

80  
δρχ

# ΜΑΥΡΟ

# ΠΡΟΒΑΤΟ



1<sup>η</sup> ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ '89



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΡΨΙΘΕΑ





## για την εκδοση

μας απασχολούσε το παραπάνω ερωτημα (θέλαμε σφώς το δευτερο) και καπως έτσι γεννηθηκε το "μαυρο πρόβατο", τερψιφωτικό αντιεξουσιαστικό περιοδικό. και ξαναμπαινει το ερωτημα.. "αλλη μια ομάδα;" καθώς ομάδες περσαν πολλές απο την περιοχή μας. Αναρχική ομάδα τερψιφείας, αναρχικοί μαθητες, αυτονομη ομάδα γλυφάδας, αναρχικοί απο το περιοδικό ΑΥτοδιευθυνση και η τελευταία χιαταραξη, ομάδες που άλλες περισσότερο και άλλες λιγότερο εσπειραν τον αντιεξουσιαστικό σπόρο αλλά ερχομενες και παρερχομενες δεν καταφεραν παρα να -απλως- ριζοσπατικοποιουν καποια άτομα και να δημιουργουν ενα διαχυτο, γενικά ελευθεριακό ρευμα χωρίς μια συνεχή παρεμβάση και αναφορά, σαφώς σε καλύτερες βάσεις στηριχθηκε η διαταραξη η οποια όμως επεσε σε άλλες λουμπες, προσπαθώντας να συντονισει επιμερους (α συντονιστες και οι ιδιες) παρεες και ομαδοποιήσεις. προσπαθισε να συντονισει αναρχική παρεμβάση σε 3 γειτονιες χωρίς όμως να έχει επιτευχθει συντονισμός αναμεσα στα άτομα της κάθε γειτονίας σε σημείο που τελικά το ολό "κουπί" να το τραβανε 3-4 άτομα (παρα το ότι στην "δ" υπηρχαν πάνω απο δέκα άτομα).

Κρινοντας όλα αυτά, ξεκίνησε το "μ.π." με στοχο την δημιουργία συγκροτημένης ομάδας, τουλάχιστον στην τερψιφεία και ελπίζοντας σε αναλογες εξελίξεις στην Αργυρουπολη και φυσικά με τους συμπατριώτες απο την Αργυρουπολη δεν υπάρχει τίποτα που να μας χωρίζει -μην παει το μυαλό σας σε καμμία δραματική "διασπασή" και θέτοντας παντα τους ίδιους στοχους...

- 1/ διαδοση αντιεξουσιαστικών ιδεών και πρακτικών.
- 2/ παρεμβάση και δράση πάνω σε ζωτικά τοπικά προβλήματα.
- 3/ παρουσία και δράση μέσα στις εξελίξεις του αναρχικού χωρου

Όσοι θέλουν να βρεθουμε δεν θα είναι και δυσκολο: υπάρχει η ταχυδρομική θυρίδα, το αντιεξουσιαστικό στεκι νομικής, συντομα θα υπάρχουν ταμπλώ αναρχικής πληροφορησης (σε ΑΥ. Τρυφωνα, ΑΥ. Παυλο και στην Διασταυρωση) και φυσικά υπάρχει και ο... SCORPIOS (γεια σου ρε ταβουλαρη...)

Το τευχος αυτο κυκλοφορει σε χιλια αντιτυπα (κοστος κοντα στις 30.000). Απο αυτά, τα μισα θα διακινήθουν στην τερψιφεία (με προαιρετική καταβολή χρημάτων) και τα άλλα μισα θα πανε στο κεντρο, την επαρχία και το εξωτερικό.

Επομενο τευχος ετοιμάζεται για τον μαρτή με -Αφιέρωμα στην παρισινή κομμουνά (ελληνες αναρχικοί στην παρισινή κομμουνά/παρισινή κομμουνά: πνευματική ζωή και τέχνη), -περισσότερο αναρχικό αγρίγιο, -Αφιέρωμα στην αγγλική αναρχική ομοσπονδία CLASS WAR, -Ενα κείμενο του προουντον αποδομένο σε κομικς.

-Ενω απο το επομενο τευχος ξεκίναμε παρουσίαση ροκ συγκροτημάτων της περιοχής. Όσοι φίλοι θέλουν να παρουσιάσουν το συγκροτημα τους ας επικοινωνήσουν στην διευθυνση.

-Η σημερινή δράση της ιστορικής γυναικίας αναρχικής οργάνωσης MUJERES LIBRES

-και βεβαία ότι προκύψει -απο αποψη επικαιρότητας- μέχρι τότε



Ας μην περιμένουμε κάθε 4 χρόνια για να γίνουμε... "κυρίαρχος λαός", ας εμιαστέ κ α δε με ρα, μόνος αρμόδιος για την λήψη αποφάσεων και την διαχείριση του υλικού πλούτου ας είναι οι λαϊκές συνέλευσεις κάθε γειτονίας, εργοστασίου, σχολείου όλων των ομοσπονδιακά ενωμένων ανθρώπινων κοινοτήτων. Όσο υπάρχει εξουσία θα υπάρχει και καταπίεση, σκανδαλά και διαφθορά... ολοι τους τα ίδια σκατά είναι.

Η εξουσία λοιπόν δεν παίρνει καθάρση, η μόνη καθάρση της θα είναι η καταργήση της και η δημιουργία της κοινωνίας της αυτοδιεύθυνσης, της άμεσης δημοκρατίας και της κοινοκτημοσύνης...

**ΑΚΥΡΟ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ**

ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ ΑΠΟ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ, ΤΕΡΨΙΦΕΙΑ, ΠΛΗΝΙΚΟ

Αντικλεδικό τρυκάκι που κυκλοφορεί στην περιοχή μας τον Ιούνιο. Τηλώθηκε 18.000

### "ΜΕΛΑΝΟ ΣΗΜΕΙΟ..."

των εκλογών χαρακτηρίζει τους αναρχικούς, η τοπική ΠΑΣΟΚική: "ΑΝΑΝΕΩΤΙΚΗ".

Μα καλά ρε παιδιά, ακόμα δεν καταλάβατε πως το μόνο μέλανό σημείο των εκλογών είναι οι ίδιες οι εκλογές...

Μελανό σημείο μέχρι σήμερα ήταν οι επιθέσεις αναρχικών στα ταμπλώ και το εκλογικό περίπτερο του ΠΑΣΟΚ στον Άγιο Τρύφωνα.

Οι επιθέσεις αυτές καταδικάστηκαν από την διακομματική επιτροπή.

Απορία όμως προκαλεί, γιατί το μένος των αναρχικών στρέφεται μόνο προς το ΠΑΣΟΚ.

# "ΝΗΠΕΝΘΗ"

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΚΩΡΑ ΣΤΟΝ ΚΟΡΥΔΑΛΟ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 91 (απέναντι από το Άσυλο)

• ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ • ΤΕΧΝΗ • ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΦΑΝΖΙΝ ΤΥΠΟΣ

ΣΠΕΥΣΑΤΕ



# ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΕΠΙΚΤΗΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

“ΣΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΑ ΕΔΡΑΝΑ,  
ΑΧ, ΚΑΙ ΕΓΩ ΝΑ ΕΚΛΑΝΑ”

είναι κατι κουρασμένα παληκάρια που μπροστα στα σκουρα κα-  
τεβασαν τα βρακιά τους και που νομιζαν πως αναρχία ήταν δε-  
κα βιβλία που διαβάσανε κι όταν πια τα βιβλία γίναν σκονη,  
σκονη έγινε και η "αναρχία" τους...

είναι κατι κουρασμένα παληκάρια που γι' αυτούς το "μπατσοι-  
γουρουνιά-δολοφονοί", η αγωνιωδής πτήση της πέτρας, η μπουκα-  
λα-μάνια καθαρτηρίας φωτιάς, τα θρυψάλα της τζαμαρίας που σω-  
ριαζεται... όλα αυτά είναι πια "μαλακίες χουλιγκανών"...

είναι κατι κουρασμένα παληκάρια που περασαν στην "αλλη με-  
ρια". ΟΧΙ "BREAK ON THROUGH TO THE OTHER SIDE"... τους είναι  
πολύ για να το καταλάβουν, τίποτα δεν εσπασε στον δρόμο τους  
αλλά ούτε καν μέσα τους...

είναι κατι κουρασμένα παληκάρια που το τυμπανο της εξέγερσης  
ήταν γι' αυτούς ηχογραφημένο και όχι η καρδιά τους που χτυ-  
πούσε...

είναι κατι κουρασμένα παληκάρια που χρόνια προσπαθούσαν να  
καταλάβουν το προαιώνιο καλέσμα της α ν α ρ χ ι α ς αλλά  
ποτέ δεν τα καταφεραν γιατί ούτε καν που διανοηθηκαν πως  
αυτο το καλέσμα δεν μπορεί να κατανοηθεί παρα μόνο να  
β ι ω θ ε ι . . . .

είναι κατι κουρασμένα παληκάρια που ντρέπομαι να τους πω  
συντροφους-θα ήταν υβρις προς όλους αυτούς που δωσαν την  
ζωή τους για το όνειρο-κι όσο κι αν μου λένε πως "στο ι-  
διο οδοφράγμα θα βρεθούμε" εγώ δεν μπορώ παρα να τους χαμο-  
γελώ ειρωνικά και να τους λέω "...ναι, αλλά απο τις αντι-  
θετες πλευρες του οδοφραγματος"...

Υ.Γ. : ..... π ά ν τ ά ..... ε δ ω , όσο για μενα  
κρατώ την δικιά μου μερία του οδοφραγματος  
παντα δραπετης

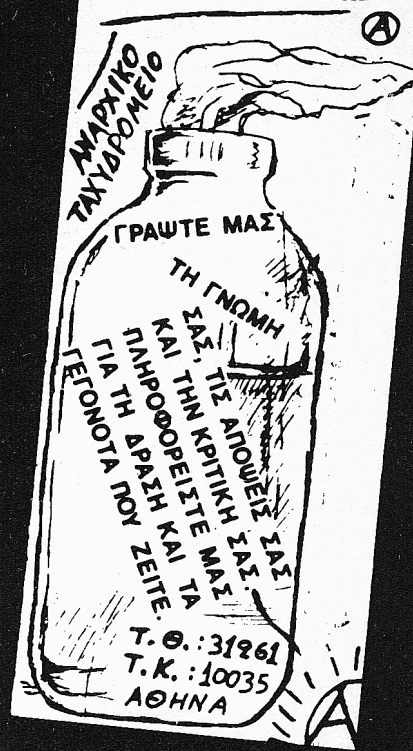
ΦΤΥΣΤΕ ΤΟΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ  
ΠΟΛΙΤΙΚΑΝΤΙΣΜΟ... ΟΙ ΚΟΙ-  
ΝΟΝΙΕΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΣΤΑ  
ΟΔΟΦΡΑΓΜΑΤΑ!!

Σα νάμαστε είκοσι θάυματα  
στην γαλιλαία, την λιντία και την ραμπλα  
εδώ πανω στα στήθη σας μενουμε, σαν τον τοίχο  
και στα λαρυγγία σας κομμάτια απο γυαλι,  
στα ματιά σας μια θυελλα φωτίας.  
Εδώ, πανω στα στήθη σας μενουμε, σαν τον τοίχο  
πιατα στις πυρραιες πλενουμε  
γεμιζουμε ποτηρία για τους κυριους  
δαπεδα σφουγγαριζουμε των μαυρων μαγειριων  
για ναβγει των μικρων μας η μπουκιά  
μεσα απο τα μπλε δοντια σας  
Εδώ, πανω στα στήθη σας μενουμε, σαν τον τοίχο  
πειναμε, γυμνωνομαστε, προκαλουμε, τραγουδαμε  
τους όργισμενους δρομους τους γεμιζουμε με  
διαδηλώσεις  
γεμιζουμε τις φυλακες με περηφάνεια  
φτιαχνουμε τα παιδία  
γενιες της επανάστασης  
τη μια μετα την αλλη...

2 ΧΡΟΝΙΑ  
"ΙΝΤΙΦΑΝΤΑ"

ΤΑΧΥΦΙΚ  
ΖΑΓΙΑΝΤ

ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΕΝΑ ΜΥΝΗΜΑ  
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ



ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ!!

Στην κυπρου (στο γεφυράκι) την ε-  
χουμε στήμενη ένας ζητας και ένας  
τροχοπατος.  
Ένα παιδι ανεβαίνει για περφιθεα  
με το πατι "λαμπαδα". Ο "Ζ" τον  
σταματάει και του λέει.....  
"ρε συ, γιατί το πηγαίνεις...  
μ ο ν ο ρ ο δ η ς το μηχανάκι"  
Τι άλλο θα ακουσουμε;;;

15 χρονoi ανταρτες με σφεντονες εναντια στην  
πιο καλοκομδισμενη στρατοκρατικη μηχανη στον  
κοσμο... ομως η "ιντιφαντα" δεν είναι μόνο αυ-  
το, δεν είναι μόνο μάχη στους δρομους αλλά και  
στο κεδιο του κελωνικου κειραματισμου, στην  
αυσκαλυψη νεων ατομικων και κολωνικων σχεσε-  
ων.  
Κοντα στην ηθδαεμ υπάρχει η μικρή πολύ  
μπεντ Σαχουρ που με πρωτοβουλία των κατοικων  
δημιουργηθηκαν οι "κίποι της νκης", δηλαδή  
μία ειδικά οργανωμένη αγροτική παραγωγή που  
να καθιστά την πόλη απολύτα αυταρκή ακόμα και  
στην περίπτωση που οστρατος θα επιβαλει "απο-  
κλεισμο πεινας" για να καταστειλνει την εξέγερ-  
ση. Ο στρατος απαντησε με συλλήψεις και με α-  
κείλες για κατασχεση ταυτοτητων (χωρίς ταυτο-  
τητα οι παλαιστινιοι δεν μπορούν να δουλεφουν  
πουθενά.)  
Οι παλαιστινιοι απαντησαν αρνουμενοι να πλη-  
ρωσουν φορους ενώ 1300 εργάτες εκάσαν απο μο-  
νοι τους τις ταυτοτητες τους δημόδια.



## ΔΙΑΛΟΓΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥΣ

Στο φύλλο της εφημερίδας μας, του μηνός Νοεμβρίου, είχα αναφερθεί στο Κράτος των Αναρχικών. Αφορμή μου έδωσαν οι κουκουλοφόροι, που είχαν επιδεικτικά οχυρωθεί στο Πολυτεχνείο, αφού προηγουμένως είχαν καταστρέψει και το Πολυτεχνείο και τα περίξ καταστήματα. Ταυτόχρονα εξ' ίσου επιδεικτικά το επίσημο Κράτος περιοριζόταν στο ρόλο του θεατή. Οι Αναρχικοί επικρίνουν το άρθρο μου με επιστολή τους. Παραθέτω ολόκληρο το κείμενο δίχως διόρθωση, περικοπή, ή προσθήκη

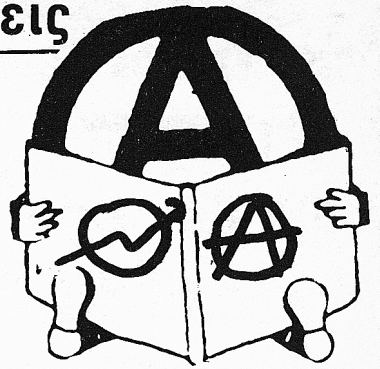
νιά, αγρόκτημα, σχολείο). Μόνος αρμόδιος για την λήψη αποφάσεων θα είναι οι λαϊκές συνελεύσεις ενώ μέσα από την αρχή της Ομοσπονδίας θα εξασφαλίζονται: 1ον η αυτονομία της κάθε κοινότητας 2ον η μεταξύ των κοινοτήτων αλληλοβοήθεια και συνεργασία. Έτσι θα μπορούσαμε (πάρα πολύ περιορισμένα) να συνοψίσουμε το αναρχικό ιδεώδες όπως διατυπώθηκε από τους πρώτους αναρχικούς όπως ο Προυντόν και ο Μπακούνιν. Και όπως υλοποιήθηκε από το Μαχνοβίτικο αναρχικό κίνη-

συνειδητοποιείς κάποια πράγματα και παλεύεις για ένα σκοπό.

Δεν αποκτάς καμιά ασυλία. Αναλαμβάνεις έναν αγώνα που μπορεί να στοιχίσει τη ζωή σου (ξεχνάτε Τσουτσουβή, τον Καλτέζα, τον Πρέκα) ή την ελευθερία σου (400 σύντροφοί μας βρίσκονται αυτή τη στιγμή υπόδικοι και περιμένουν να δικαστούν - προφυλακισμένοι ή μη).

Οι αναρχικοί γράφете είναι «αστέρες δημοσιότητας - ινδάλματα της νεολαίας», όμως δεν κάνετε τίποτα άλλο από το να παραδέχεστε τη μεγάλη απήχηση που έχει ο αγώνας των αναρχικών στην νέα γενιά.

Ως αναρχικός δεν «αποκτάς φοιτητική ιδιότητα», (όπως αναφέρετε) απλώς τυχαίνει οι αναρχικές ιδέες να έχουν μια ιδιαίτερη επιρροή στα πανεπιστήμια και έτσι το μεγαλύτερο κομμάτι του αναρχικού χώρου να είναι φοιτητικό



Μιλάτε για «καταστροφή καταστημάτων, καταστροφή μόχδου δεκαετιών» όμως εμείς σας απαντάμε: όχι καταστροφή μόχδου αλλά εκμετάλευση των υπαλλήλων αλλά και των αγοραστών, των παιγιδευμένων στους ξέφρενους ρυθμούς της καπιταλιστικής κοινωνίας. Αυτά είχαμε να απαντήσουμε στον κ. Μούτσιο χωρίς την παραμικρή προκατάληψη. Σαν αναρχικοί πιστεύουμε πως όλοι οι άνθρωποι είναι από τη φύση τους καλοί όμως φθείρονται από τον τωρινό τρόπο ζωής.

Κύριε Μάγνη, δώσατε στον κ. Μούτσιο τη δυνατότητα να εκφράσει τις απόψεις του. νομίζουμε πως θα πρέπει να μας δώσατε την ευκαιρία να απαντήσουμε.

Φίλοι  
ΤΕΡΠΙΟΙΣΤΕΣ  
ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΕΣ

Τα παραπάνω είναι αποσπασματα κειμένου μας που δημοσιεύθηκε στην τοπική δεξιά "Αδέσμευτη Γνώμη"



Σας γράφουμε παρακινούμενοι από άρθρο που δημοσιεύσατε στο 63-64ο τεύχος της «Α.Γ.» στην 11η σελίδα. Κατ' αρχή μια παρατήρηση για την αντίφαση του τίτλου. Κύριε Μούτσιο, είτε δεν είναι κράτος, είτε δεν είναι των αναρχικών και τα 2 μαζί δεν πάνε. Οι αναρχικοί πιστεύουν και αγωνίζονται για μια ακρατική-αταξική κοινωνία, για μια κοινωνία αυτόνομων κοινοτήτων - ομοσπονδιακά ενωμένων. Με την έννοια της κοινότητας εννοούμε κάθε οργανική κοινωνική μονάδα (εργοστάσιο, γειτο-

μα τους Ουκρανίας από το 1918 ως το '21 (οπότε και καταπνίγηκε από τους μπολσεβίκους) καθώς επίσης και στην Ισπανία (βασικά στην Καταλωνία - σας προτείνω να διαβάσετε το βιβλίο: «Φόρος τιμής στην Καταλωνία» του γνωστού άγγλου συγγραφέα Τζωρτζ Όργουελ -) από το 1936 ως το 1939 οπότε η επανάσταση ηττήθηκε από τον Φράνκο.

Επανέρχομαι όμως στο άρθρο του κύριου Μούτσιου. Κύριε Μούτσιο «βαφτιζόμενος αναρχικός» (όπως λέτε) δεν αποκτάς κανένα δικαίωμα. Απλώς



ΠΕΡΙ τις 2.000.000 θέσεις απειλούνται με τη δημιουργία της ενιαίας ευρωπαϊκής αγοράς, μετά από το 1992, υποστηρίζει εμπιστευτική έκθεση της Κομισιόν που συζητήθηκε στις Βρυξέλλες την περασμένη εβδομάδα.

Η έκθεση, υπό τον τίτλο «1989 - Εργασία και Ευρώπη», η οποία θεωρείται ως η περισσότερο συμπυκνωμένη για τις εργασιακές σχέσεις και την ανεργία στην ΕΟΚ, εκτιμάει ότι υπάρχει «στον ορίζοντα των πρώτων μετά από το 1992 χρόνων» η απειλή να χάσουν την εργασία τους δύο εκατομμύρια εργαζόμενοι.





## ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ

Αν ρίξεις μια ματιά στην ιστορία του σοσιαλισμού (και με δεδομένη την μελαγχολική διαφορά μεταξύ της εξαγγελίας και των όσων τελικά πραγματοποιήθηκαν), τόσο στις χώρες που τα -πασής αποχρώσης- σοσιαλιστικά κομμάτια νίκησαν στον αγώνα τους για εξουσία, όσο και στις χώρες που δεν τα καταφέραν, είσαι υποχρεωμένος να αναρωτηθείς τι πήγε λαθος. Κάποιοι θα έβλεπαν την ρωσική επανάσταση του '17 σαν το κρίσιμο σημείο καμπής στην σοσιαλιστική ιστορία. Άλλοι θα κοιτούσαν ακόμα πιο παλιά, στην παρισινή επανάσταση του 1848 σαν το "σημείο αφετηρίας για την δικλαδή ανάπτυξη του ευρωπαϊκού σοσιαλισμού: μαρξισμός και αναρχισμός" ενώ τέλος κάποιοι άλλοι θα επισημάναν το συνέδριο της Διεύθυνσης στην χαγή το 1872 όταν η αποβολή του μπακουνιν και των αναρχικών σηματοδότησε την κυριαρχία του μαρξ στην Α Διεύθυνση.

Σε μια προφητική του κριτική για τον μαρξ, ο μπακουνιν προειδε την μετεπειτα εξέλιξη του μαρξισμού:

"...ο μαρξ είναι ένας εξουσιαστής και συγκεντρωτικός κομμουνιστής. Θέλει όσα θέλει μέσα από το κράτος και μέσω της κρατικής εξουσίας, μέσω της εξουσίας μιας πανίσχυρης και δεσποτικής κυβέρνησης που τελικά είναι αρνήση της ελευθερίας. Το οικονομικό ιδεώδες του είναι το κράτος σαν μοναδικός ιδιοκτήτης της γης και όλων των ειδών του κεφαλαίου. Θέλουμε κι εμείς την θριαμβό της οικονομικής και κοινωνικής ισότητας αλλά μέσω της καταργήσης του κράτους και όλων που περνάει στο όνομα του νόμου (ο οποίος κατ'εμάς είναι η μονιμή αρνήση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων). Θέλουμε την ανοικοδόμηση της κοινωνίας και την ενοχή του ανθρωπίνου γένους η οποία όμως θα επιτευχθεί οχι από σοσιαλιστές αξιωματούχους α λ λ α από την λαϊκή βάση, από την ελεύθερη ομοσπονδία των εργατικών ενώσεων, απαλλαγμένων από τον ζυγο του κράτους".

Και όταν οι σοσιαλιστές κατέκτησαν την εξουσία, τι δημιούργησαν; Μονοπωλιακό καπιταλισμό λουστραρισμένο με "κοινωνικές παροχές" στην θέση της ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ. Οι μεγάλες ελπίδες δεν πραγματοποιήθηκαν, μόνο οι σκοτεινές προβλέψεις βγήκαν αληθινές. Η κριτική του κράτους και του χαρακτήρα της εξουσίας που έγινε από τους κλασικούς αναρχικούς διανοήτες κέρδισε σε κύρος και αναγκαιότητα στον αιώνα του απολυτού κράτους ενώ η πίστη ότι η κατακτήση της εξουσίας θα έφερνε τον ερχομό του σοσιαλι-

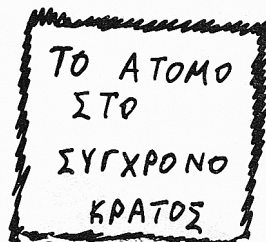
σμού, καταστράφηκε σε κάθε χώρα όπου σοσιαλιστικά κομμάτια ανηλθαν στην εξουσία είτε κερδίζοντας κοινοβουλευτική πλειοψηφία, είτε επωφελομενες το ρεύμα λαϊκών επαναστάσεων ή τέλος εγκάτεστημένα στην εξουσία από τα ρωσικά τανκς.

Ο κροποτκιν προειδοποιούσε ότι:

"Ο κρατικός οργανισμός, έχοντας πάντα υπαρξει η δύναμη στην οποία κατεφεύγαν οι κυβερνήσεις μειοψηφίες για να εγκαθιδρουν και να οργανωνουν την εξουσία τους πάνω στις μαζες, δεν μπορεί να γίνει η δύναμη η οποία θα χρησιμοποιηθεί για την καταστροφή αυτών των προνομίων. Η οικονομική και πολιτική απελευθέρωση θα πρέπει να δημιουργήσει νέες μορφές για την εκφραση της ανθρωπίνης ζωής".

Ο κροποτκιν θεωρούσε αυταποδείκτο ότι... "αυτές οι νέες μορφές θα πρέπει να είναι περισσότερο λαϊκές, πιο αποκεντρωμένες και πιο κοντά στην λαϊκή αυτοδιεύθυνση", επαναλαμβάνοντας ότι θα αναγκαστούμε να βρούμε νέες μορφές οργάνωσης για τις κοινωνικές λειτουργίες που μέχρι τώρα καλυπτονταν από το κράτος μέσω της γραφειοκρατίας και ότι "μέχρι να γίνει αυτό, τίποτα δεν θα έχει γίνει".

09752436802



Κοιτώντας το πόσο ανίσχυρο είναι το άτομο στον σημερινό κόσμο και ρωτώντας "γιατί;" δεν θα πρέπει να απαντήσουμε ότι το άτομο είναι ανίσχυρο λόγω της τεραστίας συσσώρευσης εξουσίας στο σύγχρονο, μιλιταριστικό, βιομηχανικό κράτος Α Α Α Α ότι το άτομο είναι ανίσχυρο επειδή έχει ΠΑΡΑΔΩΣΕΙ όλη αυτή την εξουσία στο κράτος. Είναι ανίσχυρο επειδή παρα το ότι κάθε άτομο κατέχει μια ποσότητα δύναμης ΕΝΤΟΥΤΟΙΣ λόγω αμελείας, απραξίας, ελλείψης σκέψης, χωρίς φαντασία συνθησίας, και προσαρμογής, επετρεψε σε κάποιους άλλους να καρπωθούν αυτή την δύναμη αντι το ίδιο το άτομο να την χρησιμοποιήσει για λογαριασμό του.

Ο γερμανός αναρχικός γκουσταβ λανταουερ, έκανε μια βαθεία, όσο και απλή, συνεισφορά στην ανάλυση του κράτους και της κοινωνίας σε μια μόνο φράση: "το κράτος είναι κάτι που δεν σκεύεται μια επανάσταση για να το καταστρέψει. Είναι μια συνθήκη, μια συγκεκριμένη σχέση ανάμεσα σε ανθρώπους, ένας τύπος ανθρωπίνης συμπεριφοράς καταστρεφόμε το κράτος οικοδομώντας άλλες σχέσεις, συμπεριφερομενοι διαφορετικά." Ο μαρτιν μπάμπερ-φίλος του λανταουερ- ξεκινάει το δοκίμιο του "Κοινωνία και κράτος" με μια παρατήρηση του κοινωνιολόγου ρομπερτ μακ Ιβερ... "η ταύτιση του κοινωνικού με το κρατικό στοιχείο είναι ενοχή για την πιο μεγάλη απ' όλες τις συγχίσεις η οποία καταστρέφει την κατανόηση τόσο του κράτους όσο και της κοινωνίας". ➡



το κρατικό στοιχείο για τον μπάμπερ, χαρακτηρίζεται από την βίαια δύναμη, εξουσία, ιεραρχία, κυριαρχία, βλέπει το κοινωνικό στοιχείο παντού όπου οι άνθρωποι ενώνονται βασισμένοι στις κοινές τους ανάγκες και συμφέροντα.

Η διακρίση ανάμεσα στο κοινωνικό και το εξουσιαστικό στοιχείο είναι μονιμή πλευρά της ανθρωπίνης κατάστασης ή όπως το έθεσε ο Κροποτκίν... "μέσα σ' όλη την ιστορία του πολιτισμού υπάρχουν δυο παραδόσεις, δυο αντιθετικές τάσεις βρίσκονται πάντα σε σύγκρουση: η ρωμαϊκή παράδοση και η λαϊκή παράδοση, η αυτοκρατορική και η ομοσπονδιακή, η εξουσιαστική και η ελευθεριακή". Υπάρχει όμως και η αντιστροφή συσχέτιση ανάμεσα σ' αυτά τα δυο: η δύναμη του ενός είναι η αδυναμία του άλλου. Αν θέλουμε να δυναμώσουμε την κοινωνία θα πρέπει να αποδυναμώσουμε το κράτος. Οι απολυταρχικοί - όλων των ειδών - το αντιλαμβάνονται αυτό και προσπαθούν να καταστρέψουν εκείνους τους κοινωνικούς θεσμούς πάνω στους οποίους δεν μπορούν να κυριαρχήσουν.

"Κουρεμένο" το κράτος από την μεταφυσική διάσταση που του έχουν προσδώσει πολιτικοί και φιλοσοφοί, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί σαν ένας μηχανισμός επιβολής βίας: ενώ από έναν κοινωνιολόγο θα χαρακτηριζόταν σαν **ΕΝΑΣ ΑΠΟ** τους τύπους κοινωνικής οργάνωσης, που διακρίνεται όμως από τους υπολοίπους λόγω της αποκλειστικής σχέσης του με την τελική εξουσία του καταναγκασμού.



Από που όμως θα πρέπει να αρχίσουμε τις προσπάθειές μας για την αποδυναμώση του κράτους, για διαρκώς αυξανόμενη παρουσίαση των ατελειών του; Θα πρέπει να είναι σαφές ότι δεν αρχίζουμε υποστηρίζοντας ή συμμετεχόντας σε κανένα κόμμα (ή φτιαχτόντας ένα καινούριο) και ελπίζοντας πως έτσι θα αλλάξουμε το σύστημα "από μέσα". Στόχος μας δεν είναι να κερδίσουμε την εξουσία αλλά να την καταστρέψουμε, να απογυμνώσουμε το κράτος. Συμφωνά με τον Κροποτκίν... "η κρατική γραφειοκρατία και ο συγκεντρωτισμός είναι τόσο αταίριαστα με τον σοσιαλισμό όσο και η φεουδαρχική αριστοκρατία με τη καπιταλιστική τάξη".

Θέτοντας το διαφορετικά, λέμε πως πρέπει να οικοδομήσουμε ένα ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΝΑΛΙΩΝ και όχι μια ΠΥΡΑΜΙΔΑ. Όλοι οι εξουσιαστικοί θεσμοί είναι οργανωμένοι σε πυραμίδες: το κράτος, η ιδιωτική και η κρατική οικονομία, ο στρατός, η αστυνομία, το πανεπιστήμιο, η εκκλησία. Όλα έχουν δομή πυραμίδας, με μια μικρή ομάδα να παίρνει αποφάσεις στην κορυφή και με μια πλατιά βάση ανθρώπων που οι αποφάσεις για όσα τους αφορούν, παίρνονται "πριν από αυτούς - για αυτούς".

Ο αναρχισμός δεν επιζητά την "αλλαγή πινάκιδων", δεν θέλει απλώς να αντικαταστή-

σει αυτούς που βρίσκονται στην κορυφή της πυραμίδας. Προβάλλει ένα εκτεταμένο κανάλι ατομών και ομάδων που θα παίρνουν οι ίδιοι τις αποφάσεις για όσα τους αφορούν, που θα ελεγχουν οι ίδιοι την ζωή τους.

Οι κλασσικοί αναρχικοί διανοητές οραματίζονταν μια κοινωνική οργάνωση πλεγμένη από τοπικές ομαδοποιήσεις:

- της κοινότητας, του τοπικού δηλαδή πυρήνα (που δεν θα λειτουργεί όμως σαν κλαδί του κράτους αλλά σαν ελεύθερη ένωση όλων των ενδιαφερομένων ατόμων)

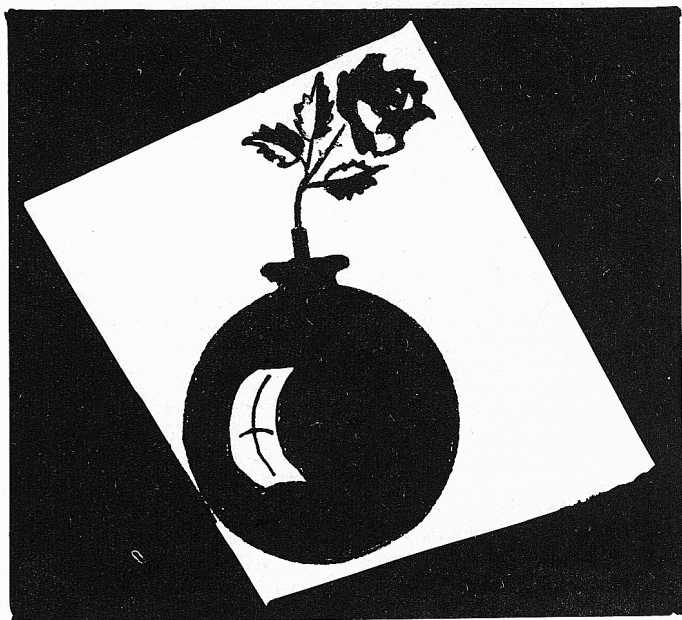
- του συνδικατού ή εργατικού συμβουλίου, σαν βιομηχανική και γενικότερα εργασιακή μονάδα.

Αυτές οι μονάδες θα ενωνονται ομοσπονδιακά, όχι σαν τις πέτρες μιας πυραμίδας όπου το μεγαλύτερο φορτίο κουβαλιέται από τις χαμηλότερες πέτρες αλλά σαν τα κανάλια ενός δικτύου, του δικτύου των αυτονομών ομάδων. Πολλά νήματα της σκέψης συνδέονται με την αναρχική κοινωνική θεωρία: η άμεση δράση, η αυτονομία, ο εργατικός έλεγχος, η αποκέντρωση, η ομοσπονδικοποίηση.

**ΑΜΕΣΗ ΔΡΑΣΗ, ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ,  
ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ,  
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ,  
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΟΠΟΙΗΣΗ**

Η έκφραση "άμεση δράση" πρωτοδιατυπώθηκε από τους γαλλούς επαναστάτες συνδικαλιστές των αρχών του αιώνα και συνδέεται με διάφορες μορφές αγωνιστικής βιομηχανικής αντίστασης: απέργια, σαμποτάζ, "δουλεύε αργά" ("GO SLOW"), "αγρία απέργια" (WILD CAT). Η σημασία της διευρύνθηκε από τότε και περιλαμβάνει εμπειρίες όπως η πολιτική ανυπακοή που ξεκίνησε από τον Γκάντι στην Ινδία ή ο αγώνας για φυλετικά δικαιώματα στις ΗΠΑ καθώς και οι διάφορες πρακτικές "DO IT YOUR 'SELF" που είναι απλωμένες σ' όλο τον κόσμο.

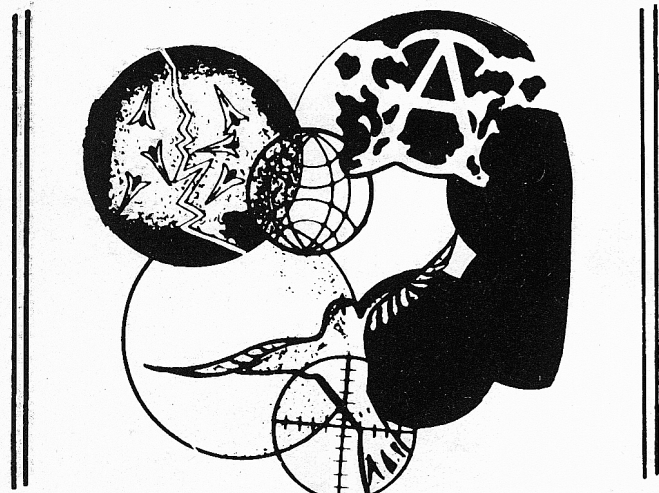
Ο DAVINT WIECK καθορίζει την άμεση δράση ως "την δράση εκείνη που - ανάλογα με τις καταστάσεις - αμέσως αναγνωρίζει και πραγματοποιεί τον επιδιωκόμενο στόχο, στον βαθμό που αυτός βρίσκεται μέσα στις άμεσες δυνατότητες του ατόμου ή της ομάδας. Η συνήθεια της άμεσης δράσης είναι ταυτοσημή με τις συνήθειες ενός ελεύθερου ανθρώπου που ετοιμάζεται να ζήσει υπεύθυνα μέσα σε μια ελεύθερη κοινωνία." →





Οι ιδέες της αυτονομίας, του εργατικού ελέγχου, της αποκέντρωσης είναι αδιαχωρίστες από την άμεση δράση. Στο σύγχρονο κράτος (σε κάθε τομέα του) μια εξουσιαστική ομάδα ατόμων παίρνει αποφάσεις, ασκεί έλεγχο, περιορίζει τις επιλογές ενώ η μεγάλη πλειψηφία θα πρέπει να αποδεχεται αυτές τις αποφάσεις, να υποτάσσεται σ' αυτόν τον έλεγχο, να δρα σύμφωνα με τους περιορισμούς πάνω σε εξωτερικά επιβαλλόμενες επιλογές. Η συνήθεια της άμεσης δράσης είναι η συνήθεια του να εναντιωνεσαι στην εξουσία και να παίρνεις εσύ ο ίδιος τις αποφάσεις που σε αφορούν.

Η αυτονομία των εργαζομένων, στον χώρο της δουλειάς είναι το πιο σημαντικό πεδίο στο οποίο ταίριαζει η επαναποκίνηση του δικαιώματος στην λήψη αποφάσεων. Όταν αναφέρεται ο εργατικός έλεγχος κάποιοι μωρμου-



ρίζουν δηθεν λυπημένα ότι είναι κρίμα που η κλίμακα και η συνθετότητα της σύγχρονης βιομηχανίας καθιστούν αυτή την ιδέα ένα ουτοπικό όνειρο που ποτέ δεν προκειται να πραγματοποιηθεί σε μια ανεπτυγμένη οικονομία. Το λάθος τους είναι ότι δεν υπάρχουν τεχνικά εμποδια που να καθιστούν αδύνατο τον εργατικό έλεγχο. Τα εμποδια που στεκο- νται μπροστα στην βιομηχανική αυτοδιευθυ- νση είναι τα ίδια εμποδια που που στεκο- νται στον δρομο κάθε είδους δικαίης κατα- νομής των κοινωνικών κεφαλαίων και αυτά τα εμποδια δεν είναι αλλά απο τα "νομιμα" συμ- φεροντα των προνομιούχων.

Παρομοια, η αποκέντρωση δεν συναντα και τόσα πολλά τεχνικά προβλήματα. Μια πειστική υποστήριξη της αποκέντρωσης μπορεί να γίν- νει και σ' ένα οικονομολογικό πεδίο για έναν αναρχικό όμως, απλά δεν υπάρχει άλλη λύση που να είναι συνεπής με την υποστήριξη της άμεσης δράσης και της αυτονομίας. Δεν ταί- ριαζει σ' έναν αναρχικό να επιζητά συγκε- ντρωτικές λύσεις όπως δεν ταίριαζει σ' ένα άτομο με συγκεντρωτικό τρόπο σκέψης να ε- πικαλείται την αποκέντρωση.

Ο PAUL GOODMAN καταλήγει στο συμπέρασμα "η αποκέντρωση είναι ένα είδος κοινωνικής οργάνωσης που δεν δέχεται την γεωγραφική απομόνωση αλλά προβαλει μια ειδική κοινωνι- ολογική χρήση της γεωγραφίας." Ήπειδη ακρι- βώς δεν θα ήθελαν να προβάλουν μια γεωγρα- φική απομόνωση, οι αναρχικοί διανοητες αφι- ερωσαν πολύ σκέψη στην αρχή της ομο- σπoνδiοποiησιης. Ο προουντον την θεωρούσε το Α και το Ω του πολιτικού και οικονομικού ιδεώδους του.

Η ομοσπονδιακή φιλοσοφία του μπακουνιν η- ταν επηρεασμένη απο τον προουντον αλλά επε- μένε ότι μόνο ο σοσιαλισμός θα μπορούσε να

της δώσει ένα γνήσια επαναστικό περιεχομε- νο. Το ίδιο και ο κροποτκιν που παρου- σιαζοντας την εμπειρία της γαλλικής επανα- στάσης, της παρισίμης κομμουνας και της ρω- σικής επανάστασης (στο τέλος της ζωής του) επεμενε ότι η ομοσπονδιακή αρχή ήταν το βασικό στοιχείο για την διατήρηση της επαναστικής διαστάσης.

Η αυτονομία, η αποκέντρωμένη λήψη αποφάσε- ων και η ελεύθερη ομοσπονδιοποίηση ήταν τα χαρακτηριστικά όλων των γνήσια λαϊκών εξε- γερσεων. Κάμια επανάσταση δεν πραγματοποιή- ηθηκε χωρίς λαϊκούς θεσμούς, αυτοσχεδιασμέ- νους απο την βάση που εμπαιναν δηλαδή στην θεση θεσμών που μεχρι τότε θεωρούνταν ως οι νόμιμοι. Επικρατήσαν στην Αμερική το 1776, στην γαλλία το 1789, στην ρωσία το 1905 και το 1917, στις γερμανικές εξεγερ- σεις του 1919, στην Ισπανία το 1936, στην ουγγαρία το 1956, στην τσεχοσλοβακία το 1968, στην πορτογαλία το 1975.

Οι πιο πολλές απ' αυτές τις επαναστάσεις καταστραφηκαν απο το ίδιο το κομμα που ανηλθε στην εξουσία χρησιμοποιοντας το βα- σικό αναρχικό συνθημα "όλη η εξουσία στα σοβιετ".

Τον μαρτη του 1920 (τον καιρο που οι μπολ- σεβικοί μετέτρεπαν τα τοπικά σοβιετ σε ορ- γανα της κεντρικής διοίκησης) ο Λενιν ελε- γε στην Εμμα Γκολντμαν, "ΑΚΟΜΑ και ο μεγα- λος συντροφος σας Ερρίκο Μαλατεστα ταχθηκε υπερ των σοβιετ". / "Ναι, αλλά υπερ των ελευ- θερων σοβιετ" του απάντησε η Γκολντμαν. Ο ίδιος ο Μαλατεστα, καθορίζοντας τον αναρχι- κo δρομο προς την επανάσταση εγραφε...

"Επανάσταση είναι η καταστροφή όλων των καταναγκαστικών δεσμών, είναι η αυτονομία των ομάδων, των κοινοτήτων, των περιφερειών. επανάσταση είναι η ελεύθερη ομοσπονδία που ερχεται απο την επιθυμία για αδελφότητα, απο τα ατομικά και συλλογικά συμφεροντα, απο τις αναγκές της παραγωγής και της αμυνας. επανάσταση είναι η δημιουργία αμετρητων ε- λευθερων ομαδοποιήσεων βασισμένων σε ιδέες, επιθυμίες, γούστα, όλων οσων υπάρχουν ανα- μεσα στους ανθρώπους".

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ . . . . .

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΙΩΝΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΘΕΩΡΙΑ / ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΣΟ ΑΙΩΝΑ ΕΜΠΕ- ΙΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΡΞΙ- ΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΟΣΙΑΛΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΚΛΑΔΩΝ ΤΟΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ / ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕ- ΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ Ο- ΤΙ Ο ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ Ε- Ν ΟΥ ΠΕΘΑΜΕΝΟ ΡΕΥΜΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ . . .

ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ (και ιδίως μετα τον μαη του 68) ο αναρχισμός ξαναγεννιεται σαν η μονα- δική συνεπής κοινωνική φιλοσοφία μέσα στο κοινωνικό ανταρτικό για μια κοινωνία πραγ- ματικής λαϊκής συμμετοχής, μια κοινωνία που κατα καιρους, σποραδικά, εμφανίζεται σ' ολο- κληρο τον κόσμο.

(Το παραπάνω κείμενο είναι αποσπα- σματική παρουσίαση της ενοτήτας "αναρχισμός και κράτος" απο το βι- βλίο "ANARCHY IN ACTION" του ΚΟΛΙΝ ΓΟΥΒΕΡΝΤ)





# ΑΝΤΙΟΧΗΤΑ

ΟΙ ΠΥΡΑΥΛΟΙ ΚΡΟΥΖ ΘΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ ΚΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΙΡΟΣΙΜΑ

ΛΑΘΟΣ!! ΟΙ ΚΡΟΥΖ ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΟΥΝ ΒΑΣΕΙΣ ΕΚΤΟΞΕΥΣΗΣ, ΟΧΙ ΠΟΛΕΙΣ...

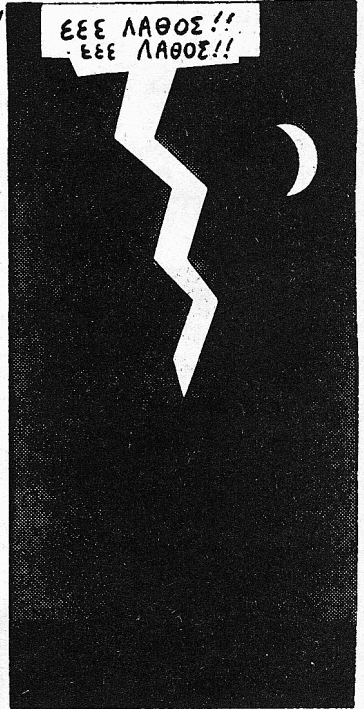
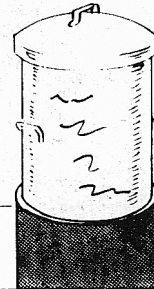
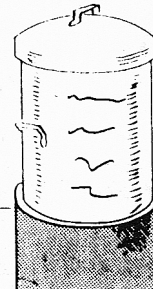
ΟΙ ΚΡΟΥΖ ΕΙΝΑΙ ΟΠΛΟ "ΠΡΩΤΗΣ ΚΡΟΥΣΗΣ"

ΛΑΘΟΣ!! ΟΙ ΚΡΟΥΖ ΘΑ ΕΚΤΟΞΕΥΤΟΥΝ ΜΟΝΟ ΑΦΟΥ Ο ΕΧΘΡΟΣ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΠΡΩΤΟΣ

ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΚΡΟΥΖ ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΟΥΝ ΒΑΣΕΙΣ ΕΚΤΟΞΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΟΙ ΠΥΡΑΥΛΟΙ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΗΔΗ... ΕΚΤΟΞΕΥΘΕΙΣ!

ΛΑΘΟΣ!!

ΕΕΕ ΛΑΘΟΣ!! ΕΕΕ ΛΑΘΟΣ!!



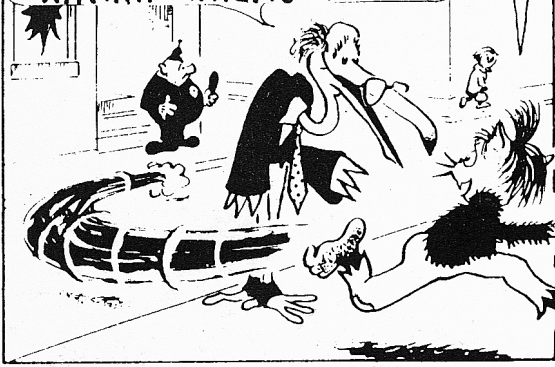
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΑ ΑΠ'ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΝΑ ΠΕΙΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΜΟ...

ΕΝΤΑΞΕΙ ΑΥΤΟ ΘΑ ΚΑΝΩ!

ΕΙ, ΜΑΝΤΑΜ!! Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΜΟ

ΠΕΙΣΤΗΚΑ-ΠΕΙΣΤΗΚΑ!! Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΜΟ!!

...ΑΛΛΑ ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΝΜΑΕΙΑ ΤΗΣ ΠΕΣΗΣ... ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΜΟΣ

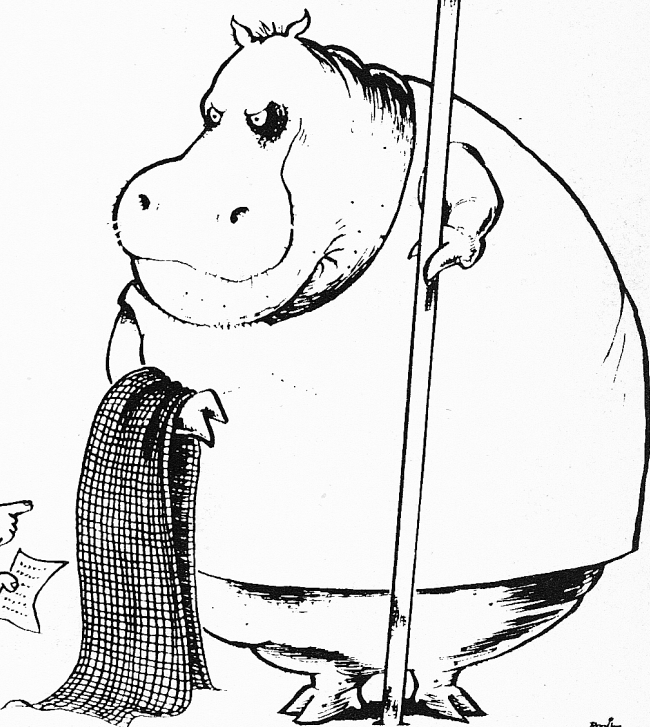
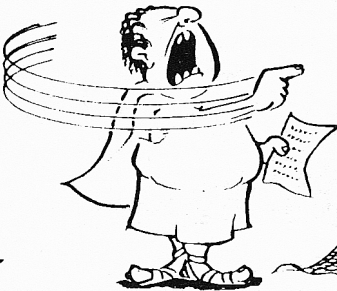
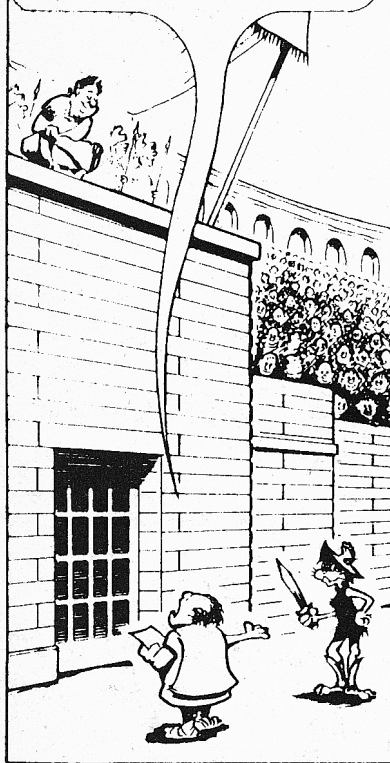




ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΘΕΑΜΑ Σ ΚΑΙΣΑΡΑ  
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΑΛΗ ΜΕΧΡΙ ΘΑ-  
ΝΑΤΟΥ ΜΕΤΑΞΥ...

ΤΟΥ  
ΣΠΑΡΤΑΓΑΤΟΥ...

ΚΑΙ ΤΟΥ...



ΟΧΙ!!

ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΝΑ  
ΣΚΟΤΩΣ ΕΝΑΝ  
ΣΥΝΤΡΟΦΟ ΣΚΛΑΒΟ



Σ ΦΙΛΕΣ ΠΛΑΧΝΕ ΚΑΙΣΑΡΑ,  
ΘΑ ΜΟΥ ΔΟΣΕΙΣ  
ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ  
ΜΟΥ;



ΤΟΝ  
ΚΑΙΣΑΡΑ!

ΑΦΗΣΤΕ  
ΤΟΝ...

ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ... ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ ΝΑ  
ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΣΑΙ ΕΤΕΙ. ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΠΑ-  
ΨΕΙΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΚΛΑΒΟΣ, ΕΚΕΙΣ ΤΟ ΣΥ-  
ΝΤΑΓΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΒΑΛΕΙΣ  
ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΔΙ ΜΟΥ  
ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΖΗΤΗΣΕΙΣ!!



ΑΛΗΘΕΙΑΣ

ΑΛΗΘΕΙΑ...



ΟΧΙ!!  
ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ



ΤΡΥΚΕ





-μία απίσσα 35 επί 50 ποντους σε 600 αντίτυπα, γύρω στις 5 χιλιάδες.  
-μία προκυρήξη 17,5 επί 25 ποντους σε 1600 κομμάτια, 4000 δρχ.

Όλα τα παραπάνω γραφτήκαν για να δείξουν ότι καποιες τυπογραφημένες εκδόσεις δεν έχουν τελικά και τόσο μεγάλο κόστος. Παρακάτω θα δείξουμε πως ούτε η τεχνική πλευρά των τυπογραφημένων εκδόσεων είναι τόσο δύσκολη...

...εχουμε και λεμε:

1. Διαλέγετε τι μεγέθος σελίδας θέλετε να έχει το έντυπο σας. Κάποια "κλασσικά μεγέθη" είναι η εφημερίδα 29 επί 43 ποντους (π.χ. "αναρχία"), το περιοδικό 21 επί 29 ποντους (π.χ. "αναρχός", "αντί" κ.α.), το βιβλίο 14 επί 21 ποντους.

Ακόμα υπάρχουν το 25 επί 35 και το 17 επί 25

2. Βάλτε κάτω το μυαλό σας για να γράψετε κείμενα, να φτιάξετε ή να διαλέξετε κάποια σκίτσα.

3. Αν έχετε φραγκα-που τέτοια τύχη- παίρνετε τα κείμενα και τα πατε σ' ένα γραφείο φωτοστοιχειοθεσίας όπου, ως πουμε, σας δακτυλογραφούν τα κείμενα (δεν προκειται βεβαία για απλές γραφομηχανές) ή φωτοστοιχειοθεσία όμως είναι πολύ ακριβή- 1,5 δραχμή η λέξη- οποτε θα μπορούσατε να κανετε μονοι σας το σταδιο της φωτοστοιχειοθεσίας χρησιμοποιώντας μια γραφομηχανή ή ακόμα καλύτερα έναν κομπιουτερ με πριντερ. Αν δεν έχετε ούτε καν γραφομηχανή κανένα πρόβλημα, σας δανειζουμε εμείς.

Στρώνασαστε και δακτυλογραφείτε τα κείμενα σε στήλες (απαραίτητο να έχετε βαλί και νουρία μελανοταινία ώστε τα γραμματα να βγουν "ζωηρά") Ακόμα, π ρ ο σ ο χ η: τα γραμματα της γραφομηχανής είναι μεγάλα σε σχέση με τα γραμματα που υπάρχουν π.χ. σε μια εφημερίδα) οποτε δεν έχετε παρα να σμικρυνετε τα δακτυλογραφημένα κείμενα σε ένα φωτοτυπικό. Δύο πράγματα προσεχουμε:

α) το φωτοτυπικό να είναι καλής ποιότητας ώστε τα γραμματα να βγουν σκουρα και ζωηρα και  
β) να δακτυλογραφούμε τις στήλες σε τετοιο πλατος ώστε με την σμικρυνση να "ερθουν" στο πλατος που θελουμε. Ας πουμε πως βγαζετε ένα έντυπο με σελίδα 25 επί 35 και



πως θέλετε η σελίδα να έχει 3 στήλες. Αφηνοντας 1,5 ποντο περιθωριο στις άκρες της σελίδας και άλλο μισο ποντο αναμεσα σε καθε δυο στήλες, μας μενουν "καθαροι" 21 ποντοι, δηλαδή 7 ποντοι για καθε στήλη. Εμεις όμως δακτυλογραφουμε την στήλη πλατύτερα ώστε με την σμικρυνση να γ ι ν ε ι 7 ποντους (δεν μπορούμε να σας δώσουμε έναν "τυπολοσοφτη" για τις κλίμακες σμικρυνσης καθώς, συνήθως, καθε μαρκα φωτοτυπικών μηχανών έχει και 2-3 διαφορετικές κλίμακες- δεν έχετε παρα να κανετε μερικές δοκιμες).  
4. ρ ρ α ι α λ ο ι ο ν : τυπολογραφάστε και σμικρυνετε τα κείμενα, φτιάξτε ή διαλέξτε κα-

ποια σκίτσα, παίρνετε ιλλουστράσιον χαρτόνια τα οποία έχετε κοφεί στην διασταση της σελίδας του εντύπου σας. Πάνω στο χαρτόνι κανετε ένα κ ο λ λ α ζ, την σελίδα όπως ακριβώς θέλετε να τυπωθεί. Κανετε δηλαδή μια συνθεση από στήλες κειμενων, σκίτσα, γραμμες και τίτλους. Πους τίτλους τους φτιαχνετε με λ ε τ ρ α σ ε τ, ζελατινες που έχουν επαν τους τυπωμενα γραμματα τα οποία πιεζοντας τα με ένα στυλο, τα βγαζεις σταμπωτα πάνω στο χαρτί. Όλα τα χαρτιά τα κολλάτε πάνω στο χαρτόνι με κολλα στην. Κραπως έτσι έχετε φτιαξει τις μακκετες του εντύπου σας.

5. Από εδώ και κάτω τα πράγματα είναι ευκολα. Πατε τις μακκετες σε ειδικό εργαστήριο φιλμ όπου φωτογραφίζονται και εκτυπωνονται σε μεγάλες (στην φυσική διασταση της σελίδας) διαφανειες.

6. Τα φιλμ αυτά τα πατε στο τυπογραφείο όπου αποτυπωνονται πάνω σε τσιγκους με τους οποίους τελικά γίνεται το τυπωμα. Αυτό ήταν ολο.

Τα υλικά για τις μακκετες θα τα βρείτε σε μαγαζιά χαρτικών και ειδων σχεδιασης.

Αν υποχρεώ οποιοληποτε πρόβλημα ή αν χρειάζεστε κάποια βοήθεια, δεν έχετε παρα να επικοινωνησετε μαζί μας.....

"ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΟΤΟ"  
ΟΧΙ "ΑΓΓΛΟ ΕΝΑ"  
ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ  
ΕΝΤΥΠΟ ΑΛΛΑ...

ΕΝΑ ΑΓΓΛΟ  
ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ  
ΕΝΤΥΠΟ

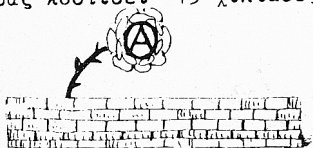
Υ.Γ.: Το κείμενο αυτό γράφτηκε πριν από λίγους μήνες και από τότε το κόστος των εκδόσεων έχει ανέβει κατά 20% περίπου.

ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΑΣ  
ΘΑ ΤΙΝΟΥΝ  
Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΟΥΣ

"...αν οι σημερινοι νεοι πιστεφουν πως δεν υπάρχουν πια κυρωσεις για τα εθνικα σκανδαλα, πως οι πολιτικοι εγκληματιες παραμενουν ατιμωρητοι και ασυδοτοι και πως οι πολιτικες ηγεσιες τα "βρισκουν" μεταξυ τους προς "συγκαλυψη αλληλων αμαρτηματων", η αντιδραση της νεας αυτης γενιας μπορεί να παρει μορφες πιο βιαιες και απροσδοκητες απ' όσο τολμαμε να φανταστούμε.

Αν αφαιρέσουμε από μια γενία ακόμα και την προοπτική της εξυγίανσης δεν θα έχει κανεναν ενδιασμο και κανένα λογο να σεβαστει τους ορους λειτουργιας της πολιτειας αυτης. Με συνεπειες απροβλεπτες."

απο το "Β Η Μ Α" 9-7-89





# ΤΟ ΑΝΑΡΧΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

στην  
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ  
ΕΥΡΩΠΗ

Ενώ σ' όλη την ανατολική Ευρώπη γκρεμίζεται η μεγαλύτερη πολιτική απάτη του αιώνα: το ατελείωτο στρατοπέδο συγκεντρώσεως που ονομαστικώς "υπαρκτός σοσιαλισμός", μέσα από τα συντρίμια του ξεπροβάλει κατί που ίσως ποτέ κανείς δεν το περίμενε. Φτυνοντάς και πολεμοντας τόσο τον κατέδαφιζόμενο "σοσιαλισμό" τους όσο και το ομαλά διαδεχόμενο του αστικό καθεστώς ξεπροβάλει η προκλήση της αναρχίας...

Τίποτα λοιπόν δεν τελείωσε στα '17 στην Μόσχα και την Πετρούπολη, στα '21 στην Κροστάνδη και την Ουκρανία, στα '56 στην Ουγγαρία. Ο αναρχικός τυφλοποντικός ήταν παντα εκεί, σκαβοντας τις υπογείες γαλαρίες του στα θεμέλια της εξουσίας. Και ενώ ο Στάλιν και τα εγγόνια του - σ' ολοκληρω τον πλα-

νήτη οδεύουν προς τον σκουπίδο ντενεκε της ιστορίας η αναρχία στεκεται ακόμα στα ποδια της, ετοιμη να δώσει την μαχη μεσα στις προκλήσεις των νεων καιρων.

Είναι η W I P στην Πολωνία, η A Y T O N O M I A στην Ουγγαρία, η Ακαδημαϊκή Αναρχική Συμμαχία στην Γιουγκοσλαβία, η Ένωση Βουλγαρων αναρχικών που ανασυγκροτείται και μες στην Βουλγαρία αλλά και τα φρικια στην πλατεία Αρμπατ στην Μόσχα, η "αγρία νεολαία" του Α. Βερολίνου που κάθε λίγο χτυπιεται με τους μπάτσους. Όλοι αυτοι που εναν αιώνα μετα τον μπாகουνιν εξακολουθούν να λένε... "ελευθερία χωρίς σοσιαλισμό είναι προνομιο μα και αδικία... σοσιαλισμός χωρίς ελευθερία είναι υποδουλωσι και βαρβαροτητα"

## ΙΔΡΥΤΙΚΗ ΔΙΑΚΥΡΗΞΗ ΤΗΣ "ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ"

Η αυτονομία δεν είναι για μας απλώς ο κοινωνικός στοχος αλλά και η ελευθερη, ηθική συμπεριφορά αυτοσυνειδητοποιημενων ανθρωπων. Ο στοχος είναι μια κοινωνία χωρίς αφεντικά ιεραρχία και εξουσία. Μια κοινωνία βασισμένη σε αυτονομες αυτοδιευθυνόμενες κοινότητες που θα λειτουργουν στο πλαίσιο μιας αποκεντρωμένης ομοσπονδίας. Η εθελοντική αλληλοβοήθεια, η μη-βία, η ανεκτικότητα, η απορριψη της ιεραρχίας θα πρέπει να είναι οι αρχες της αυτοοργανωμένης κοινωνίας. Όλες οι οικονομικές μονάδες (εργοστάσια, επιχειρήσεις) θα πρέπει να είναι κοινή ιδιοκτησία των εργαζομενων σ' αυτές και να διευθυνονται πανω στις αρχες της εργατικής αυτοδιευθύνσεως. Η οικονομία θα πρέπει να είναι υποταγμένη σε ανθρωπιστικούς και οικολογικούς στοχους.

Η άμεση δημοκρατία θα πρέπει να είναι η πολιτική που θα εφαρμόζεται. Οι ομάδες ατομων και οι κοινότητες θα συγκροτούν τα συμβούλια τους πανω στις αρχες της άμεσης δημοκρατίας και της "επιτακτικής εντολής" η οποία σημαίνει ότι οι -τυχον- εκπροσωποι θα εκπροσωπούν μοναχα τις αποφασεις για τις οποίες έχουν επιφορτισθεί απο τα άλλα μελη της κοινότητας.

Οχι άλλη καταπίεση, οχι άλλη εκμεταλευσι.

Οχι πια διακρισεις εξαιτίας πολιτικών, εθνικών, φυλετικών, θρησκευτικών, σεξουαλικών ή οποιασδήποτε άλλων λόγων.

Οχι πια στους πατριαρχικούς αντρικούς κανονες.

Η "αυτονομία" είναι ανεξαρτητη πολιτική ομάδα χωρίς ηγεσία. Δεν συμμετεχει σε κανέναν αγώνα για την κατάκτηση της εξουσίας. Υποστηρίζει όμως και άλλες ανεξαρτητες κοινότητες, κινήματα και ομάδες λαϊκής βάσης και θα τις βοηθάει τις δραστηριότητες τους μέσα στην υπάρχουσα πολιτική κατάσταση. Η ομάδα δεν έχει καποιους αντιπροσωπους αλλά θα είναι πολλή και δραστηρία κατά άμεσο τροπο μέσω της διαδόσεως των ιδεων μας και της δημιουργίας νεων εναλλακτικών μορφων ζωής. Παρά το ότι ο τελικός μας στοχος είναι μια κοινωνία δίχως κρατος και κομματα, εντούτοις μεσα στην υπάρχουσα πολιτική κατάσταση στην Ουγγαρία, υποστηρίζουμε όλες τις αυτονομες πρωτοβουλίες που θέλουν να διαλύσουν την εξουσία αυτού του απολυταρχικού μονοκομματικού κρατους και αγωνίζονται για τον πλουραλισμό.

Κανένα απο τα υπάρχοντα μοντέλα δημοκρατίας που υπάρχουν στον κοσμο δεν είναι ικανοποιητικό για μας. Απορριπτουμε όλα τα συστήματα κρατικής εξουσίας.

Οποιοσδήποτε συμφωνεί με τις αρχες μας είναι καλοδεχούμενος στην ομάδα μας.

### \*\*\*ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

Επανιδρύθηκε, πριν δυο περίπου μήνες, η Αναρχοκομμουνιστική Ομοσπονδία, που είχε διαλυθεί μετά το θάνατο του Κροπότκιν. Κύριο όργανο έκφρασής της είναι το παράνομο περιοδικό OBSHCINA (Κοινωνία). (πηγή: ΙΖΤΟΚ)

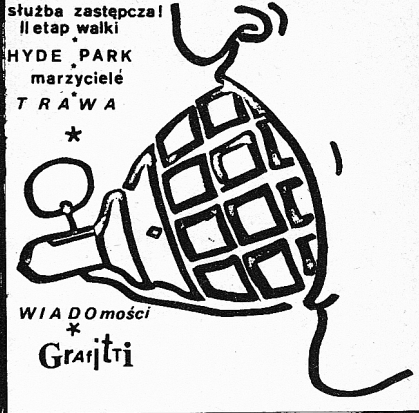
### \*\*\*ΠΟΛΩΝΙΑ

Συνάντηση Αναρχικών συντρόφων από διάφορες χώρες του Ανατολικού και του Δυτικού Μπλοκ οργανώνει η νεοϊδρυμένη Αναρχική Ομοσπονδία της Πολωνίας, στις 14 Ιουλίου, στα πλαίσια του φεστιβάλ "HYDE PARK", ενός θεσμού για την ελευθερία της έκφρασης, στη Βαρσοβία.

**capella**  
nr 12/rok II NIEREGULARNIK AUTOROW

szużba zastępcza!  
II etap walki  
HYDE PARK  
marzyciele  
T R A W A  
\*

WIA DO mości  
\*  
Graj!ti



Πολωνικό αναρχικό  
περιοδικό από το  
Γκντανσκ

### Αυτοκτονία

Κουρασμένος, σκέφτηκε σοβαρά την αυτοκτονία. Τη μοιραία μέρα το σοσιαλιστικό κράτος του έσωσε τη ζωή. Υπήρχε έλλειψη από σφαίρες, σχοινιά, νερό, βαρβιτουρικά και από ύψος.



"...ο Κροπότκιν πέθανε στις 8 Φεβρουαρίου 1921. Κάθως το φέρετρό του διέσχισε τους δρόμους της Μόσχας, δημιουργήθηκε μια πορεία μήκους 5 χιλ. μέτρων.

Πάνω στις καύρες σημαίες των αναρχικών ήταν γραμμένο: "ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΞΟΥΣΙΑ-ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ..."

από  
2ου  
"ΑΝΑΡ-  
ΧΙΚΟ"



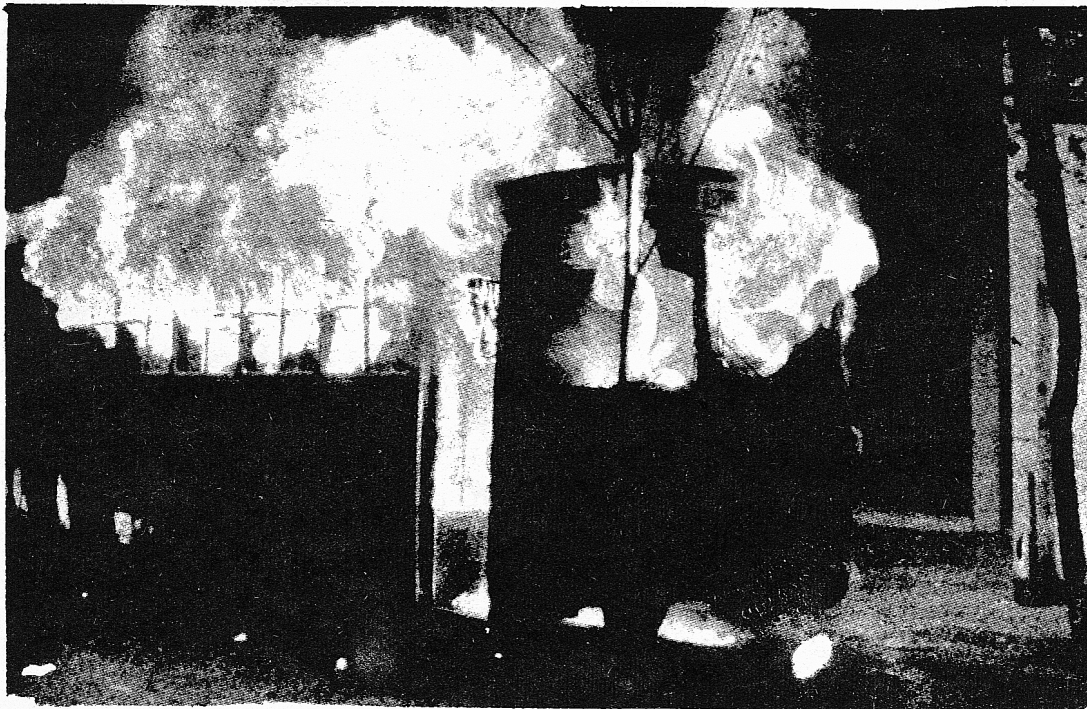
# ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ 16-17<sup>ης</sup> ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ "ΕΠΕΤΕΙΟΥ" ...


το χρονικό των "2 ημερών" είναι λίγο-πολύ γνωστό: στις 16, το μεσημέρι, χτυπιέται από τα ΜΑΤ η συγκέντρωση της ΕΡΕΕ έξω από την αμερικανική βάση. Το ίδιο απογεύμα, 200 περίπου αναρχικοί συγκροούνται με τα ΜΑΤ έξω από το πολυτεχνείο και ενώ προηγουμένως έχουν σπαστεί γραφεία της ΝΔ στην πανεπιστημίου. Στις 17, μολοτωφιασμάτα καθ' όλη σχεδόν την διάρκεια της πορείας και χτύπημα με τα ματ αργά το βράδυ στ' Εξαρχεια.

Ας κοιταξουμε όμως από πιο κοντά. Τι έγινε στις 16 στο ελληνικό; Τιποτα περισσότερο από μια καλοστημένη παράσταση: από την μια οι "καλοί" (κνίτες), από την άλλη οι "κακοί" (ΜΑΤ). Οι "καλοί" στον ρόλο του θυματος σφιγγουν τα δόντια και μ' έναν μεγαλοπρεπό... μαζοχισμό προχώρανε για να... φανε ξύλο. Ίσως ακουγεται υπεραπλουστευτικό ή κυνικό αλλά οι κνίτες βρεθηκαν στο ελληνικό ισα-ισα για τις φανε καθώς μια συγκρούση με τα ΜΑΤ είναι ταυτοσημη του ξυλοδαρμού όταν εσύ δεν βαστάς ούτε πέτρα. Η συγκρούση ήταν δεδομένη από την στιγμή που οι κνίτες θα σπαγαν τις γραμμές των "καπελακηδών" οδεύοντας προς την πυλή της βάσης. Η ΚΝΕ κατέβασε λοιπόν τον κόσμο της "ξεβρακωτο στα αγγουρία"· ο στόχος δεδομένος: μερικά κνίτικα κεφάλια ανοιγμένα από τα κλομπς, επιτυχημένο "στορυ" για τις εφημερίδες της επομένης μέρας. Όλα αυτά βεβαίως ενταγμένα στις κόντρες των μέχρι πρότινος ενωμένων σταλινικών και στην προσπάθεια της ΚΝΕ να καταγραφεί ως ο "μαχόμενος αριστερός φορέας", κόντρα στους "ξενερωτούς" του συνασπισμού. Για το "νέο κομμα της εργατικής τάξης" ανοιγμένα λοιπόν τα κνίτικα κεφάλια (ας προσεχανε...)

Όσο για την στάση των αναρχικών στην πορεία της 16ης, πραγματικά δεν θα μπορούσε να υπάρξει πιο επιτυχημένη. Από την μια μεριά αποφασίζεται επί τοπου η συμμετοχή στην πορεία (ώστε να είμαστε μέσα στα γεγονότα) και από την άλλη όχι μόνο δεν παίζουμε το παιχνίδι της ΚΝΕ αλλά και της το ανατρεπούμε προβαλοντας την δικιά μας, "ανταρτική" συγκρουσιακή τακτική κόντρα με τον δικό τους "αγωνιστικό" ξυλοφορτωμα. Η όπως είπε και κάποιος κνίτης σ' έναν από τους γραφοντες-και ενώ τα επεισόδια μενονταν μπροστα στο πολυτεχνείο: "είσαστε προβοκατορες... εμείς φαγάμε ξύλο στο ελληνικό αλλά για εσάς θα γράφουν αύριο στις εφημερίδες" (αρκετά σαφής η αποψη της ΚΝΕ για τους κοινωνικούς αγώνες και για τον ρόλο που ελπίζει να παίξει σ' αυτούς). Το παιχνίδι όμως για τους κνίτες είναι "από χερι" χαμένο: ένα οικοδομημα σηκώνει ανακάλινση όσο στέκει ακόμα στα θεμέλια του. Από την στιγμή που το μπολσεβίκικο οικοδομημα έχει γκρεμιστεί εδώ και καιρό-σε ανατολή και δύση-, δεν επιδέχεται ανακάλινση, ακόμα και με αριστεριστική ντεκορασιόν.

Τώρα, όσον αφορά γενικότερα την στάση των αναρχικών απέναντι στην "επέτειο" θα θέλαμε να εκφράσουμε την δική μας, θεμελιακή αποψη: η "επέτειος" δεν είναι παρα μια φιστούλα, μια εντεχνα στημένη απάτη της εξουσίας, ενταγμένη στην παγία τακτική της να ευνουχίζει το οποίο επαναστατικό νόημα μπορεί να έχει ένα γεγονός ή μια κατάσταση. Ο ευνουχισμός πραγματοποιείται μέσα από την οικιοποίηση και την ενσωμάτωση του γεγονότος στις κυριαρχές εξουσιαστικές λογικές. Με άλλα λόγια θέλουν να μας πείσουν πως οι "σαλταρισμένοι" του 73 εστήναν οδοφραγμάτα, χτυπιοντουσαν με τους μπατσους, καιγαν τραπεζες για να μπορούμε εμείς σήμερα να επιλεγουμε μεταξύ άντρας και μητσοτακή... Δυστυχώς είναι οι συνεπείς δρόμοι που οι αναρχικοί μπορούν να κρατήσουν απέναντι σ' αυτή την απάτη: →



Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ  
των οδομαχιών,  
Έκανε σύμβολό  
της την νύχτα  
καθώς η μέρα  
είναι ώρα κυ-  
ριαρχίας των  
αστών και της  
μισθωτής ερ-  
χασίας.  
ΑΥΤΟΙ ΕΧΟΥΝΕ  
ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ  
ΑΛΛΑ ΕΜΕΙΣ  
ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ   
ΝΥΧΤΑ!!!



# ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΤΕΝ-ΤΕΝ



-Είτε πολύ απλά καταγγέλεις την απάτη και δεν συμμετείχεις κατ'οποιοδήποτε τρόπο.  
-Είτε "συμμετείχεις" με σαφή και ξεκαθαρό στοχο να εκτρέψεις το πανυγγρακι σε μια συ-  
γκρουσιακή κατεύθυνση και για να το πούμε ξεκαθαρά, "συμμετοχή" μας στην "επετείο" νοεί-  
ται μόνο στον βαθμό που μοναδικός μας στοχος είναι να κάνουμε Μ Π Α Χ Α Λ Ο . . .  
-Η αποψη ότι η "επετείο" είναι μια καλή ευκαιρία για αντιεξουσιαστική παρεμβάση τόσο  
κατά την διάρκεια του 3μερου στην στουρναρα (με προκυρηξεις, εντυπα και πηγαδακία), όσο  
και στην πορεία (με την παρουσία και τα συνθήματα μας) απορριπτεται απο εμας ως αριστε-  
ριστικής εμπνευσης και πρακτικής (μας θυμίζει όλους αυτούς που χαρακτηρίζονται ως "εξω-  
κοινοβουλευτική αρίστερα" την ίδια στιγμή που κατεβαίνουν ...στις εκλογές).  
Πάντως έτσι κι αλλιώς, να πούμε σ'ο λ ο υ ς τους "παρεμβασίες της στουρναρα" πως η  
πρακτική αυτή "τελειώσε" φέτος μαζί με τον (μετα απο 16 ετη) επιθανάτιο ρογχο του πολυ-  
τεχνείου. Η πρακτική αυτή σθηνει ελειφει "υποκειμενου": ελαχιστος κοσμος κατεβηκε τόσο κα-  
τα το 3μερο στο πολυτεχνείο όσο και σαν "παρηρητης" στην πορεία (τα πεζοδρομια της στα-  
δίου και η Πλ. συνταγματος ήταν αδεια). το πολυτεχνείο δεν σημαινει πλέον για τον κοσμο  
τιποτα παραπάνω απο την 28η οκτωβρίου και την 25η μαρτίου (μόνο η δοξολογία στην μητρο-  
πολη λειπει). όσο για τους αναρχικούς, αυτοι είναι "καταδικασμενοι" να παιζουν φολκλορικο  
ρολο "κακών παιδιών" και "μαυρης ουρας της πορείας".  
Τελειωνοντας να δηλωσουμε-χωρίς την παραμικρή λυπη- πως το πολυτεχνείο οριστικά **ΑΠΕΒΙ-  
ΩΣΕ**. Προτεινουμε την ολοκληρωτική αποχή των αναρχικών απο το μ ν η μ ο σ υ ν ο που θα  
τελεστεί του χρονου.

Στο κατω-κατω, ο χρονος εχει αλλες 364 μερες...

να κανουμε την εξεγερση του πολυτεχνειου  
καθ η μερι ν η προαγματικα ο τ η τ α  
ΓΙΩΓΙΩΣ+ΚΣΣΤΑΙ & ΜΑΥΡΟ-ΚΟΚΚΙΝΑ ΠΡΟΒΑΤΑ)



# ΕΝΤΥΠΑ ΔΙΣΚΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Τελικά βλέπετε τι κάνουν οι ετικέτες; Δύο συγκροτήματα, δύο δίσκοι που χαρακτηρίζονται πανκ αλλά κατά τα άλλα τίποτα κοινό (πέρα από το ότι και οι δύο κάνουν ενδιαφέρουσα και προσεγμένη δουλειά).

-Ας ξεκινήσουμε από τους "πανξ ρομανα" και τον καινούριο τους δίσκο "ανταρτες πολης". Ήχος κοντά στους CLASH, ροκ ν' ρολλ επιρροές και εντάνα πολιτικοποιημένος στιχος πάνω στα "αγαπημένα" θέματα των P.R.: στρατός, καταστολή, μοναξιά στην πόλη.

Τελικά αυτό που τους χαρακ-

τηρίζει είναι αυτό που είχε ειπωθεί σε μια συνέντευξη: "...οι P.R. είναι ένα τιμίο ροκ γκρουπ κινούμενο από ιδανικά και όχι από εμπορικές σκοπιμότητες". Ο δίσκος πουλιέται μόλις ένα χιλιαρικό και έχει ενθэта ένα πολύ ενδιαφέρον 16σελίδο περιοδικό και μια αφίσσα.

Στα συν και ο καλός ηχος ενώ συγχαρητήρια αξίζουν στον τυπα που εφτιαξε το εξώφυλλο.

-Σε άλλη διασάση οι "γενία του χαους". Όσοι είχαμε γοητευθεί με τον πρώτο τους δίσκο (θυμάστε τις "ψυχρές τόνεινες", τους "ηλιθία αθώους", την "λутρωση", το "χρώμα της στερησης", το "ποσο μακρυα") τώρα με το "ρεκβιεμ" θα δώσουμε ρεστα. Ένα πανκ "εντεχνο" και ... μελωδικό με κάθε νότα ταυτοχρονα μελαγχολική, εξεργτική, ερωτική. Στιχος υπαρκτικός, ίσως και "παράκμιακος". ΔΕΝ θα μιλήσω για στιχο αλλά για ποιηση σε κομμάτια όπως το "αργα την νυχτα", "χορος της σιωπης", "αυτός ο κοσμος θανατος", "το μνημα της ητας", "κραχ", "δογμα".

Μονο αρνητικό ο όχι και τόσο καλός ηχος: πράγμα που άλλωστε συναντιέται σ' όλες τις ελληνικές δισκογραφικές δουλειές (εξαιρέσεις ο δίσκος των STRESS και των P.R.)

και δύο βιβλία από τις εκδόσεις "αμηχανία":

-Το "οδοιπορικό" του Μπονιμπάουμαν. Η ιστορία του Μπονι είναι λίγο-πολύ γνωστή από το πρώτο του βιβλίο "πως αρχισαν όλα". Συμμετεχει στο αντιεξουσιαστικό κίνημα στις αρχές της δεκαετίας του '70 περνώντας σταδιακά στον ενοπλο αγώνα. Ο Μπονιμπάουμαν, ανταρτής πολλής πια, φτάνει μετά από μερικά χρόνια να αναθεωρήσει τις πρακτικές του χωρίς όμως ούτε στιγμή να αρνηθεί ή να μετανοήσει για την δράση του. Εδώ τελειώνει το "πως αρχισαν όλα" και ξεκινά το "οδοιπορικό". Ο Μπονι κινηγή-

μενος και καταζητούμενος ξεκινάει ένα συναρπαστικό οδοιπορικό σε Ασία και Ευρώπη αναζητώντας καποιες άλλες ανθρωπίνες σχέσεις.

Ένα βιβλίο που αξίζει να διαβάσει.

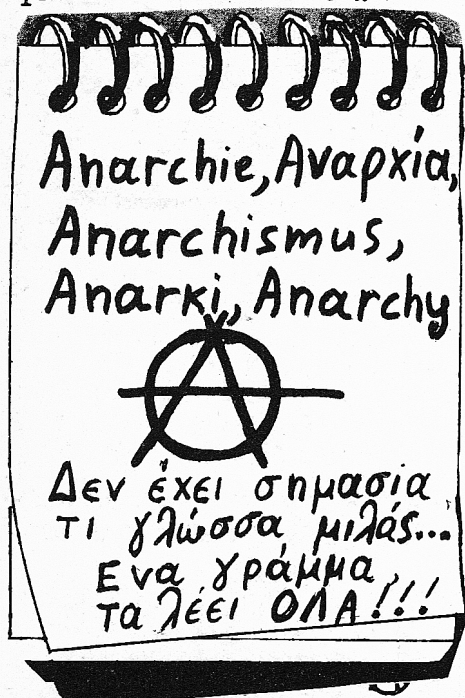
-Το άλλο βιβλίο είναι το "Αρχιτεκτονική και φυλακές: η αναζήτηση του τροπού εξομνωσης". Ένα βιβλίο αναδρομής των "αναμορφωτικών" συστημάτων καταναγκασμού από την αρχαία Ελλάδα μέχρι τα "λευκά κελιά" του ρουινφριντ ρίμπς.

-ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ συντομα το 6ο τευχός της αναρχικής εφημερίδας "ΕΝΑΝΤΙΑ" που εκδίδεται από τις αναρχικές ομάδες της Καβάλας, της Πατρας, των Ιωαννίνων και της συσπειρωσης αναρχικών.

-Από τις αναρχικές ομάδες Δραπετσώνας, Κερατσινίου και Διοσίων θα κυκλοφορήσει βιβλιοσυλλογή κειμένων για την κοινωνική αυτοδιεύθυνση.

-Από τους αντιεξουσιαστές Κυψέλης κυκλοφορήσε μπροσουρά για το κίνημα αντίστασης των ιθαγενών εναντία στο κολομβιανό κράτος.

-Από τις εκδόσεις "ελευθεριακή κουλτούρα" κυκλοφορεί μια συλλογή κειμένων, γραμμένων από βορειοαμερικανούς αντιεξουσιαστές του ινστιτούτου "αναρχος". Ο τίτλος είναι "εξουσία και αρνήση". Πολύ ενδιαφέροντα είναι κάποια κείμενα-παρεμβάσεις από το διεθνές αναρχικό συνέδριο της Βενετίας.



Imagine...

φαντασού πως δεν υπάρχει παραδεισος  
-είναι ευκολό να δοκιμάσεις-  
πως δεν υπάρχει κόλαση από κάτω μας  
κι από πάνω μας μοναχά ουρανός  
φαντασού όλους τους ανθρώπους να  
να ζουν για το σημερα...

φαντασού πως δεν υπάρχουν κράτη  
-δεν είναι και δύσκολο να γίνει-  
τίποτα να πεθάνεις  
ή να σκοτώσεις γι' αυτό  
κι ούτε καν θρησκείες

φαντασού όλους τους ανθρώπους  
να ζουν ζωή ειρηνική...

φαντασού να μην υπήρχαν ιδιοκτησίες  
-αναρωτιέμαι αν μπορείς-  
καμία ανάγκη για απληστία ή πείνα  
παρα μόνο η ανθρωπινή αδερφοσύνη

φαντασού όλους τους ανθρώπους  
να μοιράζονται όλο τον κόσμο

μπορεί να πεις πως είμαι  
ένας ονειροπόλος  
μα δεν είμαι μόνος μου  
ελπιζώ κάποια μερα να 'ρθεις  
κι εσύ μαζί μας  
και ο κόσμος θα ενωθεί σαν ένα...

John Lennon



# ΗΡΩΪΝΗ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ

**ΜΟΝΟ  
ΣΤΑ  
«ΝΕΑ»**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 15.**  
Του ανταποκριτή μας.

**ΣΚΑΝΔΑΛΩΔΕΙΣ** περιπτώσεις αποφυλάκισης μεγαλύτερων ναρκωτικών του «άπιαστου» κυκλώματος μεταφοράς από την Τουρκία, και διακίνησης στη Βόρεια Ελλάδα, μεγάλων ποσοτήτων ηρωίνης αποκαλύπτουν «ΤΑ ΝΕΑ», σε μια εποχή που τα θύματα του λευκού θανάτου, μόνο σε μια πόλη, τη Θεσσαλονίκη, διπλασιάστηκαν σε σχέση με πέρυσι.

Πρόκειται για άτομα που αποδεδειγμένα έχουν φέρει από τη γειτονική Τουρκία και διακινήσει στη Βόρεια Ελλάδα εκατοντάδες κιλά ηρωίνης και σήμερα κυκλοφορούν ελεύθερα, αφού δεν εξέτισαν ούτε το ελάχιστο της ποινής τους, ενώ σε μερικές περιπτώσεις οι πολυτελείς καθεύξεις του πρωτοβάθμιου δικαστηρίου μετατράπηκαν σε «πανηγυρικές»... αθώωσεις στο Εφετείο!

### Μπαινοβγαίνουν

Είναι οι ίδιοι άνθρωποι που συλλαμβάνονται και... ξανασυλλαμβάνονται από τις δικαστικές αρχές, μπαινοβγαίνουν στις φυλακές και πάντα καταφέρνουν να συνεχίζουν το εγκληματικό τους έργο, στέλνοντας στο θάνατο δεκάδες νέα παιδιά κάθε χρόνο και αχρηστεύοντας στην πράξη τον πολυδιαφημισμένο κατά τα άλλα νόμο περί ναρκωτικών.

Όλοι τους, όταν συλλαμβάνονται, ομολογούν ότι προμηθεύονται την ηρωίνη από την Τουρκία, όπου τους την προμηθεύει ο κορυφαίος των μεγαλεμπόρων ναρκωτικών, πώγων κάτοικος Ξάνθης, μουσουλμάνος **Σαΐτ Σαμπάν**, που και αυτός, αν και «έχει στην πλάτη του» δεκάδες χρόνια κάθειρξης, αποφυλακίστηκε και ξει στην **Κωνσταντινούπολη**. Και από τις ανακρίσεις προκύπτει κάθε φορά ότι για τη μεταφορά της στην Ελλάδα, λειτουργεί το γνωστό **κύκλωμα του Έδρου** ποταμού, «σημαίνοντα» στελέχη του οποίου είναι και οι περισσότεροι έμποροι.

Χαρακτηριστική περίπτωση είναι αυτή της σύλληψης, έξω από την **Κομοτηνή** των εμπόρων ναρκωτικών **Γρηγορίου Χαχόπουλου** και **Ιωάννη Δαλακούρα** που μαζί με έναν Τούρκο κατείχαν 1 κιλό καθαρής ηρωίνης την οποία αγόρασαν από τον **Σαΐτ Σαμπάν**. Το Δεκέμβριο του 1988 δικάστηκαν στην Κομοτηνή και το εκεί δικαστήριο επέδωσε κάθειρξη 12 ετών στους δύο Έλληνες λαθρέμπορους και 13 ετών στον Τούρκο «συνάδελφό» τους. Λίγους μήνες αργότερα, τον Απρίλιο του 1989, το εφετείο της Κομοτηνής... αθώωσε πανηγυρικά τους δύο Έλληνες και... μείωσε την ποινή του Τούρκου.

Ο θεωρούμενος από την Αστυνομία μεγαλύτερος ναρκωτικών, **Αθανάσιος Κυριλίδης**, συνελήφθη το 1986 στην Καβάλα τη

στιγμή που παρέδιδε στον επίσης έμπορο **Βασίλειο Γεωρτσάκο 150 γραμμάρια ηρωίνης**. Στο δικαστήριο καταδικάζεται σε κάθειρξη 19 ετών - λόγω και του βεβαρημένου παρελθόντος του -, αλλά 1 χρόνο αργότερα αποφυλακίζεται.

Για την ίδια υπόθεση ο **Γεωρτσάκος** καταδικάζεται τελεσίδικα σε κάθειρξη 6 ετών, αλλά λίγο καιρό μετά αποφυλακίζεται υπό όρους. Στο διάστημα τής, υπό όρους, αποφυλάκισής του, όμως, συλλαμβάνεται και πάλι για εμπορία αλλά θγαίνει με εγγύηση για να ξανασυλληφθεί πρόσφατα τη στιγμή που ετοιμαζόταν μαζί με τη σύζυγό του να «ρίξουν στην αγορά» 250 γραμμάρια καθαρής ηρωίνης.

Τέσσερις μήνες πριν ψηφιστεί ο νέος και αυστηρότερος, τουλάχιστον στη θεωρία, νόμος περί ναρκωτικών, συνελήφθησαν στην **Ασπρόβάλτα** Θεσσαλονίκης οι έμποροι ναρκωτικών **Δημήτριος Χαναρίδης** και **Κ. Βαχλιώτης** οι οποίοι μετέφεραν για να πουλήσουν στη συμπρωτεύουσα 1,5 κιλό καθαρής ηρωίνης και καταδικάστηκαν σε φυλάκιση πέντε ετών. Δεν έμειναν στις φυλακές παρά μόνο δεκαεφτά μήνες και σήμερα κυκλοφορούν ελεύθεροι. Κατά την Αστυνομία, συνεχίζουν ακάθεκτοι το επικερδές έργο τους.

### Λόγοι υγείας

Στις 6-3-88 το δικαστήριο της Θεσσαλονίκης επέδωσε στον κατηγορούμενο για εμπορία ναρκωτικών **Απόστολο Πετρούση** ποινή φυλάκισης 4 χρόνων γιατί κατείχε 450 γραμμάρια καθαρής ηρωίνης και 4,5 κιλά χαλός, καθώς επίσης και όπλα. Σύντομα όμως αποφυλακίστηκε και σήμερα διαφεύγει στο εξωτερικό, ενώ σε βάρος του εκκρεμούν και άλλες κατηγορίες για εμπορία ναρκωτικών.

Τον περασμένο Νοέμβριο πιάστηκε στη Βέροια ο **Γεώργιος Νικολαΐδης** ο οποίος κατείχε μισό κιλό ηρωίνης στην οποία αγόρασε και έφερε από την Τουρκία μέσω του ποταμού Έδρου, παρά το γεγονός ότι λίγο καιρό πριν είχε υποβληθεί σε εγχείρηση ανοιχτής καρδιάς. Δικάστηκε, καταδικάστηκε σε πολυχρόνη φυλάκιση, αλλά αποφυλακίστηκε για λόγους υγείας, γιατί δηλαδή είχε υποβληθεί στην εγχείρηση.

Εκτός φυλακών και μάλιστα, όπως υποστηρίζουν οι αστυνομικοί, σε «πλήρη δράση» βρίσκεται και ο έμπορος ναρκωτικών **Αθανάσιος Ιωαννίδης** που το 1985 συνελήφθη στη Θεσσαλονίκη έχοντας στην κατοχή του 50 γραμμάρια ηρωίνης που την προόριζε για πώληση. Τότε, καταδικάστηκε σε φυλάκιση 5 χρόνων αλλά βγήκε σε... 5 μήνες!

Δύο χρόνια αργότερα συνελήφθη και πάλι στη Θεσσαλονίκη έχοντας αυτή τη φορά για εμπορία 87 γραμμάρια ηρωίνης. Το εκπληκτικό σ' αυτή την υπόθεση είναι ότι ύστερα από ένα μήνα αποφυλακίστηκε με εγγύηση χωρίς να προσμετρήσει η προηγούμενη καταδικαστική απόφαση.



**L'EROINA  
TI USA  
Questa  
società 'Ti  
USA RISPONDI  
amo con la lotta  
ALLA VIOLENZA  
QUOTIDIANA**

Η ηρωίνη σε χρησιμοποιεί, αυτή η κοινωνία σε χρησιμοποιεί, να απαντήσουμε με τον αγώνα ενάντια στην καθημερινή βία.

Όταν κείμενα σαν κι αυτό δημοσιεύονται σε μια εφημερίδα όπως τα «ΝΕΑ», όσο κι αν φαίνεται χιλιοειπωμένο, εμείς νοιώθουμε την ανάγκη να το ξαναπούμε:  
**ΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ ΠΟΥΛΑΝΕ ΤΗΝ ΗΡΩΪΝΗ**



**ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ  
ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ**

ή


**ΤΙ ΔΕΞΙΑ-ΤΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ  
ΙΔΙΑ ΕΙΝ' ΤΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ**









## ΕΠΕΙΔΗ ΕΝΑΝΤΙΑ...



\* Στην καπιταλιστική επίθεση του "νεοφιλελευθερισμού", του "1992", της τρομοκρατικής ασυδοσίας των αφεντικών ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ από την ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ-ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ. 

\* Στην συνδιαχείριση του καπιταλισμού κ' των κοινοβουλευτικών αδιεξόδων από δεξιούς και αριστερούς νταβατζήδες, στο ξεπούλημα των εργατικών αγώνων από κομματόσκυλα "συνδικαλιστές", στην κοινωνική παθητικότητα-αποβλάκωση ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ από τους ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΥΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ. 

\* Στον ΑΡΓΟ ΘΑΝΑΤΟ του πλανήτη, στο ολέθριο ενδεχόμενο ενός πυρηνικού πολέμου ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ από τον ΓΡΗΓΟΡΟ ΘΑΝΑΤΟ αυτών που καταστρέφουν την γη: καπιταλιστές (και τα πολιτικά τσιράκια τους), στρατοκράτες,  δολοφόνοι επιστήμονες αλλά και βουτηγμένοι στα σκατα της κοινοβουλευτικής παραμύθας οικολόγοι πολιτικάντηδες.  

Ε, ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ...  
ούτε ένα βήμα δεν πρέπει να γίνει προς τα πίσω με τα βρακιά κατεβασμένα μπροστα στα σχέδια των εξουσιαστών για την ολοκληρωτική μετατροπή της κοινωνίας σ' ένα απέραντο στρατόπεδο συγκέντρωσης.

## ΓΙΑΤΙ...

ακόμα είναι στο χέρι μας το να κατεβάσουμε την ουτοπία από τα σύννεφα της φαντασίας και της ονειροπάλης κ' συντρίβοντας κάθε εμπόδιο να γίνει η αλήθεια καθημερινή πραγματικότητα



ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ 