποκτήσει έτσι τη δικιά της μυρωδιά και γεύση. Θα αποτελούν κέντρα κοινωνικού και πολιτικού προβληματισμού, εστίες ιδεολογικών αναζητήσεων.

Στο βαθμό που θα οργανώνονται ελεύθερες συζητήσεις για τα νεολαίστικα και σύγχρονα κοινωνικά η πολιτικά ζητήματα.

Θα εκδίδονται περιοδικά και εφημερίδες.

Θα παρουσιάζεται ο εναλλακτικός τύπος, θα επιδιώκεται η αντιληφοφόρηση.

Θα καταγραφεί ένα τέτοιο στίγμα, όσο θα υπάρχουν ομάδες μελέτης και προβληματισμού για διάφορα κοινωνικά, πολιτικά, πολιτιστικά και ιδεολογικά θέματα.



**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗ
ΖΩΗ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ**

Πρέπει τα στέκια να συνθέτουν χώρο επαφής και εκκίνησης ανοικτών ομάδων, για τα δικαιώματ της νεολαίας που θα δρούν μέσα στην πόλη.

