

Ο ΣΠΑΣΤΗΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ

ΤΕΥΧΟΣ)-1, ΓΕΝΑΡΗΣ '84 , ΔΡΧ.80





ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΙΝΗΜΑ ΕΜΠΡΑΧΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ! ΤΩΡΑ!!

Δέν θα ξαναπά τα ίδια. Πώς έφτασε η πάση σε απόστολος και τελευταίας γινανε, ποιοι διαβρώσανε με τδν ρεφορμισμό καλ τόν σταλινισμό τους τα τελευταία χρόνια μέσα ή έχω από την φυλακή τις προσπάθειες καλ τις εύκαρπες ποδ από μδνες τους σού "δινανε τδη λειειδ". Ούτε έχω σκοπό νδ μυρίων τις μιζέριες καλ τδν ρεφορμισμό ποδ έμποδισανε την διαπάτυξη μιδες αντοργάνωσης καλ κοινωνικής παρεμβασης τδν διαρχικών στην Ελλάδα. Η διμηνη αυτή έφημερίδα βγαίνει από την διαγκαΐδητα μιδες άμμεσης πληροφόρησης καλ συνένωσης με δλους έκεινους ποδ διαζητουν διεπιλήρωτα μέχρι σήμερα την συνοχή, την άγωνιστητητα καλ την έπικοινωνία σε ένα δρκετά μεγάλο περιθωριοποιημένο κομμάτι της έλληνικής καλ διένταχτης κομματική νεολαίας. Σκοπός της είναι νδ βοηθήσει μέσα από αυτές τις σελίδες, με την άλληλογραφία καλ την άμμεση επαφή με τδν ιδόμο, στδ σπρωξιμο καλ την σγκρουσ με τις ιαθημερινές διάλυθρωπες συνθήκες καλ κοινωνικές σχέσεις, ποδ "ηποιοι". Κρατικοί έφευρτες διακαδιλυφαν για τδν άργδ-άργδ τεμαχισμό μας. Βγαίνοντας από τδν βάλτο ποδ δένει γνωρ-γνωρ από την άντα της ή σημερινή Κοινωνία, ή αντδνομη αυτή τρίμηνη έφημερίδα καλ διέδητης της παράλληλα καλ με άλλες μ-

ορφές πληροφόρησης θα δουλέψουν πραγματικα καλ θα συνεργαστούν με δλους έκεινους ποδ ΘΕΛΟΥΝ νδ βάλουν έπιτελους την βάση καλ την υποδομή σε έναν "χώρο" τσακισμένο από την ιαταστολή, τις μηδέν σχέσεις του καλ τδν έσωτερικό του διαταγωνισμό. Για νδ καλλιεργήσουμε στδ ιαθημερινό μας έπιπεδο, δπου καλ νδ είμαστε τδν ζρωτα της άπδλαυσης καλ τδ οδρλιαχτό της διναμητικό ποδ θα μᾶς φέρνει στην διληθινή αντιπαράθ εση με την διστυνομία, τδν στρατό, τδ δικαστηρία καλ τα διεφεντικά.

"Η έφημερίδα αυτή έχει άνδρη από διτεξουσιαστικά έντυπα, προηρεύεις καλ άφισσες από την Ελλάδα καλ τδ έξωτερικό, για δσους θελουν νδ μοθ στελλουν, καθώς έπισης καλ για χρηματική βοήθεια στην έκδοσή της. Η έφημερίδα θέλει νδ ικατήσει άλληλογραφία με δσους θέλουν νδ συνεργαστούν καλ νδ ζλθουν σε έπικοινωνία με τδν έκδητη της. Έπισης με σδνδεσμο δικηγόρους νδ βοηθήσει νομικά στην συμπαράσταση, στην συνδρομή καλ στην ιαλυφη δσων διωνοται καθώς έπισης καλ σε έπικοινωνία καλ βοηθεια με έκεινους τούς ιρ αποδιμενους ποδ θα θέλουν νδ γράφουν.

Προτείνει διωδήποτε στην άρχη της, την δημιουργία Κέντρου Έπικοινωνίας στην Αθήνα καλ ιαδιφωνικού σταθμού, καθώς μιδες συνεχή δουλειες πληροφόρησης καλ παρέμβασης με θέματα: στρατός, διπλασία, σχέσεις τδν δινθρώπων, θρώνη καλ περιβάλλον καλ καλετ αυτόν ποδ υποστηρίζουν καλ θεραπευτικά ποδ περίπουν τις ποδεζες τους νδ συνεργαστούν με τδν προβοκάτορα έκδητη της

Οκτώβριος 1983



Σ' ΆΛΛΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ
Ηρακλής Τριανταφυλλίδης



ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Μετά την σημερινή συγκέντρωση στδ Προπόλαια για τδν διοδοφούμενο δημοσθένη Βραδή, ήδας ποδ άστυνομία συνεχίζουν την ίδια τακτική ποδ δικολούθεται έδω καλ μήνες. Παρά τδ διεθεοες "φιλελεύθερες" άστυνομοσδεις του θέουρογκ δικαιασθνης καλ ιαγκάνη.

Η τακτική: ποδ νά διαγορεθεται κάθε συγκέντρωση καλ πορέσα τδν ιαρχικήν με τδ δικαιολογητικό της "παρακώλυσης συγκοινωνίας" ή τδν "έξενην υπόπτων στοιχείων ποδ θα προκαλέσει υποστηρίζεται". Καταγγέλλουμε την συνεχιζόμενη τρομοκρατία καλ καλούμε δλους έκεινους ποδ ένδιαφέρονται για την θέση του Κοινωνικού Κινήματος στην Ελλάδα, νδ πάρουν άμμεση θέση για νδ σπάσει ή διστυνομοκρατία καλ ή ιαταστολή, για νδ γεμίσουμε ξανά τους δρόμους.

ΟΜΑΔΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ

•ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ•

Καταγγελία.....	σελ/2
Για ένα Κοινωνικό Κίνημα.....	σελ/2
Οι 'Ινδιανοι δέν υπάρχουν μένο στις ταινίες γουέστερν!.....	σελ/3
Σύλληψη.....	σελ/3
Θα τους άνεχθαστε για πολύ;.....	σελ/3
Προκήρυξη-Καταγγελία.....	σελ/4
"Ολοι σας βιδάζεστε καλ βιδάζετε ιαθημερινό.....	σελ/4
Ποικιλία.....	σελ/4
Ποιημα.....	σελ/5
Ποιημα.....	σελ/5
Θέσεις Επιτροπής Γονέων Ανθρωπινής Αντιμετώπισης Τοξικομανών.....	σελ/5
Τδ Κράτος σημότωνει μέν Ηρώινη.....	σελ/6
Τδ Κράτος σημότωνει μέν Ηρώινη (συνέχεια).....	σελ/7
Έξεσις Ε.Γ.Α.Α.Τ. (συνέχεια).....	σελ/7
'Απάντηση στην Ε.Σ.Ε.Α.Ν.....	σελ/8
Ξανά & πά την άρχη.....	σελ/8
Σαββατοπουλική θέτερία/I.....	σελ/8
Δυτική Γερμανία.....	σελ/9
Διευθύνσεις.....	σελ/9
Στρατός: Αύτδχειρες σε καλρδ Ελρήνης".....	σελ/10
Στδν ζάν Μεσρίν.....	σελ/11
Αντέρτες Πδλεων.....	σελ/12
Σαββατοπουλική θέτερία/2.....	σελ/12
Ψυχιατρετα: "Οταν οι "τρελοί" θα ικρέασουν τούς "θεραπευτές" τους.....	σελ/13
Προκήρυξη.....	σελ/13
Σχολείο: Αχροστη Γνώση.....	σελ/13
DREAM ON.....	σελ/14
Τσιρώνης Ο.Ε.Μ./5 χρόνια.....	σελ/15
"Ο χορός γεννιέται από την άνδρη νδ πεντας αυτό ποδ δέν λέγεται".....	σελ/16
Ποιηματα.....	σελ/16
Ποιηματα.....	σελ/16
Δημοσθένη Βραδή;;;	σελ/17
BRIXTON 1981.....	σελ/18
Φώτης Δανάτος: Ξανά στη φυλακή.....	σελ/19
Πολωνία: Κδντρα στδν Κδκινο	
Άδδλφοι.....	σελ/19

ΓΡΑΦΤΕ

Φθλλο/Ι-ΟΚΤΩΒΡΗΣ 1983
5.000 δυτέτυπα

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ) ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

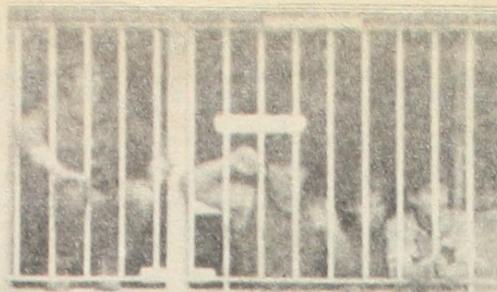
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ 6 ΑΜΦΙΘΕΑ

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ

ΑΘΗΝΑΙ



2



ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ-ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Την Παρασκευή 26/II/82 σύνωμος δι Τύπος (φιλοκυβερνητικός καὶ μῆ) ώρυδταν γιὰ τὸν φῦνο ἐνός ὑπενωματάρχη καὶ τὸν σοβαρὸν τραυματισμὸν ἐνός χωροφύλακα ποὺ συνέβηνταν τὸ προηγούμενο βράδυ κατὰ τὴν διάρκεια συμπλοκῆς τους μὲ ἄγνωστο-
ς ἔνοπλους κοντά στὸ Ζηρίνειο τῆς Κηφισιᾶς, δημιουργῶντας ἔτσι τὴν ἀνάγκην
σὲ κάθε καλὸν νοικοκύρη νὰ ἀπαιτήσει φωναχτᾶ ἡ ὅχι τὴν παραδειγματικὴ τιμωρ-
ία τῶν ὅπιων "προκλητικῶν ἔχθρῶν" τῆς ἀστικῆς ἐνυμητοῦ τάξης πραγμάτων, μιᾶς
τάξης ποὺ μᾶς ἔχει καταδικάσει νά γινόμαστε καθημερινά μάρτυρες τοῦ ἔδου
μας τοῦ θανάτου βιώνοντας σχέσεις ρηχές καὶ ἀπάνθρωπες.
Καταγγέλουμε διο τὸν ἀστικὸν Τύπο ὅτι τὴν στιγμὴν ποὺ καταφερόταν μὲ πολὺστη-
λα πρωτοσέλιδα ἐνάντια στὰ "θραστατα ἔγκληματα στοιχεῖα" ποὺ πυροβόλησαν
τοὺς δύο ἀστυνομικούς, ἀφιέρωνε σκόπιμα (ὅταν ἀφιέρωνε) δυδ-τρεῖς μόνο γραμμές
μὲ ἔλλειπή πάντα στοιχεῖα γιὰ τὸ δρόγιο βίας ποὺ ἔξαπολθήκε ἀπὸ ἀγανακτισμ-
ένους συνάδελφους τῶν θυμάτων στὶς γύρω ἀπὸ τὸ σημεῖο τοῦ ἔγκληματος περιοχ-
ῆς τὸ ἔδιο ἐκεῖνο βρέδυ. Συγκεντριμένα, ἀνάμεσα στὸ ἄλλα, τεχνικὰ ἀποσιωπήθηκε
καὶ τὸ γεγονός ὅτι 200 μέτρα ἀπὸ τὸ σημεῖο ποὺ ἔγινε ἡ ἐνοπλη συμπλοκή καὶ
λίγη μδλὶς ὥρα μετά κακοποιήθηκαν ἄγρια, ἀφοῦ ἔπεσαν σὲ ἀστυνομικό μπλόκο, οἱ
Ιδιχρονοὶ Φώτης Βλάχος καὶ Στάμος Στάμου. Ο τελευταῖος μελιστα πυροβολήθηκε
τέσσερις φορές (πλάτη, κοιλιὰ καὶ πόδια) καὶ ἀν δέν ὑποκύψει στὰ τραυματά του
(νοσηλεύεται κρατούμενος στὸν Ἐρυθρό), θά μείνει ἀνάπτηρος.
Καταγγέλουμε διο τὶς φυλάρδες (δεξιές καὶ ἄριστερές) ὅτι δέν κάνουν τὸ ποτ' ἀλ-
λο παρὰ νὰ παίζουν τὸ παιχνίδι τῶν ἀφεντικῶν, τῆς ἐξουσίας βοηθώντας καθημε-
ρινά τὸ σοσιαλιστικὸν Κράτος νὰ προχωράει συστηματικά σὲ μία ἀνεν προηγουμέ-
νου ἀστυνομοκρατία. Οἱ φυλακές, τὰ φυχιατρεῖα, δλοι οἱ χῶροι καταράνωσης τῆς
ἀνθρώπινης ἀξιοπρέπειας μέχρι τελικῆς ἔξδυτωσης τῆς ἀνθρώπινης ψηφιακῆς, εἰν-
αι. σήμερα κατάμεστοι ἀπὸ συνειδητούς καὶ μῆ ἔχθρους αὐτῆς τῆς κοινωνίας-νε-
κροταφεῖου· ἀντῆς τῆς κοινωνίας τῆς ἰδιοκτησίας καὶ ἔκμετάλλευσης ἀνθρώπου ἀ-
πὸ ἀνθρώπῳ ποὺ εἶναι καὶ ἡ ἀποκλειστικὴ ὑπενθυνη γιὰ τὴν ψηφιακὴν ἔγκλημ-
ατος καὶ ποὺ τὸ δποιο Π.Α.Σ.Ο.Κ δέν μπορεῖ καὶ δέν θέλει παρὰ νὰ ἔκουγχρον-
ίσει.

"Ἄς μήν τοὺς ἀφήνουμε πιὰ νὰ μᾶς κορούνενουν, ρίχνοντας μας στάχτη στὰ μάτια.

- ΚΑΤΩ Η ΑΣΤΥΝΟΜΟΚΡΑΤΙΑ
- ΚΑΤΩ Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ
- ΚΑΤΩ Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΔΕΞΙΟΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ

που περπατω
εδω που δεν αντεχω να ζησω
θαθελα ναμουν μια μικρη φυχη
σ ενα παιδι που πεθανε απο αδηια και πονο
σκοτωνοντας μια μια τις λεξεις της αγαπης του

κατεβηκα τη λεωφορο
παραμορφωμενος απο τσιγαρα και φοβο
και επεσα πανω τους
αβοηθητος επεσα πανω τους
χωρις να θυμηθω το προσωπο μου

παιδικα χερια μαζευουν τα ουειρα μου
σ ενα μεγαλο βιβλιο στον ηλιο
απο αυτο ζεσταλνουν τον κοσμο τους
ανθρωποι αγνωστοι
ερχομενοι να γεννηθουν
αληθινοι
απο παρουσιες αφτιαχτων ακομη ανθρωπων
ζεστανομαστε.

το παραθυρο σου ειναι ενα παραθυρο της πολης
με δυο γλαστρες
δυο λουλουδια σκυμενα σαν εσενα
ενα ηλιο ιρνο για δυο λεπτα το πρω
ισα ισα να σε παρει μια βαρκουλα
μεσ απο τις πολυματοικες
και ενας αντρας κολητος στο τοιχο
μακρια απ το παραθυρο να σε περιμενει
βαθια μεσα σ ενα παραθυρο μεσα σ αλλα παραθυρα
παραθυρα παραθυρα παραθυρα
το παραθυρο σου

δωρησης

Ιουλιος Διονύσης
81



ΟΛΟΙ ΣΑΣ ΒΙΑΖΕΣΤΕ ΚΑΙ ΒΙΑΖΕΤΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

Βιασμός εἶναι ἡ καλλιέργεια τῆς ἄγνοιας γιὰ τὸν ἔρωτα καὶ ἡ υποβάθμιση τῆς σεξουαλικότητας σὲ σχέσεις ἐξουσίας καὶ ἀναπαραγωγῆς-

"Αντρας καὶ γυναῖκα εἶναι ἔξισου καταπιεσμένοι κατὰ &πδ σάπιους θεσμούς καὶ φυμένες &ξεις, ποὺ φτιάχνουν καὶ τοὺς δύο σὲ ἀντικείμενα καὶ προϊόντα συμβιβασμῶν στὴν συγχρονή οἰκογένεια καὶ κοινωνία

"Οχι στὸν στετρο φεμινισμὸν ποὺ θέλει τὸν ἄντρα "βιαστή", "δράκο", "ψυχασθενή" καὶ "δολοφόνο" καὶ τὴν γυναῖκα "παραδομένη" στὸν φύλο καὶ στὴν διεπικοινωνία μεταξὺ τῶν δύο φύλων ποὺ προπαγανδίζουν τὰ ιδεομάτα καὶ διαφοροί πολιτικοί φορεῖς, γυναικεῖς δραγανώσεις, οἱ ἀστικές ἐφημερίδες μὲ φασιστικὰ ἀρθρα παρουσιάσεως βιασμῶν καὶ τὰ πορνό ἔργα καὶ περιοδικά

"Οχι στὴν διαιώνιση ἐνδεικνυόμενη προβλήματος μὲ τὴν "λύση" τῆς φυλακῆς ἢ τὸν "έγκληματα προκαταδικασμένου καὶ ἐνδόχου γιὰ τὸ κρατικό τυποποιημένο μοντέλλο ζωῆς καὶ σκέψης

Π.Π.



ΕΝΑ ΒΟΥΝΑΛΑΚΙ ΟΝΕΙΡΑ



γιωργος μαθοπουλος

ΑΘΗΝΑ 1983

με σκίτσα του ίδιου και της μάνιας ζιώγα

AΝΕΡΓΕΙΑ τώρα
ξερεις το
μελλον σου!
ελα!
η Αστυνομία

ΣΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ



4



ΘΕΣΕΙΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΟΝΕΩΝ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ
ΤΟΕΙΚΟΜΑΝΩΝ
(Ε.Γ.Α.Α.Τ.)

Ειμαστεί Γονείς καὶ ἀνθρώποι τοῦ στενοῦ περιβάλλοντος ἐκείνων πού γιὰ διάφορες αἰτίες ψυχολογικὲς καὶ κοινωνικὲς ἔκαναν ἡ κάνουν χρήση ἑξαπτητικῶν -τοικιών οὐσιῶν. Ζοῦμε καθημερινὰ τὸ δράμο χιλιάδων ἀνθρώπων ποὺ ύποφέρουν ταυτόχρονα καὶ ἀπὸ σωματικούς πόνους καὶ ἀπὸ ψυχικὰ ἀδιέξοδα καὶ ἀπὸ τὴν ἀπουσία κάθε ἀνθρώπινης ὄντιμετωπίσης. Μέσα ἀπὸ τὴν προσωπική μας πεῖρα καὶ τὴν σοβαρὴ κριτική καὶ αὐτοκριτικὴ σκέψη πού κάναμε καὶ κάνουμε, ἔχουμε συμπεράνει καὶ ἐπιβεβαιώσει μιὰ σειρά ἀλήθειες καὶ πραχτικές τόσο γιὰ τὸ φαινόμενο τῶν Ναρκωτικῶν ὅσο καὶ τὴν πραγματική Ἀποτοξίνωση.

Πρώτο: Οι τοξικομανείς δὲν είναι έγκληματίες.

Οι ἄνθρωποι πού κάνουν χρήση Έξαρτηκών - Ναρκωτικών ούσιών είναι ἄτομα πού ἀπόζητοῦν στὴ χρήση αὐτήν νὰ ξεφύγουν τὶς δυσάρεστες ψυχολογικές συνθῆκες, πού είναι ἀποτέλεσμα τῆς μειωμένης ἀντοχῆς τους στὰ διάφορα κοινωνικά στρές. Ἡ ἐγκληματοποίησή τους είναι ἀποτέλεσμα τῆς στάσης τῆς Πολιτείας πού ὀντιμετωπίζοντάς τους σάν ἐγκληματίες τούς φέρνει ὅδο καὶ σὲ πιὸ στενὴ σχέση μὲ τὰ κυκλώματα τοῦ ὑποκόδιου. «Οπως γράφει κι ὁ ὑφηγητής τῆς Παντείου Η. Δασκαλάκης : «Ἡ ἀνάγκη τοῦ τοξικομανοῦς νὰ προμηθευτεῖ τὸ Ναρκωτικό ἀπὸ τὸ παράνομο κύκλωμα τὸν φέρνει σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸν ὑπόκοδιο καὶ τὸν ἐκθέτει στὴν ἐπίδραση ἐγκληματικῶν προτύπων συμπεριφορᾶς (...). Ο παράγοντας πού συμβάλλει στὴ μεγάλη ἐγκληματικότητα μεταξὺ τῶν τοξικομανῶν δὲν είναι τὸ Ναρκωτικό αὐτὸ καθεαυτό, ἀλλὰ ἡ ποινικὴ ἀντίδραση τῆς Πολιτείας, ἡ ὁποία, χαρακτηρίζονταν τὸν χρήστη Ναρκωτικῶν ἐγκληματία, ἐγκαθιδρύει τὴ συμβιωτική σχέση μεταξὺ Ναρκωτικοῦ καὶ ἐγκλήματος». (Οι συνέπειες τῆς θεομηκῆς ἀντίδρασης στὴ χρήση τῶν Ναρκωτικῶν ούσιών. Σύγχρονα θέματα τ. 13).

Δεύτερο: Ή προώθηση των έξαρτητικών - Ναρκωτικών ούσιων έξυπνετεί πολιτικό - οικονομικά συμφέροντα.

Ἡ ἐπίδραση τῶν ἔξαρτητικῶν - Ναρκωτικῶν ούσιῶν στὸν ψυχισμὸ τοῦ ἀτόμου εἶναι τέτοια, ὥστε νὰ τὸ κάνει

Page 1

Βαρύνς δ ἀκόσμος σῆμερα
"Απλωσα τοὺς καμμένους Κήλιους
πάνω σὲ τσαμπιέ σταφύλια
μπάς καὶ μεθύσουν
Τδ βράδυ τ' ἀστέρια μοῦ στέλνουν
Ἐνα χλωμὸς χαμβύελο
Ἴδιο μὲ τὴν ὑποτίμηση
Πήρα τὰ μπάγκαζια μου
παραμέσχαλα φάχνοντας
γιὰ κανένα μέρος νὰ ξεχαστῶ
φωνές καὶ ταινίες μελδ
κλεῖνω τὰ μάτια
κι' δνειρένομαι
Νά, τώρα είμαι στὰ λειβάδια
Τ' ἀνοίγω καὶ ξαναβυθίζομαι
Στὰ δπόγεια καὶ στὰ δημοσιά οὐρητήρια
στίς ταβέρνες καὶ στούς σταθμούς
τοῦ ήλεκτρικοῦ
μικρὰ παιδιά μὲ τεράστια μάτια
κυνηγῶν πουλιά μὲ τριπαριστά χρώματα
ἔνω στὰ στενά παίζουνε ιλέφτες
κι' ἀστυνόμους
αύτοῖς ποθ τοὺς φωνάζουνε ἀλήτες
Φεγγώ μακριέ
μ' ἔνα κουτσό σκυλί νά μὲ ἀκολουθεῖ
κι' ἔνα λεπτό παιδιάστικο κορμί
στὴν ἀγναλία μου
Παναγιώτη, στὰ δνειρά μας ιρατᾶμε
ἀνδρα
φτάνει
νά μήν ξυπνήσουμε πολὺ ἀργά

XPIΣΤΙΝΑ



Φώτης Βαλαβίδης, 27 χρονῶν καὶ Καλλιδηπή Αργυροπόνθου, 29 χρονῶν: Οἱ ἔφημερίδες τοὺς παρουσιάσαντες σὰν τὸ ζευγάρι πού ἔκανε διαρχέεις, γιὰν νὰ ἀγοράζει ήρωινη. Εἶναι προφυλακισμένοι στὸν Κορυδαλλό...

αδιάφορο για τήν κοινωνική πραγματικότητα και γιά τήν όλη λαγή της πρός τό καλύτερο. "Ετσι ή προώθηση αύτῶν τῶν οὐσιῶν συμφέρει αύτούς που θέλουν τὸν πολιτικό - κοινωνικό εύνουχιαμό τῆς Νεολαίας, ιδιαίτερα, που στήν έποχή μας γίνεται όλο και πιὸ εύαισθητη στὸ δράμα μιᾶς ἀνθρωπινότερης κοινωνίας. Δὲν είναι τυχαίο ότι τὰ παιδιά μας και οι γνωστοί μας πέρασαν στὸ παρελθόν ἀπὸ πολιτικές ὄργανώσεις και κινήσεις ποὺ ἀγωνίζονταν για Ἐλευθερία και Δικαιοσύνη και τὸν καιρὸ της Χούντας και μετά τὴ μεταπολίτευση. Ή αὐξημένη εύαισθησία τους και ή διάψευση τῶν προσδοκιῶν τους είχαν σάν ἀποτέλεσμα τὴν κάμψη τῆς μικρῆς ἀντοχῆς τη εκποτή τὴν ἀναζήτηση φυγῆς μέσα ἀπὸ ἔξαρτητικές οὐσίες. Ή πολιτική τοῦ Ὀλοκληρωτισμοῦ ἀπαιτεῖ τὴν ἔξουδετέρωση ἑκείνων που δὲν προσαρμόζονται στὸν ὑπάρχοντα τρόπο ζωῆς. Αὐτὴ τὴν ἔξουδετέρωση τὴν πετυχαίνουν μὲ τὴ διάδοση τῶν ἔξαρτητικῶν - Ναρκωτικῶν οὐσιῶν.

‘Από τὴν ἄλλη, ἔνα τεράστιο οἰκονομικὸ πλέγμα, ἀπὸ βιομηχανίες Ἡρώινς, Ἀλκοολούχων, Ψυχοφαρμάκων, μὲ δῆλους τοιούς μεσάζοντες καὶ πωλητές μέχρι Κλινικές - Γιατρούς, Δικαιστήρια - Δικιγγόρους; Φυλακές καὶ φύλακες, συντηρεῖται καὶ μεγαλώνει μὲ τὴν προώθηση τοῦ προβλήματος τῶν Νορκωτικῶν. “Οπως γρόφει κι ὁ ψυχίατρος ύφηγητής Μ. Στριγγάρης: «Πάντοτε δηιοθεν τῶν τοξικομανῶν ὑπάρχουν πολιτικὸ - οἰκονομικὰ συμφέροντα, ποὺ κινοῦν τὰς το- Εἰκάς οὐσίας καὶ ἀναζητοῦν θύματα».

Τρίτο: Οι τρόποι πρωθήσεως των Ναρκωτικών είναι ή απόνηθρωπη κοινωνική άντιμετώπιση, ή δημιουργία σύχισης καὶ ή κατασταλτική πολιτική.

Είναι γεγονός ότι τά έξαρτητικά - Ναρκωτικά δημιουργούν. Ήστερα όπό ένα χρονικό διάστημα, μιά σωματική και ψυχική μεταβολή στό χρήστη πού τὸν κάνει νά νιώθει ἄρρωστος και νά θέλει νά σταματήσει· ή μικρή σύμως ἀντοχή του γίνεται ἀκόμα μικρότερη ὅταν, ἀντί νά βρει φροντίδα και συμπαράσταση, ἀντί νά του ἐνισχύουν τὴν αὐτοπεοίθηση, τὸν ἔξευτελίζουν, τὸν βασανίζουν, τὸν περιφρονοῦν, τὸν κλείνουν φυλακή! "Ετσι, οι ἄρρωστοι μένουν ἄρρωστοι' κι ἀκόμα, ἀντί νά βροῦν ἀπό τὴν Πολιτεία τὰ κατάλληλα φάρμακα, ἀναγκάζονται νά τὰ προμηθεύονται ἀπ' τό βρώμικο κύκλωμα τῶν ἐμπόρων, ἀναγκάζονται νά δίνουν τὰ ιδιωτικά τους πράγματα, ἀναγκάζονται στό τέλος κι αὐτοὶ νά πουλᾶν· κι ἔτσι μεγαλώνει τὸ κύκλωμα.

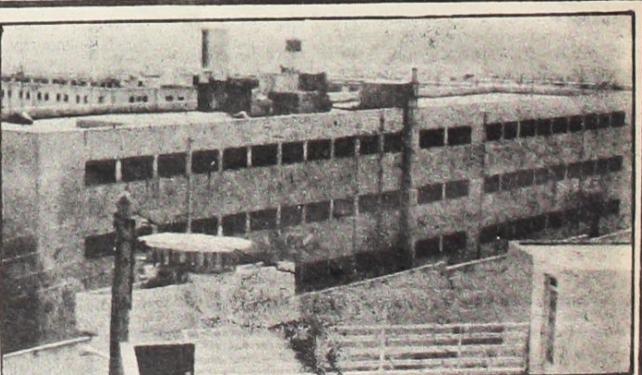
‘Η δημιουργία σύγχισης στούς νέους σχετικά με τα έξαρτητικά - Ναρκωτικά είναι βασικός τρόπος έξαπλωσής τους. “Οταν ο νέος νομίζει ότι είναι ίδιο Χασίς και Ήρωιν, πολύ εύκολα — μήν παθαίνοντας έξάρτηση κι άρρωστια άπο τό χασίς — περνάει στήν Ήρωινη, όπου και γίνεται τοξικομανής’ γιατί, τότε, υποφέρει χωρίς τήν Ήρωιν κι άναγκα-



Ζεται συνέχεια νὰ τὴν κυνηγάσει και ν' αὐξάνει τὴν κατανάλωση λόγω τοῦ ἐθίσμου. Ἀκόμα, μὲ τὸ νὰ είναι στὴν ἴδια κατηγορία οι μὴ ἑξαρτητικὲς μὲ τὶς ἑξαρτητικὲς ούσιες, διακινοῦνται κι οι δύο ἀπὸ τοὺς ἰδίους ἐμπόρους ποὺ ἔχουν συμφέρον νὰ διακινήσουν περισσότερο τὶς ἑξαρτητικές. "Οπως λέει κι ὁ ψυχίατρος Δ. Γερούκαλης: «Ἡ Ἑλληνικὴ Νομοθεσία δὲν προβλέπει διαχωρισμὸ τῶν ούσιῶν αὐτῶν, μὲ ἀποτέλεσμα ν' αὐξάνει ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀτόμων ποὺ παίρνουν Ἡρωίνη, σὲ βάρος ἐκείνων ποὺ παίρνουν Χασίς ή ἀντίστοιχη ούσια (. . .), εὐκολα ἀντιλαμβανόμαστε τὶς τραγικὲς συνέπειες, ὅταν τὸ ἄτομο Εέρει ὅτι θὰ τιμωρηθεῖ μὲ τὸν ἰδιό νόμο, εἴτε πρόκειται γιὰ Χασίς, εἴτε γιὰ Ἡρωίνη» (Ἐλευθεροτυπία 10-2-82). Κι ὁ ἐπιμέλητής τοῦ Ποινικοῦ Δικοίου Πανούσης: «Ἡ διάδοση τῆς Ἡρωίνης ὄφειλεται καὶ σ' αὐτό: "Ολα τὰ Ναρκωτικά στὸ ἴδιο τσουβάλι. Κανεὶς δὲν ἔκανε τὴ διάκριση π.χ. ἀνάμεσα στὸ Χασίς καὶ στὴν Ἡρωίνη. "Ετοι, ὁ νέος προχωράει ἀπὸ τὸ ἔνα στὸ ὄλλο. Ἀγοράζει ἀπ' τὸν ἴδιο ἔμπορο, δικάζεται τὸ ἴδιο». (Νέα 23-1-82).

Τέλος, τὸ φριχτὸ ἔγκλημα τοῦ νὰ μετατρέπουν σὲ ἐγκληματία ἔναν ἄρρωστο ἄνθρωπο, μὲ τὸ νά τὸν Εευτελίζουν νὰ τὸν χτυποῦν καὶ νὰ τὸν φυλακίζουν, ἀπομακρύνει τὶς πιθανότητες ἀποτοξίνωσής του καὶ δεῖχνει ὅτι ὅσοι ἐπιμένουν στὴν καταστατική πολιτική πρωθιδοῦν — μὲ ἄγνοιά τους ἴσως — τὸ μεγάλωμα τοῦ προβλήματος. Γιατί, ὅπως γράφει κι ὁ ψυχίατρος Στριγγάρος : «Δέν φαινεται πιθανὸν νὰ εὔρεθει ἄνθρωπος, ὃ ποιος νὰ ζητήσει τὴν καταδίκην ὅλου ἄνθρωπου, μόνον καὶ μόνον διότι οὕτος είναι ἀσθενής (. . .). Ποιός ὅραγε ἐκ τῆς στρατιᾶς τῶν τοξικομανῶν ἐγκατέλειψε τὴν ἔξιν του χάρις εἰς τὰ ήθικά πειστήρια τοῦ βούρδουλα; » (Χασίς 1964). Παρ' ὅλα αὐτά, ἡ τιμωρία ἄρρωστων καὶ μή ἐγκληματικῶν ἀτόμων συνεχίζεται καὶ διακηρύσσεται ἀπ' τὴν Πολιτεία σὰν ἡ λύση τοῦ προβλήματος τῶν Ναρκωτικῶν. Ἀλλὰ αὐτὸς είναι περίεργο, τὴ στιγμὴ ποὺ «Ἀπόλυτος ὄπαγόρευσης καὶ σκληρὰ καταπολέμησις — ὡς κατεδείχθη μὲ τὴν ποτοαπαγόρευσιν εἰς ΗΠΑ — είναι δυνατὸν νὰ ὀδηγήσει εἰς διαμετρικῶς ἀντίθετα ἀποτελέσματα. "Ἄς μὴ λησμονεῖται δέ, ὅτι κάποτε ἡ ἀπαγόρευσις είναι εύκταία ἀκριβῶς ἀπὸ τοὺς ἔχοντας συμφέρον διὰ τὴν αὐξησιν τῆς καταναλώσεως» (Στριγγάρης).

Η κατασταλτική πολιτική έχει τρία άποτελέσματα, που όλα τους συντελοῦν στήν αύξηση της χρήσης Έξαρτητικών - Νορκωτικών : A) Μέ τούς Εευτελιομούς και τις φυλακίσεις



οι ἄρρωστοι μένουν ἄρρωστοι καὶ ἡ χρήση ἐξακολουθεῖ γι' αὐτούς ἀνόδικά. Β) Μὲ τὴν τεχνητὴν (λόγω τῆς καταστολῆς) αὐξηση τῶν τιμιῶν — δηλαδὴ τοῦ κέρδους — ἀναγκάζονται οἱ χρήστες νά γίνουν πιωλητές γιὰ νά βρουν τὴ δόση τους κι ἔτσι σύέρνει τὸ ἐμπόριο. Γ) Τὸ αὐξημένο κέρδος κι οἱ αὔξημένοι πιωλητές κάνουν ὀναγκαῖα τὴν ἀνάζηση περισσότερων ἀγοραστῶν καὶ τὸ κυνήγι καινούργιων θυμάτων.

4 μήνες στον αναρχικό “Κάιν ο εγκληματίας,,

ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΦΙΣΕΣ ΜΕ ΤΙΣ “ΦΩΤΙΕΣ,,

Σε φυλάκιση 4 μηνών και 10 ήμερων καταδικάστηκε όποιο Αύτόφωρο Τριμέλες Πληρελειδούκειο, για διστάραξη κοινής ήσυχιας και σφίσο «άσσο ποντικι», όπως ονομάστηκε όταν ήταν στον Παναγιώτης Παπαδόπουλος.

Ο Παπαδόπουλος είχε το καλλίστε στις 19 Δεκεμβρίου κέντρο της Αθήνας, διαφορετικούς —έφουερες του τοίχους της από την παραστατικής υπότιχων συνθήκων της Διαζήτησης καθώς και μια την πομπή πρός τους Αθήνας περαστεί γεννών με φωτιές.

Στη δικασία του θεώρησε ότι διατυπωμένοι πάντα από την παραστατικής υπότιχης ήταν οι φωτιές που έγιναν στην Κατερίνα Γάγονη, μάρτυρας της φωτιάς. Ο παπαδόπουλος απέδιδε την φωτιά στην Κατερίνα Γάγονη, μάρτυρας της φωτιάς, από την παραστατικής υπότιχης που έγινε στην Κατερίνα Γάγονη, μάρτυρας της φωτιάς.



ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Με τη ζώνη του απαγχούτηκε, χθες το απόγευμα, σε κρατήση της Χωροφυλακής Ηρακλείου ο 25χρονος Γερμανός τουρίστας Κιέμαν Χέντρος που πέρα από τρεις μέρες είχε συλληφθεί στα Μάτακα για ναρκωτικά. Στη δικασία του θεώρησε ότι διατυπωμένοι πάντα από την παραστατικής υπότιχης ήταν οι φωτιές που έγιναν στην Κατερίνα Γάγονη, μάρτυρας της φωτιάς.

Ο παπαδόπουλος είχε την φωτιά στην Κατερίνα Γάγονη, μάρτυρας της φωτιάς.

ΑΝΑΣΤΑΤΩ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ - ΒΟΜΒΕΣ «ΜΟΛΟΤΩΦ», ΑΛΥΣΙΔΕΣ,

Ο Παναγιώτης Παπαδόπουλος ή «Κάιν ο εγκληματίας» και η Κατερίνα Γάγονη, μάρτυρας της φωτιάς.

Η σωστή

ενημέρωση για

τα ναρκωτικά

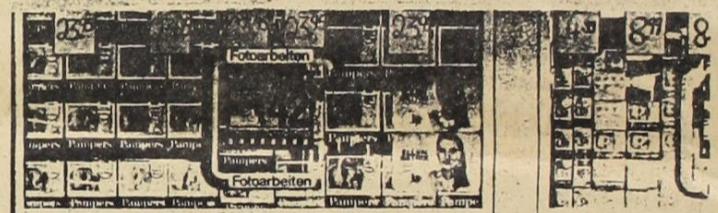
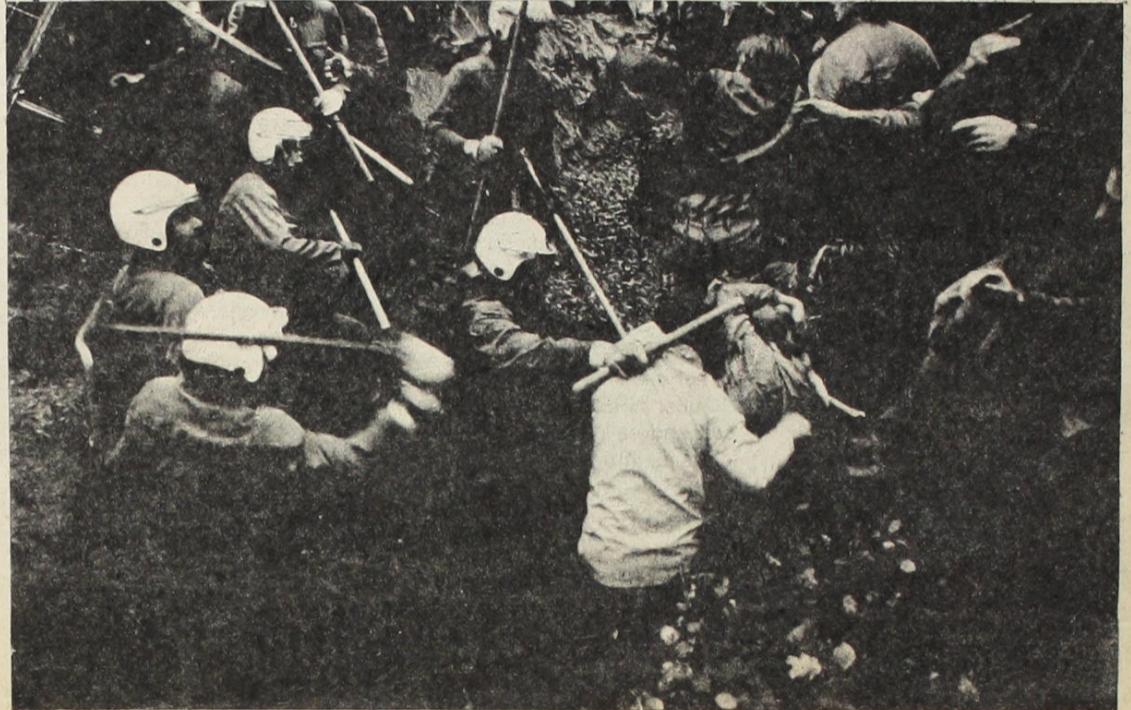
η μέτρη πορείας της σημερινής

πορείας της σημερι



ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Πρόσωπο μέ πρόσωπο μέ την κρατική καταστολή χιλιάδες νέοι στην Δυτική Γερμανία καί ἀντίθετοι μέ τον τρόπο ζωής τῶν πατερόδων τους (πού μέχρι καί σήμερα φοράνε τις παρωπίδες για νά κουβαλήσουν τδ πτώμα τουςστδ μετρό καί ἀπό έκει στην δουλειά μέ τέρμα τδ σπίτι τους ή μάποια μπυραρία), ἀγωνίζονται μέσα ἀπό τά κατειλλημένα σπίτια, ἀφού τούς τελευταῖους μῆνες δίνουν συνέχεια μάχες μέ τά Δυτικογερμανικά Μ.Α.Τ πού προσπαθοῦν νά ἔκκενωσουν τά κτήρια. Ετσι, ένα καινούργιο μέτρο τῆς κυβέρνησης τού φασίστα Κδλ για ἀντιμετώπιση τῶν διαδηλωτῶν, ήταν καί ή παραχθρηση δλων τῶν δικαιωμάτων στούς Δυτικογερμανούς μπάτσους νά χρησιμοποιούν σφαῖρες καούτσοβι (ἀπό σφαῖρες καούτσοβι ἔχουν σκοτωθεῖ, τυφλωθεῖ ή ἔχουν μείνει ἀνάπτηροι ἐναποντάδες διαδηλωτές στην Βόρειο Ιρλανδία καί Ἐλβετία) για ἀντιμετώπιση τῶν διαδηλωτῶν. Αν προσθέσει κανεὶς τήν αβέανδμενη ἀστυνομοκρατία, τδ, ένδο, τά μπλόκα, τις έρευνες καί τδ γεγονός πώς ή ἀστυνομία τὸν "Ιούλη τού '83 πυροβόλησε καί σκότωσε ἔνα 14χρονο παιδί, μέ τήν "δικαιολογία" πώς προσπαθοῦσε νά μπει βράδυ σκαρφαλώνοντας ἀπό τδ παράθυρο σέ ἔνα Κέντρο Νεδηπτας, καταλαβαίνουμε πολὺ καί τή σημαίνει ἔκσυγχρονισμός τού Κράτους καί τῆς Βλασ του καί πόσο εύκολα μεθοδεύονται ή καταστολή καί ή ἔξιντωση τῶν ἀντιπάλων του. Ετσι μαθαίνουν καί οι νέοι στην Δυτική Γερμανία πώς νά "φέρονται" ΣΗΜΕΡΑ, ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ.



ALTERNATIVE LIBERTAIRE
C/O J.M.NEYTS
167 RUE G.HENRY
1040 BRUXELLES
BELGIQUE

CENTRE D'ETUDES ET DE
DOCUMENTATION ANARCHISTES
C.E.D.A.
7 RUE DU MUGUET
33000 BORDEAUX
FRANCE

AJO BLANCO
CALLE CARDERS 17
BARCELONA 3
ESPAÑA

BOOKSHOP MONTE VERITA
NEUSTIFTGASSE 33
1070 WIEN
AUSTRIA

EL COMPITA
APARTADO POSTAL 12-818
12 D.F. MEXICO

LE LIBERTAIRE
C/O AUGUSTIN S. MIURA
7-4-60 YACHIYODAI-KITA
YACHIYO-SHI, CHIBA
276 JAPAN

KRAAKKRANT
RIJSSTRAAT 54
AMSTERDAM
HOLLAND

ANARCHIST CONTACT
C/O 34 KENNEDY STREET
LAUNCESTON 7250
TASMANIA
AUSTRALIA

LEEDS ANARCHIST GROUP
59 COOKRIDGE, BOX LAPA
LEEDS LS2 3AW
ENGLAND

MUSTI TUULI
BOX 151
00141 HELSINKI 14
FINLAND

NORTH COUNTRY ANVIL
P.O. BOX 37
MILLVILLE, MINNESOTA
U.S.A 55957

RUTA
C/O G.GARCIA
APARTADO 61881
CARACAS
VENEZUELA

MALMÖ ANARKISTGRUPP
BOX 280 93
200 28 MALMÖ
SWEDEN

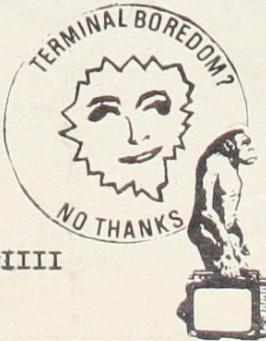
ALEXANDRA NIKITINA
CORP.5, FLAT 61
LUNACHARSKY PROSPEKT 80
LENINGRAD
SOVIET UNION
(σύζυγος τού διαφωνούντος ποιητή
Ρώσου ποιητή NIKOLAE NIKITINA)



OUTTA CONTROL
C/O BELFAST ANARCHIST COLLECTIVE
7 WINETAVERN STREET
BELFAST I
NORTHERN IRELAND

LIBERTARES ZENTRUM
BUDDESTR.15
4800 BIELEFELDER I
WEST GERMANY

AUTOGESTAO
C.P. 19241, C.E.P. 01111
SAO PAOLO
BRASIL



METROPOLI
L'AUTONOMIA POSSIBLE
PIAZZA STORZA CESARINI, 28
ROMA
ITALIA

ANARKA
C/O STINE STOTH ANDERSON
GRØNNENGÅDE 39.2
1107 KOBENHAVN K
DANMARK
KRACH
C.P. 95
STATION PLACE D'ARMES
MONTREAL, QUEBEC H2Y 3E9
CANADA



Στρατός: "ΑΥΤΟΧΕΙΡΕΣ" σε καιρό

“Ειρήνης”



Μέσα στό πρώτο έδαμηνο του '83 καθιστήθηκε συνέχεια συνέβησαν στήν 'Ελλάδα αρχηγούς αυτοκρατορίες στόν στρατό.

Οι τελευταῖς αὐτές αὐτοκτονίες-δολοφονίες κάτω ἀπό τδ πέλμα τῶν ἀρχοντογο-
υρουντιῶν τοῦ στρατοκράτη Δροσογιάννη, ἥρθαν σέ μια ἐποχή δύο πού ή κρίση τῶν σ-
χέσεων καὶ τῶν ἀνθρωπίνων διαδικασιῶν στήν φαστική μας κοινωνία βρίσκεται
στδ ἐπικεντρο μιᾶς & πομπνωσῆς καὶ ἔξαφάνισης. Παράλληλα μέ μια ποιειτητα ζωῆς
πού ἀγγίζει τδ διαμελισμό της στδ πάτωμα, μέ σωρδ αὐτοκτονίων ή ἔστω ἀπόπε-
ιρων στά ψυχιατρεῖα, στίς φυλακές καὶ στίς ποδεις τῶν τιμέντων καὶ τῶν "δε-
ερντδους". Μιᾶς καθημερινῆς ἔντασης, καταπίεσης καὶ ἄνχους στδνακαθημερινδ πδ-
λεμο για ἐπιβίωση καὶ "κοινωνική ἀνοδο". Ο στρατός σάν ἔνας στενδς καθρέπτης
μιᾶς δλοκληρωτικῆς κοινωνίας δύο πού κρβονται κεφαλια για τήν συμμετοχή καὶ τ-
ήν προστασία μιᾶς μιλιταριστικῆς "ἀτμδσφαιρας" καὶ δ πιδ ἀπδνθρωπος θεσμός
για ἀντούς πού συνειδητοποιούν πώς δέν χωράνε σέ αντήν τήν παγκόσμια ἀσχήμ-
ια, είναι ἔκει μέ τδ Α.Μ στδν βραχίονα ή τά ἐμβλήματα στ& πέτα λαφυρα ἀπδ κ-
ποιούς πού μείνανε στά σύνορα για πάντα, είναι ἔκει περιμένοντας νά σέ μακ-
ελέψει στά χαρακώματα πο. Θά σιαφουν τά κουτάλια τους στήν "ἐπίσημη ήθρυξη
ἔνδς πολέμου μεταξύ σαμπάνιας καὶ εύχῶν για καλή στρατολόγηση" καὶ στά μέρη
για σκόλους πού ἀντέχουν παρδμοιες συνθήκες "διαμονῆς" καὶ πατρινῆς προσφο-
ρᾶς για "ἐπιβίωση", προστατεύοντας τήν "θήβική" καὶ τήν "τιμή" μερικῶν γουρο-
υντιῶν πού γράφουν πάντα ἀπδ κάτω μέ αῖμα "Ε θ ν ο σ καὶ Π α τ ρ ̄ δ α, ἐπικ-
υρώνοντας καὶ τραγουδῶντας τδν 'Εθνικό "Υμνο "σέ γνωρίζω ἀπδ τδ γαλάζιο, τδ
γαλάζιο πού πηδιδμούνα ἔκει μέσα, για τοῦ σπαθιοῦ μου τήν καριέρα", καρφώνον-
τας γερά ἐπάνω στ& βρώμικα σιχαμερά σακάκια τῶν στρατοκρατῶν, τά παράσημα &
νδρείας καὶ τδ στρατιωτικδ τους γόητρο.

Βάλτα τους μέσα στό κεφάλι, ἀφοῦ τούς διαμελίσετε καὶ τοὺς πατήσετε μέ τα δικὰ τους τάνκις, στό Σύνταγμα καὶ στά μέρη πού φτιάξανε βασανιστήρια για να διασκεδάζουν τίς χοντρόπετσες χιλιογαμημένες συζύγους τους.
Προβληματικός, διαβρωμένος καὶ σάπιες εἶναι ὁ φασίστας Δροσογιάννης καὶ ὁ σωβινιστής Παπανδρέου πού ἀνταγωνίζεται μέ τὸν γειτονὸν του Ἐβρέν στοὺς πόσους καταμετρημένους νεκρούς φαντάρους θά ἐπιβεβαιώθει ὁ ήρωαςμός του πατρι-
ωτικού παραστήματος.

Μπροστά άπό τούς ανδριανούς έξουνωμένους, τδν "λαδ", αύτονς πού σήμερα πληρώνο-
υν-πουλῶντας τὴν ἐνεργητικοτητὰ τους-τοὺς στρατιωτικούς ἔξοπλισμούς καὶ το-
ὺς ἀνατολικούς ἢ δυτικούς συνασπισμούς, ὥστε νά πάρουν αὔριο θέση στὰ θύματα
κάποιου πυρογνυκοῦ πολέμου, θά περάσει αὔριο ή παρέλαση τῆς 25ης Μέρης ἢ τῆς
28ης Οκτώβρη. Φτένστε την, βάψτε την μαύρη μαζί με τοὺς φαντάρους πού θα ση-
ζουν τὰ ρούχα τους καὶ τοὺς "ἄρρωστους" τοῦ Δροσογιάννη πού θα καῖνε τά στ-
ρατιωτικά αὐτοκίνητα.

Στήσεις μετά τούς κιτρινιδρηδες στρατοκράτες για δικαιολόγηση, στόν τοῦχο του "Αγνωστου Στρατιώτη".
Προβληματικός, διαβρωμένος καὶ σεπιες εἶναι δ φασίστας Δροσογιάννης καὶ ἡ ἀκολουθία του πολ τρίβει τὰ χέρια του καὶ τὰ σαγνια του, πάνω ἀπό τὰ τωρινὰ ἡ αὐριανὰ πτώματα τῶν σκοτωμένων ἡ αὐτοκτονημένων φαντάρων.
Ψυχίατρους, κοινωνικούς λειτουργούς καὶ ἡλεκτροδην θέλει δ οὐδετερούς μήπως καὶ συντριβεῖ καὶ πεθάνει τὸ χειραφετημένο μὲ πολεμικούς σχηματισμούς μιλιταριστικό του πνεύμα καὶ ἡ γαμημένη κοινή τους γνώμη, πολ δουλικά στέλνει τὰ "παιδιά της" στά στρατόπεδα καὶ στοὺς τοίχους βομβαρδισμένων πόλεων για τὴν "τιμῆ" πού θά ἔχει τὸ έθνικό τους σύμβολο σὲ μια ἀθρώα μεταποιήσ-
ει

Παριδάτσης, Χατζόπουλος, Γιαννίκας, Παπαδάτος, Λουμπάκης, Ράπτης, Σπιτιέρης, Σπυρόπουλος, Κωσταράκος, Καλογήρου, Σαλίρης, Καραφιλάκης, Ξλαμίδας, Καρᾶς, Μπρόσης, Πρωτηγερος, Βούλγαρος. Να μερικοί φαντάροι πού "αντοιτουνθήκανε" κατώ & πδ τις διαταγές σας Η.Δροσογιάννη καὶ τῶν προκατόχων σας.

Πδεσ τέτοιες περιπτώσεις αντοιτουνται, βασανισμῶν ἢ "ἀτυχημάτων" σάν εκεῖνο τῶν Κόντα καὶ Νικολόπουλου πού σκοτώθηκαν & πδ βλήματα πολυβδλους"Μπράουνιγκ 30" σε στρατιωτική ασκηση, πέρασαν ἢ δέν πέρασαν στ& μικρά τοῦ συνεργοῦ & στις

"**Η** δέ ἐκσυγχρονισμός τῶν στρατιωτικῶν φυλακῶν, περὶ σύμφωνα μὲ τίς ἔξαγγελίες σας "ἔξανθρωποίζονται" μποροῦν νά μᾶς ήνανουν νά μειώσουμε τὸ μῆσος, μας ἐνάντια στὸν στρατιωτικὸν σας ήδησμο. "Οσο ὑπάρχει στρατός, δόσο ὑπάρχεται ἔσεῖς θὰ ὑπάρχουν "τρελλοί" καὶ ὅδιαβρωμένοι". Θά υπάρχουν φυλακές. Δικαία σας είναι τὰ συμφέροντα, πηγαίνετε ἔσεῖς, νά υπηρετήσετε. Σᾶς δίνουμε μὲ μεγάλη χαρά τὸ διπλα νά πάτε νά σκοτωθεῖτε. Άλλιως θά πατήσουμε ἔμεῖς τὴν σκανδαλή στὸ αχρηστὸ κορμό σας.

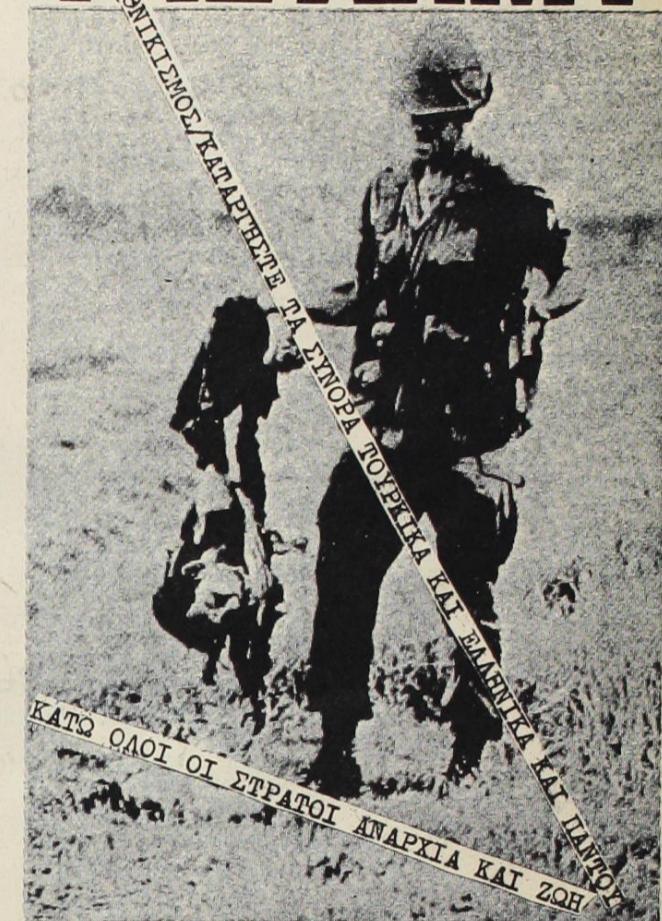
“Χρήση δύπλων ή βίαιων μέσων από το προσωπικό τῶν φυλακῶν ἐπιτρέπεται μόνο ἂν υπάρχει μεγάλη ἀνάγκη. Γενικά δύμας ή συμπεριφορά τοῦ προσωπικοῦ πρόσ τούς κρατούμενους δέ πρέπει νά θίγει τὴν ἀνθρώπινη ἀξιοπρεπειὰ τους, ἀλλά νά είναι δικαιη, **μεροδληπτή** καὶ ἀνθρωπιστική”.

Τώρα πού οι φαντάροι ομβριούνται από τδν ίστο μιᾶς λερωμένης &πδ δτι πιδ βρω μικο ύπαρχει σημαίας καλ βλέποντας τδν ικνδυνο ένδς μέλλοντος στρατιωτικού ή ένσυγχρονισμένου άργού θανάτου ή ένδς τυπικού άνακοινωθέντος τού 'Υπουργείου Εθνικής' Άμυνης πώς δ"υίδς σας αύτοπυροβολήθηκε στή σκοπιά" να πληθαίνει και έπειδη δέν έχουμε κανένα σκοπό ούτε στά I8, ούτε στά I08 να γίνουμε φαντάροι, ούτε έχουμε καμμια διάθεση να γίνουμε οι "Πρωθ" καλ οι "βετεράνοι" κάποιων πού γεννηθήκανε από τδ αίμα έκατομμυρίων παιδιών πού σκάφανε τδ χώμα μαζί με τις οβίδες, ούτε να σας κάνουμε τήν χάρη νά μᾶς δεῖτε "άνδρες" καλ "καλούς πολίτες", νά μᾶς δεῖτε τυλιγμένους διάτρητους &πδ σφαίρες σέ έλληνική σημαία, άρνεδμαστε σάν νέοι νά παρουσιαστούμε στδν στρατό καλ να κάνουμε τήν στρατιωτική θητεία πού μᾶς ύποχρεύουν, μέ τδν κάθε μας τρόπο.

-ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΙΝΗΜΑ ΠΟΥ ΑΡΝΙΕΤΑΙ ΣΤΡΑΤΟ ΚΑΙ ΘΗΤΕΙΑ
ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΑΠΑΙΤΩΝΤΑΣ ΔΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΛΙΠΟΤΑΚΤΕΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΚΑΙ
ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ ΟΛΩΝ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ ΑΡΝΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΥΠΗΡΕΤΗΣΟΥΝ ΤΟΥΣ
ΣΤΡΑΤΟΥΣ ΤΩΝ ΓΟΥΡΟΥΝΙΩΝ
-ΑΡΝΗΘΕΤΕ ΤΗΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ ΣΕ ΕΛΛΑΣ ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΥ π.π.

π.π.

THIS IS THE ARMY



**Αυτοκτόνησε και
άλλος στρατιώτης**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 30.

Ενας ακόμη νεαρός δεν μπόρεσε να πρόσβασται στη στρατιωτική ζωή, λίγοτερος και αυτοκτόνησε. Ο δεκαενιάχρονος Μιχάλης Κόριτσας λιποτάκτησε από το Κέντρο Εκπαίδευσης Πυροβολικού Θηρώνων, πριν μερικές μέρες. Το Σάββατο το βράδυ βρέθηκε κρεμασμένος σ' αυτό τον κέντρο στην αγροτική τοποθεσία «Σκάλας» των Αλυκών Πειραιάς.

Από την προανάκριση προέκυψε ότι ο αυτόχθονας είναι σωματικός παράγοντας.

από κατόστηρα
κατάφεύεται κατάρρηση
της οικονομίας της χώρας.
Εποιητές πολιτικής
απορρίπτουν την ελεγχόμενη
κατάσταση για την Αλεξανδρία.
Βραχίονας της μέσης αξίας,
της οποίας η σημασία
επιστρέφεται στην πόλη.

21 Μαΐου Ελλάς
προτείνει στην Ευρωπαϊκή Ένωση
ΟΙ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΕΣ των
μονθέμα ερώπησαν των
«Καταραμού, Κ. Γκουκου
μα «Καθημερινό αναγράφε
νε γενέθλιο πο τη
στρατηγή. Το γεννόδ έχει
διασπασθεί και δεν είναι πολειτε
γο με τη οικοπέδη της φωνεύειν.
για σποραδικό φωνεύειν.
βουλεύεται. Και λέγονται να μάθο
τες αυτοτόνησαν από την Ι. Γε
σάμερα.

EMH AAF-100

THE REAL STORY
OF WHAT'S GOING ON
IN THE MIDEAST IS
TOO COLOSSALLY
BIZARRE TO EVEN

Il est mort
dix-neuf fois : trois tireurs
de l'anti-gang armés
de nouvelles carabines automatiques
ont concentré leur tir sur Mesrine. Un
quatrième a déclenché
une rafale de pistolet mitrailleur
Uzi. Sur vingt-et-un
impacts relevés
sur le corps du gangster,
dix-neuf étaient
mortels.



Ηταν παράνομος

αλλά

τίγο;

togo

Είναι νεκρός ιδιός φορές
3 σκοπεύτες οπλισμένοι
χαρακτηριστικούς, όχι εύολκες αυτοματες
συγκεντρώσαν τα πυρά τους
πάνω στον Μεσρίν. Από εναν
τετάρτο δεκτήκε καταγγέλλεται
σφαίρων από μικραλλοβόλο.
Από τις 21 σφαίρες που έπει
μετρήσανε στο κορμό του ήταν
"γκανγκστέρ" οι 19 πταν...
βα-βα-τη-φο-ρές





DREAM ON...

ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΤΟΥΣ
ΕΙΔΑ!!!! ΤΗΡΑΝΕ ΓΙΑ
ΒΡΑΔΥ ΑΠΟ ΕΝΑ ΗΡΕΜΙΟΤΙΧΟ ΚΑΛΙΥΜ
ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΥΤΟΣ ΤΗΝ ΕΓΙΑΣΕ
ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΙΤΗΝ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ... ΜΑ
ΠΟΣΟ ΑΠΟ ΤΟΤΕ
ΑΠΡΟΣΤΗΣΙΑ.



ΧΟΡΟΣ
ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ
ΑΠΟ
ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ
ΝΑ ΠΕΙΣ
ΑΥΤΟ
ΠΟΥ
ΔΕΝ ΛΕΓΕΤΑΙ,,



Στο σημερινό κυριολεκτικά κατασπαρακτικό πολιτισμό μιλάμε συχνά για μοναξιά του ανθρώπου της οποίας μια αιτία είναι καὶ η βαθιά διάσπαση της υπαρξής του.

Έχουμε ένα κόσμο μεγάλων, παραλυμένο, κουτσδ, δλη μέρα στο γραφείο, στο σπίτι, μπροστά στη τηλεδραση, στο τραπέζι, που κατά τη διάρκεια της βδομάδας δε βάζει σε λειτουργία παρένθετα μικρό κομμάτι του εγκεφαλικού του δυναμικού, ξεχύνεται τα σαββατοκύριακα και τις αργίες σε δραστηριότητες διστάσεις με τη βαθύτερη ύπαρξη καθενός: εδώ το πνεύμα, εκεί το σώμα, εδώ το φύλο αλλού η καρδιά-πειρα μαματδζώα που αισθάνονται βαθιά δυσαρέσκεια, που δε ξέρουν να χορεύουν.

Αντίθετα γιά το παιδί το να χορέψει είναι τόσο σπουδαίο δύσο να μιλήσει. Έχει πρωταρχική σημασία το παιδί να μη ξεμάθει τη γλώσσα του χορού κάτω από την επίδραση μιας καταπιεστικής παιδείας που το συνθλίβει.

Η θέση του χορού βρίσκεται στο σπίτι, στο δρόμο, στη ζωή.

Πολλοί χορευτές είχαν αναρωτηθεί τι θα γινόταν αν οι δύντρωποι αντί να κατασκευάζουν απλώς τη ζωή είχαν τη τρέλλα, η τη φρόνηση να τη χορέψουν.

Γιατί ο χορός δεν είναι η τέχνη που ναι κλεισμένη στα μεγάλα θέατρα αλλά τρόπος ζωής.

Από το Ιταλίανα ως τις αρχές του Ι9 παρατηρείται διτι αναγνώριση στο χορευτή δίνεται μόνο δταν έχει πολύ φηλά δύνσκολα πηδήματα, ανοίγματα στα πόδια και μπορεί να ήσει πολλές στροφές ενώ παραμελούνται εντελώς τα εκφραστικά στοιχεία του κομματιού που ερμηνεύει.

Μόνο από τις αρχές του Ι9αί. και μετά σε μια ζωή αποδιοργανώμένη λιγότερο εξαιτίας των μηχανών, περισσότερο από 'κενους που τις κατέχουν, σε μια ζωή δημού ο εργαζόμενος έχει κουραστεί ανεπανδρθωτα από τη βιομηχανική δουλειά κι από τα αφεντικά του ο σύγχρονος χορός θέλει να ξαναδώσει στον δύντρωπο την αίσθηση του κορμιού του, να ξαναβρεί τον ερωτισμό που υπάρχει στην απλότητα των σχέσεων με το κόσμο, ξυπνώντας μέσα του το πόθο να εκφράσει τον εαυτό του ολόβλητο.

Η σύγχρονη τέχνη θέλοντας να προεικονίσει το μέλλον ενδικού κόσμου γεννιέται στο περιθώριο της επίσημης ζωής, στις κατακόμβες.

Ετσι οι βηματισμοί πάνουν να είναι ο σκοπός αλλά το μέσον για την έκφραση ενός έργου.

Το σώμα γίνεται μια διαφάνεια, ένα διαφωτιστικό ενδιάμεσο του πνεύματος και της ψυχής.

Χορεύοντας οι σύγχρονοι ξυπόληπτοι αποδεικνύουν διτι πόδια δεν αποτελούν πιά σημείο φυγής από το έδα φος, τη βαρύτητα, τη πραγματικότητα δπως στο κλασικό χορό, αντίθετα γίνονται σημείο επαφής με τη γη που είναι φορτωμένη από ζωή.

Ετσι ο χορός γίνεται μηδ διονυσιακή εκσταση που συμπαρασέρνει τα πάντα.

Και για μπορέσει αυτό να το ήσει από το πιό σύνθετο ως το πιό απλό ανθρώπο, ο χορός πρέπει να κατέβει στο πεζοδρόμιο, εκεί που είναι η πραγματική ζωή, στις μαρμάρινες πλάκες, στην άσφαλτο, στα σκαλιά των σπιτιών, στο χώμα, στη γη.

Βιβλιογραφία:

Η τεχνική του μπαλέτου (Ν. Μπαζάροβα)

Ιστορία του χορού (Ρίτσαρντ Κρέους)

Ο χορός στη ζωή (Ροζέ Γιαρωντό)

Ιστορία του μπαλέτου (Φερντινάντο Ρένα)

Το ημερολόγιο του Νιζίνσκυ

χ.π.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΘΟΠΟΥΛΟΣ/ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

μουχέ πει πως αναδιπλωνομούνα
και ειχε δικιο μονο που
δε το καταλαβα τοτε-μαλλον
το υπαφιαζομουν-και μετα
μετα φιληθημαμε
και ητανε πολυ ομορφα, ναι
ομορφα
και δεν υπηρχαν επιθετα
παρα μονο
αυτη η ζεστασια
στο λαιμο και στα ματια
ο γερος ητανε ακομα εκει
και το καφε του πουλοβερ
εκει ητανε και μας κοιταζε
ο γερος καποτε εφυγε
εμεινε μονο ο ηλιος και ισως
η πολη
κατω απ τα ποδια μας
ισως και η πολη.

• ~ •
το κερι ειναι κατω απ τη μασχαλη σου
α, ναι, το κερι-το ροχαλητο
του τυπου με το πετσινο μπουφαν
η κραυγη
ισως κατι θαμμενο
μεσα μου
απο παλια
μικρο αγορι
ο καθρεφτης
τι σου θυμιζει αυτη η φωτογραφια
οχι δεν ειναι το ιρυο στρωμα
του κελιου
που με φοβιζει
μονο ειναι
εκεινο το περασμα στα σκοτεινα-μικρο αγορι
τα παιχνιδια σου ειναι στα σκουπιδια
εδω και καιρο
ο, τι αγγιες τοτε

• ~ •
ειναι σαν κατι
απο το μωβ λουλουδι
που πηγαζει η νυχτα
ο θανατος του περιστεριου
ειναι σαν κατι
απο τον καλυκα της θαλασσας
που φυτρωνει το κυμα
η μοναξια του γλαρου
ειναι σαν κατι
απο το πλαστικο κουκουλι
που με φυλακισατε-και
μια μια ανοιγω τις τρυπες
για να μπορεσω ν αγαπησω.





**ΠΟΙΟΙ
ΣΚΌΤΩΣΑΝ
ΤΟΝ
ΣΥΝΤΡΟΦΟ**

Δημοσθενη Βραδής

Φωτογραφία από το πολιτικό μυημόδυνο του Δημοσθένη Βραδή πού έγινε πέρυσι στις 20 Οκτωβρη του '82. Διακρίνονται στη βάθος μερικοί μπάτσοι.



Ο Δημοσθένης καί δ Σπύρος Βραδής, παιδιά της Βούλας Μοσχοπούλου καί τον 'Αλέκο Βραδή, μεγάλωσαν μέσα στήν φτώχεια καί στήν δυστυχία, άφού δ πατέρας τους χώρισε μέ τήν μητέρα τους δταν ήταν δημοσθένης 4,5 χρόνων καί δ Σπύρος μδλιές 20 ήμερων. Στήν πορεία τής ζωῆς τους ή μητέρα τους έπειδη δέν ήταν σέ θέση να έργαστε (λόγος υγείας), δ ιδσμός άπδ τόν "Άγιο Αρτέμιο-τήν συνοικία τους-βοηθούσε τήν οικογένεια. Ο Δημοσθένης στά I3 του χρόνια ήταν άναγκασμένος νδουλεύει καί νά σπουδάζει συγχρόνως. Στά I8 του χρόνια χτύπησε σέ αύτοικητιστικό δυστύχημα, τδ δποτο του άφησε μεριή άναπηρία άπδ τδ δεξι μέρος του σωματός του (διχοτόμηση). Άπδ τδε ή κατάστασή του χειροτέρεψε για δ τδν Δημοσθένη καί για δλη τήν οικογένεια, άφού οι συνθήκεις διαμορφώθηκαν στόν έλαχιστους πδρους ζωῆς (οικονομική βοήθεια άπδ τήν γειτονιά) κοντά στό κυνηγητό άπδ τήν άστυνομία, οπου λόγω τών πολιτικών θεσέων τους άντιμετωπίζοντουσαν συνέχεια σάν "χαπάκηδες", "τοξικομανεῖς" καί "ιλέφτες" (όπως συνηθίζεται σήμερα νά άποναλούν τους άναρχημούς ή τους περιθωριοποιημένους στίς κοινωνίες μας) μέ συχνές προσαγωγές καί βασανισμούς στδ ΚΓ' Α.Τ/Άγιο Αρτέμιο. Σέ μια περίπτωση άπδ αντές στίς 2/6/82 οι μπάτσοι του ΚΓ' του έσπασε μέ ξυλοδαρμό τδ χέρι, άφού δ Δημοσθένης είχε πάει έκει για δ βγάλει χαρτί για δ έκλογινδ βιβλιαριο. Υπάρχουν στά χέρια τών Σπύρου Βραδή καί τής μητέρας του (για δ άποιον άμφιβάλλει) οι δικτινογραφίες μέ σημείωμα γιατρού. Στίς 15/9/82 τά δυο άδελφια φύγανε μέ τδ πλούτο "Αριάδνη" νδουλέφουν στήν Κρήτη. Αφήνουμε δμως έδω τδν άδελφο του Σπύρου νδ μιλήσεις: "Ο Μάκης πήρε τά χάπια του (γρεμιστικά πού τδ έπαιρνε βάσει "θεραπείας" γιατρού) καί μετά έγω πήγα στδ κατάστρωμα μαζί μέ ένα φίλο μου. Ο άδελφος μου είπε δτι θά έρχοταν σέ λιγο καί έμεινε κάτω. Ο Μάκης ήπιε μια μπύρα στδ μπάρο του πλοίου καί μέ τδ χάπι μάλλον του δημιουργήθηκανέ ασχημες παρενέργειες. Σέ έκεινο τδ σημείο κατέβηκα κάτω ξανά για δω άνθρωπος άνεβει καί τδν είδα νά πρατέει μια φωτογραφική μηχανή καί νά βγάζει φωτογραφίες. Τον είπα νά τήν άφησε κάτω, έκει πόν ήταν. Τήν άφησαμε σέ ένα πάγκο καί ξανανέβηκα έπάνω άφού μού είπε δτι θά άνεβει καί αντές. Αργότερα άκουσα φωνές καί κατέβηκα νά δω τέ συμβαίνει. Ήδη 3 ώρα μέτρη 22 χρόνων νά τραβάνε τδν Μάκη καί νά τδν άποκαλούν ήλεφτη. Όταν τους είπα, τί συμβαίνει καί τδν λέτε ήλεφτη, μας πήρε τδ προσωπικό του καραβιού καί μας πήγε στδ καπετάνιο, δ άποιος στήν συνέχεια μας έκλεισε στδ μπαλαριού μέχρι νά φθάσουμε στδ Ηρακλειο. Στδ διαστημα αύτδ έρχοντουσαν "διάφοροι πολίτες" καί προσωπικό οι δποτοι μας άναβοσβήνανε τά φώτα. Όταν φθάσαμε, μας παρέλαβε ή Λιμενική άστυνομία καί μας πήγε στδ Λιμεναρχείο. Μετά άπδ τές καταθέσεις (άπαγγελία κατηγορίας άλογος) καί μας πήγαν στήν Ασφάλεια Ηρακλειο για δ σήμανση καί 2 ηασσέτες μαγνητοφώνου) μας πήγαν στήν Ασφάλεια Ηρακλειο για δ σήμανση καί άποτυπώματα καί μετά στόν είσαγγελέα άκροδσεων δ δποτος άφου... άξιωθηκε νά δεχθετ μόνο τήν συνοδεία μας καί δχι έμας τους ίδιους, έδωσε διαταγή νδ μοδ "φορέσουν" καί μένα χειροπέδες γιατί μέ έκρινε καί μένα ένοχο καί δτι θά μας δικάζανε στίς 6.30μ.μ. τδ ίδιο άπδγευμα. Μας πήγανε στδ καρατηγρίο του Λιμεναρχείου καί άφου περάσαμε άρκετές ώρες μέ φωνάξανε πάνω για δ συμπληρωματική ήατθεση. Στήν ήατθεση είχαν έμένα την φύλαγα "τσίλιες" καί δ άδελφός μου έκλεβε. Έγω έγραφα άπδ κάτω δτι έναι άληθεια αύτδ, παρά μδνο τά τής πρώτης ήατθεσης δσα δηλαδή γίνανε στδ πλοίο. Μετά άπδ I τέταρτο μέ ήατθεσανε κάτω. Κοιτώντας έγω άπδ τά ήαγκελα του ήελλιου, ήπως πήγανε νά ξεκλειδώσει δ λιμενοφύλακας, ήδη μια λουρίδα άπδ ήουβέρτα στήν πρότα του ήελλιου πόν δηγούσε ήατω (στδ δ άδελφός μου πόν είχε ήρεμαστε). Ήπα στόν φύλακα νά δνοίξει γρήγορα, δλλά αντές στεκόταν καί μέ παρακολουθούσε μέ άπαθεια. Τδν έσπρωξα καί ξεκλειδώσα έγω. Μπήκα μέσα καί δέπνηες άκδμα. Μου έκανε έντυπωση ή στάση πόν τδν βρήκα. Ήταν σέ ήαθιστική έπειδη ήταν ήοντδ τδ παράθυρο καί άπδρρησα πώς μπορούσε άπδ τδσο μικρό ήφος νά ήρεμαστε, άφου ήπήρχε φηλότερο παράθυρο. Τδν έδωσα πρδτες βοήθειες καί τδν έδεσα. Άπδ τές φωνές μου ήατθεσαν καί οι ήπδοιποι λιμενοφύλακες. Τδν τραβήξαμε έξω καί συνέχισα νά τδν δινω πρώτες βοήθειες. Κανείς έκτδς δπδ ένα περαστικό, δέν μέ βοήθησε. Μετά ένας λιμενοφύλακας μέ άπαθεια γνρισε καί μου είπε "είδες για δ ήεβετε; τώρα θά πεθάνει δ άδελφός σου". Μετά έπεσα σέ μια τζαμαρία καί μας μεταφέρανε καί τδν 2 στδ Βενιζέλειο Νοσοκομείο. Έκει μου έκαναν ένεση καί έπνησα μέτρα άπδ 5 ώρες, άλλα στά ήελλια του Βενιζέλειον. Έκει έμαθα άπδ άλλους ήατούμενους δτι δ άδελφός μου έεφύγησε. Τήν άλλη μέρα ήρθε δ διοικητής του Λιμεναρχείου καί μου είπε σέ 2 ώρες θά είμαι έλευθερος έδω μου μιλούσε εύγενια... πλέον. Μετά άπδ 2 ώρες άφου μου δώσανε τά πραγματά μου, γύρισα μέ τδν σωρδ του άδελφος μου μέ άεροπλάνο. Στίς 18/9/82 έγινε ή ήηδεια του Μάκη, παρουσία 200 περίπου φίλων, συντρόφων καί σύγγενων". Άπδ τδν Σεπτέμβρη του '82 γίνανε προσπάθειες έκ μέρους μας ή μέσω ήατγγειλίων στίς έφημερίδες για δ ήελεύθεια της "άντοτουνιας" του συντρόφου Δημοσθένη Βραδή. Άλλωστε ήταν καί ή πρώτη περίπτωση ήατούμενου πόν προπαγανδίσθηκε συ-

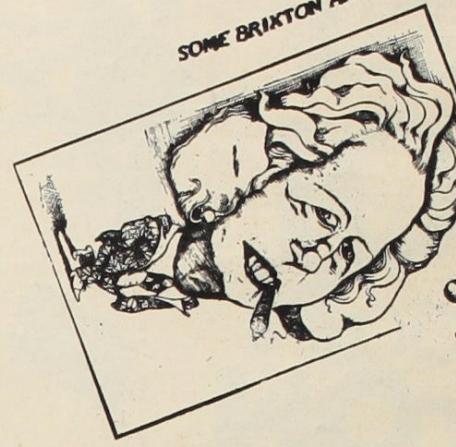
νέχεια, δημδσια καί πλατιά. Μαζί μέ μια μήνυση πόν έγινε στόν διοικητή του ΚΓ' Κανέλλο καί πον στηρίχθηκε στίς δηλώσεις του ίδιου στήν έφημερίδα "ΒΡΑΔΥΝΗ", πώς τά δύο άδελφια ήταν "γνωστά στίς Άρχες σάν ναρκομανεῖς καί ήλεφτες" καί πώς... "ποτέ δέν είχαν προσαχθεῖ στδ ΚΓ' έστω γιά έξαριθμωση". Ή μήνυση αύτη ή δποτα κατατέθηκε στόν Είσαγγελέα Πλημμελειούν, Αθηνών Κανιαδάκη στίς 27/9/82, θάφτηκε στά άδιαχώρητα τής σκύνης του ήατού μηχανισμού, άφου δ μόνο της βήμα ήταν νά καλεσει για δ έξεταση δ ήαναριτής τους μάρτυρες του Σπύρου Βραδή, Αντώνη Λιάρο δημοσιογράφο τής "ΒΡΑΔΥΝΗΣ" Βούλα Μοσχοπόδου, Παναγιώτη Παπαδόπουλο καί Νίκο Τρουλλινδ. Έγιναν έπισης προσφυγές καί ήαταθέσεις στό Λιμεναρχείο Πειραιώς, μήνυση στό Λιμεναρχείο Ηρακλείου ή δποτα στράφηκε έναντιον του Σπύρου Βραδή άπδ τδν έισαγγελέα, διδτι "δέν είχε δειξει τά χαρτιά του ήατού ήατοφού του, πώς είχε καποτα προβλήματα", ένω δ Σπύρος τους τά είχε δώσει δ ίδιος άπδ τήν ήλεφη στό Λιμεναρχείο Ηρακλείου. Καί έτοι σέρνουν τώρα καί τδν Σπύρο συνένοχο στήν ήλοπή, για δ τδ ήδη ποσασα καί πώς ή ητδεστά έκανε δλα καί τά φρτωσε στόν ήατοφό του. Καί έτοι... περιμένει τώρα αύτδς δικη, ένω τότε δ λιμενάρχης του έιχε πετ δτι δέν θα τού ήατγγελθούν ήατηγορίες. Έγιναν βέβαια ήατηγελέα συντρόφων μέσω έφημερίδων καί ήαταγγελίες συντρόφων μέσω έπισης μέσω συγκεντρωσης καί πορεία άπδ τδ Μουσείο στίς 25/2/83, ένω στόν ήλο αύτδ ήρδνο πον μεσολάβηση μπήκε ή ήπδθεση Δημοσθένη Βραδή ήατηγελέας προφέρες σέ προκηρύξεις ή ήατσες. Στίς 20/10/82 έιχε προγηθεί τδ πολιτικό του μηνυμόδυνο στό Νεκροταφείο του Βύρωνα παρουσία διστυνομικών δυνάμεων. Στοιχεία καί μάρτυρες, έπιβεβαίωσαν τδ γεγονός, πώς δ θανατός του ήλθε ήατηγορίας διαστηματές καί πορεία ήατηγορίας. Όπως δολοφονούσται ήαθε μέρα χιλιαδες στίς φυλακές καί στά ήατηγρήρια αύτού του Παλιού Κδσμού πον κυριαρχείται άπδ ήατηγορίας καί φυλακές τής ήατηγρώπινης ζωῆς. Όπως "άποστωπηθηκαν" (;) τέτοιες ήατηγορίες περιπτώσεις τά τελευταία χρόνια στίς Έλληνες φυλακές, τά ήατηγρήρια τά φυχιατρεία, Κάτσουρας, Δαβάκης, Μπουργινιδιν, Μπρτσης, Ευράφης, Αλεγιάνης, Θεοφιλίδης, Πανδρόπουλος, Διαμαντόπουλος, Βαλατος, Κανάκης, Σλούντερ, Μιχαηλίδης, Φουτουλάκης, Κοβέλας, Γιιλιας, Σ. Σιγάλας, Κούρτης, Μαρουλάκης, Ροντέρ, Γιάνναρης, Δέλλιος, Χρυσοβελδηνης, Χούγκεντορην, Φώτος, Ι. Σιγάλας, Σ. Βαρδάκας, Τ. Παναγούλης ή "άτυχηματα-διολοφούριες" σάν έκεινα τών ήατηγρημάτων Σωτηρίου, Γεωργιάδη, Βαφειάδη καί Βαρδήκα στίς φυλακές Κορυδαλλού δ ήπδειρες σέ δ ήεβετες τών Νούλη, Παπαμάρκου, Στασίνη, Κουτρόπουλον, Πέτσιου, Αργύρη. ή τδ Π. Τσιγκόλη μέσα στό δικαστήριο. Καί δέν είναι μόνο αύτά. Όταν ή συνθηματολογία έκανεται, οι δολοφόνοι ήουρδίζουν τδ ήολδη τους στό τέλος τους. Ήεπληρωστε τους τά έγκληματά τους μέ τδν ήατηγρημάτος τρδπο. Γιά νά δικαιωθετ δημοσθένης Βραδής, έκει ή πον βρήσκεται τώρα. Γιά νά δικαιωθετ δ ήγωνας δλων έκεινων πον ήσοπεδώθηκαν ήατω δ ήπδη ήατηγρημάτος μπουλντζες τών ήατηγρημάτων. Π.Π.

ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΜΕΧΡΙ ΧΘΕΣ ΔΕΝ ΒΛΕΠΑΜΕ 17



BRIXTON no APOLOGIES!

SOME BRIXTON ANARCHISTS



Одобрена
и издана
в г. Ливерпуль

ΔΙΒΕΡΓΑ
Αργιλική έργα
της σελίδας
αναπολύτως
και συνεχώς η αστική^η
επανάσταση
στην πόλη.

Την βδομάδα πού προηγήθηκε άπό τις ταραχές, υπήρχε μιά αύξηση στήν ήδη ξυπνητή στυνδυευση στους δρόμους τοῦ Μπρίξτον. (Τήν Παρασκευή 3 Απριλίου δρόμος RAILTON είχε άποιλεισθεῖ άπό μιά έπιδρομή τῶν μπάτσων καί ὅλη έκεινη τῇ βδομάδᾳ ἡ έπιχείρηση "Εκκαθάριση '81" είχε τὸ ἀποτέλεσμα 1.000 ἄτομα-κυρίως νέοι μαῆροι-νέα σταματηθοῦν καὶ νὰ τοὺς γίνει ἔρευνα.

"Υστερα ἀπὸ ἔνα περιστατικό στὸν δρόμο RAILTON τὴν Παρασκευή, ΙΟ 'Απρίλη, ἔνα περιστατικό ποθὲ εἶχε σχέση μὲν τυχόντων, οἱ μάτσοι ἐφτασαν καὶ ἀρχισαν νὰ δημιουργῶν προβλήματα. Αὐτὸς εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα δυνατέο συγκρούσεις καὶ τὴν καταληψη τοῦ δρόμου ἀπὸ τοὺς μάτσους τὸ Σάββατο ΙΙ 'Απρίλη. Οἱ μάτσοι κάθησαν ἐκεῖ δῆλη μέρα περιμένοντας γιὰ φασαρίες. Κατόπιν, γύρω στὶς 5 τὸ ἀπόγευμα τίς προκάλεσαν. 'Η ἀπάντηση ἀπὸ τὴν τοπική Επιτροπή ήταν ἀμμεση καὶ ἀποφασιστική." ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΜΑΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΔΕΧΘΟΥΜΕ ΆΛΛΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΠΙΕΣΗ". Αὐτῇ ἡ ἀπάντηση ήταν αὐθερμητή καὶ δέν υπῆρχαν ὀρχηγοί ή ἐξωτερικοί υποκινητές. 'Η δύναμη τῆς ἀστυνομίας ἐπιτέθηκε καὶ κατανικθήκε. Ήταν μιά χαρούμενη κατάσταση ὥπας δὲ καθόμος ἐπεφτεῖ ἔδω ιερέα, γιὰ πρώτη φορά, παίρνανε μέρος σὲ μαζικές ἀμμεσες ἐνέργειες νά ἐλέγχουν τοὺς δρόμους τῆς ποινοτητᾶς τους καὶ τὸ πετυχαν.

Αντές οι μαζινές ένέργειες, στήν αρχή μια ἐπίθεση στόν ἄμμεσο ἔχθρο, τὴν ἀστυνομία, σχημάτισαν μικρὰ ικέματα ἑξεγερμένων ἔξω στήν ἀγορά καὶ στὶς περιοχές ικριών δρόμων καὶ δικτύων, πού τόσο καιρός ἀρνιόταν τις πλήρεις καρποφορίες τῆς ἐργασίας του, πήρε διτί ηθελε. Τοῦ μέγεθος αὐτῶν τῶν ἐνεργειῶν ήταν τέτοιο πού οι μπάτσοι εἶχαν καταβληθεῖ. Οἱ ιατροί τοῦ Μπρίξτον ἀποδεικνύαντες διτί τὸ Κρύτος δέν ήταν ἀτρωτό. Μέ ύλινα τὰ δποῖα ήταν ἔτοιμα καὶ διαθέσιμα στόν ιαθένα, εἶχαν τοὺς μπάτσους στὸ κυνήγι. Τὸ περισσότερο Σαββατοβράδο, τὸ μέρος πού γίνονταν οἱ συγκρούσεις ήταν περιοχή πού δέν μπορούσες νὰ πλησιάσεις. Η ἀστυνομία πιδ μεγάλη ἀριθμητικά, "ζαλισμένη" καὶ φοβισμένη, συγκεντρώνε τις προσπαθειές της στήν ἐπιχείρηση νὰ κρατήσει στὰ χέρια της τὸ ἀστυνομικὸν τμῆμα.

Αύτό δέ πετρεφει στον άσθμο νά πάρει ότι ήθελε άκριβως κάτω &π δην μητη της δυτικού μίας. Συνήθως ή &στυνομία ἔβαζε την προστασία της ιδιοκτησίας πάνω &π δ τον θρώπους, ἀλλά σε αυτή την γιορταστική υγκτα ήταν άναγκασμένοι νά &λλαξει της προτεραιοτητές της-ἔπειτε νά σώσουν πρώτα τούς δικούς τους λαμπούς καί ἔτοι τα προϊόντα στά μαγαζιά ἐρχοντουσαν δεντερα-. Είχαν &νησυχήσει τδσο πολύ πού τα μελη της έταιρειας C.S. GAS(γκάζι) καί ἔνας στρατιωτικός σύμβουλος-ἔνας &ξιωματικός του ναυτικού-μεταφέρθηκαν στδ ἀστυνομικό τμήμα τού Μπρίζτον. Την ἔπδηνη μέρα, Κυριακή, ήταν μιά ἐπανάληψη της προηγούμενης μέρας της ὑπεράσπισης της κοινωνίας. Καί πάλι δ' άσθμος πήρε ότι χρειαζόταν. "Η ἀστυνομία ἔν δω μεταξύ στρατολογηθήκε με ἔνα ἔξτρα προσωπικό I.000 &τόμων. "Ολο τδ Μπρίζτον ήταν διοπλεισμένο καί κατειλημένο.

Δέν λέμε ὅτι τά γεγονότα τοῦ Σαββατοκύριακου ἡταν ὅλα θετικά. Όταν θέλαμε νὰ δούμε μια κατάσταση ὥπου οἱ ἀντικοινωνικὲς πρᾶξεις (ἀρπαγές, βιασμοί, ἐκφοβισμοί) ἀπὸ τοπικά μέλη σὲ ἄλλους ήτλπ) εἶναι σχετικά μὲ τὴν τοπικὴ ἐπιτροπὴν καὶ, ὅχι ἀπὸ κάθε ἔξωτερην ἀρχὴν ὅπως ἡ ἀστυνομία. Το περιστατικό τῆς Παρασκευῆς ΙΟ, Ἀπρίλη, ἡταν προσεγμένο ἀπὸ τοπικὸν κόσμο μέχρι ποὺ ἔφθασε ἡ ἀστυνομία καὶ προκάλεσε ἐπεισόδια.

H EYΘYNH TΩN APXΩN

"Η προσπάθεια τῶν ἀρχῶν νὰ ἀποκαλέσουν τὰ γεγονότα τοῦ Σαββατοκύριακου "φυλετι-
κὴ ταραχὴ" ἔπειτα ἀνοίσται ἀμέσως. Ήτοι μετά προσπάθησαν νὰ κατηγορήσουν "ἔξωτερ-
ικούς ὑποκινητές" καὶ "Λευκούς ἀναρχικούς" για τὸ δὲ δόλο θέμα. Αὐτή ηταν μιᾶς ἀτεχνη-
προσπάθεια νὰ ἀποσπάσουν τὴν προσοχὴ ἀπὸ τὸ πραγματικὸ πρδβλημα μὲ τὴν ὑπονοού-
μενη ἀξιωση ὅτι ή τοπική ἀστυνομία-οἱ κοινωνικές σχέσεις εἶναι τόσο καλές ώστε
τὸ πρδβλημα θὰ μποροῦσε μόνο νὰ ξεινιχθεῖ ἀπὸ ἔξωτερικούς παράγοντες." Ενα πασ-
ιφανές φεμμα. Επίσης ὑποτίθεται ὅτι οἱ τοπικές ἐπιτροπές εἶναι ἀνίκανες νὰ φέρ-
ουν σε πέρας τέσσερεις πού φροντίζουν τόσο καλά. Διπλὸ φέμμα.

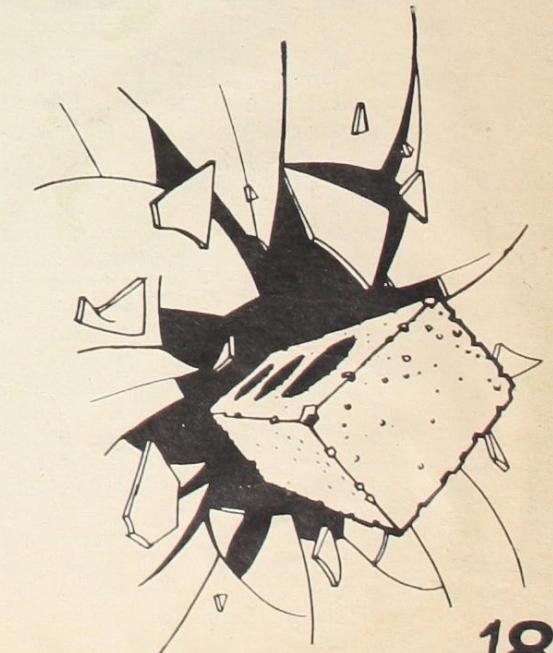
“Ας τονίσουμε πάλι δτι οι ταραχές ήταν αύθερητες, χωρίς άρχηγία καὶ ήταν ἀπάντηση ἀπὸ τοὺς ντριπιους-μαύρους καὶ σπαρους, γυναικες καὶ ἄντρες, νέους καὶ γέρους-στήν στρατιωτηκοποίηση τῶν δρόμων τοῦ Μπρίζτον ἀπὸ τὴν μητροπολιτική ἀστυνομία καὶ ἐπίσης μιὰ ἀπάντηση ἐνέντια στὸ εἶδος τῆς κοινωνίας στήν δποῖα τέτοια καθημερινή καταπίεση ἔχει μέρος.”

Ζοῦμες ἔδω καὶ εἴμαστε μέρος αὐτῆς τῆς κοινωνίης. Σάντι ἀναρχικοὶ πιστεύουμε ὅτι οἱ ἀνθρώποι πρέπει νά παίρνουν τὸν ἔλεγχο τῆς καθε στιγμῆς τῆς ζωῆς τους χωρίς τὴν μεσολαβητή τῶν μπάτσων, τῆς κυβερνήσεως, τῶν χρημάτων, τῶν ἀφεντικῶν τῶν πολιτικῶν κομμάτων ήτλπ. Εμεῖς ποὺ διαφέρουμε ἀπό τίς ἄλλες πού θέλουν νὰ δονομάζονται **παναστατικές δικαίες**, εἶναι ὅτι πιστεύουμε ὅτι το κράτος καὶ οἱ ἀντιπροσωποὶ του-μπάτσοι, στρατιώτες, γραφειοκράτες ήτλπ-εἶναι παράσιτα καὶ ἔχθροι τοῦ κρισμοῦ καὶ ὅτι οἱ ἀμμεσες πρᾶξεις εἶναι δ τρόπος πού οἱ ἀνθρώποι θὰ ἀρχίσουν νὰ πατούνονται ἐλεγχο τῆς ζωῆς τους.

αι ένέργειες των κομμάτων της αριστερᾶς στό Μπρίζτον ήταν αύτές που δύναμες με "πάντα για τὴν ἐπανάσταση" ἀλλά τὴν Κυριακή II δέν φανήθηκαν πουθενά. Μόνο ἀφοῦ οι μπάτσοι εἶχαν καθαρίσει τοὺς δρόμους πού κινιδόντουσαν, ἀξίωσαν τὶς ταραχές σὰν υἱηκο. Αύτές οι διμάδες καὶ διάφοροι "ἀρχηγοὶ τῆς κοινότητας", ἀπολογήθηκαν για τὶς ταραχές, ἀπαιτῶντας περισσότερα χρήματα για νέα λέσουν τὰ προβλήματα. Ομως τὸ πρόβλημα δέν εἶναι τέσσο ἀπλός: Ή κακή κατοίκηση καὶ ή ἀνεργία ή δικτυακή τέσσο μεγάλη ἀστυνομική δύναμη στοὺς δρόμους. Τὸ πρόβλημα εἶναι πολὺ πιο βαθύ καὶ δέν περιορίζεται μόνο στὸ Μπρίζτον-Βγαλνει μέσα ἀπὸ τὴν κοινωνία

τέλον τάξεων.
τέλος σπέτσιστήν δουλειάν, στραγγολεῖο καὶ γενικά στριψίν ποιειναντα ποὺ παντού μᾶς ἀ-
μέτηνται επωπίζει μὲ τὴν αὐθηρή λεραρχία τῆς δυναμής σὲ δόρια ἀπὸ ταξιέν, φύλο ναὶ
φυλή." Οσο γένεται νὲ μᾶς ηρατέων χωριστὰ, τρόσο πιδε εὐκολο νὲ μᾶς ἐλέγχουν.
Οἱ ταραχές ἔκτεινονται μακρούτερα ἀπὸ τὸ Μήτρες τον. Πηγαίνουν στὸ Μητροστολ, Μητρελ-
εῖχουν τὸ προσωπὸ τους.

100

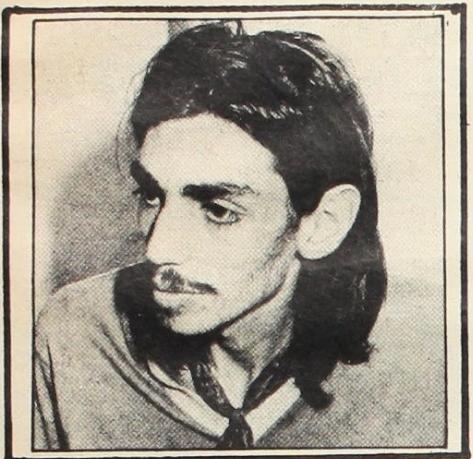


Από τα Αβετίο τας Ουγγαρίας.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Άπο τη περιοδική
BAYOU LA ROSE

ΦΩΤΗΣ ΔΑΝΑΤΟΣ: ξανα Στη φυλακή

ΑΝ ΟΙ ΦΥΣΙΚΟΙ ΚΑΙ ΗΘΙΚΟΙ ΑΥΤΟΥΡΓΟΙ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΞΟΝΤΩΣΗΣ
ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΘΡΑΣΟΣ ΝΑ ΤΗ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΤΟΥΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΟΥΜΕ
ΟΤΙ ΚΑΝΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΚΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ
ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΑΤΙΜΩΡΗΤΟ.

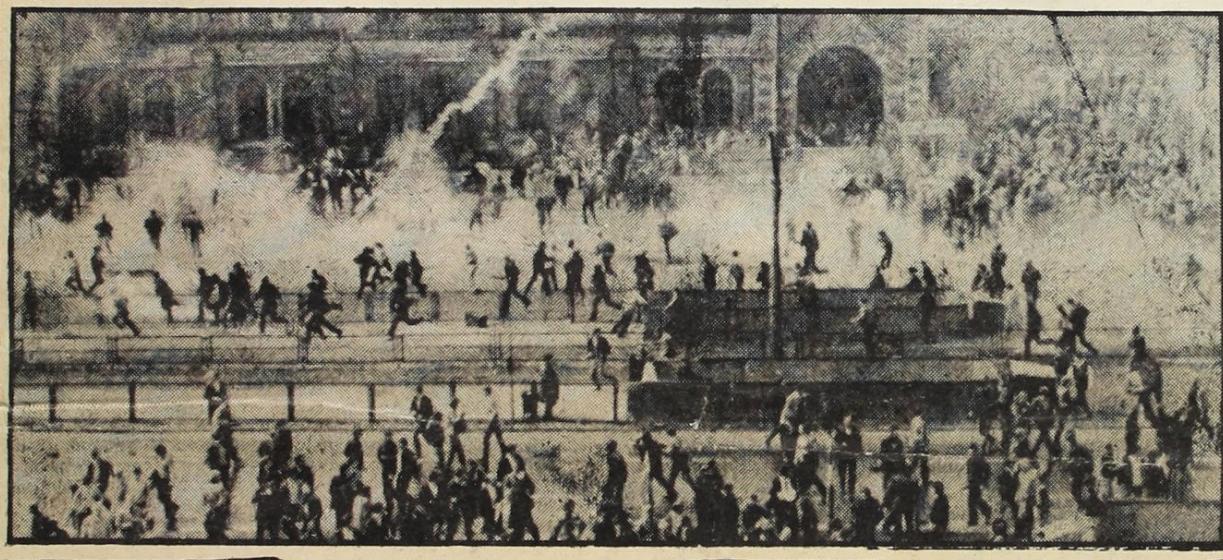


Απόσπασμα κατάθεσης της Μάρθα Νικολακοπούλου, μάρτυρα καριέρας στις 23 Μαΐου 1982 στον Ανακριτή Αθηνών Ηλία Γιαννακάκη:

«Είδα την κατηγορούμενη Δήμου εις το γραφείο σας και τον κατηγο-ωθε τα φαίνεται σιγα-σιγά από την άρχη ματά πόσο ήταν έτοιμη &πδ πρίν ή ρούμενο Δανάτο έξω από το γραφείο σας και δεν τους αναγνωρίζω μεταξύ ματαδίκη τους, δ Φώτης Δανάτος πήγε ξανά εύκολα πίσω στα κελλιά για το ΙΟ μεκείνων οι οποίοι έλαβον μέρος εις το επεισόδιο της 19-5-82 στην οδό Ήνες, δύο δύσκολα, αποσκελετωμένος κατέξαντλημένος βγήκε πρίν λίγες μέρες μετά &πδ &περγία πείνας στις Φυλακές Κορυδαλλού παίρνοντας "χάρη" &πδ τις σοσιαλιστές(μαζί με την Κυριάκη Μούρα).¹ Η Σοφία Δήμου ματαδίκη

σε 5 μήνες φυλάκιση με 5 χρόνια & ναστολή. Καταγγέλλουμε τον δικαστέα, τον Κράτος καὶ τοὺς μηχανισμούς του ποὺ καταστρέφουν διοικητικά ἔναν δργα-
νισμό ποὺ δὲν έχει προλάβει κανύν νὰ σταθεῖ σόρθιος γιαδ νὰ ἀντιμετωπίσει μ-
ια νομική διαδικασία σε βάρος του, μετά &πδ ἀπεργία πενιας 60 ημερῶν.

ΟΜΑΔΑ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΟΚΡΑΤΙΑ



Πολωνία: κόντρα στόν Κόκκινο Αδόλφο!

Παρά τις δηλώσεις του φασίστα Γιαρούζελσκι περί... "σοσιαλιστικής άνανέωσης" καλ ἄρσης του στρατιωτικοῦ νόμου μέ... σταδιακή διπλευθέρωση τῶν ιρατουμένων, ή βέλα τῶν Πολωνῶν μπάτσων καλ

τδ ιαθεστώς τῶν δξιωματικῶν πον ἔσωσε μέ τίς σφαῖρες τῆν παγκόσμια γαλήνη ἀπό τδ "ἀντισοσταλιστικά στοιχεῖα" (στοιχεῖα, πον μόνο πολιτοφυλακή τοῦ Κ.Κ.Ε ξέρει νά ιαθαρίζει ἀπό τδ παλτό τοῦ Μπρέζυνεφ) ... ἀνανεώνει τίς φυλακές μέ περισσότερους ἔειγερμένους. Καὶ δσο τδ φέμιμα τῶν ιατριστῶν θέ βρίσκει στήριγμα στά καπνογόνα καὶ στά γκλόμπς τῶν δποιων μπάτσων, τῶν δποιων δικαστῶν καὶ τῶν δποιων στρατονόμων, τδσο θέ πληθαίνουν οἱ "προβοκάτορες" καὶ τά "σκοτεινά στοιχεῖα" πον βαρεθήκανε στδ δνομα κάποιου κομμουνισμού ἢ δημοκρατίας νά ζετυλίγουν μέ ἀντα τίς ζωές τους. Τδσο θά παίζονται, μπροστά στά μάτια μας πολιτικά ἐγκλήματα σάν την Πολωνία, τίς χώρες τῆς Νοτίας, Αμερικής, τδν Λίβανο, τίς "λευκές δημοκρατίες" τῆς Νοτίου Αφρι-κῆς ἢ στρατιωτικά ιαθεστώτα τύπου Τουρκίας.

Η ΚΤΗΝΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ

Εδώ καλ ΙΟ χρόνια οι Πολωνοί έργατες άρνούμενοι (ένεργητικά ή παθητικά) να παίζουν τδν ρόλο τών παθητικών & ντικειμένων τής γραφειοκρατικής διαχείρισης τής οικονομίας, ούσιαστηκά ξέναναν να χορεύουν τις συνθήκες έπιβίωσης, τραγουδώντας τους τήν δική τους μελωδία. Οι σταλινικοί ήγέτες πού ποτέ δέν ανέξαν τδ έπιπεδο έπιβίσης, δύσο αντδ τής ίδεολογίας, δδηγούσαν (κδντρα στή θέληση καλ τήν κυριαρχία τους) στήν &νάπτυξη ένδες αύθεντικού προλεταριακού κινήματος τού δποίου ή δυναμική βρήκε έπαναστατικές καλ βλαιες έκφρασεις τδν Δεκέμβριο του 1970 καλ τδν 'Ιανουάριο του 1971. Ενια σίγουρο δτι ή δυναμική τού κοινωνικού κινήματος τής Πολωνίας, δδηγούσε μέ μαθηματική δικρίβεια στήν άρνηση καλ καταστροφή τής μδνης &λήθειας (μέ εχθρική χροιά για τού προλετάριους): -ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΤΟΥΣ ΤΗΣ ΑΛΛΟΤΡΙΩΣΗΣ-ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ.

Τό σημετο καμπῆς, ἥστιγμή τῆς ἀλήθειας, ἐσήμανε μὲ τὴν οτηνώδη καταστολή τοῦ κοινωνικοῦ ινδιμάτος τῶν Πολωνῶν προλετερίων. Βέβαια δὲ χονδροειδέστατος κυνισμός τῶν στρατιωτικῶν καὶ γραφειοκρατικῶν γουρουνιῶν καὶ χαστηρῶν τῆς κοινωνικῆς ἐπανάστασης, ποσ πιστεύουν δτι μὲ τὴν οτηνώδη καταστολή, μὲ τὸ ικρατικό φέμμα, μὲ τῆς οἰκονομικῆς ἐνέσεις τῶν δυτ-

ινο-φιλελεύθερων καπιταλιστῶν, μποροῦν νά έξαγοράζουν τήν ὑπακοή, τήν κοινωνική ἡρεμία, είναι κάτι παραπάνω από γελοῖος καὶ μή πραγματοποιήσιμος. Γιατέλ ή κοινωνική τάξη ποδ προσπαθοῦν νά ἐπιβάλλουν εἶναι ή τάξη τοσ νευροταφείου, ή ὑπακοή ποθ τούς ἀρέσει τόσο πολὺ είναι αὐτή τῆς στέροησης καθετε στοιχειώδους ἔχουνς σημεφης καὶ ή διμαλοποίηση ποδ ἀποσκοποῦν εἶναι ή τεράστια ἡσυχία ἐνδιέξει τοσ τεράστιου στρατοπέδου τῆς μισθωτῆς ἐργασίας. Εἶναι σίγουρο ἀκριβή ότι τό κοινωνικό κίνημα τῶν Πολωνῶν ἔργατῶν προκαλοῦσε καὶ προκαλεῖ τὸν τρόμο καὶ τὸν πανικό τῶν δυτικῶν διαχειριστῶν τῆς σημερινῆς ἐπιβίωσης-ἀλλοτρίωσης, δόσο καὶ τῶν ἀνατολικῶν συναδέλφων τούς. Δέν προκειται νά ἀργήσει ή περίοδος όπου αὐτή ή κοινωνία τῆς γενικευμένης μιζέριας, τῆς μισθωτῆς ἐργασίας, τῆς μή-ἐπικοινωνίας, θά ἔλθει ἀντιμετωπη ἀποφασιστικά με τό κοινωνικό κίνημα ἀνταροπής;

Μια παράνηση μόνο: Νά μήν αφεθεί τδ παραμικρό διαφορό στον "εἰδικούς" της ἀντιπροσώπουνσης καὶ τῆς φευδο-ἀμφισβήτησης καὶ τούς καθέτε λογῆς ὑπερασπιστές τῆς προλεταριακῆς συνθήκης, δόσο καὶ δριστέροι καὶ ἐν εἶναι αὐτοῖς.

ΖΗΤΩ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΩΝΩΝ
ΕΡΓΑΤΩΝ

ΖΗΤΩ Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΙΔΑΝΑΣΤΑΣΗ ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟ ΙΑΒΑΙΟΥΣΕΡΒΑ ΒΙΤΕ ΚΡΑΤΙΚΟ

ΖΗΤΩ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΕΝΗΣ
ΖΩΗΣ

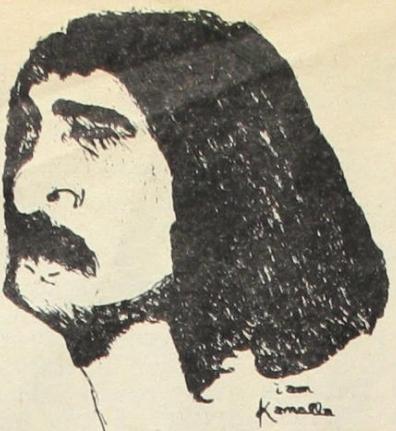
ΟΙ ΟΠΑΔΟΙ ΤΟΥ
ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ



Leonard Peltier:

Prisoner of War

"The only thing i am guilty of is trying to help my people. For this it is very possible i will spend the rest of my life in prison."



HAPOTOC news

ON THE LINE

published by the LIBERTARIAN WORKERS GROUP

25¢

Volume 4 Number 2 September 1981



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
«ΚΟΜΜΟΥΝΑ»

Σουλιον 9
Τηλ. 3602.644



η
κομμούνα

- ΒΙΒΛΙΑ
- ΑΦΙΣΕΣ
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΣΕΝΟΓΛΩΣΣΑ

a belgium anarchist in



FREE ROGER NOËL, A BELGIAN ANARCHIST IMPRISONED IN

WARSZAWA, POLAND

Roger Noël, a Belgian Anarchist, was arrested and imprisoned by the Polish police on the 6th July, 1982.

He was charged with helping Radio Solidarnosc make illegal broadcasts in Warsaw.

ROGER NOËL - ANARCHIST MILITANT

Roger Noël (Babar) has been an Anarchist militant in Belgium for over twelve years. He has been involved in a large number of non-authoritarian campaigns in Brussels over the past decade. Babar was instrumental in the establishment of the first "free radio" in Brussels and is now the chairperson of a co-operative network of "free" radio stations in Belgium. Babar has been prominent in the Belgium anti-nuclear movement and has been involved in the struggle for the rights of migrant workers in Belgium.

ローラン・ノエル
in warsaw
ワルシヤワ 1982
それまで

Roger Noël is first. He was disappointed Belgian Anarchist oriented. Roger illustrated Belgian and skills and six printer. The printer but because of liability they have clientele and have modern, up-to-date typesetting facility.

As well as working other members of the authoritarian new.

As a group they have

anti-authoritarian

ASBL

Solidarity has its ASBL 22 Mars city which was moved into Poland with during his stay. Information about

OVERTHROW

youth international party information service

po box 392

canal street station

nyc 10013

(212) 533-5028

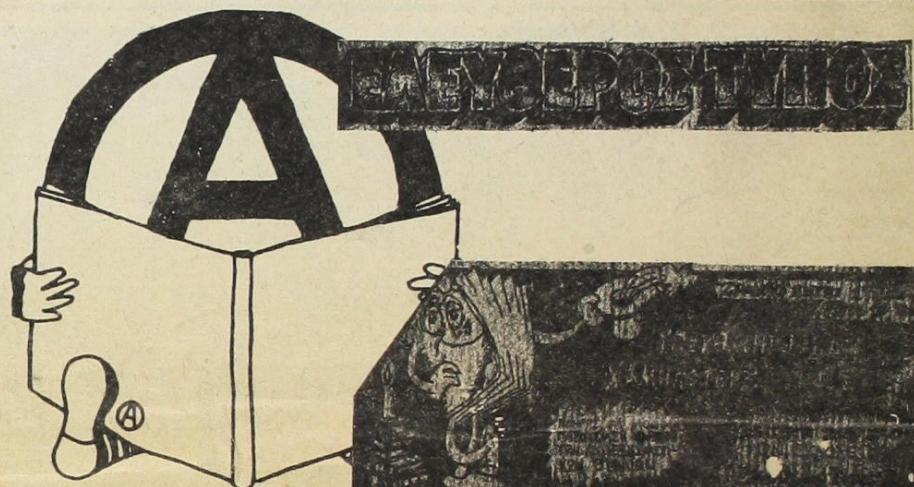
El Compita

Difusor de ideas anarquistas

Editor responsable: Omar Cortés

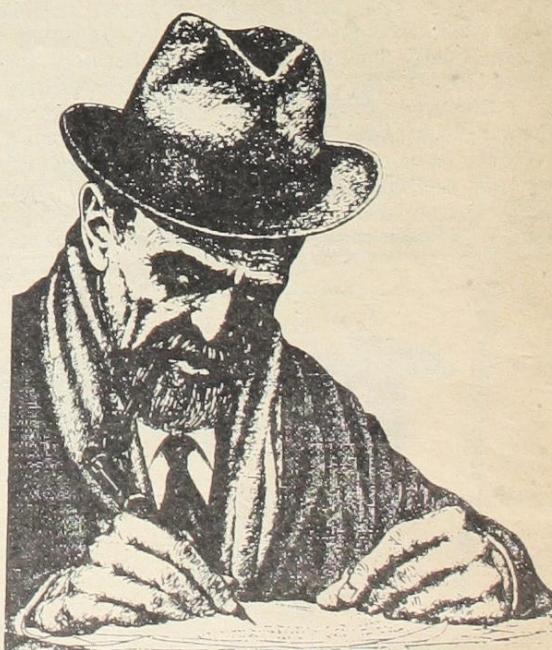
Periódico bimestral

julio-agosto 1981



リベルテール

ERRICO MALATESTA



LIBERTAIRE

6月号

20