

Αυτόνομες παρεμβάσεις



φθινόπωρο 2007



Οι Αυτόνομες
Παρεμβάσεις
πραγματοποιούνται
στα Γιάννενα
(plebe canaglia)
και την Αθήνα
(lost solidarios).
Τα κείμενα που
περιλαμβάνονται στη
σειρά "Αυτόνομες
Παρεμβάσεις"
αποτελούν προϊόντα
των συναντήσεων
των Α.Π., εκτός
από όσα φέρουν
την υπογραφή του
συντάκτη τους.
Για επικοινωνία:
aut_par@yahoo.gr

Ακόμα ένα θανατηφόρο
εργατικό ατύχημα
καταγράφηκε στα
εργοτάξια της εγνατίας.
Στις 10 Μαΐου ο
41χρονος Δημήτρης
Καρασούλης, εργάτης
στο εργοτάξιο της
«Εγνατίας Οδού» στα
Γιάννενα, έκασε τη ζωή
του από ηλεκτροπληξία
όταν ο γερανός που
χειρίζόταν ακούμπησε
σε καλώδια της ΔΕΗ.

τα εργατικά ατυχήματα
είναι δολοφονίες των
αφεντικών

Διαταραχές συνεχίζει να δημιουργεί ο καμπινές ψυχών που ονομάζεται φυλακές Σταυρακίου Ιωαννίνων στον ήσυχο και επικίνδυνο ύπνο της τοπικής κοινωνίας. Αυτή τη φορά προκλήθηκε αναταραχή όταν στις 13/8 πέντε κρατούμενοι κατέλαβαν κτήριο της φυλακής ζητώντας καλύτερες συνθήκες κράτησης και ψυχιατρική περίθαλψη για δύο από αυτούς. Η εξέγερση διακόπηκε με την «παρέμβαση» της αστυνομίας, όπως έγραψαν και οι τοπικές εφημερίδες, που σκόπιμα όμως απέκρυψαν ότι οι μπάτσοι έριξαν ξύλο και χημικά. Την επόμενη μέρα σε δηλώσεις του ο διευθυντής της φυλακής Γιάννης Σκρέμπος, σε κρίση ευαισθησίας έλεγε ότι «Δεν μπορώ να αρνηθώ σε καμιά περίπτωση ότι οι συνθήκες (στη φυλακή) δεν είναι ιδανικές». Βεβαίως, θα του απαντούσαμε, αφού οι κρατούμενοι «μόνοι τους σπάνε τα παράθυρα, μόνοι τους καταστρέφουν και βρωμίζουν τους χώρους...» σύμφωνα με παλιότερα λεγόμενα του. Οι συνθήκες που υπάρχουν στη συγκεκριμένη φυλακή είναι χειρότερες από χοιροστάσιο, αφού υπάρχουν περίπου 300 έγκλειστοι για χώρο που αναλογεί σε 65. Οι φυλακισμένοι έχουν διεκδικήσει πολλές φορές στο παρελθόν με αποχές συσσιτίου, στάσεις και εξεγέρσεις την αποσυμφόρηση και τη βελτίωση των συνθηκών στις φυλακές, καθώς και την ικανοποίηση όλων των αιτημάτων τους. Είναι γεγονός ότι, μετά τις εξεγέρσεις του Μαΐου σε πολλές φυλακές στην Ελλάδα εντάθηκε το κλίμα τρομοκρατίας που υπήρχε με αιφνίδιες μεταγωγές, εξαντλητικές ποινές για υποκίνηση εξεγέρσεων κλπ. Η αποκάλυψη και η καταγγελία των απάνθρωπων συνθηκών στις φυλακές, καθώς επίσης η αλλολεγγύη στους κρατούμενους και η υποστήριξη των αιτημάτων τους είναι ένα πρώτο Βήμα στο μακρύ δρόμο για το γκρέμισμα κάθε φυλακής.

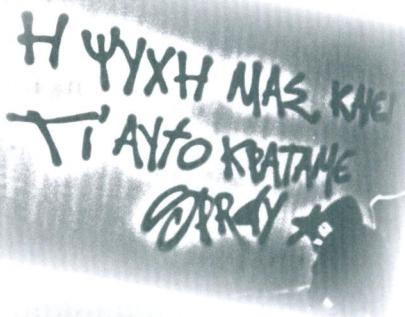


αφίσα που διασκεπήσεις
αναρχικών - απεξισουσιαστών
ιωαννίνων

Ως απάντηση στην απόπειρα εμπροσμού του Αυτοδιαχειριζόμενου Κοινωνικού Χώρου στα γιάννενα, πραγματοποιήθηκε πορεία στις 22/5/07 από περίπου 150 άτομα (φωτό). Με κεντρικό σύνθημα «δεν μας φοβίζουν-μας εξοργίζουν» φάνηκε ξεκάθαρα ότι όσοι/όσες συμμετέχουν στα στέκια και στηρίζουν τη λειτουργία τέτοιων αυτοοργανωμένων εγχειρημάτων στην πόλη, από κοινού θα αντιμετωπίσουν και θα απαντήσουν κάθε επίθεση.

ΚΑΤΩ ΤΑ ΞΕΡΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Η επίθεση στον Α.Κ.Χ. στα γιάννενα εντάσσεται σε ένα νέο κύκλο καταστολής των αυτοδιαχειριζόμενων χώρων (στεκιών, καταλήψεων κ.ά.) που έχει ανοίξει σε όλη την επικράτεια. Από την εκκένωση των καταλήψεων Santa Barbara και Μυλλέρου-Γερμανικού στην αθήνα μέχρι τις απόπειρες εμπροσμού στον Α.Κ.Χ. στα γιάννενα και στο στέκι Θερσίτης στα λιόσια, από τις κάθε είδους επιθέσεις σε στέκια-καταλήψεις-συντρόφισσες/ους που συμμετέχουν σε αυτά μέχρι τα σχέδια για την εκκένωση των καταλήψεων Φάμπρικα Υφανέτ στη θεσσαλονίκη και Ματσάγγου στο βόλο, κρατικές δυνάμεις καταστολής και παρακρατικές συμμορίες συνεργάζονται αρμονικά για να επιβάλουν την ανατριχιαστική ποσιχία του νεκροταφείου της ιδιώτευσης, της κατανάλωσης, της υποταγής.

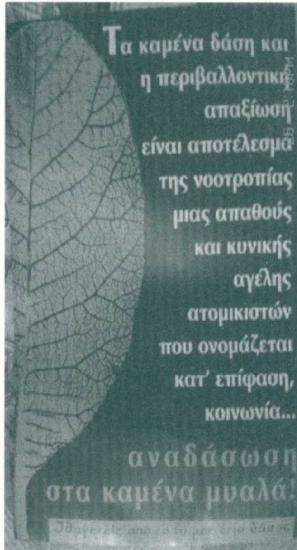


Τον τελευταίο

καιρό πληθαίνουν τα δημοσιεύματα στην τοπική εφημερίδα «Ηπειρωτικός Αγώνας», στα οποία οι αρθρογράφοι ωρύονται για τα γκραφίτι και τα συνθήματα στους τοίχους. Δηλαδή τι ζητάει ο «προοδευτικός» Ηπειρωτικός Αγώνας να ξαμολυθούν οι μπάσοι και να πιάνουν όποιον γράφει στους τοίχους της πόλης;

Στις 4 Σεπτέμβρη αποφυλακίστηκε ο Βασίλης Στεργίου, που κρατούνταν από την 8η Μάρτη 2007. Η δίκη του, όπως και πολλών άλλων συλληφθέντων των φοιτητικών κινητοποιήσεων εκκρεμεί.

αλληλεγγύη σε όσες-
όσους διώκονται
για τη συμμετοχή
τους στις φοιτητικές
κινητοποιήσεις



αφίσα με υπογραφή
“ιθαγενείς από το
τσιμεντένιο δάσος” που
κολλήθηκε στην αθήνα
και τα γιάννενα

Στις 29 Ιούλη συντρόφοι/συντρόφισσες πραγματοποίησαν παρέμβαση έξω από το καζίνο της πάρνηθας με φόντο τις καταστροφικές πυρκαγιές εκείνης της περιόδου. Κατά τη διάρκεια της παρέμβασης ρίχτηκε κόκκινη μπογιά στην πρόσοψη και την είσοδο του κτιρίου και γράφτηκαν συνθήματα ενάντια στη λειτουργία του καζίνο. Φαίνεται πως η συμβολική αυτή κίνηση κρίθηκε ως αποτρόπαιο έγκλημα από τις διωκτικές αρχές, αφού για τη σύλληψη των διαδηλωτών κινητοποιήθηκε πλήθος αστυνομικών δυνάμεων (ΜΑΤ, ΟΠΚΕ, ΕΚΑΜ, συνοριοφύλακες, ζητάδες, άμεση δράση και ασφαλίτες, ακόμα και δύο ελικόπτερα της αστυνομίας!). Οι 27 συλληφθέντες δέχτηκαν ξύλο και απειλές τόσο κατά τη σύλληψη, όσο και κατά τη μεταφορά τους στη ΓΑΔΑ, με αποτέλεσμα να τραυματιστούν τουλάχιστον έξι, από τους οποίους οι δύο σοβαρά, ενώ η μεταφορά τους στο νοσοκομείο έγινε μετά από αρκετές ώρες χάρη στην επιμονή των συλληφθέντων. Μετά τη διήμερη κράτησή τους κάτω από άθλιες συνθήκες αφέθηκαν ελεύθεροι για να δικαστούν την Ιη αυγούστου. Τελικά η δίκη μετά από δύο αναβολές, ορίστηκε για τις 30 οκτώβρη.

**καμία δίωξη των 27 συλληφθέντων της πάρνηθας
η αλλολεγγύη είναι το όπλο μας**

Στις 2 Ιουλίου ήταν προγραμματισμένη στα Γιάννενα η δίκη των «10 του Ξενία», η οποία μετά από απόφαση του δικαστηρίου αναβλήθηκε για να συνεχιστεί στο τριμελές εφετείο. Οι 10 διαδηλωτές και διαδηλώτριες είχαν συλληφθεί τον Ιούνιο του 2005 κατά τη διάρκεια συμβολικής κατάληψης του χώρου του Ξενία, μετά από συμπλοκές με τα ΜΑΤ. Σήμερα, δύο και κάτι χρόνια μετά, έχει σχεδόν ολοκληρωθεί το ξενοδοχείο της εταιρίας «ακτή αριάδνη» του μεγαλοεπιχειρηματία Μήτση στο χώρο όπου βρισκόταν το Ξενία και το πάρκο Κουραμπά. Ήπως ήταν αναμενόμενο, η τελική μορφή του ξενοδοχείου και του περιβάλλοντος χώρου δεν έχει καμία σχέση με τις μακέτες που πλασάρονταν. Έτσι δεν αποτελεί έκπληξη η κομπίνα της παραίτησης του αρχιτεκτονικού γραφείου που είχε την επίβλεψη του έργου, δηλώνοντας ότι «δεν φέρει καμία ευθύνη για το τελικό αποτέλεσμα! Φάτε μάτια ϕάρια και γιαννιώτες πράσινο! Μια από τα ίδια και με την καταστροφή της κεντρικής πλατείας και την κατασκευή του υπόγειου πάρκινγκ, αφού περίπου ένα μήνα πριν από την απόσυρση της τελικής μακέτας του νέου ξενοδοχείου αποσύρθηκε και η μακέτα για την «ανάπλαση» της κεντρικής πλατείας, καθώς η εταιρία που έχει αναλάβει την κατασκευή της (όπως και την κατασκευή του πολυώροφου πάρκινγκ από κάτω της) την έκρινε οικονομικά ασύμφορη. Μάλλον όταν ο δήμαρχος μιλούσε για «μεγάλα έργα» εννοούσε μεγάλες μπίζνες και καταστροφές. Στα ίδια πλαίσια και η κατασκευή του ξενώνα στο Ίτς καλέ. Κι αν κανένας τολμήσει να διαμαρτυρηθεί, τον περιμένει το δικαστικό μέγαρο (αυτό δεν γκρεμίστηκε ακόμα...).

Το ΛΑΟΣ είναι ένα πέρα για πέρα ακροδεξιό κόμμα. Σ' αυτό συμφωνούν πολλοί, Πολλοί επίσης είναι αυτοί που για πολύ καιρό έλεγαν ότι οι του ΛΑΟΣ είναι αστείοι, γραφικοί, ότι δεν αξίζει να ασχολείται κανείς μ' αυτούς κ.τ.λ. Πολλοί από αυτούς τους πολλούς δεν είχαν κανένα πρόβλημα να έχουν προεκλογικά περίπτερα δίπλα-δίπλα με το ΛΑΟΣ. Κάποιοι/ες λίγοι/ες είχαν όμως διαφορετική άποψη και σαμπόταραν ένα αρκετά μεγάλο μέρος της προεκλογικής καμπάνιας των φασισταριών στα Γιάννενα.

«Θέλει ο φασίστας να κρυφτεί και η χαρά δεν τον αφήνει»

Με μια γρήγορη ματιά στις βασικές θέσεις του ΛΑΟΣ, καθώς και στα ονόματα που έχουν περάσει κατά καιρούς από τα ψηφοδέλτιά του φαίνεται ξεκάθαρα ότι δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται ως ακόμα ένα κοινοβουλευτικό κόμμα, αλλά ως ένα μάτσο φασισταριά. Τελευταίο δείγμα γραφής τους η δολοφονική επίθεση εναντίον συντρόφου στο Αγρίνιο στις 4/9, η οποία λίγο έλειψε να του στοιχίσει το ένα του μάτι. Η απάντηση ήταν άμεση: στις 8/9 πραγματοποιήθηκε αντιφασιστική πορεία με τη συμμετοχή περίπου 200 ατόμων, η οποία πέρασε από κεντρικούς δρόμους του αγρινίου με κεντρικό σύνθημα «ΛΑΟΣ, φασίστες, δολοφόνοι».

Τους κυρίους της φωτογραφίας φυσικά τους αναγνωρίζετε. Ο Αστυνόμος Θεοχάρης και ο Σπύρος Μισθός, αμφότεροι πρωταγωνιστές της σειράς «Καλημέρα ςωή», ενός εκ των σημαντικότερων καλλιτεχνικών δημιουργημάτων του ελληνικού πολιτισμού. Ο Θεοχάρης δεν κατάφερε να εκλεγεί βουλευτής της ΝΔ για 2η τετραετία προς μεγάλη απογοήτευση των φιλότεχνων. Αντίθετα ο Σπύρος Μισθός θα προσφέρει στην τέχνη από άλλο μετερίζι... ως καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων!



Δύο αξιολογες προσπάθειες



Πρόκειται για το CD των propaganda «λογοισμικό συνείδησης» (περισσότερα στο www.geocities.com/propaganda_tracks).

Άλλα και για την έκδοση της μπροσούρας «Για μία διαλεκτική της ομοφυλοφιλίας και της επανάστασης» που αποτελεί μετάφραση του κειμένου του David Berry με τίτλο «Η ανάμειξη του

Ντανιέλ Γκερέν με τη σεξολογία στη δεκαετία του 1950 και η συνεισφορά του στη θεώρηση της σεξουαλικότητας και του ψύλου από τη σκοπιά του ιστορικού υλισμού», από τα πρακτικά του συνεδρίου «Σοσιαλισμός και σεξουαλικότητα. Παρελθόν και παρόν των ριζοσπαστικών σεξουαλικών πολιτικών» που πραγματοποιήθηκε στο άμστερνταμ τον οκτώβρη του 2003. Η μετάφραση είναι του Συμεών Βάταλου.

Πριν από κάμποσα χρόνια η πρόσβαση στις στρατιωτικές και αστυνομικές σχολές έπαψε να εξαρτάται από τα πιστοποιητικά κοινωνικών φρονημάτων, διευρύνοντας το πεδίο άντλησης ανθρώπινου δυναμικού για τη στελέχωση των στρατιωτικών-αστυνομικών μηχανισμών. Το άνοιγμα έγινε ακόμα μεγαλύτερο από τη στιγμή που η εισαγωγή άρχισε να γίνεται μέσα από τις πανελλήνιες εξετάσεις. Αυτή η αλλαγή συνδέεται με την ίδρυση το 1995 των σχολών αστυφυλάκων και αξιωματικών, καθώς και με την αναβάθμισή τους τα επόμενα χρόνια. Ενδεικτικά οι σχολές αστυφυλάκων το 1997 σε ανώτερες σχολές επαγγελματικής εκπαίδευσης με τη διαρκεί 5 εξάμηνα αντί για 1. Αντίστοιχα επιμηκύνθηκε ο

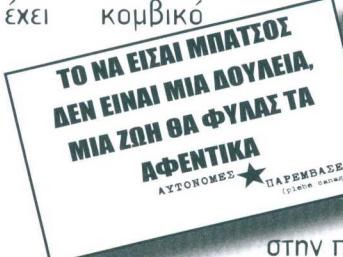
Από τη σχολική τάξη...

φοίτηση και στις σχολές αξιωματικών σε 8 εξάμηνα αντί για

3. Οι αλλαγές στον τρόπο εισαγωγής, η αναβάθμιση και η επιμήκυνση

χρόνου φοίτησης συνδέονται με αλλαγές στο περιεχόμενο σπουδών των σχολών αυτών. Από το '95, παράλληλα με τα μαθήματα αστυνομικού περιεχομένου (κανονισμοί σώματος, πρακτικές κ.ά.) και αυτά του ποινικού κορμού (δίκαιο, νόμοι, δικονομία κ.ά.) εμφανίζεται μία στροφή στα προγράμματα με μαθήματα που σχετίζονται με τις κοινωνικές επιστήμες (κοινωνιολογία, ψυχολογία, εγκληματολογία κ.ά.).*

Όλα τα παραπάνω εντάσσονται στην προσπάθεια εκσυγχρονισμού και αναδιάρθρωσης του στρατοαστυνομικού συμπλέγματος που ξεκίνησε τη δεκαετία του '90, έχει κομβικό



σημείο τις αρχές των '00 και συνεχίζεται. Απαραίτητος παράγοντας αυτής της διαδικασίας η στροφή στο κοινωνικό πεδίο. Αυτή η περιβόπτη στροφή στο κοινωνικό αποτελεί συνάρτηση πολλών παραγόντων. Η γενικευμένη ήττα του '90, το lifestyle, το αίτημα για ασφάλεια και πολλά άλλα. Δε θα επεκταθούμε προς το παρόν, αλλά θα εστιάσουμε στην πτυχή «πρόσβαση μέσω των πανελλήνων».

Η αλλαγή του τρόπου εισαγωγής σε αυτές τις σχολές αποτελεί μεγάλη πατέντα. Από εκείνο το σημείο και ύστερα οι στρ-αστ σχολές μεταμορφώθηκαν σε σχολές όπως οι υπόλοιπες, ακόμα μία επιλογή στο μηχανογραφικό μέσα σε τόσες άλλες. Παρόλα αυτά το αίσθημα αποστροφής (της πλειοψηφίας των μαθητών) για αυτές τις σχολές υφίσταται. Σαφώς εξασθενημένο σε σχέση με 10 και 15 χρόνια νωρίτερα και σαφέστατα με μειωμένη βαρύτητα ως παράγοντας που χρόνο αυξάνονται από σχολές. Οι συνεχώς και περισσότερους.

Επιρρεάζει τις επιλογές. Έτσι χρόνο με το οι μαθητές/τριες που στρέφονται σε στρ-βάσεις των σχολών αυτών ανεβαίνουν τίθενται ως πρώτες επιλογές από όλο και

Όλα αυτά δεν λεγόμενες «υψηλές σχολές» (ευελπίδων, ικάρων κτλ) αλλά όλο το φάσμα. Το στρατοαστυνομικό σύμπλεγμα χωράει πολλούς και θέλει ακόμα περισσότερους.



* Τα στοιχεία για τις αστυνομικές σχολές αντλήθηκαν από το έντυπο link t.1, 3/2003 "Σύντομη ιστορία των σωμάτων ασφαλείας στην ελλάδα"

Οι «καλοί μαθητές» θα γίνουν πιλότοι και αξιωματικοί, οι «μέτριοι» χαμπλόβαθμοι καραβανάδες ή καπελάκηδες· και οι «κακοί» όμως έχουν «προοπτικές» ως ΕΠΟΠ, συνοριοφύλακες, σεκιουριτάδες και απλοί κλασικοί ρουφιάνοι.

Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει διαφήμισης των σχολών-«προοπτικών» σε εφημερίδες, ρεπορτάζ-ύμνοι, η τηλεοπτική ενόπλων δυνάμεων (η ΥΕΝΕΔ ζει!) και το οι επισκέψεις καραβανάδων σε σχολεία.

Εμφανίζονται χαμογελαστοί και ατσαλάκωτοι

τους και μιλάνε για καριέρα, κύρος, λεφτά και

Μέσα σ' όλα αυτά δυναντιούνται με πολλούς άλλους

που κάνουν την ίδια δουλειά, ο καθενας για τους δικούς του λόγους και με τα δικά του λόγια,

τελικά όμως για τον ίδιο ακοπό. Καραβανάδες, φασιστοειδή, καθηγητές και συγγενείς μοιράζουν απλόχερα συμβουλές, λύσεις, οδηγίες, παραινέσεις, προτροπές και φόβους αποκρύπτοντας την πραγματικότητα.

Οι μαθητές/τριες τσιμπάνε; Σε γενικές γραμμές ναι. Κυρίως λόγω της αγωνίας για επιβίωση και του φόβου της ανεργίας, αλλά να μην ξεχνάμε και το δέλεαρ της καριέρας, της εξουσίας και της μαγκτάς του όπλου και της στολής. Σίγουρα κάτω από

TΙΣ

σημερινές συνθήκες, στον καπιταλιστικό κόσμο, όπου οι εκβιασμοί περισσεύουν, δεν μποράμε να μιλάμε για ελεύθερες επιλογές.

Όμως από τα σήματα που κάποιοι/ες απίλεγουν και στέκονται εχθρικά απέναντι σ' αυτές τις επιλογές και διατηρούν την αξιοπρέπειά τους ερχόμενοι σε ρήξεις, το τοπίο ξεκαθαρίζει.

Τα στελέχη των στρατιωτικών-αστυνομικών υπηκοότητας, όποια στολή κι αν φοράνε και όποιος κι αν είναι ο μισθός τους, είναι εχθροί μας.-

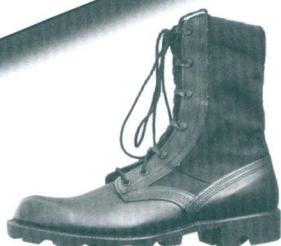
...στην τάξη και την ασφάλεια

Το καλοκαίρι, τις μέρες κατάθεσης των μηχανογραφικών στο γραφείο Β'βάθμιας πετάζαμε μερικές εκατοντάδες (από τα συγκεκριμένα) τρικάκια. Σε συνδυασμό με το κόλλημα από συντρόφους/ισσες αφίσας ενάντια στη στράτευση στα 18, καταγράφαμε τη διατάραξη της κανονικότητας της διαδικασίας, που πέρα από την ανεμελιά της λήξης της σχολικής θητείας περιείχε προβληματισμούς και θετικές αντιδράσεις.

ΜΙΤΑΣΟΣ ΚΑΙ ΚΑΡΑΒΑΝΑΣ: ΣΤΙΣ ενέργειες προώθησης αυτών. Καταχωρήσεις εκπομπή των κυριότερο. Οι τελευταίοι με τις στολές πατριωτισμού.

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ (πλεονασματικές)

ΑΝ ΣΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ
ΟΙ ΣΤΟΛΕΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕ
ΝΑ ΕΡΘΟΥΝ ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ
ΑΥΤΟΝΟΜΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
(πλεονασματικές)



ΘΣΟ ΑΘΘΡΥΒΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ Η ΕΠΙ

Μετά το τέλος του 2ου γύρου του μεγαλειώδους φοιτητικού “Κινήματος” και την θριαμβευτική επιστροφή στην κανονικότητα του ακαδημαϊκού έτους, η εξεταστική του ιουνίου έφτασε ως λύτρωση για τους αγχωμένους (δεξιούς) και τους αγωνιζόμενους (αριστερούς) για τα πτυχία, την αξία τους και όλα αυτά τα ωραία... Κάποιες/οι λίγες/οι όμως ανηόσταν (για λίγο;) την εξεταστική και έκασταν “πολύτιμες ώρες μελέτης” σχεδιάζοντας και υλοποιώντας (όχι αποφάσεις φοιτητικών αυλλάγων αλλά) την καταστροφή των πλεκτρονικών συστημάτων ελέγχου προσβασης στο πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, που είχαν τοποθετηθεί από τις πρωταρικές αρχές σε ουσιερασία με εταιρεία security. Παραβέτουμε το κείμενο που ξέρνωσαν οι “Ανοικτή Συνέλευση του Π.Ι. και οι συντρόφισσες/οι” δύο μέρες μετά τη δράση. Οι φωτογραφίες και οι λεζάντες είναι δικές μας επιλογές.

Στο πανεπιστήμιο Ιωαννίνων εδώ και λίγο καιρό έχει αρχίσει η εγκατάσταση ειδικών μηχανημάτων που ελέγχουν την πρόσβαση σε διάφορους χώρους, αρχικά στο μεταβατικό κτίριο. Μέσα στα σχέδια του πανεπιστημίου είναι η επέκταση του ηλεκτρονικού συστήματος ελέγχου σε όλα τα κτίρια (και όχι μόνο), με σκοπό την καταγραφή και τον έλεγχο των κινήσεων κάθε ατόμου (εργαζόμενοι, φοιτητές, επισκέπτες). Όλο και συχνότερα οι πανεπιστημιακές αρχές ανακοινώνουν σχέδια μετατροπής του πανεπιστημίου σε χώρο συνεχούς επιτήρησης και ολοκληρωτικού ελέγχου (όπως κάμερες παρακολούθησης, διαγωνισμός ανάθεσης της φύλαξης του Π.Ι. σε εταιρεία security, κάρτες εισόδου για τα αυτοκίνητα κ.ά.). Έτσι το μεταβατικό κτίριο μέχρι πριν λίγες μέρες αποτελούσε το πρώτο βήμα για τη μετατροπή του Π.Ι. σε ένα χώρο καθολικής επιτήρησης, ελέγχου και παρακολούθησης.

Μέχρι πριν λίγες μέρες... καθώς στις 29 Ιουνίου προχωρήσαμε στην απεγκατάσταση - ξήλωμα των ειδικών μηχανημάτων ελέγχου πρόσβασης από όλους τους χώρους του μεταβατικού κτιρίου.

Άς πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Στις 16 Ιουνίου με πρωτοβουλία της Ανοικτής Συνέλευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων πραγματοποιήθηκε ανοικτή συζήτηση με θέμα «συστήματα ελέγχου και παρακολούθησης στο πανεπιστήμιο». Τις επόμενες μέρες ακολούθησαν ακόμα τρεις ανοικτές συζητήσεις, οι οποίες - να σημειωθεί - ανακοινώνονταν με αφίσες σε όλο το πανεπιστήμιο. Άυτές και αυτοί που συμμετείχαμε στις συζητήσεις αποφασίσαμε να δράσουμε



ΓΗΡΗΣΗ, Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ

ενάντια στα σχέδια των πανεπιστημιακών αρχών για τη μετατροπή του πανεπιστημίου σε «μοντέρνα φυλακή». Έτσι, με αφίσες και κείμενα που μοιράστηκαν σε όλο το πανεπιστήμιο καλέσαμε σε συγκέντρωση στο χώρο της λέσχης και στη συνέχεια μαζική μετάβαση στο μεταβατικό κτίριο για τις 29 Ιουνίου.

Την Παρασκευή 29/6 περίπου 100 άτομα πορευτήκαμε προς το μεταβατικό κτίριο και όταν φτάσαμε εκεί υλοποιήσαμε την απόφασή μας, που δεν ήταν άλλη από αυτήν που είχε ανακοινωθεί μέρες

πριν, δηλαδή την απεγκατάσταση του ηλεκτρονικού συστήματος ελέγχου. Την ίδια ώρα που ξηλώναμε τα μηχανήματα μοιράζαμε το κείμενο, που εξηγούσε τους λόγους για τους οποίους προβαίναμε στη συγκεκριμένη ενέργεια, στους/ις εργαζόμενους/ες και συζητούσαμε μαζί τους. Οι αντιδράσεις ποικίλαν. Άλλοι είχαν μια συγκαταβατική - «αδιάφορη» στάση, αρκετοί μας πρόέτρεπαν να συνεχίσουμε και κάποιοι ελάχιστοι διαμαρτύρονταν, ενώ δύο από αυτούς επιχείρησαν να προπλακίσουν κάποιους

από τους συμμετέχοντες. Την ίδια στάση είχε και ο πρύτανης του Π.Ι. Ιωάννης Γεροθανάσης, ο οποίος πηγαίνοερχόταν μόνος του ανάμεσα σε 100 άτομα σπρώχνοντας, βρίζοντας και απειλώντας. Ο στόχος του πρύτανη ήταν ξεκάθαρος. Προκαλούσε και διακαώς επιθυμούσε να τον χτυπήσει κάποιος/α από μας, αλλά δεν του κάναμε τη χάρη. Άκομα και όταν μας αποκάλεσε φασίστες διατηρήσαμε την ψυχραιμία μας και του υπενθυμίσαμε το παρελθόν του και την Ε.Κ.Ο.Φ. των ακροδεξιών τραμπούκων.

Τα ΜΜΕ, πιστά στο ρόλο τους και μετά τις οδηγίες του πρύτανη, παρουσίασαν τα γεγονότα διαστρεβλωμένα και κατασυκοφάντησαν τη δράση μας ενάντια στο μηχανισμό ελέγχου. Να ξεκαθαίσουμε ορισμένα πράγματα: το άσυλο καταργείται από αυτούς που βάζουν security και συστήματα ελέγχου και όχι από αυτούς που τα πετάνε

Έξω από το πανεπιστήμιο - η απόφασή μας πάρθηκε μετά από ανοιχτές διαδικασίες - δεν προκλήθηκε καμία φθορά στο κτίριο ή σε εξοπλισμούς (παρά μόνο στο σύστημα ελέγχου) - δεν ασκήθηκε βία κατά κανενός προσώπου - δεν τρομοκρατήθηκε κανένας εργαζόμενος.

Επίσης να ξεκαθαρίσουμε ότι δεν χρειαζόμαστε ούτε την προστασία του ασύλου, ούτε και τη «νομιμοποίηση» αποφάσεων γραφειοκρατικών συνδικαλιστικών - πανεπιστημιακών οργάνων για να υπερασπιστούμε τα δικαιώματά μας και να αγωνιστούμε ενάντια στον έλεγχο, την επιτήρηση και την καταστολή τόσο εντός όσο και εκτός του χώρου του πανεπιστημίου. Βασισμένοι/ες στις δικές μας δυνάμεις συλλογικοποιήσαμε τις αντιστάσεις και τις αρνήσεις μας, οργανωθήκαμε και πράξαμε συλλογικά, ισότιμα, αδιαμεσολάβητα. Στις 29 Ιουνίου στραφήκαμε επιθετικά ενάντια στα σχέδια του πανεπιστημίου, ενάντια στη (συν)διοίκησή του, ενάντια στους ίδιους μας τους ρόλους ως φοιτητές - φοιτήτριες.

Τέλος, καλούμε τις πανεπιστημιακές αρχές πριν δώσουν για δεύτερη φορά κονδύλια εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ για συστήματα ελέγχου, να αναλογιστούν «τα δάκρυα που χύνουν» κατά καιρούς λόγω της έλλειψης κονδυλίων για άλλους τομείς. Γιατί όπως στις 29/6 έτσι και όποτε ξαναχρειαστεί θα είμαστε εκεί και θα είμαστε ακόμα πιο πολλές και πιο πολλοί.

Ανοιχτή Συνέλευση Π.Ι.
& συντρόφισσες-σύντροφοι

Η πρωτανεία...

Αποσπάσματα από την ανακοίνωση της πρωτανείας: "Το πρωτανικό συμβούλιο: Καταγγέλλει απεριφραστά τη μειοψηφία φοιτητών και φοιτητριών (...) εκφράζει την ανησυχία του για τα φαινόμενα κλοπών τεχνολογικού εξοπλισμού που σημειώθηκαν τον τελευταίο καιρό (...) ζητάει από τα άλλα Πανεπιστημιακά όργανα να καταδικάσουν αυτές τις ενέργειες και να αυνθράμουν ώστε να απομονωθεί αυτή η μειοψηφία (...) καλεί την τοπική κοινωνία και τα ΜΜΕ να αποδοκιμάσουν και να καταδικάσουν τις ενέργειες ωμής φυσικής βίας και θανατολισμών (...) Θα εξετάσει το ενδεχόμενο να ασκήσει ποινική δίωξη εναντίον παντός υπεψυχούντος."

Ο παραπάνω οχετός λασπολογίας και κατασκοφάντησης της δράσης αναπαράθηκε την επόμενη μέρα από όλα τα τοπικά μη με την προσθήκη δημοσιογραφικής σάλτσας

...και τα μμε



Η αριστερά της προόδου, της υπεραξίας, των δημοσιογραφικών κονέ και της θεσμολαγνείας Καμία αριστερή παράταξη δε συμμετείχε στις συζητήσεις πριν και μετά τη δράση, ενώ στις 29/6 ελάχιστα μέλη τους απλά "παραβρέθηκαν". Παρόλα αυτά, την επόμενη μέρα με ανακοινώσεις τους υποστήριξαν ότι αυτές ξήλωσαν τα μηχανήματα, υλοποιώντας αποφάσεις φοιτητικών συλλόγων. Το φέμα τους μεγάλο, το θράσος τους μεγαλύτερο! Μιλώντας για θράσος, να αναφέρουμε τον υπεύθυνο του συστήματος διακείρισης δικτύων του Π.Ι. και υποψήφιο βουλευτή της ριζοσπαστικής (sic) αριστεράς, ο οποίος ήταν ένας εκ των δύο που μας επιτέθηκαν Βρίζοντας και σπρώχνοντας. Για την ξεφτίλα του Ηπειρωτικού Αγώνα και του γνωστού αριστερού ρεπόρτερ που ήταν παρών, που την πρώτη μέρα δημοσίευσε το αίσχος (ψωτό κάτω) και την επόμενη μέρα έκανε στροφή 180 μοιρών αναπαράγοντας τις ανακοινώσεις των ΕΑΑΚ και της Αριστερής Ενότητας... ουδέν σχόλιο.



Στις 13/6/07, 5 ταξημερώματα στην περιοχή Λιγοφάϊωαννίνων συνοριοφύλακες εντόπισαν ομάδα 30 μεταναστών. Οι συνοριοφύλακες καταδίωξαν τους μετανάστες πυροβολώντας εναντίον τους. Τελικά συνελήφθησαν 18 εκ των οποίων ένας σοβαρά τραυματισμένος με σφαίρα στη μέση. Το επόμενο στάδιο ήταν η απέλασή τους στην αλβανία.

I6 χρόνια ζεστή ελληνική φιλοξενία...

Περιστατικά όπως αυτά συμβαίνουν κάθε μέρα-κάθε νύχτα στη συνοριακή γραμμή ελλάδας-αλβανίας άλλα και νοτιότερα σε όλη την ήπειρο. Περιπολίες του στρατού, μπλόκα συνοριοφυλάκων και έλεγχοι της αστυνομίας που περιλαμβάνουν έξευτελισμούς, φυλακίσεις, τραυματισμούς και θανάτους μεταναστών.

Άλλα και στην υπόλοιπη ελλάδα. Από το τελευταίο χωριό της ελληνικής επαρχίας, μέχρι τους πολυσύχναστους δρόμους των πόλεων, η ρατσιστική βία (είτε αυτή είναι ψυχολογική είτε είναι σωματική) που ασκούν οι μπάτσοι (τελευταία γνωστά περιστατικά είναι η δολοφονία του νιγηριανού μετανάστη Tony Ονιούχα στην καλαμαριά Θεσσαλονίκης από ασφαλίτες και η δολοφονία του αλβανού Λεωνίδα Καλτσά στα κρατητήρια του Α.Τ. λιοσίων), άλλα και απλοί και καθημερινοί Έλληνες εις βάρος μεταναστών και μεταναστριών είναι διάχυτη, μεθοδική, στοχευμένη, τόσο ορατή όσο και αόρατη.

Όμως ελάχιστα από αυτά τα περιστατικά δημοσιοποιούνται. Όπως το συγκεκριμένο στη Λιγοφά που έγινε γνωστό από αναφορές των τοπικών μ.μ.ε.. Όχι για κανέναν άλλο λόγο, παρα μόνο για την υπεράσπιση των συνοριοφυλάκων καθώς οι τελευταίοι παραπέμφθηκαν στον

εισαγγελέα σε ένα ρεσιτάλ της κόντρας αστυνομίας-υπηρεσίας συνοριακής φύλαξης. Ενδεικτικό της στάσης των τοπικών μ.μ.ε. το άρθρο με τίτλο «Επειδή έκαναν το καθήκον τους-Ξεφτήλα της Αστυνομίας η σύλληψη συνοριοφυλάκων», της εφημερίδας «Έρευνα» 18/6/07: «Οι συνοριοφύλακες

πυροβόλησαν

στον αέρα με τα πιστόλια τους για εκφοβισμό αλλά μιασφαίρα εξοστρακίστηκε και «έξυσε» ένα λαθρομετανάστη στη μέση(...). Δηλαδή τι έπρεπε να κάνουν οι άνθρωποι; Άν τους πετσόκοβαν οι αλβανοί λαθρομετανάστες θα ήταν καλύτερα; (...) Αντί να τους επιβραβεύσουν, τους συλλαμβάνουν, τους διασύρουν, τους τιμωρούν; Ντροπή μασκαράδες!».

Δηλαδή με πιο απλά λόγια, οι αλβανοί μετανάστες δεν είναι τίποτα παραπάνω από αιμοσταγείς δολοφόνους και οι Έλληνες συνοριοφύλακες, απροστάτευτοι (απέναντι στις ορδές των «βαρβάρων»), πάντα αρμόνιμοι (που πυροβολούν στον αέρα και οι σφαίρες τους έξοστρακίζονται!!!) και φυσικά αδικημένοι (όπως άλλωστε είναι πάντα οι «τίμιοι Έλληνες»...) επειδή απλά έκαναν σωστά τη δουλειά τους... Μπορεί όλα αυτά σε κάποιους να προκαλούν απλά γέλιο, άλλα σε μας όχι. Γιατί τα παραπάνω αποσπάσματα δεν εκφράζουν απλά τις «απόψεις» ενός ακραίου ή ηλίθιου αρθρογράφου, άλλα αποτυπώνουν τις κυριάρχες ρατσιστικές αντιλήψεις και τα ρατσιστικά στερεότυπα που διέπουν την ελληνική κοινωνία. Στο κάτω-κάτω ο ρατσισμός δεν είναι «προνόμιο», όπως πολλοί θέλουν να πιστεύουν, ούτε των μπάτσων, ούτε του κράτους, ούτε κάποιων «ακραίων» και «περιθωριακών»...

Στο προηγούμενο τεύχος προσπαδήσαμε ρα ασχολιδούμε με έρα ζήτημα το οποίο θεωρήσαμε ερδιαφέρον και άκρως σημαντικό όσορ αφορά την πολιτική μας στάση πάρω στις κιρήσεις πολιτών. Τελικά, η ίδια η πραγματικότητα μας πρόλαβε καθώς όλο το καλοκαίρι, η έρροια και οι αποτυπώσεις της «κοινωνίας των πολιτών» έκαναν την εμφάνισή τους δυναμικά πλέον στο εγχώριο πολιτικό-κοινωνικό σκηνικό. Τόσο οι δύο «συνενρέσεις» που κάλεσαν διάφοροι bloggers στην πλατεία Συντάγματος όσορ αφορά τις πυρκαγιές, όσο και η ολοέρα και μεγαλύτερη είσοδος των Μ.Κ.Ο. στα πολιτικά πράγματα της διαχείρισης, οδήγησαν ακόμα και τα κόμματα ή τα Μ.Μ.Ε. στην αραγωνίστινης κοινωνίας των πολιτών στην πολιτική σφαίρα.

Όπως είχαμε αναφέρει, σε αυτό το κομμάτι της θεματικής θα ασχοληθούμε με συγκεκριμένα παραδείγματα κιρήσεων πολιτών, που λειπουργούν σε έρα πλαίσιο της κοινωνίας των πολιτών, προσπαδώτας ρα αρακαλύφουμε και ρα αποσυντίθεσομε τις συγκεκριμένες πτυχές αυτών των κιρήσεων που απορρίπτουν την παραγωγή ερός αρτικαπιταλιστικού- αρτικαδεστωτικού λόγου.

Έρα χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η κίρηση του ΣΚΑΙ και της Καθημερινής για τη διάσωση των Κηφισού στις αρχές του καλοκαιριού. Το συγκεκριμένο ποτάμι, λόγω της ιδιωτικής πρωτοβουλίας κυρίως (με τα εργοστάσια, τα οποία χρησιμοποιούντο το ποτάμι ως αποχετευτικό δίκτυο) αλλά και της κρατικής απράξιας (όσορ αφορά τη προστασία του φυσικού πλούτου), μετατράπηκε σε «έρα τεράστιο οικολογικό έγκλημα διαρκείας, που συντελείται στις "πλάτες" των πολιτών της Αθήνας»¹. Μέσα σε αυτά τα πλαίσια, διοργάνωσαν εκδηλώσεις με τη συμμετοχή εκατοντάδων πολιτών για τον καθαρισμό και την αράπλαση του ποταμού, αποκαλύπτοντας και τις παράγομες ερέγγειες εις βάρος του ποταμού. Σκοπός τους αποτελούσε η αράδειξη του προβλήματος και η εναισθητοποίηση της κοινής γνώμης.

Σίγουρα, αυτή η κίρηση ακούγεται πολύ όμορφα στα αυτιά της «κοινής γνώμης»* και μάλιστα επικροτήθηκε από πολλούς φορείς και «πολίτες»*. Το

¹ Οπως χαρακτηριστικά αναφέρει και η ιστοσελίδα του ΣΚΑΙ αναφερόμενη στις προσπάθειες του ΣΚΑΙ και της Καθημερινής.. (http://www.skai.gr/master_story.php?id=46823)

Ζήτημα όμως για εμάς είραι αν αποδίδει τις ευδύνες της καταστροφής στις πραγματικές αιτίες, αν παράλληλα προσφέρει τη δυνατότητα μιας άμεσης και επιδεικνύουσας λύσης του προβλήματος. Οι συγκεκριμένες εργασίες αποσπασματικά και μόνο αποδίδουν τις αιτίες είτε στην έλλειψη μιας εναισθητοποίησης πάνω στα ζητήματα του περιβάλλοντος από την πλευρά των πολιτών, ή σε συγκεκριμένα εργοστάσια ή κτίσματα που λειτουργούν παράγομα. Στην ουσία δεν αναφέρονται καθόλου στην ρίζα του προβλήματος, η οποία δεν είναι άλλη από την ατομικιστική και κυρική ροτροπία που γεννάει ο αρορδολογισμός της καπιταλιστικής αράπτυξης -αράπτυξη για την αράπτυξη- και η διαχείριση της ατομικότητας από έρα ζέρο σώμα, το κράτος.

Επιπλέον, δεν αποτελούν πολιτικές κιρήσεις που μπορούν να προκαλέσουν άμεσο χτύπημα στην ρίζα του προβλήματος, αλλά ίσα-ίσα αραπαράγουν αυτή την ροτροπία του κυριομού πάνω στα ζητήματα. Μπορεί συνήδωση να προσφέρουν απλόχερα τις ευδύνες στο κράτος, στα κόμματα, στα παράγομα εργοστάσια ή και τους ίδιους τους πολίτες, αλλά δεν ακουμπάνε κατ την ρίζα, το σύστημα που έχει μάθει τους πολίτες να λειτουργούν έτσι. Δεν δεωρούμε πως δεν υπάρχουν ευδύνες σε υποκείμενα, απλώς ερτοπίζουμε την ρίζα του προβλήματος στην ίδια την αραπαραγωγή της καθημερικότητάς μας, προιόρ και ταυτόχρονα παραγωγό του επερκαδορισμού μας. Άλλωστε, δε θα περιμέραμε από τον Άλαφούζο και τις εταιρίες του, όπως και από οποιοδήποτε άλλο αφερτικό να αποτελέσουν τα υποκείμενα με τα οποία θα μπορούσαμε να συμπράξουμε πολιτικά, αλλά και ούτε να αποτελέσουν τα υποκείμενα που θα επιπλήξουν τους «βιαστές της φύσης».

Σίγουρα, το παράδειγμα αυτό είραι έρα παράδειγμα που αντιπροσωπεύει εξ' ολοκλήρου λογικές της κοινωνίας των πολιτών, όπως και αμέτρητα άλλα παραδείγματα με τη συμμετοχή Μ.Κ.Ο.,

φορέων τοπικής αυτοδιοίκησης ή ακόμα και ιδιωτικών εταιριών στο πλαίσιο μιας αυτοπροβολής και διαφήμισής τους. Σε αυτές τις κιρήσεις συμμετέχουν εδελοντές/ τριες και πολίτες, με σκοπό την εναισθητοποίηση της κοινής γνώμης (sic). Ομως το ζήτημα για εμάς της συμμετοχής μας, της στήριξής μας ή όχι, άπτεται των περιπτώσεων των κιρήσεων πολιτών, οι οποίες εμφανίζουν έρα πιο κινηματικό ή πολιτικό προφίλ. Η στάση αυτή δεν αποτελεί μια γενική άποψη εράτια σε πρακτικές εναισθητοποίησης πάνω σε ζητήματα όπως το περιβάλλον,

Παραδείγματα πάνω σε αυτή τη λογική αφθονούν τον τελευταίο χρόνο. Χαρακτηριστικά να αναφέρουμε πως τον Απρίλη στα Γιάννενα η γνωστή για τις οικολογικές τις ευαισθησίες Timberland, με τη σύμπραξη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και τη συνεισφορά του Δήμου Ιωαννίτων, κάλεσε όλους τους φορείς και τους πολίτες να συμβάλλουν στον καθαρισμό της λίμνης Παμβώτιδας. Έτσι διοργάνωσε μέρα καθαρισμού (19 Απριλίου), όπου θα συμμετέίχαν εθελοντές/ τριες από τα Γιάννενα και άλλες πόλεις.

αλλά ζεκιράει από την πολιτική μας τοποδέτηση και την ακτίληψη πως δεν μπορείς να συμπράπτεις με φορείς που εκπροσωπούν κοοτροπίες εχθρικές προς εμάς.

Τέτοιες κιρήσεις πολιτών αποτελούν κυρίως οι τοπικές προσπάθειες επαγγελματικούς ή προστασίας του δημόσιου χαρακτήρα διάφορων χώρων. Γενικά, δεν μπορούμε να υποστηρίξουμε πως κάθετέτοια προσπάθεια έχει κοινά στοιχεία όσον αφορά τους στόχους που τη διέπουν, καθώς κάθε προσπάθεια κρίνεται διαφορετικά αράλογα με τα υποκείμενα και τους φορείς που την απαρτίζουν, αράλογα με τον τρόπο δομής και δράσης που επιλέγει, ή και –το πιο σημαντικό– το αν αποσκοπεί σε μια δομημένη εξουσιαστική δέση μετά το πέρας ή κατά τη διάρκεια της λειτουργίας της. Η δέση μας απέραντη σε τέτοιου είδους εγχειρήματα δεν είναι a priori θετική ή αρρητική, αλλά εξαρτάται από τα παραπάνω χαρακτηριστικά, όπως και όπου αυτά δεν υπάρχουν, αν έχουμε τη δυνατότητα να παλέψουμε για αυτά.

Εra παράδειγμα το οποίο παρότι αποτελεί κίρηση πολιτών δεν μπορεί να καλυφθεί μέσα στη λογική της κοινωνίας των πολιτών και το οποίο αποτελεί για εμάς έραρ άμεσο τρόπο δράσης και συλλογικούς ισχυρισμούς, είναι οι κιρήσεις που γίνονται σε αρκετές γειτονίες (Κουκάκι, Πετράλωνα, Εξάρχεια) της Αθήνας εράντια στις κεραίες κινητής τιλεφωνίας. Αυτές οι κιρήσεις συντήρησης εκφράζουν την πλειορότητα της γειτονιάς και δομούνται με ακοιχτές συνελεύσεις με αυτοοργάρωση και χωρίς να αποκτούν θεσμικό (σύμφωνα με το κυριαρχούμενο πάντα) ρόλο. Οι τρόποι δράσης που επιλέγουν δεν αντιστοιχούν σε πίεση προς τις αρμόδιες αρχές για να κατέβουν οι κεραίες κινητής τιλεφωνίας, αλλά οι ίδιες οι συνελεύσεις τις κατεβάζουν άμεσα. Σίγουρα, αυτός ο άμεσος τρόπος δράσης δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε όλες τις περιπτώσεις, καθώς οι περισσότερες κιρήσεις πολιτών αφορούν δέματα τα οποία δε λύνονται τόσο εύκολα, αλλά το σημαντικότερο στοιχείο αυτών των κιρήσεων είναι η λειτουργία αυτών των πρωτοβουλιών πέρα από τα κυρίαρχα αρμόδια όργανα (τοπικά και μη), με σκοπό τη δημιουργία μιας κατάστασης επαγγελματικής των γειτονών.

Από την άλλη κάποιες προσπάθειες κιρήσεων ερώ ζεκιράει με τους καλύτερους όρους στη συνέχεια φτάρειν στο σημείο είπε να κυρνύαρε μια δέση στην τοπική εξουσία ή και να μπλοκάρουν στην οδό της δικαιοσύνης. Σίγουρα για τέτοια παραδείγματα είναι σχεδόν αρέφικτο να βρεθεί μια άμεση λύση όπως στο παράδειγμα με τις κεραίες αλλά εκεί που κεντράρουμε εμείς είναι στο δίπολο ή να πιέσεις την τοπική ή κεντρική εξουσία ή να πάρεις την κατάσταση στα χέρια σου. Σίγουρα η δεύτερη οδός σε ζητήματα όπως π.χ. το Ξερία στα Γιάρρερα (Ζήτημα το οποίο ακόμα δεν έχει λύζει) ή και το Ζήτημα της κεντρικής πλατείας των Ιωαννίνων (το οποίο ζαράρθε στην επικαιρότητα, μιας και ο δήμος παραδέχθηκε πως το σχέδιο το οποίο είχε δώσει στη δημοσιότητα

δε θα καλυφθεί πλήρως, πράγμα που επιβεβαιώνει τις προβλέψεις που είχαν
όσοι και όσες αντιστάθμικα στην καταστροφή της πλατείας) είραι δύσκολη
και απαιτεί εκτός από μαζικότητα, μια δομή που θα μπορεί να ανταξεπέλθει στα
εμπόδια που θα φέρει μπροστά σε αυτή την κίρηση η κυριαρχία.

Επιπλέον υπάρχουν παραδείγματα κιρήσεων πολιτών ως ομάδων
πίεσης που μπορεί και να επιζητούν πιέσεις προς την εκάστοτε εξουσία
επιδιώκοντας στόχους, οι οποίοι τίθενται εχθρικά απέραντη στις δικές μας
απόφεις. Αναφερόμαστε κυρίως σε κιρήσεις οι οποίες ζεκτικά από μια
καθαρά ρατσιστική αντιμετώπιση των πραγμάτων (π.χ. κιρήσεις πολιτών εράτια
στην εγκατάσταση κέντρων φυσικής γείας στη γειτονιά τους, κιρήσεις πολιτών
εράτια σε καταυλισμούς προσφύγων ή σιγγάρων) και σε άλλου τύπου λογικές,
όπως οι ομάδες πίεσης για εμπορικά- οικογονικά συμφέροντα (π.χ. κιρήσεις
πολιτών για τη δημιουργία κέντρων αγοράς κ.α.).

Η λογική της κοινωνίας των πολιτών στηρίζεται στην ευδύνη του κάθε
πολίτη να εναισθητοποιήσει τους/ τις γύρω του, με σκοπό την όσο πιο αρώδυνη
αναπαραγωγή της παρούσας καθημερινότητας. Δεν αποσκοπεί, δεν εμπεριέχει
αλλά και δεν αφήνει περιδώρια για καμία αλλαγή ή ανατροπή. Αντιδέτως,
σαν λογική εροτερίζεται το παρόν σύστημα ιεραρχιών, ετεροκαθορισμού και
κυρικών ροοτροπιών και αποτελεί απλά πανσίπορο στους πονοκεφάλους του
καπιταλισμού.

Αυτό που φαίνεται από τα παραδείγματα φαίνεται και την
πολυπλοκότητα του ζητήματος της κοινωνίας των πολιτών, οδηγώντας στην
κατά περίπτωση ερασχόληση με κάθε κίρηση. Εκεί όμως που θα μπορούσαμε
να συνοφίσουμε σε έρα βαθμό είραι πως κάθε κίρηση που λειτουργεί στο
σκεπτικό της κοινωνίας των πολιτών δεν έχει σκοπό την κοινωνική αλλαγή
αλλά καταλήγει παρά το όποιο αραιότερο, συμμετοχικό ή επαγαστατικό προφίλ,
είτε στην αναπαραγωγή της υπάρχουσας κατάστασης ή στη δημιουργία ερός
πόλου εξουσίας ή μάλλον καλύτερα πίεσης της εξουσίας αρχαγιτίζοντας τις
όποιες πραγματικά αντικαθεστωτικές τάσεις βρίσκονται στην κίρηση αυτή...

Το ζήτημα για μας δεν είραι να δημιουργήσουμε κιρήσεις οι οποίες
δια εκφράζουν τα δικά μας και μόνο πολιτικά πλαισια, αλλά κιρήσεις που
δια επιτρέπουν και θα προωθούν έρα αυτόκομο, αντικαπιταλιστικό λόγο. Οσον
αφορά τη συμμετοχή μας, όπως είπαμε και πιο πάνω, αυτή κρίνεται κατά¹⁵
περίπτωση και έχει να κάρει με τους όρους τους οποίους αριχεύουμε σε
κάθε κίρηση, επιζητώντας πάντα αραιότερες, οριζόντιες και αντισυγκεντρωτικές
διαδικασίες. Γιατί αν δεν μπορεί να γίνει αυτό, θα παραμένουμε ακίριδνοι-ες
και σιωπηλοί-ες, φορώντας μαύρα ρούχα κάπου σε κάποια γωνιά της πλατείας
συντάγματος, τραβώντας φωτογραφίες των καμένων των φαντάρω στη φρουρά
των άγριων στρατιών να δακρύζει... και μπορεί και να τον λυπηδούμε...

*Τους όρους "κοινή γνώμη" και "πολίτης" τους χρησιμοποιούμε για πρακτικούς λόγους και δεν τους αποδίδουμε
τα σημαντικότερα που τους αποδίδονται στον κυριαρχο λόγο.

Τα λουλούδια οι κήποι τα συντριβάνια τα χαμόγελα
Και η γλύκα της ζωής
Έρας άντρας είρ' εκεί καταγής και κολυμπάει μέσα
στο αίμα του
Οι αραμήσεις τα λουλούδια τα συντριβάνια οι κήποι
Τα όμειρα τα παιδικά
Έρας άντρας είρ' εκεί καταγής σα ματωμέρο δέρμα
Τα λουλούδια τα συντριβάνια οι κήποι οι αραμήσεις
Και η γλύκα της ζωής
Έρας άντρας είρ' εκεί καταγής σαρ παιδί που κοιμάται

Ζακ Πρεβέρ

Για τον Tony Onuoha και για όλους τους Tony,
θύματα του ρατσισμού σε κάθε σπιθαμή γης που λέγεται ελλάδα...