

ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΚΟΙΝΗΣ ΠΟΤΗΤΕΙΑΣ

Η τιμή αυτή ισχύει
μόνο για την διακι-
νηση μέσω βιβλιοπω-
λειών και περιπτέρων
στην αμεση, χερι με
χερι διακίνηση η κα-
ταβολή χρημάτων ει-
ναι προαιρετική αν
και βοηθάει πολύ την
συνέχιση της έκδοσης

ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΠΟ Αργυρουπολη-Τερψιθεα Ν° 3

S.O.S. ΗΡΩΪΝΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ



Τα αφεντίνα και οι λακέδες τους δίνουν τη νεολαία φυ-
το, αποχαινώμενη, ευνοχι-
σμένη από αισθήματα, δειμένη
χειροπόδα, ανικανή να α-
ντισταθεί, ανικανή να πολε-
μήσει για έναν κόσμο δίχως
δούλους και αφεντίνα.
Πως θα επιτευχθούν όλα αυτά;
Παλιά η τακτική:
-Είναι η τακτική των Ισπανών
κονκισταδόρων (κατακτητές α-
ποικιοκράτες: ο Κολόμβος και
οι συνεχιστές του). Πως αλλι-
ως οι μέχρι τότε λευτεροί
Ινκας και Μαγιας θα ανεχο-
νταν την 15ηρη δουλεία στα
ορυχεία και στο τροπικό λι-
πορι αν πρώτα δεν τους είχαν
φλομώσει στην κακία.
-Πως αλλιώς οι Αγγλογαλλοί
αποικιοκράτες θα κρατούσαν
καθητικούς και υπό τον ελε-
χο τους τους τεραστίους Ισ-
τατικούς πληθυσμούς (Κινέζους
Ινδούς κ.α.) αν πρώτα δεν
τους είχαν πηξεί στο σπύ.
-Πως αλλιώς η CIA θα καταφε-
ρνε να χειραγωγήσει το τερα-
στό κυμα νεολαϊστικής αμ-
φισβήτησης που αναπτύχθηκε
στις ΗΠΑ στα τέλη της δεκα-
ετίας του 60 αν πρώτα δεν
είχε φροντίσει για την εξ-
ασφάλιση πηγών ηρωίνης (αυτός
ήταν ο λόγος του πολέμου στο
Βιετνάμ: ελέγχος του "Χρ-
σου τριγώνου"-καμποτζή, Λαός
Βιετνάμ-των ναρκωτικών).
Αξίος συνεργός του
κρατους στο δολοφονικό του
έργο, στάθηκε και το κεφα-
λαίο. Η ηρωίνη, το κατά κοινή
ομολογία πιο θανατηφόρο να-
ρκωτικό, δεν είναι αμεση
φυσικό παραγώγο ούτε δημι-
ουργήθηκε από κάποιους "περί-
δωρικους". Η ηρωίνη κατα-
σκευάστηκε στα εργαστήρια
της BAYER, της γνωστής με-
γαλοφάρμακοβιομηχανίας το
1874 και το 1898 προωθείται
στα φαρμακεία συνοδευόμενη
από διαφημιστική αρίστος:
"ΗΡΩΪΝΗ: εναντίον όλων των
πόνων, καταπραυντικό του
βήχα, ιδανικό για την αποτο-
ξίνωση μορφινομανών".

Το ίδιο ισχύει και για την
μορφίνη που κατασκευάστηκε
σε ιατρικά εργαστήρια στις
ΗΠΑ το 1803.
Η μορφίνη τότε διαφημιστή-
σαν "το φάρμακο του θεού"
και χρησιμοποιήθηκε κατά κο-
ρον πανω στους τραυματίες
στρατιώτες του Αμερικανικού
εμφυλίου πολέμου. Αποτέλεσμα;
Ο πόλεμος τελείωσε αλλά αψη-
σε πάνω του 45.000 μορφίνο-
μανείς, πρώην στρατιώτες.
Τα ίδια βεβαία ισχύουν για
τα πάσης φύσεως βαρβιτουρικά
και αμφεταμίνες. Όλα τους
φτιαγμένα όχι σε καποιές
σποτικές τρωγές αλλά στις
μεγάλες φαρμακοβιομηχανίες
από ενδρετά και επιφανή μελ-
της "αγίας καπιταλιστικής
κοινωνίας": επιστήμονες και
καπιταλιστές.
ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΠΑΣΙΦΑΝΕΣ: ΚΡΑΤΟΣ
ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟ διεξάγουν έναν
ακυρήχτο πόλεμο εναντίον στην
κοινωνία και ιδιαιτέρως στην
νεολαία (καθώς αυτή είναι από
τη φύση της το ριζοσπαστικό-
τερο κοινωνικό κομμάτι).
Δεν μένει παρά να αναταδο-
σουμε με τον δικό μας ΚΥΡ-
ΓΩΜΕΝΟ ΠΟΛΕΜΟ, με την ΚΟΙΝΩ-
ΝΙΚΗ ΜΑΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ.
ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ Η ΚΟΡΟΪΔΙΑ. Η α-
παθεία σου μπορεί να σημαίνει
θανάτο του φίλου σου, του
παιδιού σου, του δικού σου.
Για να κινήσεις τους εμπο-
ρους από την πλατεία και τα
σχολεία της γειτονιάς αρκούν
εστω καμμία 20αρία αποφάσι-
σμενοι άνθρωποι με ματσούνια
Αρκούν εστω κι αυτοί για να
γίνει λαμπόγυαλο το πρεξομα-
γάς της γειτονιάς. Αρκούν
αυτοί για να ξυνηθούν την
κοιμισμένη κοινωνική συνέ-
δηση των VIDEOπληκτών συμ-
κελιτών μας και μετά να προ-
ήθουν τις μαζικές "πολιτο-
φυλακές" και τις αυτοδιαχει-
ριζόμενες θεραπευτικές κοι-
νωτητές σε κάθε γειτονία.
ΚΑΙ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, εσύ που
διαβάζεις αυ-
το το δελτίο

μη μου πεις πως όλα αυτά ει-
ναι δουλεία της αστυνομίας
και των αρμοδίων φορέων.
Δεν νομίζω να είσαι τόσο α-
φέλγης. Το ποιος κουλάει την
ηρωίνη "ο κόσμος το χεί του-
μπανο κι αυτοί κρυφο καμάρι".
Μην κοιτάς στην τηλεόραση
οταν δείχνει που και που συλ-
ληφείς μεγαλεμπόρων, τραβή
ρωτηρείς ποσοί από αυτούς δι-
καστηκαν και ακόμα περισσότε-
ρο ποσοί βρίσκονται σήμερα
στη φυλακή (βλέπεις δεν στε-
λνουν τηλεοπτικό συνεργείο
στην αποφυλάκιση).
-Και μετά κανε μια βόλτα κα-
τά Λαφνί. Εκεί που είναι κλει-
σμένο το "πρεξάκι"-το παιδί
του γείτονά σου ίσως-που του
κάνουν "θεραπεία" με χουφτες
βαρβιτουρικά αφηνοντας τον
φύτο.
-Κανε μια βόλτα κατά Κορυδα-
λο. Εκεί μέσα είναι ο πιστολι-
κας που τον πιάσανε με ένα
τοίγερηλικό "μαυρο". Τον κλει-
σανε στη φυλακή για να "συνε-
τιθεί" και να "επανελθεί
καθαρός στην κοινωνία" μα να
είσαι σίγουρος πως εκεί μέσα
τα μυκλώματα και τα ανθρωπο-
μορφα γουρουνάκια που λεγονται
φυλακές θα φροντίσουν να μα-
θεί και την ηρωίνη και οταν
πια θα βγει από τη φυλακή
δεν θα είναι πια ο πιστολικας
που απο περιεργεία κπνινσε
ένα τσιγάρο χωρίς αλλά θα ε-
ίναι πρεξάκις, θα είναι κλει-
τρονί, θα είναι ρουφιανός
της ασφάλειας.
-Κι όμως, δες τι γραφούν οι
φυλλαδές. Είναι λέει ο ανα-
ρχικός που έχουν σχέση με την
πρεξά. Ποσες φορές όμως οι
αναρχικοί δεν χτυπήσαν (οπως
και ποσες άλλες) εμπορους και
πρεξομαγάς κληρωνοντας το
κνικλωμα του θανάτου με το μο-
νο νομίμα που τους αξίζει:
με τη φωτιά.
Ίσως να μην αετυχαν πολλά
πραγματα. Είναι όμως φυσικόλο-
γικό. Τουλάχιστον κρατήσαν
φύλα την αξιοπρεπεία τους ε-
νω ταυτοχρονα εδωσαν ένα πα-
ραδειγμα δράσης για τους πο-
λίτες. Απο την άλλη κατεδείξαν
σ' όλους το ρολό του κρατους.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

τον τελευταίο καιρό γινόμαστε μαρτυρές μιας ολομετωπής
κρατικής επίθεσης εναντίον σε κοινωνικά κομμάτια που εξ-
κολούθουν να αντιστοιχούν στα σχέδια των διαχειριστών
της εξουσίας, που επιδιώκουν τον γενικευμένο εκφασισμό και
εξ"αυριανισμό" της κοινωνίας. Κάθε μέσο επιτρατεύεται απ'
αυτούς: προβκαταίες, απειλές, τραμπουκισμοί:
-πρώτα απ' όλα η κατασκευασμένη από την ασφάλεια προκήρυξη
των φυετο "λαϊκών αντιεξουσιαστικών ομάδων".
-μέσα από τις στήλες της "αυριανοφυλλαδας", "αγανακτισμε-
νοι πολίτες", "εκπρόσωποι του λαοεπικού" (εκεί μισώσε ρου-
φίαντοι) απειτούν να "σταλούν οι αναρχικοί στην ρωσο, να ξε-
βρωήσει ο τόπος".
-στην μεσολογική, βαλτοί ασφαλίτες εκαγγέλλονται "βία στην
βία των αναρχικών" και σπείλουν συγκεκριμένους συντροφους.
-χατρίεδομπτήλδης, κουρήσιμοι αυριανιστές και φασίστες ε-
κπιθένται εναντίον σε μέλη της "οργάνωσης σοσιαλιστική επ-
ανάσταση" με σφοδρή εκδήλωση της ΟΕΕ για το "μακεδονικό".
Ενα έχουμε να ποιμή σ' όλα αυτά τα τσογλανά: αφού η μόνη
γλώσσα που καταλαβαίνετε είναι η φωτιά, εμείς έχουμε να σας
"ποιμή" πολλά αγκισ...ας είναι καλά οι συγγροί εργάτες που
ανακαλύψαν την μοιολογία...

συνεχ., σελ. 8



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- συντομή ιστορία του ελληνικού αναρ-
χικού κινήματος (α' μέρος/1862-1900)
- καλέσμο προς την νεολαία των γηπεδών
εναντίον στην κρατική κτηνωδία και
εξαθλίωση
- αλληλεγγύη στην καλαίσθητη
εξεγέρση
- εργατικά "ατυχήματα" ή φόρος
αιματος στο κεφάλαιο...
- αναρχισμός... τωρα (κριτικές
αναλύσεις)
- διεθνείς αναρχικές ειδησεις

ΓΛΥΦΑΔΑ...

το "διασκεδασιοδοχείο"
της τσιμεντοπολής

"ΜΕΣΑ στους στενούς σου δρόμους που με παν στα ίδια στεκία που τα γήρισα και χτες βραδυ...σπρωχνω να περασω μπας και βρω μέρος νάραξω και να ... πιω"

Γλυφαδα...το διασκεδασιοδοχείο αυτής της τερατοπολής, της πόλης που απεγνωσμένα επιζητεί να ξεχασεί. ηα ξεχάσει τις αλλοτριωμένες σχέσεις της καθημερινότητας, το θωρο στο γαμμένο το αφεντικό, το πρεσσαρισμα στο σχολείο, το μαντρωμα στα τσιμεντενια κουτακια, τον φοβο για τον διπλανο σου, την μίζερια της καθημερινής επαναλήψης, το ότι αυριο ή μεθαυριο είναι δευτερα και... "παλι μεσα το κεφαλι μαλακες". και μεσ'ολα αυτα, φαντασμα θανασιμο πανω απο το κεφαλι της νεολαιας, η υστα-"λυση": ηπρεζα και παραμυθιασμα.

ηπαρ, καφετιερεις, φαστφουνταδικα, δεκαδες και για καθε γουστο μα ταυτωχρονα τοσο πανομοιοτυπα μεταξυ τους: ξεενερωτες αγγλιδες μαργουμαν με'να μαλακωμενο χαμογελο (σημα κατατεθεν προσποιησης και φευτιας)/'εγγενεστατα' γβιλιακια στην εισοδο με απλανεες βλεμμα (μερικοι επιμενουν να φορνε φανελακι και μες στο καταχειμωνιο για να δειχνουν το "σβατζενεκερ" κορμακι τους/ "ιλουστρασιον" τυπισσες, αποφασισμενες να πουλησουν ακριβα το μουνι τους, να ζησουν μια ζωη "αλλα δυναστεια"/το αφεντικο (δεν χρειαζεται και πολυ να φαξετε για να το βρειτε, δεν εχετε παρα να δειτε ποιος θα παρει την πιο γλοιωδη εκφραση οταν μπουνε οι μπατσοι.)

ολα αυτα μια καλοστημενη επιχειρηση, ολα ετσι στημενα ωστε να εξυπηρετουν το "δικαιωμα στην αποχωνωση", το μονο δικαιομα που οι εξουσιαστες (κυβερνηση και δημοτικη αρχη) αναγνωριζουν στους υπηκοους τους.

στα τελη του 19ου αιωνα, το εργατικο κινημα παλευε με το αιτημα των 3 ωρων, δηλαδη 8 ωρες δουλεια, 8 ωρες ξεκουραση και 8 ωρες ελευθερο χρονο. (τοτε δουλευαν 10 με 14 ωρες). μετα απο μακροχρονοους και αιματηρους αγωνες, οι εργατες κερδισαν το θωρο ομως τα αφεντικα ηταν ετοιμα να αναπληρωσουν την χασουρα: αδους να εχουν

8 ωρες ελευθερο χρονο, ετσι κι αλλιως κι αυτος δικος μας θα ειναι και οχι μονο θα ελεγχουμε τον ελευθερο χρονο τους α λ λ α θα τα κονομαμε κίολας". ετσι κ α ι ο ελευθερος χρονος μας γινεται εμπορευμα. τα κονομανε απο καθε τραγουδι που ακουμε, απο καθε χορο που χορευουμε, απο καθε ταινια που βλεπουμε κ α ι ο χ ι μ ο ν ο α υ τ ο α λ λ α ΑΥΤΟΙ κανονιζουν το τι τραγουδι θ' ακουσουμε, τι ταινια θα δουμε (το 85% της δισκογραφικης και κινηματογραφικης παραγωγης ελεγχεται απο τις πολυεθνικες).

μεκκα, μητροπολη αυτης της καταστασης ειναι η γλυφαδα, αυτο το διασκεδασιοδοχείο της τσιμεντοπολής. ειναι η φωτεισμενη βιτρινα της, ειναι το αποκορυφωμα της παρανομιας της.

ΚΑΙ ΜΗΝ ΣΕΧΝΑΣ: ολα αυτα, οχι σ'εναν δημο με δημαρχο "δεξιο" η "διεφθαρμενο" αλλα με δημαρχο "προοδευτικο", "αριστερο-συμπαταξιακο" (μεγαλε "ζουρη"). ε'ναν δημαρχο που δεν εβγαλαν βεβαια οι κατοικοι της "βιτρινας" της κατω γλυφαδας αλλα ο κοσμος στις εργατογειτονιες στο πυρναρι και την περφιδεα (ανω γλυφαδα).

μεσα σ'ολα αυτα, η κκεδικη δημοτικη πλειψηφια κανει γκελες: ξεκινα εκστρατεια κατα των ναρκωτικων οργανωνοντας...λαχειοφορο αγορα (λιγο ακομα και θα καναν και την επανασταση). Ακομα, ο "συντροφος" ο ριαχχος κατασπαρσεται απο...μενομενο παπα στο "σπιτι της στοργης" (θα αναφερουμε σε επομενο τευχος σ'αυτο ορφανοτροφείο-κατεργο οπου βιαζονται παιδικες φυχες),.

κατα τα αλλα αγαπητοι συνδημοτες, ανεχομαστε να μας δουλευουν για το γκολφ, τα αστερια και τα 11 χιλιαδες στρεμματα. επιτελους, ποτε θα καταλαβετε πως η δημοτικη αρχη (η οποια δημοτικη αρχη, αριστερη η δεξια, χδες, σημερα η αυριο) δεν προκειται να παει κοντρα σε ισχυρα οικονομικα η πολιτικα συμφεροντα. ποτε θα καταλαβετε πως τους 3 παραπανω χωρους δεν θα μας τους δωσει κανεις αλλα ε μ ε ι ς θα πρεπει να τους παρουμε.

-ΕΜΕΙΣ θα παρουμε το γκολφ-αυτον τον πανεμορφο χωρο-και απο κλειστο κλαμπ της πλουτοκρατίας θα το μετατρεφουμε σε μια οαση μεσα στην μπετον-αρμε σαχαρα μας..

-ΚΑΝΕΙΣ δεν εχει το δικαιομα να περιφραζει την ...θαλασσα και τις παραλιες. Ας παρουμε τ ω ρ α τ α Αστερια.

-ΕΜΕΙΣ θα πρεπει να παρουμε και την τερασια εκταση των 11.000 στρεμματος και θα πρεπει να το κανουμε τωρα πρωτο οι "σωτηρες" μας την κοψουμε οικοπεδα και αρχισουν να ξεφυτρωνουν πολυκατοικιες. Ας μην εχουμε καμια εμπιστοσυνη στους εξουσιαστες: ποιος μας ρωτησε για την κατασκευη του υδραγωγείου (που ουσιαστικα φτιαχτηκε για να υδροδοτησει την σχολη ευελπιδων στη βαρη) που εκτος των αλλων χαλασε ενα απο τα ομορφοτερα σπηλαια της ευρωπης. Ας παρουμε λοιπον τα 11 χιλιαδες στρεμματα και εκει μεσα ας φιαξουμε οτι...τραβαιει η φυχη μας.

καμια εμπιστοσυνη στους εξουσιαστες, στους δημαρχους, στους νομαρχες και στους υπουργους.

ο αγωνας στα χερια των πολιτων, μεσα απο τις αυτοργανωμενες επιτροπες τους. μονος αρμοδιος για να παρνει αποφασει ειναι οι συνελευσεις των κατοικων της καθε γειτονιας.

και για να τελειωνω με τα εργα και τις ημερες των δημοτικων "σωτηρων" μας να αναφερθω και στο στεκι νεολαιας: ενας συμπερτος κνιτων και ανεγκεφαλων (αν και υπηρχαν μερικα πολυ ξηγημενα παληκαρια εκει μεσα, τους οποιους βεβαια για να τους μετρησεις, τα δαχτυλα του ε'νος χεριου φτανουν και περισειουν) το στεκι επαψε να υπαρχει σαν αυτο που προβληθηκε-δηλαδη σαν χωρος ελευθερης εκφρασης και δημιουργιας-απο την στιγμα που σταματησαν οι συνελευσεις που μεχρι σε καποια φαση γινονταν και αντικατασταθηκαν απο το 9μελες συμβουλιο. Ας βγαλει ο καθενας τα συμπερασματα του απ'αυτο.

εμπρος να φτιαξουμε τα δικα μας στεκια, τους δικους μας χωρους ελευθερης εκφρασης και δημιουργιας, εναντια στους εμπορους της φυχαγωγιας μας.

λαϊκες συνελευσεις σε καθε γειτονια. μονο αυτες ειναι αρμοδιες για να παρνουν απο φασεις για θεματα που μας αφορουν.

αμεση καταληψη στο γκολφ, τα αστερια και τα 11 χιλιαδες στρεμματα, πριν ειναι πολυ αργα

ενας...βορειογλυφιδωτης
η περφιδωτης αν προτιμας

για την εκδοση

πως διαβασατε και στην 1η σελιδα, απ'αυτο το τευχος οριστικη μια τιμη-μενω για την διακινηση μεσω βιβλιοπωλειων και περικτητων...στην αμεση, χερι με χερι διακινηση, η καταβολη χρηματων ειναι προαιρετικη (αν και η μικροτερη οικονομικη σας βοηθεια βοηθαει πολυ).

αποφασισαμε τον διπλασιασμο των σελιδων και τον ορισμο αυτης της τιμης γι'αυτο:

I) ετσι κι αλλιως δεν μας εφταναν οι 4 σελιδες για να εκφρασουμε οσα θελωμε

II) για να βγει η "δ" στα περισσοτερα να καιει σε περισσοτερα βιβλιοπωλεια (περα απο τα "δικα μας")

III) για να εξασφαλισουν ποροι για την συνεχιση της εκδοσης. η βασιλιδη "δ" σε 2.000 αντιτυπα κο-

στιζει 25 περιπου χιλιαδες. ακοτις 60 δρχ. τις 20 τις βασταει ο περικτηρας η ο βιβλιοπωλης. διακινοντας λοιπον ετσι 600 τευχη (600x40) εχουμε καλυψει το κοστος της εκδοσης και μοιραζουμε τα μακα τα υπολοιπα τευχη.

αυτο δεν γινεται επειδη δεν γουσταρουμε να βαλουν με φραγκα απο την τσепη μας αλλα επειδη θελωμε, η "δ" να ειναι σε θεση να αυτοχρηματοδοτειται και το προσωπικο μας ξε παραδιασμα να: α) νοικιασει ενα χωρο στη γειτονια μας που να λειτουργησει σαν "αντιεξουσιαστικο κεντρο"

β) χρηματοδοτει την εκδοση προκυρηξεων, αφισων και αργοτερα-ελπιζουμε-μπροσουρων και βιβλιων. πιστευουμε πως στην επαναστατικη μας πρακτικη ποτε η εκδοση ε'νος εντυδεν θα πρεπει να γινεται αυτοσκοπος (οπως δυστυχως επανληφμενα εχει συμβει με αναρχικα εντυκα) ουτε και ν'αποτελει την κυρια

δραστηριοτητα μιας ομαδας. ρι'αυτο, η επομενη "διαταραξη" μαλλον θα αρηγοσει και την υπολογιζουμε καπου δον Απριλη (παντως σιγουρα πριν την πρωτομαγια καθώς σ'αυτην λεμε να ειναι απιερωμενο το πολυ σκεσιαλ τευχος που θα βγαλουμε)

παντως μεχρη τοτε σιγουρα θα τα πουμε πολλες φορες

μεσα στον φλεβαρη μιλαμε με για ενα αυτοκολλητο σε πολλες χιλιαδες κομματα (τουλαχιστον 4) η για μια απισσα (ον εχουμε φραξει γι'αυτο να μην βγουν και τα δυο)

τον μαρτη υπαρχει η δικη των δυο αναρχικων πολιτικων κρατουμενων, του ημυρναιου και του μαρινου. η κειση υπαρχει η 25η μαρτιου που ελπιζουνα κανουμε καποις παρεμειβσεις.

σ'ολο αυτο το διαστημα θα προσπαθησουμε να ερ-θουμε σε επαφη και με αλλες αναρχικες ομαδες και συντροφους για να συντο-

νισουμε την δραση μας εν ρφει των εκερχομενων εκλογων (φανταστικη μια πανελλαδικη αντιεκλογικη καμπανια).

τελειωνοντας θα θελαμε να ευχαριστησουμε ολους οσους βοηθησαν στην την ιστορια οπως επισης και

τους συντροφους απο την επαρχια και το εξωτερικο που ηρθαν σε επαφη.

οσοι συντροφοι απο την επαρχια θελουν να διακινησουν τευχη (περα απ'αυτα που ετσι κι αλλιως θα τους στελιουμε-τουλαχιστον σε οσους εχουμε επαφη)-μπορουν να στελουν 500 δρχ. για καθε 2ηδα τευχων (για να καλυψουμε τουλαχιστον τα ταχυδρομικα και τα αλλα μικροεξοδα)

αυτα προς το παρον και...

αναρχια
και
ζωη

Ζουρλομανδύας

ή πως μετατρέπονται τα παιδιά σε κρετίνους



Ο καθηγητής της ραστρεντερολογίας του πανεπιστημίου θεσσαλονίκης, κουντουρας, -ο οποίος απ' ότι μαθευτηκε αργότερα σταλθηκε απο θρησκευτική οργανωση που ελεγχεται απο τον σκληροπυρηνικο καντινιη-εδωσε την ελιβερη εμπειρια στους μαθητες του 2ου λυκειου αργυρουπολης να παρουν μια γευση απο μεσαίωνα στις 19-12-1988, γεγονός που αποδυνκνειει πως ο σκοτωδισμος, η παραπληροφορηση & η τρομοκρατηση δεν είναι παρελθον για την εκκλησι-α, α λ λ α αντιθετα είναι τα μεσα με τα οποία προσπαθουσε, προσπαθει και θα προσπαθει να πραγματω-σει τον σκοπο της υπαρ-ξης της, δηλ. τον ελεγχο & την αποβλακωση των μαζων. Αυτος λοιπον ο "ανθρωπος

του πνευματος" προσφερθη-κε να μιλησει στους μαθη-τες για το AIDS. Αντι γι' αυτο-και απον ανεφερε πως η αιτια του AIDS ει-ναι η πολυγαμια-προσπαθη-σε με υδατο και επικυν-δυνο τροπο να προπαγανδι-σει τις θρησκευτικες του θεωριες.

Διαστρεβλωσε επιστημονι-κες αληθειες, παραποιησε στοιχεια, κατασκευασε με-λετες και στατιστικες, εκ-φοβισε με "παραδειγματα" -αποκημματα της νοσηρης του φαντασι-ας, αδαφορω-ντας για τα ψυχικα και σωματικα (στο αμεσο μελ-λον) τραυματα που ανοιγε.

Καταδικασε τις ελευθε-ρες, ειλικρινεις, χωρις ο-ρια ανθρωπινες σχεσεις ε-νω παραλληλα εκδελασε το ιδανικο του "αμολυντου & αγνου μοναχου" που αποσυ-ρεται απο τα εγκοσμια & ζει διχως "αμαρτιες". Ολα αυτα βεβαια διανθισμενα με εθνικιστικες-φασιστι-κες κορωνες του τυπου. "Οι εχθροι μας οι τουρ-κοι πληθαινουν με μεγα-λυτερο ρυθμο, για αντισυλ-ληψη και οικογενειακο προγραμματισμο θα μιλα-με;". Ακομα χριστιανικα

τας (οι δυο λευκοι κυκνοι της μονογαμιας...) καθως και SLIDES που ο ιδιος ειχε κατασκευασει για να τρομοκρατησει, να αποπρο-σανατολισει. ο πραγματι-κος σκοπος του, το μεγα-θος της υποκρισιας και της αναισθησιας του, απο-καλυφθηκε στο τελος της ομιλιας του οταν συνοφη-σε: "το AIDS είναι η αρ-ρωστια των ομοφυλοφι-λων και των πρεζακηδων". Αυτη η εμπειρια δημιου-ργησε εναν χειμαρο απο γ ι α τ ι.

Γιατι αυτοι οι ανθρω-ποι να διαθετουν τοσο μη χανισμο για την προπαγαν-δατους ε ν ω οι μαθη-τες να εχουν τοσο πενι-χρα μεσα για την ανακαλυ-ψη της γνωσης, γπαρχει ε-να τεραστιο κυκλωμα του οποιου ο κουντουρας ει-ναι ενα πιονι, οπως και ο μαθητης που τον προτεινει οπως και τοσοι αλλοι.

Γιατι οι θρησκευτικες οργανωσεις εχουν την δυ-ναμη να αποπροσανατολι-ζουν, να παθητικοποιουν ε-να κομματι της νεολαιας; Γιατι εχουν τα μεσα να υποβιβαζουν τον ανθρωπο σε τιποτενιο μαζανθρωπο, σε αβουλο ον που να δεχε-ται ολα παθητικα, απο την πιο ξεδιαντροπη προπαγαν-δα ως την πιο στυγνη εκ-μεταλευση.

Οι απαντησεις σ' ολα αυ-τα τα γ ι α τ ι συγκλι-νουν σε μια και μονη: στην οργανωση αυτης της σαπιας κοινωνιας. της ιε-ραρχικης κοινωνιας των προλισταμενων-αρχοντων κα των υφισταμενων υπηκων. των μηχανισμων και των δομων που καλλιεργουν &

δαιωνιζουν την ανισοτη-τα και την εκμεταλευση ανθρωπου απο ανθρωπο. ματαια ομως, μας θελουν παθητικους μικροαστους που σκυβουν το κεφαλι, α-βουλη μαζα ε ν ω για τον εαυτο τους κρατουν τον ρολο του επιδεξιου δημαγωγου. γερομε ομως πως ολες αυτες οι αντι-δρασεις τους είναι οι σπασμωδικες κινήσεις που προερχονται απο τον ρογ-χο τον επιθανατιο, που τους σφιγγει και θα τους πνιξει...

Ας μην αφησουμε να μας ευνουχισουν "ψυχη και σω-ματι". Ας ορθωσουμε το α-ναστημα μας σ' ολους τους επιδοξους βιαστες της θε-λησης μας και ας ριξουμε την τ ε λ ι κ η κλω-σια -γιατι περι τελικης κλωτοιας προκειται-.

Ας αγωνιασουμε δυναμι-κα και ομαδικα, μονο τοτε θα κατεβει η ουτοπια απο τα συννεφα της φαντασι-ας του ιδανικου και της ο-νειροπολησης & α ι συντριβοντας καθε αντι-σταση θα γινει η απλη, η καθημερινη πραγματικοτη-τα.

Υ.Γ.: η παραπανω αναφορα γινεται για να δθσει ε-ναυσμα για συζητηση. Ας αρχισει διαλογος, ας αντα-λλαγουν αποψεις, ας γ ν ω ρ ι σ τ ο υ μ ε... Δεν είναι αναγκη ναδαι αν αρχικος για να φιλοξε-νηθουν τα γραφτα σου σ' αυτην την εφημεριδα. Αρ-κει ο προβληματισμος και η ελευθερη βουληση, απο εκει και περα ο λ α ε ι ν α ι π ι θ α ν α... Α.Θ. (μαθητης απο το 2ο της αργυρουπολης)

παλεύουμε για την κατά-κτηση της ομορφιάς, τόσο μέσα από τις συζητήσεις μας όσο και μέσα από την κα-νή μας δράση. Αυτό δε σημαίνει όμως, ότι κάθε κί-μενο εκφράζει όλους τους υπόλοιπους συ-ντρόφους, ενώ βεβαιώνουμε ότι θα δημοσιεύονται όλα τα κείμενα που θα μας στέλνονται.

ΔΙΑΤΡΑΞΗ

ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΕΝΑ ΜΥΘΗΜΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ

ΓΡΑΦΤΕ ΜΑΣ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ, ΤΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΑΣ, ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΑΣ, ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΤΙΘΗΝΤΑ ΣΑΣ. ΓΙΑ ΤΗ ΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΟΥ ΖΕΙΤΕ.

Τ.Θ.: 31961
Τ.Κ.: 10035
ΑΘΗΝΑ

ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΚΑΙ ΚΑΝΑ ΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙ-ΛΗΨΗ ΜΠΑΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΜΕ ΚΑΙ ΝΕ...

Η ΣΙΩΠΗ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΕΝΟΧΗ

Το γεγονός είναι λίγο-πολύ γνωστό απο τις εφη-μεριδες και την τηλεορα-ση: ένας 15χρονος μαθητης απο το 1ο της αργυρουπο-λης, αυτοκτονησε επειδη δεν ηπρε "καλους" βαθ-μους στο σχολειο.

Τι να πει καμεις μικρο-στα σε τετοιες περιπτω-σεις, σε πνιγει η αγανα-κτηση, ο θυμος, το μισος. Τοιμοσος για ολους αυτους που κανουνιζουν την ζωη

μας, για ολους αυτους που σπρωχνουν τα παιδια στο αγχος, για αυτους που με-τρανε την γνωση και την ανθρωπινη προσωπικοτητα με βαθμους, γι' αυτος που δηλητηριαζουν την ζωη των μαθητων με τις εννοε-ς του απανδρωπου και ε-ξωντοτικου ανταγωνισ-μου.

Αγανακτηση και μισος για αυτο το πραγμα που λεγεται εκκαδευτικιο συ-στημα και που εχει τους μαθητες παγιδευμενους στον ξεφρενο ρυθμο του: 6 ωρες σχολειο, 3 (τουλαχι-στον) ωρες φροντιστηριο, 3-5 ωρες διαβασμα (πολλοι διαβαζουν και παραπανω), 1-2 ωρες μετακινήσεις (για τα παιδια απο την περ-φιδα και την αργυροπολη που πηγαίνουν σε κεντρι-κα φροντιστηρια αυτες οι ωρες είναι παραπανω). ευ-βολο δηλαδη 15 ωρες, 15 ω-ρες κλειμενες ζωης.

Κεντρο Αυτονομης Πληροφορησης και Δρασης στην Ηλιουπολη

Εδω και 3 περιπου μηνες εχει ξεκινησει μια διαδικασια για την ιδρυση "κεντρου αυτονομης πληροφορησης και δρασης" στην ηλιουπολη. η πρωτοβουλια ξεκινη-σε απο την "εκιτροση κατοικων" ενω για καποιο διαστημα στην ολη ιστορια συμμετειχε ενεργα και η "καταραξη" (η βασικη λα-γοι της χαλαρωσης των σχεσεων μας θα αναφερθουν παρακατω).

ενα διημερο εκδηλωσεων στις 13-14 γεναρη, την πρωτη μερα πραγματοποιηθηκε εκδηλωση αλλη-λεγκυης στο τουρκικο κινημα αν-τιστασης εναντια στην χουντα "ζωντανη" και ενδιαφεροσα και συμμετεχαν 50 κρικου ατομα.

την δευτερη μερα εγινε συζητη-ση σχετικα με τα κοινωνικα κι-νηματα στις γειτονικες. Συμμετε-χαν 70 κερικου ατομα και αναμε-σα τους εκπροσωποι απο το Αντε-ξουσιαστικο Στεκι Δνω πατη-σιων, το κεντρο εναλλακτικων κι-νησεων, το κερικοδιο "ακροβασια" απο το χαλανδρι, απο την αναρχι-κη ομαδα περιστεριου καθως εκ-σης και απο τις αναρχικες ομα-δες της πατρας και της καβαλ-λας.

Δυστηως το επιπεδο της συζη-τας ηταν μαλλον χαμηλο και εδ-κρατουσε μια γενικότερη θολου-

ρα και ασαφεια που οφειλταν βασικα στο θεωρητικο "χαμο" που επικρατει μεσα στο "καπεδ" λογω του κολυμωρου και μη συ-νεκτικου χαρακτηρη του.

Αυτος ηταν και ο βασικος λο-γος για την χαλαρωση των σχε-σεων μας με το "κ.α.π.δ." κα-θως η συμμετοχη μας σ' αυτο ει-χε καταντησει χασιμο, χρονου και αναλωση σε ατελειτες θεω-ρητικολογιες που δεν εβγαζαν πουθενα. παντως εφικρινα ευ-χομασσε στους φιλους και τους συντροφους απο την ηλιουπολη να τα καταφερουν στους στοχους που εχουν δεσει.

Ετα αμεσα σχεδια τους συμπε-ριλαμβανονται ενα παρτυ, στις 8-2, στο μακρ "παλιακο" οσα εδ-ραχεια (προσσο και ποριτσα) καθως και μια εκδηλωση για τους 2 α-ναρχικους πολιτικους κρατουμε-νους.

ΣΥΝΕΧ., σελ 6



ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

Η ΑΝΑΓΚΗ...

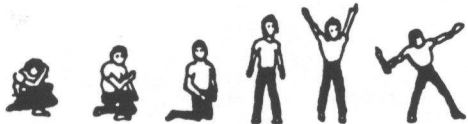
Στην Ελλάδα του 1989 ένας αγώνας είναι αυτός που για την κοινωνία α προβάλει υπερανταγωνιστικό...ο αγώνας για επιβίωση, για να κρατη-
θεί κατι ζωντανό κάτω από την λαβή που αποτρεφώνει τα πάντα, πριν
να είναι πολύ αργά. Δεν μπαίνει ζήτημα απαισιοδοξίας... είναι συ-
γυρο που μέσα στα αποκατάστα γέννιεται η νέα ζωή α λ α αυτο
που έχει σημασία είναι να μην μας ξεπεράσουν για μια ακόμα φορά
οι εξελίξεις. Τα σκατά που μέσα τους χανεται το τωρινό κοινωνικό
γίγνεσθαι, δίνουν σε μας την ευκαιρία (όσο κινικό κι αν ακουγεται)
να τριμεταφύουμε σε... κοπρία για το δέντρο του αναρχισμού που
-διόλε-καποτε θα πρέπει να φυτρώσει σ' αυτή την γη.

Όμως πρώτα, όπως και όλη η κοινωνία, θα πρέπει να εξασφαλίσουμε
την επιβίωση (εναντία στα σχέδια της εξουσίας). Δεν μιλάω για δε-
κατικές αλλά για τα άμεσως επόμενα χρόνια ή και μήνες, και θέλει.
Δεν θα πρέπει να αφήσουμε τον χείμαρρο των εξελίξεων να μας πα-
ρασύρει μακριά από την ικανότητα αποτελεσματικής δράσης και σκε-
ψης. Το ότι είμαστε ελευθεριακό κίνημα (σε υποτυπώδη μορφή), με τα
μέλη του χωμένα στις κοινωνικές διαφοροποιήσεις, κάνει αυτονοήτη
την διαλεκτική μας σχέση με την κατάσταση του κοινωνικού συνόλου
και συντροφοί, θα πρέπει να αποτρεφούμε το να έχει η σύγχρονη κοι-
νωνική σπείρα αντικτυπο ανάμεσα μας/και ο κίνδυνος είναι μεγάλος
και ορατός.

Το ελπίδοφόρο είναι πως αυτή η σχέση σαν διαλεκτική που είναι,
και μια δικιά μας ανυψωση να είναι σε θέση να αντιστρέψει-δυ-
σכולα εστώ-την πτώση της οποίας "επαναστατικής συνείδησης" των
μαζών.

Μια δική μας ανυψωση...αλλά ποια ανυψωση;

Άρκει να κοιταζούμε γύρω μας αλλά και μέσα μας...



"Όπως όλες οι αλλαγές στην φύση, έτσι και η αναρχική κοινωνία θα
είναι αποτέλεσμα μακροχρόνιων, αργών και αδιακοπών αλλαγών. Μπορού-
με να πούμε πως δεν διαμορφώνεται μόνο από την επανάσταση αλλά α-
σταματητά σχηματίζεται π ρ ι ν , κ α τ η ν δ ι α ρ κ ε ι α
κ α ι μ ε τ α κ α π' αυτή. "Αυτή η συνολικά δοσμένη θέση του β. πρεκλ
(που εγώ προσωπικά θεωρώ απολύτως σωστή και αυτονοήτη) κάνει -το
λιγότερο-αδύνατο το να επεξεργάζομαστε την προοπτική μιας επανα-
στάσης χωρίς να είμαστε σίγουροι για το τι δημιουργούμε μετά
α λ λ α ιδιαίτερα πριν απ' αυτή.

Περίκα η δυνατότητα μια επικοδομητικής ο σ ο κ α ι καταστροφικής
επαναστατικής αλλαγής χαρακτηρίζεται από το μέγεθος της επικοδο-
μητικής και καταστροφικής παρουσίας της δράσης των οποίων ανατρε-
πτικών δυναμικών.

Με γνώμονα τα παραπάνω, το μέλλον της αντιεξουσιαστικής ιδέας φα-
ντάζει θεοσκότεινο αν το αντιεξουσιαστικό παρόν παραμείνει στο
"κέρηφανο" κουνήτισμα του, στην καραντίνα του κοινωνικού περιβάλλοντος
επιτελώνοντας συντροφιά, ως ποτε θα αναπαράγουμε σε μια "απαραίτητως
ελευθεροσκότεινη εκδόση" τα αποβρασμένα που η κοινωνική αλλοτρίωση
γεννά. Και μιλώ για τον μεσαιωνισμό, τον σοβιετισμό, την φαλλοκρατία,
τον γυρισμένο από την αναποδή κομφορμισμό. Γς ποτε θα επιδιώκομαστε
στο ευγενές σκοπό του "επαναστατικού αυνανισμού"; Γς ποτε θα βολεδε-
ρνούμε την μια στον μηδενισμό και την άλλη στην εργατικότητα.

Αναμειβόμενα υπάρχουν και δέκατα στοιχεία στον "χωρό", η ποιητική
κη τόλη, η κέρηφανη αδιαλλαξία (συχνά επιζήμια α λ λ α πάντα πε-
ρηφανή), το παθος για αγρία δράση, όλα αυτά όμως είναι ένα τίποτα
μικρόστο σ' αυτά που θα έπρεπε να ζούμε γίνε.

Όσοι από εμάς θέλουν να ονομαζονται αναρχικοί να ξέρουν πως κου-
βαλανε ένα βαρύ ονομα, βοήθημένο στο έμα των προλεταρίων αιώνες
γώρα, χαράζοντας στην πιο ηθονική και απελευθερωτική προδοσία της
κοινωνίας. Δεν έχουμε το δικαίωμα (το ηθικό δικαίωμα) να επικαλού-
μαστε το ονομα της αναρχίας, να προσπαθούμε να γίνουμε καταλύτες
των εξελίξεων και να μην είμαστε σε θέση να οργανώσουμε, να αρθρ-
ώσουμε σαφή λόγο-περα από τις φιλosophίες του "υψώνος και του βε-
δους". Τρίγυρνος με γύρω απ' ένα ασαφή ακτιβισμό και μια κατα πελο-
δους απολύτη απονεκρωση ενώ έχουμε αφήσει ένα καρό μικροάτιες
και λουμπεν μαλακίες να αντλούν "αφειρία" ανάμεσα μας, θα και κ
ποιός; "Στ' αρχίδια μου... εγώ κανω αυτο που γουστάρω, και στο γηκε-
δο τρέχω και επικο χέβω μεταλ και τα μυαλά στα καγκέλα"... και φ
λε, καβλά σου στο κατω-κατω, πρνω που δεν έχεις το -ηθικό-δικαίωμα
να λεγεις αναρχικός, όσο θέλεις το εν εαυτο σου γράναζι στον προπα-
γανδιστικό μηχανισμό της εξουσίας είτε αυτο είναι ποδοσφαίρο, είτε
δημιουργημά των πολυεθνικών της διακυβερνητικής δεν έχεις το δικαίω-
μα (το ηθικό δικαίωμα επαναλαμβανω) να χρησιμοποιείς το ονομα ή το
συμβολο της αναρχίας. Ουτε εδω, ουτε κανεννας άλλος που δεν έχει κα-
ρφωμένο στο μυαλο του την ιδέα της κοινωνικής επανάστασης, την πα
λη εναντία σε κάθε μορφή εξουσίας, την προοπτική του αναρχικού
κ ι ν η μ α τ ο ς.

Το αν διασωθήκαμε μέχρι τώρα, το οφειλούμε στην ανυπερβλήτη δυνα-
μη των ιδεών μας καθώς και στην παρουσία-λίγων- συνεκτων ατόμων
και ομάδων.

Τα οσα θίγονται εδω, αφορούν και στο χεχουν-κατα μικρο ή μεγάλο
μέρος-το συνολο των ελλήνων αναρχικών του σημερα (συμπεριλαμβανο-
μένου φυσικά και του γραφοντα) αυτά που γραφονται, πρέπει να τονισω
πως γραφονται καλοπροαίρετα και με προσωπική αίσθηση ευθύνης αλλά
ο κομπος φτάνει στο χτένι και δεν με απασχολει αν καποιος θα ξε-
νισουν ή θα κανουν να νοιωσουν ασχημα αυτά που γραφω.

Αντιθετα, αυτο επιδιωκω...

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ

"ΜΟΝΑΧΙΚΟΥ ΛΥΚΟΥ"

Είναι φορές που μέσα στην πεζοτητα της απραξίας και της καθημε-
ρινότητας ερχεται η ποίηση να σταθεί για να δώσει ένα χρώμα στην
αρχαία που μας περιβάλλει. Ο λαϊκισμός που πνιγεί κάθε μη χυδαία
εκφραση, η μαζικοποίηση της σκέψης, της ηθικής, της δυστυχίας, μας
ρεπει όλους ανεξαιρέτως προς την πλευρά της αλλοτρίωσης της αποξέ-
νωσης απ' αυτή την κοινωνία.

...αυτή του παρανομικού τρπασοόρου που μέσα από τις φωνές και τα τρπ-
γουδία του προσπαθεί να γκρεμίσει καθέτι παλιό ή σπασί γυρω του.
Αυτο το πράγμα φαντάζει αναποφεικτο και καπου λογικό, και όμως
που ολοκληρώνεται το λογικό και αρχίζει το παραλογο είναι όταν
στην κοινωνική μας δράση υποθετουμε τον ρολο του "μοναχικού λυκού"
πρώτα-πρώτα ως ξεκαθαρίσουμε τι είδους κίνημα είμαστε. Το αναρχι-
κό κίνημα, κομμάτι του ευρύτερου κοινωνικού κινήματος, το απασχολού
τα προσωπικά προβλήματα του κοινωνικού οντος-ατομο. Αλλά μας απασ-
χολεί και η κατάσταση του συνόλου των ατομων. Τα μοντελα που προ-
βάλλει η αναρχική φιλοσοφία είναι αυτά μιας εναρμονισμένης με την
φύση προόδου, μιας ομαλής κοινωνικής συμβίωσης. Απο που και ως που
εμείς, σαν ένα τέτοιο κίνημα, -εστω με εντονες υπαρκτικές αναζητη-
σεις-ανεχόμεστε μια σταση ατομικιστική, ποιητική αλλά αχρηστή και
επιζήμια;

Αν σκοπεύουμε να αλλάζουμε τον κόσμο γύρω μας, αυτο μπορεί να
πραγματοποιηθεί μόνο αν ζήσουμε και ζυμώσουμε αδύτον τον κόσμο. Η
δημιουργία του καινούριου, που ερχεται να πατήσει πάνω στο πατωμα
του παλιου, προϋποθετεί-απο την μεριά των φορέων της διαδοχής-πλη-
ρη και ολκλήρωμένη γνώση του παλιου. Δεν μπορεί κανείς να χτίσει
μια νέα πραγματικότητα δίχως να είναι κατοχος των δεδομένων που
προηγούμενα υπήστανται. Και η γνώση αυτή δεν μπορεί παρα να είναι
αποτελεσμα εμπειρίας πάνω σε καταστάσεις και φαινόμενα.

Και, θέλουμε να φτιάξουμε την κοινωνία της εμπνεύσης που οι άμεσες
υλικές αιτίσεις που έχει μια επανάσταση κάνει την πραγμάτωση των
"ιδεαλιστικών" ορίων αναγκαία συνθήκη της καινούριας ζωής α λ λ α
ο χ ι τ η ν ο υ σ ι α τ η ς.

Η ουσία θα είναι η οικειοποίηση του υλικού πλουτου (δηλ. ο κομμυ-
νισμός-κοινωνικομοσυνή-) και η καταστροφή της εξουσιαστικής μπότας
(δηλ. η ελευθερία-ατομική και κοινωνική-)

Ο μυθος του μοναχικού λυκού κινείται σε 2 αξόνες:

Η ρ ω τ α όπως προανέφερα, είναι αποτέλεσμα της ατομικής αντιδρά-
σης στην αλκή "κούλουρα" που τωρινού πολιτικού και πολιτισμι-
κού στατους. Πέλικα η διαλεκτική αντίθεση που παρουσιάζεται με-
ταξύ μαζικοποίησης και ατομικισμού αντικατοπτρίζεται και στο κί-
νημα μας: κοινωνική ευαισθησία-ποιητική απομόνωση

Η γνωποίηση των αντιθέτων έχει σαν αποτέλεσμα τον μικροαστισμό
του κοινωνικού συνόλου και είδικα σε μας, τον "μοναχικό λυκό", τον
λυκό που δρα μόνος εναντία σ' όλους τους βοσκούς και τα τσπανοσκού
λα και που αρνείται εγωιστικά να συνεργαστεί και με άλλους. Σε τε-
λευταία ανάλυση, αρνείται τα πάντα ...πολεμοντας γι' αυτά.

Ο λυκος είναι -σε ιδανική μορφή-ο απομονωμένος "ποιητής ακτιβι-
σής" ενώ σε πιο διαβρωμένη φση είναι -κατα συνθήκη-ο μακρυμαλ-
λης νεαρός που καπνίζει μισυρο και έχει ραπτο ροκ-γκρουνο στο τζην
μπλουζαν.

Ο α λ λ ο ς α ξ ο ν α ς είναι η αδυναμία να διαχωρίσουμε το α-
ντικειμενικό από το υποκειμενικό μας επιπεδο, την κοινωνία από το
ποτισμό, να δούμε αυτή την πραγματικότητα διαλεκτικά.

Η ιδιότητα του ξεχωριστού ανθρώπου εναντία στα αποκοιμισμένα ανθρω
πακία είναι τριαντία. Είναι όμως ηλιόδο να την προσαρμόζουμε εκεί
που ακο την φύση της δεν κολλάει.

Οι προσωπικές μας τάσεις είναι όχι ανεξαρτητες αλλά διαφορετικού
και αλληλοσχετιζόμενες με τις συλλογικές.

Οτι στο "εγώ" λειτουργεί ή είναι φυσικό αποτέλεσμα στο "εμείς" γί-
νεται ξένο σώμα (αν μεταφερθεί αυτοσώλο) που όσο περνά ο καιρός
μετατρέπεται σε πραγματικό φρενο στην εξελικτική κίνηση.

Συντροφοί δεν μπορούμε να ζήσουμε εξω από την κοινωνία, όσο ασχη-
μη κι αν είναι. Η ελευθερία δράσης ερχεται όχι να μας χωρίσει αλ-
λα να μας ενώσει με βάση τις κοινές μας προσδοκίες και με απαραι-
τητή προνοήση των σεβασμο του ξεχωριστού του καθε ατομου και
την αρνηση της εξουσίας.

Είμαστε κοινωνικά οντα και αυτο είναι το πρωταρχικό. Η επιθυμία,
η κάθε επιθυμία, έχει ριζές κοινωνικές και μόνο μέσα από τις κοι-
νωνικές φορίες μπορεί να ικανοποιηθεί.

Απο την άλλη η κοινωνία είναι αποτέλεσμα ένωσης ατομων που δεν
ιηστανται χωρίς απτην. Και άλλη μια αντίθεση που καλούμαστε να ε-
νοποιήσουμε, μέσα μας πρώτα.

Ας σταματήσουμε επιτέλους η κοντοφθαλμη θεωρηση των πραγμάτων.
Ας καταλάβουμε επιτέλους τι είμαστε και τι θέλουμε, αλλιώς θα με-
νουμε στην μοναξία του εαυτου μας μακριά απο κάθε προοπτική επιτύ-
χους δράσης.

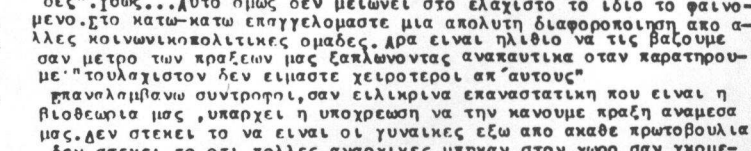
"Ο ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ..."

ΓΕΝΟΥΣ ΑΡΣΕΝΙΚΟΥ"

Πα που τα θρικόλακιαμένα εκτρώματα της εξουσιαστικής κοινωνίας
αντικατοπτρίζονται μέσα μας. Όσο κίαν ξενίζει ποτε δεν παψαμε να
προχωρήμε με την μολότη στο ένα χερί και με τον φαλλο στο άλλο.
Δυστυχώς ο "χωρος" ποτε δεν καταφερε να ξεπερασει τα βραχία της
ανδροκρατίας, βραχία που πάντα γίνονται εμπόδιο στην επαναστατική
κοινωνική δράση.

Είναι ευκολο να κοιτάμε την επιφάνεια αλλά είναι καλύτερο να δού
με τι κρυβεται πίσω της. Τουλαιχιστον να καλύψουμε τα νωτα μας. Πέρα
λοιπον από φλυαρίες για ισοτήτες, αναρχοφεμινισμούς, ισοτιμίες και
λοιπα επαναστατικά ή μικροαστικά α ριζώμε μια ματία στον αριθμό
ανδρων και γυναικων ανάμεσα μας/το αρσενικό στοιχείο σαφώς υπερ-
τερεί. Μπ θαπει κανείς, "οι γυναίκες απο τον ρολο τους στην υφιστα-
μένη κοινωνία εντάσσονται δυσκολότερα σε ενεργές κοινωνικές ομα-
δες". Ίσως... Αυτό όμως δεν μειώνει στο ελαχιστο το ίδιο το φαινό-
μενο. Στο κατω-κατω επαγγελλομαστε μια απολύτη διαφοροποίηση απο α-
λλες κοινωνικοπολιτικές ομάδες. Δρα είναι ηλιόδο να τις βαζουμε
σαν μετρο των πράξεων μας ξεκλώνοντας ανακαυτικά οταν παρατηρού-
με: "τουλαιχιστον δεν είμαστε χειρότεροι απ' αυτούς"

Επαναλαμβάνω συντροφοί, σαν ειλικρίνα επαναστατική που είναι η
βιοθεωρία μας, υπάρχει η υποχρέωση να την κανουμε πράξη ανάμεσα
μας. Δεν στενεί το να είναι οι γυναίκες εξω απο ακαθε πρωτοβουλία
δεν στενεί το οτι πολλές αναρχικές μπήκαν στον χωρο σαν γκομε-



συνεχ., σελ. 5

Δεν είναι περίεργο άραγε ότι η «κακοτυχία», η μιζέρια και ο πόνος κυνηγούν μόνο (και μόνιμα) τους προλετάριους; Οι εργάτες δεν πληρώνουν μόνο με τον ιδρώτα τους και την υπερεκμετάλλευση της εργασίας τους το κεφάλαιο το οποίο, μέσω της υπεραξίας, διογκώνεται συνεχώς, αλλά και με την ίδια τη ζωή τους, την σωματική αναπηρία, τους σοβαρούς (και μη) τραυματισμούς. Κι αν η κυριαρχία της αστικής ιδεολογίας στα μέσα μαζικής αποβλήτων (τύπος, ραδιοτηλεόραση), στο σχολείο, στην οικογένεια αποκρύπτει απ' τη συνείδηση των εργαζομένων την τραγική θέση τ', έρχονται ο θάνατος, οι τραυματισμοί κι οι ακρωτηριασμοί εργατών να δείξουν (παρά τις προσπάθειες συγκάλυψης που γίνονται κι εδώ) την ανθρωποκτόνο φύση του καπιταλισμού.

Σύμφωνα με επίσημα στοιχεία (Υπ. Εργασίας) τα χρόνια 1980-85 αναφέρονται 60.912 εργατικά ατυχήματα κι από αυτά τα 643 θανατηφόρα. Το υπουργείο όμως παρουσιάζει ένα μικρό ποσοστό (23,95%) των εργατικών ατυχημάτων που παρουσιάζει το ΙΚΑ και που είναι 254.232 στα χρόνια 1978-84. Εξάλλου σύμφωνα μ' αυτά τα στοιχεία ο οικοδομικός τομέας έχει τα περισσότερα εργατικά ατυχήματα και τα περισσότερα θανατηφόρα απ' τους άλλους κλάδους (πεθαίνει ένας κάθε τέσσερις μέρες).

Από επίσημα στοιχεία μαθαίνουμε πάλι ότι από το 1970 μέχρι και το 1986 είχαμε 2.014 νεκρούς. Το 60% των θανάτων είναι οικοδόμοι, ενώ υψηλό ποσοστό ατυχημάτων υπάρχει και στις βαριές βιομηχανίες και στην υφαντουργία. Τα τελευταία 16 χρόνια οι τραυματισμένοι εργάτες από ατυχήματα στην ώρα της δουλειάς ανέρχονται σε 747.677 άτομα(!) Τα περισσότερα θύματα, αναλογικά, είναι εργάτες ηλικίας 25-29 χρονών. Η κυβέρνηση απαντά σε όλη αυτή την τραγική κατάσταση με... απανωτά θα(!) Θέλοντας να πείσει για την καλή της θέληση. Εμείς όμως δεν εμπιστευόμαστε καμιά υπόσχεση απ' αυτούς που έχουν αναλάβει (όπως κάθε κυβέρνηση εξάλλου ανάλογα με τη συγκυρία και τις... ικανότητές της) τον ρόλο του υποστηρικτή του μηχανισμού που θα καθυποτάξει τις μάζες σ' αυτό το θανατηφόρο παιχνίδι της καπιταλιστικής ασυδοσίας και του υπερκέρδους. Είναι δεδομένο λοιπόν ότι οι εντολοδόχοι της κεφαλαιού, αυτοί που στηρίζουν και προωθούν τα συμφέροντά του, δεν θα έρθουν σε αντίθεση μαζί του. Κίνητρο γι' αυτούς φυσικά δεν είναι η καλοσύνη τους, η πονοψυχία τους, αλλά η όμβλυνση της αντίδρασης και της αγανάκτησης απ' την μεριά των εργατών και παράλληλα το πέρασμα —στην καπιταλιστική ελίτ— μιας άλλης αντίληψης περί παραγωγικότητας και η προσπάθεια να πεύσουν τ' αφεντικά για την αποτελεσματικότητα της. Ότι δηλαδή η ορθολογικότερη οργάνωση της παραγωγής, τα καινούρια μηχανήματα, η τήρηση των μέτρων ασφαλείας και ανεβάζουν την παραγωγικότητα και μειώνουν τα έξοδα των αφεντικών (αποζημιώσεις, ασφαλισίες, αναρωτικές άδειες) και των συνεταιρών τους των κρατικών ασφαλιστικών οργανισμών (συντάξεις κ.λπ.). Αν όμως οι καπιταλι-

να χρημάτων και την απόλυτη σύμπτωση κυβερνήσεως-αφεντικών, κάτι τέτοιο δεν προβλέπεται να γίνει.

Οι βιομηχανικοί εκμεταλλευόμενοι την κυρίαρχη θέση τους, σε αντίθεση με τους εργάτες που η υποταγή τους στις άθλιες συνθήκες δουλειάς και στις επιταγές του εργοδότη είναι βασική προϋπόθεση για να ζήσουν, έχουν την δυνατότητα και την πρωτοβουλία ανάλογα με τα συμφέροντά τους να επιλέξουν αν θα ξοδεύουν για την ασφάλεια των εργατών ή όχι. Προς το παρόν διαλέγουν το όχι! Αυτό ακριβώς το γεγονός είναι και η πηγή όλων των δεινών για τους εργάτες, των ατυχημάτων, των άθλιων συνθηκών, της παντελούς έλλειψης μέτρων. Συνέπεια της εξοντωτικής εκμετάλλευσης είναι και η απασχόληση (ή υποαπασχόληση) ανηλίκων και γενικότερα ανειδίκευτων εργατών που έχουν άγνοια τέτοιων μέτρων προστασίας και γίνονται θύματα των εργοδότην κι εκτελούν τις πιο δύσκολες κι επικίνδυνες δουλειές.

Σήμερα δουλεύουν 53.163 ανήλικα παιδιά, 15-18 χρονών. Πολλά παράνομα. Την πρώτη έχουν οι βιομηχανίες ένδυσης κι υπόδυσης: 6.734 ανήλικους. Ακολουθούν τα εστιατόρια-ξενοδοχεία με 5.503 και το λιανικό εμπόριο με 5.439, οι βιομηχανίες τροφίμων με 4.945, οι βιομηχανίες ξύλου με 1.659 και οι οικοδομές-κατασκευές-δημόσια έργα με 1.705. Αυτά νόμιμα.

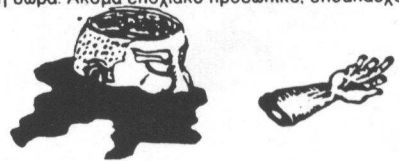
Ομως οι νόμοι ουσιαστικά αποκρύβουν την πραγματικότητα, γιατί οι νόμοι της αγοράς και της απασχόλησης είναι οι νόμοι του ισχυρού απ' την μια και του εργάτη-προλετάριου απ' την άλλη που δεν έχει τίποτα στα χέρια του πέρα απ' το εμπόρευμα που λέγεται εργατική δύναμη και το παζαρεύει με τον εργοδότη του. Η οργάνωση λοιπόν της παραγωγής με γνώμονα τα συμφέροντα και τα κέρδη του καπιταλιστή έχει σαν συνέπεια την υποταγή του εργάτη στ' αφεντικά του και στις μηχανές που αντί να τον ξεκουράζουν τον ταλαιπωρούν περισσότερο καθώς οι συνθήκες δουλειάς είναι άθλιες κι επικίνδυνες.



Στου «Μολοκότου» και του «Τσιροζίδη» 5 εργάτριες έκοψαν τα δάχτυλά τους ή πιάστηκαν τα μαλλιά τους, όταν υποχρεώθηκαν να καθαρίσουν μηχανές οι οποίες δούλευαν(!!!). Στην ΕΤΜΑ 2 εργάτριες βρήκαν τον θάνατο από αναθυμιάσεις σε δεξαμενές που υποχρεώθηκαν να καθαρίσουν χωρίς να εφοδιαστούν με μάσκες οξυγόνου

έπρεπε να βγαίνει απ' το φουγάρο, μπαίνει μέσα στους χώρους δουλειάς, μετά από διαμαρτυρία των κατοίκων της περιοχής λόγω μόλυνσης.

Συχνό είναι εξάλλου το φαινόμενο οι εργάτες να αναπνέουν καρκινογόνες ουσίες (π.χ. αμινοβελιστές στα Ναυπηγεία Σκαρμαγκά, δερματοκόλλα στους τσαγκαράδες), ενώ μελέτη πανεπιστημιακών στους εργαζόμενους της ΠΕΣΙΝΕ έδειξε ανανευσιτικές διαταραχές, δύσπνοια, βρογχίτιδα κ.λπ., στους εργάτες του τμήματος ηλεκτρολόγησης. Παράλληλα η εντατικοποίηση της δουλειάς, η αύξηση της παραγωγής, με απολύσεις, με νέα μηχανήματα και πολλές φορές μόνο με την επιβολή εξοντωτικών ρυθμών δουλειάς (διπλοβάρδιες, υπερωρίες και νυχτερινές εργασίες στην ΕΒΓΑ. Το 20% των εργατών της ΔΕΛΤΑ το καλοκαίρι δούλευαν 2 συνεχώς 24ωρα. Ακόμα εποχιακό προσωπικό, υποαπασχόληση,



κόψιμο των αδειών ή μείωση τους, κόψιμο του διαλείμματος και του κοιτασίου) αυξάνει την υπερένταση, το άγχος, την αφρηνομυαλία, τις ζαλάδες και τις λιποθυμίες, άρα και τ' ατυχήματα. Τα επίσημα στοιχεία (ΙΚΑ) δείχνουν το τρίμηνο Ιουνίου-Ιουλίου-Αύγουστος έχουμε αύξηση των ατυχημάτων κατά 17% (λόγω αδειών μειώνεται το προσωπικό κι αυξάνεται η ένταση της δουλειάς). Για τους ίδιους λόγους το μεγάλο ωράριο εργασίας και οι υπερωρίες αυξάνουν τις πιθανότητες γι' ατυχήματα. Η κακή κατάσταση εξάλλου των εγκαταστάσεων και των μηχανών είναι παγίδα για τους εργάτες. Στην ΠΥΡΚΑΛ πολλά μηχανήματα είναι παμπάλαια. Νέος εργάτης έκοψε την παλάμη του όταν προσπάθησε να επισκευάσει Σε παλιούς τόνους, χωρίς συντήρηση, εργάτες έκοψαν τα δάχτυλά τους. Στα Ναυπηγεία Σκαρμαγκά η συντήρηση των μηχανών είναι λειψή, οι γερανοί δεν έχουν αντικατασταθεί από τότε που άρχισε να λειτουργεί το ναυπηγείο(!) με αποτέλεσμα να πέφτουν πολλές φορές.

Στην αδιαφορία των αφεντικών έρχεται να προστεθεί κι η ταυτόχρονη μείριμά τους ν' αποκρύψουν την κατάσταση και να καταπνίξουν την όποια αντίδραση. Τις περισσότερες φορές δεν παραδέχονται τις πραγματικές αιτίες και τις ευθύνες τους, για τους τραυματισμούς και τους θανάτους. Άλλες περιπτώσεις τις κρύβουν λαδώνοντας τους εργάτες ή περιθάλποντάς τους σε ιδιωτικές κλινικές. Στην καλύτερη περίπτωση παραδέχονται ότι χρειάζονται κάποια μέτρα ασφαλείας, αλλά προς το παρόν δεν είναι «εφικτά οικονομικά» και ότι πρέπει «όλοι μαζί να δούμε πώς η επιχείρηση θα ορθοποδήσει» (ΠΥΡΚΑΛ).

Μετά από τέτοια γεγονότα το αίτημα να πάρουμε πίσω αυτά που μας ανήκουν, δεν είναι υπερβολικό ή παράλογο. Αντίθετα, είναι η μόνη αναγκαία, ζωτική και δυνατή ιστορική προοπτική, μέσα από την αυτοοργανωμένη πάλη των εργατών, ενάντια στο κράτος και τ' αφεντικά, για τον κομμουνισμό και την ανarchy.

Α ν α ρ χ ι σ μ ο ς τ ω ρ α συνεχ., α π ο σελ. 4

νες καποιων αναρχειων, δεν στεκει το να μεταχειριζονται καποιοι "συντροφοι", τις γυναικες σαν τρυπα. Δεν στεκει το αντρίλικο να γινεται μετρο επαναστασιου, δεν στεκει τελος τοσες αναρχειες να αποδεχονται αυτην την κατασταση ειντε με την παθητικοτητα τους, ειντε με μιζερσο, ηλιθια και μικροστασια βογγητα μακρια απο στοιχειωδη κητικη ικανοτητα, ισα για να αποδειξουν την υπαρξη τους.

Αν συνεχιστει αυτη κατασταση δ ε ν σ τ ε κ ε ι να επικαλούμε οτε την εννοια της ισοτητας, να ζαναμλησομε για την αναρχια. Δε-ναμψηβολα υπαρχουν και εξαιρεσεις που θα εκρεπε ομως να ειναι ο κανονας.

Τς που οφειλεται αυτη η κατασταση δεν ειναι δυσκολο να το καταλαβει κανεις, πρωτα, το οτι δεν ειαμαστε σε θση να ξεφυγομε απο τα φαλλοκρατικα σκτα που απο παιδια μας ταϊζει αυτη η κοινωνια.

Δκο την αλλη ιερια οι προιστορικες αντιληψεις, αρρωσταμενες πια, για τον μαχητη ή τον επαναστατη, ο σκληρος, ανυποχωρητος, αγριος, α ν δ ρ α ς, Δμοια και ο σκληροτραχηλος, καλογυμνασμενος, ε ρ γ α τ η ς αν προτιμας.

Κι οπως λεει ο παππυς μου, "ο πολεμος εγγονε μου δεν ειναι υποθεση για γυναικες". Αυτες χρησιμευουν προφανως για την "ξεκουραση" του μαχητη και για να του πλεκουν και καμια καλτα...

Προσθημεν λοιπον μια απο μερους μας αδυναμια να τσακισουμε τα ηλιθια προτυπα αλλα και να ερμηνευτε σωστα η ιδεα της γενικευμενης αναρχικης επαναστασης, μιας επαναστασης που ερχεται να ανατρεφει τα παντα και με μεθοδους διαφορες αναμεταφυ τους.

Σιγουρα χρειαζεται ο επαναστατης με το οπλο στο οδοφραγμα αλλα σε οσους αυτο ζυμναει συνειρικια εικονες απο την πετροουκολη του '17 ας πανε καλυτερα στο μλ-κκε.

Η επανασταση εμπριεχει περα απο τα οδοφραγματα και την εργατικη ταξη, την εξεγερση της καταπιεσμενης παρθενας μεσα στην πορτανικη οικογενεια, την μετατροπη του γαμησιου σε ερωτα, των αποδο-

χη των φυσικων ρολων και την απολυτη καταστροφη καθε θεσμου που διαχωριζει τους ανθρωπους, με βαση το φυλλο ή τις σεξουαλικες προτιμησεις τους.

Σιγουρα οι αντρες εχουν πιο δυνατη φωνη αλλα ο αναρχισμος δεν θα αναπτυγξει μονο μεσα απο ..ρητορειες, πολλα μπορουν και πρεπει να γινουν. Ας αποφασισουμε.

Ζητημε μια κοινωνια οπου θα γαμαμε οπου τυχει, εκτονωνοντας τα σημερια σεξουαλικά προβληματα και ταμπου αλλα σε τελευταια αναλυση αναπαραγοντας τα μια και ετσι πεφτουμε στη σεξουαλικη(την αδεια α πο ερωτα) υπερκαταναλωση.

Η ιηλικη παλευμε για μια κοινωνια οπου ο ερωτας θα ειναι ενας μεγαλειωδης κινητηριος μοχλος στην φυσικη πορεία προς την προοδο; μια κοινωνια οπου η ηδονη θα ειναι ελευθερο και συνειδητο αγαθο μακρια απο καθε ελκυση αναστολης.

Αν ζηταμε το δευτερο ας παλεψουμε να οικουδομηθει ενα πραγματικα μη ιερταρχικο αναρχικο κινημα. Γιατι αφου στην αναρχικη κοινωνια θα υπαρχουν μ α ς ι και αρμονικα ανδρες και γυναικες, τοτε αναμεσα μας θα πρεπει να υπαρχει το σπερμα αυτης της καταστασης.

Τα μεγαλα αρσενικα, οι "ταυροι", οι σε λαβθανουσα κατασταση εξουσι πατες να πανε στον δ ι α ο λ ο .

Αν βελουν επανασταση υπαρχουν τα διαφορα μ-λ οπου εκει τους βεβαιω πως χλευζουν το ιδιο μιδυτους την φραση "ο ερωτας ειναι επανασταση".

Τα ρητα θετικα στοιχεια θα πρεπει να απλωθουν(και σιγουρα υπαρχουν).

Απου βεβαια σιγουρευτομε πως θελομε να μαστε αναρχικοι..

DONIEL

το παραπανω κειμενο εκφρα-
τον συγκεκριμενο συντροφο
και οχι -κατ'αναγκη- το συ-
νολο των "διαταρακτων"

ΕΝΑΝΤΙΑ ΤΗΝ ΤΗΛΕΔΕΣΙΝ, ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

Αναφερομαστε σε σενα που εχεις νοιωσει στο πετσι σου τη βια και το φασισμο των ματσων, που ξερεις καλα τι θα κει γυλομπ, τι θα κει δακρυγονο.

Αναφερομαστε σε σενα που εχεις το θαρρος, ακομα και στην ο-ποια θυρα να σηκωσεις φηλα το κεφαλι, να ριξεις τη ροχαλα σου στα μούτρα της εξουσιας.

Συντροφε οκαδε, ως ποτε θα καθεσαι να σε πηδανε; Δες τι γινεται γυρω σου. Μια κοινωνια νεκρωμενη στις τηλεορα-σεις που νοιαζεται μοναχα για το τομαρι της, να στηνει αδιαμα-ρτυρητα κωλο στους εκμεταλλευτες και τους καταπιεστες. Ανθρωποι ανικανοι κι ανεραστοι, ηλιθιοι και κακομοιρηδες...

Οι εξουσιαστες απο την αλλη να τρωνε με δεκα κουταλια, να κο-ρδιδουν με τον πιο χοντροκομμενο τροκο και σε οσους αρνου-νται να κλεισουν τα ματια να στελνουν τα ΜΑΤ για να τους τσα-κισουν.

Αυτη η κοινωνια ειναι ενας βοθρος. Μην ανεχτεις να σε βουτηξουν και σενα στα σκατα... Το αν πιστευεις φανατικα σε μια ομαδα ειναι δικο σου προβλημα. Ομως αρκει να σκεφτεις λιγο για να κα-ταλαβεις το παραμυθιασμα...

Πως μπορεί να είναι "Ιδεα" η ομαδα όταν την έχουν κάνει εται-ρια;

Γιατι αξίζει να φας ξυλο για παιχτες που αγορασθηκαν με δισε-κατομμυρια όταν εσυ (η οι γεροι σου) δουλευεις με δυο χιλιαδες μεροκαματο;

Ποιοι είναι αυτοι που σε βαζουν να χτυπηδεις με τον συντροφο σου (ναι, τον συντροφο σου) της αλλης ομαδας;

Ποιοι είναι αυτοι που ενω σε μαστουρωνουν με τις κοδοσφαιρικές τους πρεζες στελνουν μετα τους ματσους να σου σπασουν τα μούτρα;

Ποιοι είναι η εξουσια; Ξερεις ποιοι... Ο Κοσκιντας ο αρχιληπτης που ηρθε εδω για να "ξεπλυνει" λεφτα απο εμποριο ναρκωτικων.

Ο Σαλλιαρελης που στις επιχειρησεις του εργατες πεδαινουν σαν σκυλια και που "τον εβραλο φυλακη" να τριγυρναι οκου θελει μαζί με 5 μπραβους προστασια, ενω εσυ, αν κλεφεις ενα κασσετο-φωνο θα σε μαντρωσουν με 5 δεσμοφυλακες να σε γωμανε και να σε κανουν κρεζονι.

Ο Βαρδινογιαννης που ανεβαζει και κατεβαζει κυβερνησεις και που δηλωνει στην εφορια "Συνταξιουχος"...

Ο Γιδοπουλος ο σωματεμπορας με τα "νυχτερινα κεντρα" Η κυβερνηση που καθε τόσο αμολαι τα σκυλια της για να σε "φρο-νιμουνε"...

Τα κομματα και οι κωλοφυλλαδες τους που ουρλιαζουν "να συντρι-βουν οι χουλιγκανς" και να μεγαλωσει η αστυνομικη τρομοκρατια. Αυτοι είναι η εξουσια, αυτοι είναι οι υπευθυνοι.

Σκεφου οκαδε, το δεαμα που βλεπεις ειναι φτιαχτο. Το ξερεις κα-λα πως τα παντα ειναι πωλημενα.

Γιατι τους αφηνεις να σε κανουν πιονι στα βρωμικα σχεδια τους

Για να μη λεμε μαλακίες δεν σου ζηταμε να μας "ακολουθοισεις". Δεν ειμαστε εμεις οι αυθεντιες ουτε τραβαμε κανενα απο το αυτι σπως τα κομματα. Εσαι ΕΕΥ και πρεπει να το καταλαβεις, που θα αλλαξεις τη ζωη σου. Εχεις αποδειξει πως εχεις τον τσαμπουκα να πολεμησεις. Θβαιναι να βρεις τον αληθινο εχθρο. Οι οπαδοι της αλλης ομαδας είναι ιδιοι με σενα. Ιδια και για τους η εξαθλιω-ση, ιδια η καταπιεση και η καταστολη.

Καποτε ιωως βρεθηκαν εναντιον τους, ιωως σε χτυπησαν και τους χτυπησες αλλα την ωρα εκεινη πιασ απο καποια μπαλκονια, κα-ποιτοι γελαγαν, σιγουροι πως τα κλεμμενα τους πλουτη και η ε-ξουσια είναι για την ωρα ασφαλη. Αυτοι βαζουν το φυτιλι. Εσυ α-πλα πολεμας τα αδερφια σου... Ακομα, μερικα ηλιθια σπασιματα δινουν επιχειρηματα στους ματσους και στη φυτοπονημενη κοινη γνωση.

Ενας είναι ο αληθινος εχθρος: Το κρατος.

Οσο ο εχθρος αυτοι είναι ζωντανος, ποια σημαια κι αν κραται εσο θα μετρας μελανιες απο γυλομπ στην πλατη σου, θα φτωχι-νεις ενω η κτηνωδια θα μεγαλωνει... Ξερωμε και εμεις απο πρωτο χερι πως είναι να εισαι κοντρα στα γουρουνια, τι είναι το τμήμα και οι σκευωριες.

Χτυκα το κρατος οκου και οπως μπορεις.

Σπασε τις τραπεζες, τα ματσικα και τους δημοσιους οργα-νισμους. Διαδηλωσε χωρις κασκολ μα με μασκες και μολοτωφ εναντια σε αφεντικα και εξουσια.

Αυτοοργανωσου μαζί με αλλους, οκαδους η οχι, οποιασδηποτε ομα-δας σε οκοιοδηποτε χωρο.

Καντε μικρες οργανωσεις που θα συνεργαζονται και θα δρουν μαζί. Προσπαθησε να διαβασεις και να μαθεις ετσι ωστε να μην μπο-ρουν να σε μπουκνουν με οτι θελουν.

Πολεμα αγρια τους προεδρους και τις καθε ειδους βεντετες. Μην αφειδεις να γινεις αλλο κοροιδι και δουλός μεγαλων συμφε-ροντων.

ΟΧΙ ΛΑΛΟ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ...

Εμπρος να περασουν στα χερια του κοσμου τα γηπεδα, τα εργο-στασια, τα παντα.

Εμπρος να πεσει το κρατος και να αποφασισουν οι πολιτες για τις τυχες τους χωρις αφεντικα και ανωτερους.

Για να παιζουμε μπαλα ετσι, οπως παιζαμε πιτσιρικαδες στην γειτνια και στο σχολειο "ετσι για πλακα", για να κανουμε αθλητισμο για να ειμαστε σε καλυτερη φυσικη κατασταση.

Για να ειμαστε εμεις οι πρωταγωνιστες και να μην ειμαστε α-πλως οι "μαλακες που παρανοηδουν απο την κερμιδα".

ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ...

Οι ομαδες στα χερια των οπαδων με απολυτη ελευθερια, χω-ρις η αξια να μετριεται με εκατομμυρια η βαθμολογιες, σε μια κοινωνια που η ομαδα (αθλητικη η οχι) θα είναι μια ΙΔΕΑ...

Εμπρος για μια ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΚΑΤΩ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΤΩ Η ΕΞΟΥΣΙΑ
ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ



Διαταραξη/ΕΑΝ
Αναρχικη ομαδα
Αργυρουπολης-Τερψιθεας

ΑΛΛΗΛΕΓΚΥΗ

6την "παλαιστινιακη εξεγερση"

"Χιλιες φορες πιο ευκολο είναι
απο την τρυπα μιας βελονας να περασετε
εναν ελεφαντα
η να φανερετε στο γαλαξια
χιλίες φορες πιο ευκολο είναι να οβησετε
τον ηλιο
και να φυλακισετε τους ανεμους
να πιεите τη θαλασσα
και να κανετε εναν κροκοδειλο να μιλησει
ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΟ
απο το να οβησετε τη λαμψη μιας ιδεας με
καταπιεση
η να μας κανετε να ξεστρατισουμε
ετσι και μια τριχα απο το δρομο που
διαλεξαμε".
(Του Παλαιστινιου ποιητη Ταουφικ Ζαγιαντ)

Εδω και ενα χρονο στα "καταχομενα" η
φλογα της εξεγερσης δεν λεει να οβησει.
Δεκαεπενταχρονοι μαθητες απεναντι στα
γραναζια της πιο μαλοκουρδισμενης στρα-
τοκρατικης μηχανης στον κοσμο. Για μια ακο-
μα φορα η πετρα και η μολοτωφ ξεφτιλισαν
τις δυναμεις καταστολης, τις αυρες, τα δα-
κρυγονα, τις σφαيرهς.

Τα στενα δρομικα στις φτωχογειτονιες
της Δυτ. Οχθης μυριζουν καυμενο λαστιχο
οι στρατιωτες και οι ματσοι πηγαίνουν
εκει με το φοβο του 15χρονου ανταρτη με
τη σφεντονα. Μεσα σ'εναν χρονο εκατονταδες
οι νεκροι, χιλιαδες οι τραυματιες και οι
φυλακισμενοι, απειρες οι φρικαλεότητες.
ΟΜΩΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΑΠΟ ΠΟΙΟΝ; Απο τον εβραϊκο
λαο; Εναν λαο που γνωρισε στο πετσι του
τη γενοκτονια, τα κρεμματαρια και το α-
ουσβιτς; Ενα λαο που εγινε εξιλασθηριο.
Ουμα στις φαγωμαρες των εκατοστων ε-
ξουσιαστων; Ας μην ειμαστε αφελεις, υπευ-
θυνος δεν είναι ο Εβραϊκος λαος, υπευ-
θυνοι είναι (οπως παντα συμβαινει με τις
αλληλοσφαγες των λαων) αυτοι που κατεχουν
την οικονομικη και την πολιτικη εξου-
σια, υπευθυνοι είναι οι πολιτικοι, οι
καπιταλιστες και οι στρατοκρατες. Ολοι
αυτοι που απεγνωσμενα φαχνουν να βρουν
ενα "εχθρο" για το "λαο τους", για να
μην ανακαλυφει πως ο πραγματικος εχθρος
βρισκεται στην ιδια του την χωρα στην
βουλη και τα υποργεια, στο γενικο εκ-
τελειο και το χρηματιστηριο, στην εκκλη-

σια και την συναγωγή.
ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ ΠΡΟΣ ΤΙ Ο
ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΩΝ;
Οι Παλαιστινιοι δεν χωνουν το αιμα τους
για κανενα Λαφας, για κανενα "Παλαιστι-
νιακο κρατος", για τιποτα "Ενωμενες πολι-
τειες Μεσης Ανατολης", για καμια διεθνη
διασκεψη. Για το μονο λογο που αγωνιζονται
είναι για να είναι ε λ ε υ θ ε ο ο ι

Τον αγωνα αυτο εχει (μερι-
κα) καταφερει να χειραγυρησει η κροδε-
τικη εξουσιαστικη κλινκα του Λαφας ετοιμη
να παιζει διπλωματικα παιχνιδια, να κα-
νει υποχωρησεις, ελιγμους και συμβιβα-
σμούς, φτανει να της τεταχτει ενα κοκαλο
εξουσιας για να γλυφει, μια λωριδα γης
για να εξουσιαζει, φτανει να της δοθει το
"δικαιωμα" να εξουσιασει τον Παλαιστινι-
ακο λαο και κατοκιν κι αυτη με τη σειρα
της να αναγορευσει σε "εχθρο" τον "εβραιο"

Είναι φανερο πως το μονο που χωριζει
Εβραιους και Παλαιστινιους (μα και ολους
τους λαους της γης) είναι τα αφεντικα
τους (νυν και εκκολαστωμενα). Δεν μνει
παρα να ξεφορτωθουμε τα αφεντικα και να
γινουμε κυριοι της ζωης μας. Ο Παλαιστι-
νιακος και ο Εβραϊκος λαος μπορούν και
πρεπει να βαδισουν μαζί το δρομο της αυ-
τοδιδευθυνσης, μπορεί και πρεπει να μετα-
τρεφουν την Παλαιστινιακη εξεγερση στην
ΚΟΙΝΗ ΤΟΥΣ ο ο ι ν ο υ ν ι κ η ε κ α ν α-
σ τ α σ η εναντια στο κρατος και το κε-
φαλαιο, για την κοινωνια της κοινωκτη-
μοσυνης και της αναρχιας.

ΣΥΝΕΧ.,
ΑΠΟ ΣΕΛ.

3



Βραδυ, αναρχικοι συντρο-
φοι, μελη της διαταραξης,
"εισεβαλαν" στο λυκειο
και με σπρευ κατεγραφαν
στους τοιχους την οργη
τους: "Δεν ηταν αυτο-
κτινι, ηταν ολοφρονια/κα-
τω το σχολειο-φυλακη",
"15 χρωων νεκρος/εκδικη
ση", "δεν είναι τα βιβλια
δεν είναι οι βαθμοι-εκει-
νο που μας λειπει είναι
η ζωη", "οι μαθητες θα α-
πελευθερωθουν όταν κρεμα-
σουν τον τελευταιο κηπου-
ρο παιδεας με τα αντερα,
του τελευταίου λυκειαρχη

Όπου υπάρχει πνεύμα, υπάρχει κοινωνία.
Όπου λείπει το πνεύμα, υπάρχει κράτος.

160 χρονια
τα κομματα της ελλ. δημοκρατίας
σας γραφουν στα αρχιδια τους.
εσεις ποτε θα τα γραψετε;

ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ
ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥΣ ΤΙΣ
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΟΩΕΙ ΕΝΟΙ
ΕΝΙΑΙΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ -
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΜΕΘΟΔΟ
ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ
- ΕΝΙΑΙΟΥ ΣΑΝ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ
ΦΟΡΕΑ ΤΗΣ ΑΠΟΛΥΤΗΣ
ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ
ΠΛΗΘΥΣΜΟ

G. Landauer - 6

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ α' μέρος

το παρακάτω κείμενο, αποσκοπεί σ' έναν βασικό στοχο, στο να δείξει πως ο αναρχισμός στην χώρα μας δεν είναι μια ανακαλυψή της τελευταίας 19τίας, δεν είναι απλώς εκφραση καποιών εξεγερμένων-ή και "απροσάρμο-ρων"-νέων(αποφείς πολυ διαδεδομένες στον κοσμο). Ο αναρχισμός είναι ενα παγκοσμιο κοινωνικο-επαναστατικό κίνημα, με ιστορία μεγαλύτερη απο εναν αιώνα, ενα κίνημα με χιλιαδες αγώνες και θυσίες.

Απο την άλλη, εμείς σαν αναρχικοί αγωνιστές, φαχνο-ντας στην ιστορία του κινήματος μας προσδοκουμε να ανακαλύψουμε τα λαθη και να διαγνώσουμε τις συγγυ-ρίες, να βρούμε νέους δρομους.

το κείμενο αυτο αποτελεί μια πολυ περιληπτική πα-ρουσίαση μελέτης και ερευνας που έγιναν απο το 1985 ως και το 1988 στα πλαίσια των αναρχικών ομάδων "Δ ι ε θ ν ι σ τ η ς" και "Α υ τ ο δ ι ε υ θ υ ν σ η" κυρία απο τον Δημήτρη Τ., άτομο που δεν είναι μελος της διαταραξης. το φαξίμο(καθως και το γραφίμο του κειμένου που δημοσιευουμε) συνεχίζεται απο μελος της "Δ". το κείμενο που δημοσιευουμε δεν είναι παρα ενα μικρο κομμάτι απο τον ογκο των στοιχείων που έχουν συγκεντρωθεί. όλα αυτα ελπίζουμε πως συντομα θα μπο-ρουμε να τα εκδοσουμε σ' ενα βιβλίο που θα ξεκίνα απο την εκφραση(οπερματικά) αναρχικών ιδεών απο φι-λοσοφους της αρχ. ελλδαδας και θα φτάνει μεχρι και την παραθεση αποσπασμάτων απο τα πρακτικά του συνε-δρίου της πατρας και του συνεδρίου της ένωσης Αναρ-χικών .θα τελειώνει με μια μελέτη για την σημερινή κατάσταση και της προοπτικές του αναρχικού κινήμα-τος. η συνδρομή σας σ' αυτήν την προσπάθεια θα είναι καθοριστική, συνδρομή τόσο στο επιπεδο στοιχείων που πιθανον να εχετε όσο και στην προαιρετική οικονομι-κή σας βοήθεια.

Ο ι α ρ χ ε ς

Οι πρώτες σοσιαλιστικές ιδέες φτάνουν στην ελλδαδα τα πρώτα χρό-νια μετα την επανάσταση του '21 και την ίδρυση του ελληνικού κρα-τους. φορείς αυτών των ιδεών ήταν καποιοι ευρωπαίοι επαναστάτες (κυρία γαλλοι και ιταλοι) οκαδοι των πρώτων "ουτοπικών" σοσιαλι-στικών ιδεών του 19ου αι. και του 20ου αι. φτάνουν στην ελλδαδα εν-τε κινήθηκαν απο τα απολυταρχικά καθεστώτα των χωρών τους είτε ρομαντικά ονειρευόμενοι να ξαναστήσουν στην μοίρα "ακελευθέρω-νη" ελλδαδα τις αρχαιοελληνικές πολιτείες της άμεσης δημοκρατίας και της εκκλησίας του δήμου.

Έτσι, το 1833 φτάνει στο παύλινο μια ομάδα γαλλών επαναστατών και δημιουργούν εναν μικρο κυκλο αποτελούμενο βασικά απο καποι-ους φιλελευθέρους διανοούμενους. μελη αυτής της κίνησης ήταν ο δη-μοσιογράφος π. δρουμνιάδης, ο γιάτρος π. ροφίανοπουλος, ο εμπόρος π. δαουδογλου, η γυναίκα του η μαρία, ο δικαστής δρ. οικονομου κ.α.

Οι αναρχικές ιδέες αρχίζουν να αποκτούν οπαδους με τον ερχομο του ιταλου αναρχικού Α μ ι λ κ α ρ ε τ σ ι π ρ ι α ν ι το 1862. τότε συγκροτείται ενας πρώτος χαλαρος αναρχικός κυκλος με πρωτε-ργονική εξέγερση που θα ξεσπάσει στην αθηνα αλλα σε λίγο καιρο θα μαδάς θα συμματάρχουν το 1871 στην παρισινή κομμουνία με π. δαουδογ-λου(που θα σκοτωθεί κατα την διαρκεια της εξέγερσης) και ο π. αυλος επαναστατικός κυκλος καθώς σε λίγο καιρο θα αρχίσει την έκδοση α λ λ. ένας αλλος αναρχικός, ο π. λωτινός ροδονατσης, μετα την εξέγερ-ση του 1862 θα παει στο μεξίκο και θα είναι αυτος που θα θεμελιω-νει το εκει αναρχικο κίνημα καθώς θα κάνει τις πρώτες λατινοαμερι-κανικές εκδόσεις έργων του προυντον.

Δ η μ ο κ ρ α τ ι κ ο ς σ υ λ λ ο γ ο ς

Π α τ ρ α ς

Η πρώτη ομως ομάδα που θα αναπτύξει πλατεία δραστηριότητα και θα κροσε γκίσει τα λαϊκα στρώματα ήταν ο "δημοκρατικός συλλογος πα-τρις" μελη αυτής της ομάδας ήταν ο δικηγόρος κ. μομοκίτης, ο δ. μελι-κούλος, ο λογιωτης κ. τριμάνης, ο παναγιωτης και ο αλέκος συμφο-νός. ο τριμάνης δημοσιοποιου κ.α. συντομα ο "Δ.Σ.Π." θα αποκη-ντείλει μνημια προς το διεθνές αναρχικο κίνημα και το 1876 θα πε λίγο θα ερθεί σε επαφή με τα ιταλικά αναρχικά περιοδικά "Πλε-ικε" και "μαρτελο".

μεσα απο το καταστατικό του συλλογου φαίνονται ξεκαθαρά οι αναρ-χικές του αντιλήψεις "...πιστευουμε στην αναγκη της επαναστάσε-ως που θα 'χει σαν στοχο την καταστροφή του κρατους και που θα πραγ-ματοποιηθεί με την αδελφότητα και την παιδεία". Σε αλλο σημείο γρ-φουν: "...αφραν αποκεντρωσιν και τελειαν αυτοδιοικησιν του δήμου, ηλ. καθε δήμος να είναι ολως διολου ανεξαρτητος και να διοικεί-ται μόνος του"

το 1877 ο συλλογος θα συμματάρχει στο διεθνές αναρχικο συνέδριο της γανθς με εκπροσωπο τον ιταλο αναρχικο Αντρέα ροστα, την ίδια ροια θα εκδοθεί και το πρώτο(και τελευταίο) τευχος της εφημερι-δας του συλλογου, η "ελληνική δημοκρατία". Η αντιδραση στην συνεχώς αυξανόμενη αναρχική δραση θα είναι άμεση. με εντολή του εισαγγε-λει υπηρχαν πολλά μελη της οργανώσεως συλλαβανταί ενν εντυπο. υλικο ατασχεταί. Η πρώτη αυτη αναρχική ομάδα θα αποτελεί κια παρελθον.

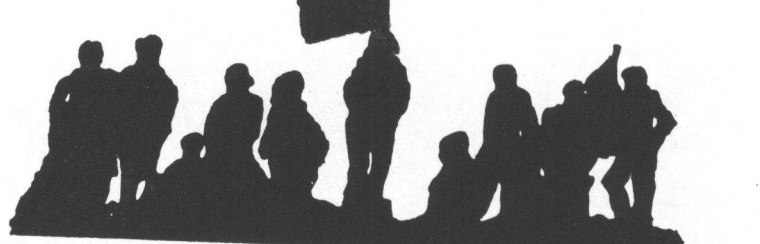
οπορος ομως της αναρχίας είχε ήδη ριζώσει σε αλλες κολές: στην εσσηνη, στα φιλατρα, στο λίγιο, στην κεφαλονία, στην γερκυρα, στην ριμουκολή, στην αθηνα έχουν ξεκαταχτεί αναρχικοί πυρήνες και συ-ντομα. Στην αθηνα ξεκίνα η έκδοση της εφημεριδας γ α λ α ζ ι α ε ν η στην προμουκόλη έχει δημιουργηθεί ο "αναρχικός εργατικός ομι-ος". την περιοδο εκείνη η προμουκόλη (και γενικότερα η ευρος) η-

στρώματα. μεσα σ' αυτο το κλίμα θα ξεσπάσει το 1879 ενας απο τους πιο αγριους απεργιακους αγώνες, με αφορμή τη ακούση καποιών ερ-φών εξεγερσης, θα σκοτωθεί ενας χωροφυλάκας και θα πάρει την μορ-καδες. ενα βυροδεφελιο κυκλολήθηκε ενν οι οδομαχίες, ο πετροκοβεμο- και οι συγκρούσεις με χωροφυλάκας και απεργοσπαστες θα βαστούν για μερες. Λίγο μετα την εξέγερση θα εκδοθεί τον γουλιου του 1889 η εφημερίδα του "Α.Ε.Ο." η "εφημερίδα του λαου".

στην γερκυρα οι επαναστατικές ιδέες έχουν εμφανισθεί απο πολυ αλίο το 1849 εκδοθεί απο τον ιωσήφ μοιμερτο με την ιταλία. ήδη μερίδα, "Αναγεννησις". το 1877 συγκροτείται ο σοσιαλιστική εφη-στενή επαφή με τους αναρχικούς της πατρας. απο την γερκυρα καταγο-νός Αντύκας, ατομο βαθεία εκπροσωπο απο τον αναρχισμο.

Η δ ε υ τ ε ρ η α ν α ρ χ ι κ η κ ι ν η σ η τ η ς Π α τ ρ α ς

Απο το 1892-93 και για δεκα περιπου χρονια, η αναρχική δραστηριο-τητα θα ατονισεί καθώς οι αναρχικοί θα προσχωρήσουν σε ευρύτερα σοσιαλιστικά σχήματα στα οποία συμμετεχουν αναρχικοί αλλα και μαρ-ξιστες και μετριοπαθείς σοσιαλδημοκράτες. Η σημαντικότερη οργανώ-ση είναι ο "κ ο σ μ ο ς" στον οποίο κυριαρχουν οι μετριοπαθείς σο-σιαλιστες οπως ο χαλλεργης, ο δρακουλης και ο ροδάς. Η ροδή των α-τοχών των μετριοπαδων στις εκλογες, για ενα συντομο διαστημα δημοι-ρείνεται η "σοσιαλιστική αδελφότη ητα" (που επίσης έχει "μεικτο" χα-μαδα που συσπειρώνεται γύρω απο την εφημερίδα "επι τα προω". Η ε-πογραφου μαγαναρα και του δικηγόρου χαλλιουτση. Στην εφημερίδα δη-μοσιευονται (εκτος απο τα αλλα κείμενα) αποσπάσματα απο έργα του μερίδα διακινείται πλατεία, σ' ολη την εκταση της βορείας και δυτι-κής πελοποννησου αλλα ακομα και στην γαυνθο και την κεφαλονία.



Οι πατρινοι αναρχικοί, αλωνίζουν σε καθημερινή σχεδον βάση τα χω-ρια της περιοχής, μιλιαν στους αγροτες, τους μοιραζουν προκηρύξεις, εφημερίδες και βιβλία. βγαλλουν την περιοδο αυτη επικρατεί αναβρα-σμός ανμεσα στους αγροτες καθώς η αγγλία έχει σταματήσει την ει-σάγηση κορινθιακής σταφίδας(που αποτελεί το κυριο αγροτικο προδ-της περιοχής) και έτσι τονοι σταφιδας μενουν απολήται ριχνοντας τους αγροτες στα νυχια των τοκογλυφών.

στην αχσα και την ηλεια ξεσκα αγρια αγροτική εξέγερση με επικε-ντρο το χωριο σκουροχωρι. όλα ξεκινουν οταν οι αγροτες αρνούνται να πληρώσουν φόρους και κινηγουν η και σκοτώνουν τους φοροεισπρα-τες. Αυτοι ομως εκστρεφουν με την βοήθεια της χωροφυλακής και έτσι ξεσκουν ενοςλης συγκρούσεις. Σε όλα τα χωρια κυματίζουν μαυρες σημαίες ενν η γαλλική πρεσβεία της αθηνας, σε υπομνημα της προς την γαλλική κυβερνηση αναφέρει: "...η δημοσία ταξη διαταραχτή στην πελοποννησο διερως τον τελευταίο καιρο και η κυβερνηση πι-στεύει πως υπεύθυνοι είναι οι αναρχικοί". Η εξέγερση τελικά θα κα-ταπνίγει με την μεταφορά στρατιωτικών τμημάτων. Οι νεκροι θα είναι δεκάδες.

στο μεταξύ στην πατρα, ο αναρχικός τσαγκάρης Δημήτρης ματσάλης ε-κτελεί τον τροπεζιτή φραγκοκυλο και τραυματίζει τον μεγαλειμπορ-χολία, μεσα σ' αυτο το κλίμα δολοφονείται απο ασφαλτες ο αναρχικός Δημήτρης μπόντονας, 14 αναρχικοί φυλακίζονται, κλείνει το "επι τα προω" και κατασχονται ποσότητες εντυκτου υλικου. Ο ματσάλης θα κρητήσει υποδελγματική σταση μεσα στην φυλακή και παρα τα βασανι-σθρια δεν θα εμπλέξει κανεναν αλλο συντροφο δηλώνοντας μεχρι το τέλος πως εδρασε μόνος του. τελικά θα αυτοκτονήσει στο κελί του χωρίς να φτάσει ποτε σε δικη.

Η κρατική τρομοκρατία ομως, δεν θα καμψεί τους αναρχικούς και ε-ται σε λίγο η έκδοση του "επι τα προω" θα ξαναρχίσει. το 1898, ο α-νάρχικος θεοδωρίδης, προκειμένου να γιορτάσει τον ...γαμο του με 2 πατρινοους καπιταλιστες. τον μαρτη του ιδίου χρονου, οι εργατες γε-υργιοι και κορβιήτες κανουν προσπάθεια να εκτελεσουν τον βασιλιά. τελικά η αποπειρα τους θα αποχρησει ομως θα χρεωθεί και αυτη στους αναρχικούς με αποτελεσμα να ξεσπάσει νεο κυμα καταστροφής. πολλοι πατρινοι αναρχικοί θα αναγκαστούν να καταφύγουν στο εξωτερικό. Ο χαρμπίλίας, ο παχαιρας και ο ριαννοπουλος θα πανε στην αγγλία και εκει οι αναρχικές ιδέες θα γνωρίσουν μεγάλη αναπτύξη ανμεσα στο ελληνικο στοιχείο, κυρία στο γαίρο και την αλεξανδρεία, θα εκ-δοσουν την εφημερίδα "η τ ο μ α ν ι", στα ιταλικά, καθώς δεν θα βρουν τυπογραφείο με ελληνικά στοιχεία(σημερα στην ελλδαδα, κυκλο-φορεί απο την "διεθνή βιβλιοθήκη" μια μικροσυρα που είχε εκδοθεί το 1912 απο τον "αναρχικο ομιλο καίρου", λεγεται "κατω η μάσκα" και είναι σίγουρα ενδιαφερουσα).

πολλοι πατρινοι αναρχικοί θα πανε στην δ. ευρωπή και την αμερική, ενν αλλοι θα στελεχωνούν το αναρχικο κίνημα στον πυργο και την α-θηνα. παντως το σίγουρο είναι πως με όλα αυτα, η αναρχική δραση στη πατρα θα "πρεσει" και απο το 1898 και μετα θα μπορούσαμε να χαρακτι-ρίσουμε σαν κεντρο του ελληνικού αναρχισμου τον πυργο.

Αναρχικός ομιλος πυργου

Έτσι ουσιαστικά, η πλατεία δραση του Α ν α ρ χ ι κ ο υ Ο μ ι - λ ο υ Π υ ρ γ ο υ ξεκίνα απο το 1898, με την εξασθένιση της ομάδας της πατρας. τον οκτωβρη του 1898 ξεκίνα η έκδοση της εφημεριδας "μεο φως".

στις εκλογες του 1899, αναπτύσσεται αναρχική αντεκλογική καμπανία και στο 17ο τευχος του "ν.φ." εξαγγελλουν: "ο χ ι δ ε ν ψ η φ ι - ζ ο μ ε ν. η βουλή δεν είναι δι' ημας, ουτε οι νομοι, ουτε το συνταγ-συνεχ., σελ, 8

...τους, στο θανατερό τους αλ-
σβερίσι.
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η "ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ"
ΤΟΥΣ-ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η "ΘΗΚΗ"
ΤΟΥΣ.

Αν όλα αυτά δεν σου λένε
τίποτα, αν εξακολουθείς να
παράμενεις απαθής, αν εξα-
κολουθείς να πιστεύεις πως η
αντιμετώπιση των ναρκωτικών
είναι δουλειά της αστυνομίας
και των "σφραγιστικών ιδρυ-
ματων", δεν έχει καμία ση-
μασία να συνεχίζεις να δια-
βάζεις αυτό το δελτίο, θα
είναι χασμώ χρονού για σε-
να. Όμως μην το πεταξείς, βα-
λτο σ' ένα συρτάρι και κατό-
πι εναντιώσε τις ελπίδες
σου στους μπαστούς, στους
παπαδες (που ξέρεις, με κανε
να ευχαίλεο μπορεί να ξορκι-
σουν το κακό). Εναντιώσε τις
ελπίδες σου στην επιτροπή
που θα φτιαχτεί με τη συμμε-
τοχή υπουργικών και "κοινο-
νικών φορέων". ΒΑΛΕ ΟΜΩΣ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΣΕ ΕΝΑ ΣΥΡΤΑΡΙ
γιατί μπορεί μετά από κανα
χρόνο- και ενώ η επιτροπή
θα συνεδριάζει και οι γρα-
φειοκράτες της θα βγαίνουν
κομπώδες λόγους και μεγαλο-
στομίες διακυρηξίσεις-μπορεί
λοιπόν την ίδια ώρα το παιδί
σου, ο φίλος σου, ο αδερφός
σου να πεθαίνουν στην του-
αλέτα ή σε κανένα γιατί με
την συρίγγια καρφωμένη στο
χερί. Τότε θα φάξεις στο συ-
ρτάρι με δη είναι πολύ αργά.
Γιαυτό λοιπόν ουρλιάζουμε:
ΔΡΑΣΗ ΤΩΡΑ-Η ΔΔΡΑΣΗ ΕΙΝΑΙ
ΘΑΝΑΤΟΣ...

Ας τους φαφλατάδες δια-
νουσούμενους να ζήτανε από το
κράτος να πάρει μετρά, που
ναι, μπορεί να φαίνονται
(η και να είναι) ριζοσπάστια
αλλά που όμως το κράτος ποτέ
δεν προκειται να πάρει. Άς πα-

ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ έμποροι ναρκωτικών έχουν αποφυλακιστεί κατά το διάστη-
μα 1982-88 καταβάλλοντας υποτυπώδεις εγγυήσεις 10.000 έως 50.000 δρχ. οι
περισσότεροι!! Μόνο σε δύο περιπτώσεις η εγγύηση έφτασε τα δύο εκατομ-
μύρια δρχ.

Τα όνομα των εμπόρων περιλαμβάνονται σε κατάλογο 1.189 ατόμων κατηγορου-
μένων για παράδοση της νομοθεσίας περί ναρκωτικών και αποφυλάκιθόντων με
εγγύηση που έδωσε ο υπουργός Δικαιοσύνης κ. Β. Ρώτας, απαντώντας σε σχετική
ερώτηση των βουλευτών της Ν.Δ. κ. Καλογιάννη και Βεζδεδάκη.

Στο απαντητικό έγγραφο του υπουργού επισυνάπτονται καταστάσεις με τα ονόμα-
τα, τα αδικήματα, τα ποσά της εγγύησης και την ημερομηνία αποφυλάκισης των 1.189
εμπόρων, εισαγγεών, χρηστών και καλλιεργητών ναρκωτικών φυλών.

Τα συνολικά στοιχεία των πινάκων που όδθηκαν από το υπουργείο Δικαιο-
σύνης, αποκάλυψαν τα ακόλουθα... «παράθυρα» της νομοθεσίας, τα οποία επιτρέ-
πουν σε επικίνδυνους εμπόρους ναρκωτικών να αποφυλάκίζονται καταβάλλοντας
εγγυήσεις, οι οποίες τις περισσότερες φορές δεν ξεπερνούν τις 20.000 δρχ.

Η ευκολία επίσης με την οποία αφήνονται ελεύθεροι οι έμποροι ναρκωτικών
αποτελεί ακόμη μία ένδειξη της ύπαρξης κυκλωμάτων που αναλαμβάνουν έναντι
εξουσιοδοτημένων εγγυήσεων την απόλυση των εμπόρων του «λευκού θανάτου».

• Οι περισσότεροι από τους εμπόρους δεν έλκιναν ούτε ένα μήνα στη φυλακή,
πληρώνοντας μια υποτυπώδη εγγύηση προκειμένου να αφεθούν ελεύθεροι και να
συνεχίσουν το θέατρο έργο τους. Παράδειγμα: Κρατούμενος στις φυλακές Κορι-
θαλλού για κατοχή, μεταφορά και πώληση ναρκωτικών, προφυλακίστηκε στις 3
Ιουνίου του '87 και στις 30 του ίδιου μήνα αφέθηκε ελεύθερος πληρώνοντας 500.000
δρχ! (Λετομείρια: Από την ίδια φυλακή αποφυλακίστηκε κατηγορούμενος για απλή
συνήγεια σε εισαγωγή ναρκωτικών, πληρώνοντας το ίδιο ποσό (500.000 δρχ.) με τους
δύο επικίνδυνους εμπόρους και αφού προηγουμένως κρατήθηκε τρεις μήνες στη
φυλακή).

Και το χειρότερο: δύο αλλοδαποί μεγαλέμποροι ναρκωτικών, ο Αμπάς Μοχάμετ
και Αμπντάλ Λατίφ Τεχ, που κατηγορούνται για κατοχή και μεταφορά 21 κιλών
κοκαίνης, κρατήθηκαν μόνο δύο μήνες στις φυλακές (από τις 5 Οκτωβρίου του 1987
έως τις 4 Ιανουαρίου του ίδιου χρόνου) πληρώνοντας ο καθένας εγγύηση 2.000.000
δρχ. (μόλις το 1% της αξίας της κοκαίνης που μετέφεραν!!).

**ΔΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ
ΑΝΑΡΧΙΚΟΥΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ
ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ**



K. ΣΜΙΡΝΑΙΟ Χ. ΜΑΡΙΝΟ

...νον, μας ποτίζουν καθημερινώς δηλητήριο". Η ημέρα των εκλογών
βρήκε τους αναρχικούς στους δρόμους, με τις μαυρές σημαίες τους, να
τραγουδάνε την "μασσαλιωτιά των εργατών" (τραγούδι που οι ελλήνες
αναρχικοί είχαν υιοθετήσει σαν ύμνο και που τελείωνε, "σηκω επάνω
το δικό σου κραδί/κοίτα γύρω κοράκια κι ακριβιά/η γροθιά κι όχι
για το μαρξάκι/στέλνει ο ήλιος καινούρια ακτιδά")
• Α.ο.α. συμμετείχε στο διεθνές αναρχικό συνέδριο που παρίσταντο,
το 1900 με εισηγήσεις που εστίαζε. Άναμσα στα άλλα αναφέρονται: "...
υπό την επιδράση των ιδεών μας οργανώθηκαν πολλές συγκεντρώσεις
και διαμαρτυρίες, ιδίως εναντίον στην τοκογλυφία και τους φερόμε-
νοι φοροεισπρακτορες και άλλοι δημοσίοι υπαλλήλοι έγιναν δεκτοί με πυ-
ροβολισμούς (...) πολλοί συντροφοί και άλλοι αγρότες συλλεγόμενοι
και ριχτήκαν για πολλούς μήνες στις φυλακές. Το ίδιο διάστημα πολ-

...λες τρομοκρατικές αποπειρές οργανώθηκαν εναντίον ορισμένων κεφα-
λαίων (...) ακόμα μεταφράσαμε και διανείμαμε, με ευθύνη του συν-
τροφού Αρνέλλου αρκετά αναρχικά κείμενα: το δ ε ο ς και
κ α ι τ ο ι δ α ν ι κ ο τ η ς του προκοπίν, το Α ν α ρ χ ι κ ο
ε ρ γ ο του ζιράρ κ.α.

Ο Αναρχικός όμιλος πυργού ανεπτυξε πλατεία δραστηριότητα και ει-
χε μεγάλη απήχηση στα αγροτικά, τα εργατικά και τα νεολαϊστικά
στρώματα. Άνομα και σήμερα ηλικιωμένοι πυργιώτες, θυμούνται ή ακου-
σαν να γίνονται λόγοι για τους αναρχικούς, για ενσπλές επιθετικές ε-
ναντία σε τοκογλυφούς ή σε βιομηχανούς. Τέλος, πολλοί θυμούνται
για καποία αποπειρά αναρχικών να καφούν μέσα σε μια νυχτα όλα τα
τοκογλυφικά και συμβολαιογραφικά γραφεία της πόλης και έτσι να α-
παλλάξουν τους φτωχούς από τα χρέη τους (το γεγονός αυτό το είχε
περιγράψει ένας ηλικιωμένος πυργιώτης, σε μια τηλεοπτική εκπομπή
πριν 3 περίπου χρόνια)

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

**Αθωώθηκε
ισοβίτισσα
για ναρκωτικά**

ΚΟΜΟΙΝΗ (Γραφείο
Βορ. Ελλάδα): Λιβανέζα
που είχε καταδικαστεί για
μεγάλη ποσότητα ναρκωτι-
κών και πρωτόδικα καταδι-
καστήκε σε ισόβια δεσμά,
χθες... αθωώθηκε από το
Πενταμελές Εφετείο Κα-
κορημάτων Θράκης, ενώ
με την ίδια απόφαση ο επί-
σης ισόβιτης φίλος της κα-
ταδικάστηκε τελικά σε κά-
θειρή 15 ετών.
Ο Λιβανέζος Ελίας Πιρ
26 χρόνων και η Τηρεσία
Γκαμπριέλ 32 χρόνων, είχαν

ΣΕ 10 χρόνια κάθειρή μετατράπηκαν τα δις ισόβια που
είχαν επιβληθεί πρωτόδικα στον ασημασμένο έμπορο
ναρκωτικών Θεοδ. Α. Λαγκαθίτη, 45 χρόνων, συντηρητή
ασανόρ, από το Πενταμελές Εφετείο Αθηνών.
Ο Λαγκαθίτης, καθώς και ο Γάλλος συγκατηγορούμενός
του Τιερί Μας, 32 χρόνων, δικάστηκαν χτες από το Πεντα-
μελές Εφετείο της Αθηνών για δεύτερη φορά, αφού ο
Άρειος Πάγος έκανε δεκτή την αίτηση αναιρέσης που
είχαν υποβάλει κατά της απόφασης του ίδιου δικαστη-
ρίου, το οποίο τους είχε επιβάλει κάθειρή 17 και 12
χρόνων, αντίστοιχα.
Πρωτόδικα ο Γάλλος είχε καταδικαστεί σε 17 χρόνια,
ενώ χτες του επιβλήθηκε ποινή 5,5 χρόνων.

ΣΤΙΣ 22 Φεβρουαρίου θα
δικαστεί η δικηγόρος Κα-
τερίνα Ιατροπούλου. Κα-
τηγορείται για υποβολή δύο ισό-
βιτων και για παραβίαση του νό-
μου περί ναρκωτικών.

Ναρκωτικά φορτώνουν στην
Ιατροπούλου, ναρκωτικά στη Βο-
νιτζή, φαίνεται ότι οι δικαστικοί
μηνιασμοί το πάνε καλά με το
«ηλασάρισμα» της πρωινής.

συλληφθεί στους Κήπους
Εβρου στις 29 Οκτωβρίου
1987, γιατί μέσα σ' ένα «Σι-
τροέν» είχαν κρύψει 130 κι-
λά χυσιόελαιο και 40 κιλά
χασις, που τα μετέφεραν
από την Τουρκία

το διεθνές αναρχικό κίνημα

«Η κατάσταση αυτή την στιγμή στην
πολωνία για τους αναρχικούς (και γι-
νικότερα για τους ριζοσπάστες αντε-
καθεστωτικούς) είναι αρκετά χαλαρή
και οι περισσότεροι φυλακισμένοι
έχουν απελευθερωθεί. Πρ' όλα αυτά,
σκέτια αναρχικά διαρκώς ερευνου-
νται και κατασχονται βιβλία, εντυ-
πα και σημειώσεις.

Αυτή την στιγμή υπάρχουν αρκετοί
αναρχικοί στην πολωνία οι περισσότε-
ροι από τους οποίους δρουν μέσα
από εναλλακτικά-οικολογικά σχήματα
οπως η WIP. Σε αρκετές όμως πόλεις
η WIP έχουν σχέδον αμύλη αντισεξου-
σιαστικό χαρακτήρα και κυρία στο
γκιντανσκ όπου εκδίδεται το αναρχι-
κό περιοδικό "CAPPELLA". Οι πολωνοί
συντροφοί κάνουν και μια πρωτοτυπική
εκκλήση, να τους στείλουμε ένα...
δυσχευμένο είδος στην ΠΟΛΩΝΙΑ! σ' απρέ
σε ζήμια γράμματα (προσοχή... όχι σε
κοκκινό...).

Όπως λένε οι πολωνοί συντροφοί:
"οι τοίχοι στην χώρα μας είναι λυ-

...πήμενοι, γκρίζοι, ανεκφράστοι". Άς
στείλουμε λοιπόν οσα πιο πολλά
μπορούμε (οχι παραπάνω από 3 σ' ένα
πακέτο): KRZYSZTOF GALINSKI
UL. KRASZESKIEGO 37/34
81-815 Sopot Poland
-στο 17ο τεύχος της αμερικανικής
αναρχικής εφημερίδας "εναρχ", δη-
μοσιεύεται σχέδον ολοσχελίδο γράμ-
μα της "διατάρξης" σχετικά με τα
γεγονότα μετά την δική του μελίστα
-στις φυλακές της πολιτείας του Ο-
χάιτο, 400 περίπου κρατούμενοι, συγκ-
ροτήσαν το δικό τους συνδικατο και
κατοπιν προσχώρησαν στο IWW, το αμε-
ρικανικό, αναρχι- εργάτικο συνδικα-
το. Ο πρωτεργάτης όμως αυτού του
συνδικατο των φυλακισμένων, ο αναρ-
χικός Τζον περοτί οδηγείται σε εξω-
νωση από την διεύθυνση των φυλα-
κων και ελίζει πως έτσι θα καμφεί
το κίνημα των φυλακισμένων. Ο Τζον
βρίσκεται στην απομονωμένη και όλα
τα προσωπικά του αντικείμενα έχουν
κατασχεθεί. Άς εκφράσουμε άμεσα την
αλληλεγγύη μας στην διεύθυνση:

FOR JOHN PEROTTI
16712, P O B : 45699
LUCASVILLE, OHIO - 45699- 0008
USA

Μια αναρχική ομάδα προστέθηκε στον κατά-
λογο των «εναλλακτικών» πολιτικών κομμάτων
και κινήσεων που ξεφυτρώνουν τελευταία στη
Γιουγκοσλαβία. Το περιοδικό του Βελιγραδίου
«Πολιτικά Εξέρε», αναγγέλλει στο τεύχος του
που μόλις κυκλοφόρησε, την ίδρυση, στη Σλο-
βενία, πολιτικής ομάδας που φέρει την ονομα-
σία «Ακαδημαϊκή Αναρχική Συμμαχία».

