

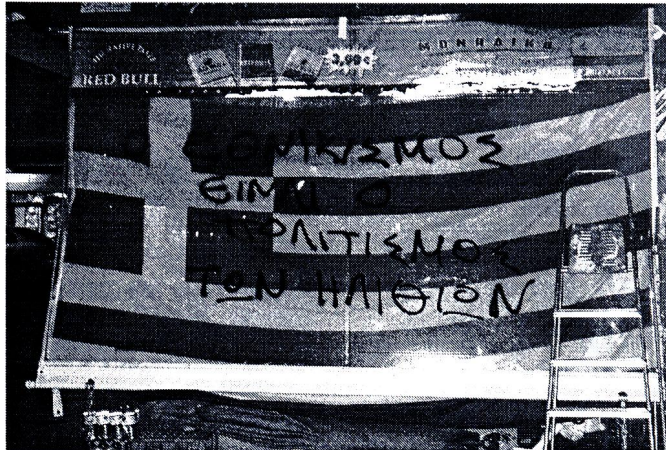
## ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

Ένα σκληρό ναρκωτικό η χρήση του οποίου επιβάλλεται σ' όλους και όλες από μικρή ηλικία. Η απατηλή ιδέα μιας προαιώνιας ιστορίας. Μια ισχυρή δόση ψευδαισθήσεων ικανή να καταστήσει αδέρφια τους δυνάστες με τους υπηκόους τους, τους κυνηγούς με τα θηράματα τους, τους χορτάτους με τους πεινασμένους.

Ένα συρματοπλεγμένο χωράφι. Μια διαιρεμένη θάλασσα. Ένας χωρισμένος ουρανός.

Δεν υπάρχουν αθώα έθνη-κράτη. Δεν υπάρχει καλός και κακός πατριωτισμός. Δεν υπάρχει μόνο ένας φασισμός. Μυριάδες ανεπαίσθητοι (και γι' αυτό επικίνδυνοι) φασισμοί σέρνονται θρασύδειλα μολύνοντας τις ζωές μας.

Εμπρός ενάρετοι πολίτες σηκώστε ψηλά τα σάβανα που ονομάζετε σημαίες...

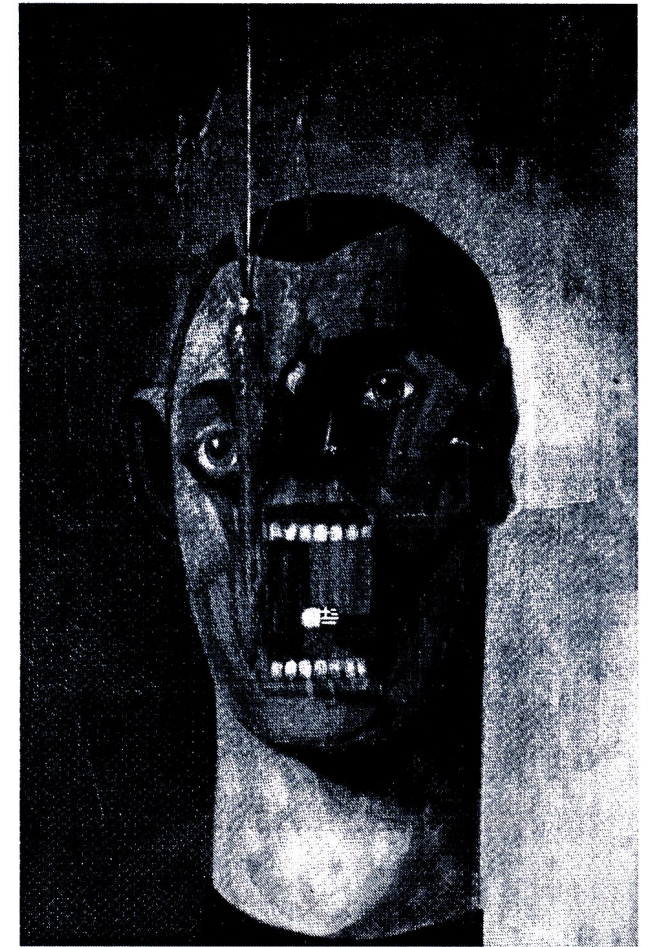


ενάντια

στις πατρίδες

στον εθνικισμό

στους φασισμούς



Το χαπάκι σου αν φας  
τη βαρβαρότητά σου θα ξερνάς  
στο πτώμα σου θα κραυγάζει η ελλάς  
τις μπότες των αφεντικών σου θα φιλάς



### 17/2 Ούλοι εμείς αφέντη (Λ.Βαρδαρός)

Παρά τη συμφωνία της Βάρκιζας μια ομάδα ανταρτών συνεχίζουν τον αγώνα στα βουνά της Ικαρίας, αρνούμενοι να παραδώσουν τα όπλα.

### 24/2 Αληθινός φασισμός (Ντοκυμανταίρ)

Η επιβολή του εθνικισμού και η χειραγώγηση της γερμανικής κοινωνίας με συνέπεια τον εκφασισμό της, συναινώντας και συμμετέχοντας στα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας.

### 3/3 Καθηγητής Αννίβας (Ζ.Φαμπρί)

Ένας ασημαντός καθηγητής στην προπολεμική Ουγγαρία, με αφορμή την εργασία του για τον Αννίβα, γίνεται ο ήρωας αλλά και το θύμα των ανερχόμενων φασιστών και της τοπικής κοινωνίας.

### 10/3 Αναρχικοί στην Αντίσταση (Ντοκυμανταίρ)

Ιστορική αναδρομή της Αντίστασης των αναρχικών στην Ιταλία ενάντια στο φασισμό.

### Ισπανία '36 (Ντοκυμανταίρ)

Ο αγώνας των αναρχικών στην επανάσταση για την κοινωνική απελευθέρωση και στον πόλεμο κατά του φασισμού. Παραδειγμα ο αντεπαναστατικός ρόλος της κυβέρνησης και των κομμουνιστών του Στάλιν.

### 17/3 Harry Day (Π.Βουλγαρης)

Η "εθνική διαπαικυνώγησης" των "μιασμάτων" στη Μακρόνησο φοράει τα καλά της για να υποδεχτεί τη βασίλισσα Φρειδερίκη.

### 24/3 Κομφορμίστας (Μπ.Μπερτολούτσι)

Η απάθεια ως συστατικό στοιχείο για την αφομοίωση των φασιστικών ιδεών.

### 31/3 Μουσολίνι (Κ.Λιτζάνι)

Οι τελευταίες μέρες ενός δειλού δικτάτορα που ήθελε να κατακτήσει τον κόσμο αλλά δε κατάφερε να σώσει ούτε το τομάρι του.

### 7/4 Ταξίδι στην Κύπρο (Ντοκυμανταίρ)

Περιήγηση σ' ένα νησί που είχε την ατυχία να βρεθεί ανάμεσα σε δύο εθνικισμούς.

### Ο Θανάσης στη χώρα της ασφαλιάρας (Ν.Κατσουρίδης-Π.Γλυκοφρυδης)

[Από την 4η Αυγούστου 1936 έως την 21η Απριλίου 1967] Ο Θανάσης βιώνει όλη την αθλιότητα της εθνικοφροσύνης σε μια κωμωδία που δε γελά κανείς.

### 14/4 Σούπα πάπιας (Αφοί Μαρξ)

Μια σατυρική κωμωδία για τον εθνικισμό το 1932, εποχή ανόδου του ολοκληρωτισμού.

### 21/4 Σαλό (Π.Παζολίνι)

[1944-1945] Διακεκομμένα στελέχη του φασιστικού κόμματος της Ιταλίας, απαγάγονται αγόρια και κορίτσια και τα οδηγούν στο Σαλό όπου η διαστροφή και τα βασανιστήρια ξεπερνούν κάθε φαντασία.

Κάθε Παρασκευή στις 21:30-Είσοδος Ελεύθερη