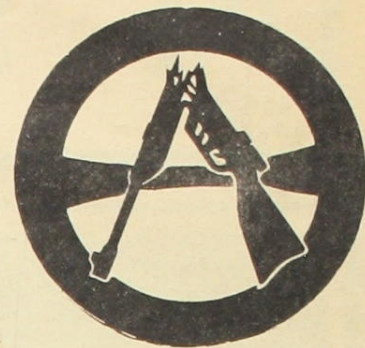


# Ο ΣΠΑΣΤΗΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΗΜΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ



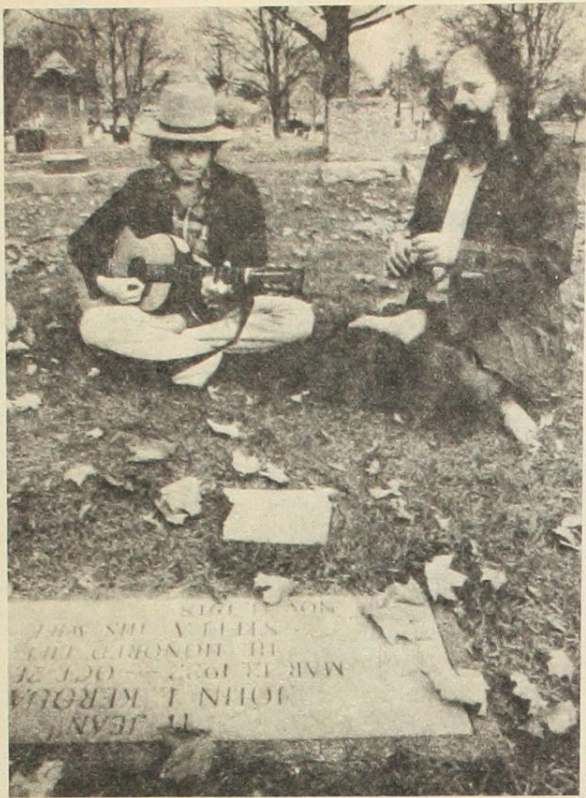
ΤΕΥΧΟΣ 3, ΙΟΥΛΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΗΣ '84 ΔΡΧ. 60



Kathryn McFarlane, Age 4, 1966. Brighton Jetty, South Australia.



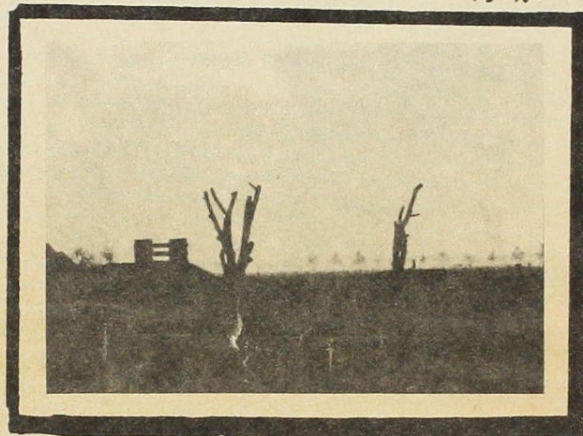
# Για την Αυτονομία



ική αυτή ανυπαρξία της ανθρωπίνης επαφής μας μέσα στις "παρεες" μας ή στις "σχεσεις" μας, που αντικατοπτρίζει επιπλέον και την γενική αποχή του χωρου της αυτονομίας απο την κοινωνική ζωή και την παραμονή του στο ίδιο παντα μονοκλ της ιδιωτευσης, της απογοητευσης ή και της παραιτησης ακόμη; Και γιατί όταν δεν σ'αρεσει κατι, αρνείσαι να κατσεις κατω και να βοηθήσεις να φυτρώσει; Εμείς και τόσοι άλλοι γιατί δεν φυγάμε; Νομίζουμε πως η μη εσωτερική αλληλεγγύη και συνοχή σε τετοια κινήματα εμποδίζουν την δημιουργία για μια εμπράχτη κοινωνική κριτική και θεμελιωμένη παρεμβαση στα προβλήματα που αυριο θα συναντούν ίσως πολυ μακριά τους αντιεξουσιαστες απο αδυναμία προσεγγίσης και εκφρασης απο μερους τους. Και βεβαια το πρόβλημα δεν είναι μια εκδήλωση συμπαραστάσης στους κρατουμένους ή η συντροφική συμπαρασταση στους διαδρομους των δικαστηριων, αλλά το οτι δεν φτιαξαμε τιποτα μέσα στους κυκλους μας, το οτι δεν μαθαμε ποτε να συζηταμε τις διαφονίες ή συμφωνίες μας περα απο το "κοινο" της κρατικής τρομοκρατίας. Το οτι δεν μαθαμε ποτε να ζοουμε στο καθημερινο μας επιπεδο, το οτι στεγνώσε η γλώσσα μας στα αμφιθεατρα λίγες ωρες πριν απο την διαδήλωση της "ιδίας γενσης". Καπου εδω εβρισκε παντα τον χωρο της αυτονομίας ανετοιμο και ανυπερασπιστο το σχεδιο της Κρατικής καταστολής που ξερει να χρησιμοποιει το ίδιο καλα τους μηχανισμους απομονωσης και το ροπαλο της πειθους. Τυχον προσπάθειες για οργάνωση ή κατα καιρους κινητοποιησεις επεσαν στο κενο, αφου ηταν μια αγχώδης μετακίνηση απο πραγματα που ηθελες να κανεις γιατι ενιωθες να βγαίνουν-πολλες φορες, γιατι όχι απο μια παιδικότητα-, στην προσπάθεια σου να ενωθείς κατι, δηλ. αυτο που μεχρι τωρα δεν συνεβη, δεν το είδες παρα μοναχα σε ενα αναίμικο οραμα. Αυτο της "χιλιοτραγουδισμεν



Ο "ΣΠΑΣΤΗΣ" εφτασε-παρ' όλες τις δυσκολίες του-και στο 3ο φυλλο. Και ήδη απο αυτο το φυλλο αρχίζει να κυκλοφορει σε 3.000 αντιτυπα (μεχρι τωρα ηταν 2.000 για καθε φυλλο), μια που η απήχηση του α/ε ξαντλήθηκε αριθμητικά και β/"καθιερωθηκε" στην περιεργεια, στο ενδιαφέρον, στην συμπαθεια και στην αλληλεγγύη όχι μονο του χωρου που διαβαζει ή πληροφορείται μέσα απο τετοια εντυπα, αλλά και ενός ευρύτερου κοινου που ηρθαμε αμμεσα κοντα του στους δρομους, αφού δεν μας "ικανοποίησε" η δυσκίνησια των βιβλιοπωλείων ή των περιπτερων και μαλιστα όταν εντυπασαν τον "ΣΠΑΣΤΗ" δεν είναι ενταγμενα στο συστημα διανομής και εθνικής κυκλοφορίας τυπου. Και όλα αυτα γραφονται και κυκλοφορουν σε μια εποχή όπου η διακίνηση των αντιεξουσιαστικών ιδεων περνάει μέσα απο τους ηχους των μπαρς, των "υπερεπαναστατικών φιλολογικών βραδιων" στις σκαλες του Υφυπουργείου Νεας Γενίας και όχι μονο, στα καλοκαιρία που είμαστε ολοι ξενοί-παμε ή δεν παμε διακοπες-, στους ηχους της μηχανής ξημερώματα στην Δ. Αμφιθεας, στα καφενεία που οι φίλοι μας λείπουν ή ακόμη αποχωρουν(;). Και θα πρέπει να δουμε γιατι αυτή η γεν



ει αποκλείσει την συμμετοχή του στα οξυμενα κοινωνικά προβλήματα σημερα και την φρίκη τους και διαπιστώνει με την καθημερινή του σταση την αδυναμία τους σε θεματα συλλογικότητας και ανακαλύψης των στοιχείων που θα τον απελευθερώσουν απο την στατικότητα του-σε καιρους μαζικής παρακμής-, τότε θα χάσει οριστικά την γνησιότητα της επαφής με αυτους που θελουν να αλλάξουν ουσιαστικά την ζωή τους και καλλιεργουν σίγα-σίγα αλλά σταθερα και αυθεντικά τον δρομο για την συγκρούση. Και εμείς αυτον τον διαλογο θέλουμε να κρατήσουμε μέσα απο τον "ΣΠΑΣΤΗ", με την ευχή για ενα ζεστο...χειμωνα,

Οι εκδοτες

ης" Κοινωνικής επανάστασης. Και εμας δεν μας νοιάζει τόσο η εικόνα της, αλλά το πως θα φθάσουμε μεχρι εκεί. Και ουτε περιμενουμε, αλλά παμε εμείς προς τα κει. Γιατι θελουμε να φτιαξουμε. Και για αυτο είμαστε και ακτιβιστες μια και δεν "καθορισθηκαμε" ακόμη σαν κίνημα μιας παραπερα συνολικής κριτικής και ανατροπής, ουτε είδαμε την συλλογικότητα-οπως ίσως ολοι μας-περα απο μια αποσπασματική συναναστροφή. Ζούμε όμως για την διαρκεια ή την απολαυση; Καθημερινά νοιώθουμε ολοι μας το βαρος ή το μηλο της εξουσίας στις σχέσεις μας, εκεί που δουλεύουμε με το "δικαίωμα στην τεμπελιά" στο ονειρο της αυριανής μερας, στις νυχτερινές εξακριβώσεις, στον υπνο που σε ξυπνάει φορες ανησυχος μεχρι να πιασει ξημερωμα. Και εμείς κυκλοφορούμε ή όχι εδω ή στην επάρχια, στις συνοικίες ή στα περιπτερα, ξαναβγούμε ή όχι αυτα θελουμε να προτείνουμε. Να ξανασυζητήσουμε αφηνοντας στην ακρη το "αρτεριστικό" πνευμα, για τα δικα μας στεκία, για τους δικους μας ραδιοσταθμους, για τα δικα μας κεντρα πληροφόρησης, για την επικοινωνία που δεν περνάει απο βιβλιογραφίες αλλά γίνεται αυτή την στιγμή στην δουλειά μαζί με τους συντροφους μας, στην ομαδικότητα που αναπτύσσεται όχι απο αμπελοφιλοσοφίες αλλά απο τα κοινά πραγματα που έχουμε μεταξύ μας και τις δυνατότητες του καθενος χωρίς ο ένας να επιβάλλει στον άλλο. Χωρίς να διαγωνίζεται ενας "ελευθεριακος" εξουσιασμός. Αν ο χωρος της αυτονομίας στην Ελλάδα, έχ



## Με την ΠΕΤΡΑ και το ΕΝΤΥΠΟ στο ΧΕΡΙ



# Κι αν το λένε... ΚΡΑΤΟΣ...! Μην το φοβάσαι!



Με την αναδιπλωση στο κλίμα της καταστολής και των αυταρχικών εκδηλώσεων το Ελληνικό κράτος και η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ επιβεβαιώνουν την αντιδραστική τους φύση. Ο ορθολογιστικός σοσιαλισμός που ευαγγελίστηκαν με τον εκσυγχρονισμό και την δράση του κράτους, υπήρξε το αίτημα των τεχνοκρατών κάθε χρώματος για ένα καλύτερο εξουσιαστικό αποτέλεσμα. Οι τελευταίες πυκνές εμφανίσεις των σωμάτων καταστολής όπου μορφοποιείται η διαφορά, ο οργανισμός του υπουργείου δικαιοσύνης με την συγκροτηση κατασταλτικών νόμων, η κατασταλτική κοινωνικοποιητική δράση των μεσων ενημέρωσης αποκαλύπτουν ευγλωτά τι σημαίνει "σοσιαλισμός" και ποιες αξίες εκφράζει. Όλος ο κατασταλτικός μηχανισμός που οι "σοσιαλιστές" ανέλαβαν να τον κάνουν πιο αποτελεσματικό, έχει εξαπολύσει ένα τεραστίο κυνηγητό μαγισσών: με επιχειρήσεις αρετής (που τόσο έχουν καταγγελλθεί), με παρακολουθήσεις νεολαίων, με απαγορεύσεις συγκεντρώσεων, παραπομπή σε δικές αντιεξουσιαστών, με προληπτική λογοκρισία, μπλοκα σε μηχανές, εξακριβώσεις, κλεισίμο μπαρ, διώξεις ελευθερών ραδιοσταθμών κ.λ.π.

Τα μέσα ενημέρωσης εκφράζοντας το κυρίαρχο καθωσπρεπιστικό και πούριτανικό πνεύμα του ισοπεδωμένου και κρατικοποιημένου κοινού νου, οργανώνουν με φρικαλέες εικόνες τα σκίτσημα της νεολαίας για το δικαίωμα στη ζωή, σε κοινωνική βάση που εισβάλει από μακριά.

Φτιαχνουν μέσα απ' τα σπλάχνα της κοινωνίας τους νέους κοινωνικούς εχθρούς και κατευθύνουν το μίσος του αλλοτριομένου ανθρώπου, εννοώντας τις κοινωνικές αντιθέσεις στο επίπεδο του κράτους.

Ένα ακαλαίσθητο γεροντικό ιερατείο μας βομβαρδίζει με σκογκαν για παραγωγικότητα και υποταγή. Στο μυαλό των τεχνοκρατών κυρίαρχουν μόνο οικονομικά μεγέθη κι επιτηδευμένα τιμολογια συναινέσης, όλες οι γωνίες του μυαλού τους είναι γεμάτες κράτος, ένα εξισωτικό συμπύκνωμα. Στο διάστημα της Πασοκικής τριετίας οι δυνάμεις καταστολής με λίγο πράσινο λουστρό συνεχίζουν το προτερο έργο τους διαφοροποιώντας μόνο ως προς την κλίμακα του αντικείμενου τους. Με πιο φροντισμένη και νομοτυπη εμφάνιση είναι παρούσες όπου αναδύεται η κοινωνική δυσφορία. Το ηλεκτρονικό φακέλωμα, η λογοκρισία, η "καλοπέραση" στα αστυνομικά τμήματα, ο χαφιεδισμός, το πονηρό ματι της διώξης ναρκωτικών, το πανηγύρι της αστυνομικής θρασύτητας που παει να καθιερωθεί σαν ανεξέλεγκτη εξουσία για τον εαυτό της, με τις θερμές απολογίες και γυνυλισίες των άλλων μηχανισμών και της πολιτικής φλυαρίας.

Στη θεσμική αυταρχική κρατική κοινωνία είναι αφελεία να προσδοκά κανείς φιλελευθερισμούς και δημοκρατικό πνεύμα. Γύρω μας δ-

ιοργανώνεται σαν άμεση καπιταλιστική προγραμματική ανάγκη ένα αυταρχικό, κατασταλτικό δίκτυο θεσμών και αστυνομικών δραστηριοτήτων που βιάζουν κι εξισοροπούν τις αντιθετές θελήσεις και τάσεις, επανασυνθέτοντας την συναινέση με τις ιδεολογίες του φόβου. Την ίδια στιγμή ξεσπανε σε θεαματικά παραλήρηματα δημοκρατίας με τα εκτυφλωτικά καψίματα φακέλων, ηπιού πολιτικού κλίματος αφού ο παλιός αγραμματος ενωμοταρχής και ο φολκλорικός χαφίης έχουν αντικατασταθεί απ' τους αφύχους κομπιούτερς και οι πολιτικές οξύνσεις δηλ. μαχες μ' ανεμόμυλους οντας παρωδίες θετούν σε κίνδυνο το πολιτικό σύστημα στο σύνολο του, αφού έτσι κι αλλιώς οι ρυθμίσεις και οι συμφωνίες συναπτονται σε παρασηνιάρια χολερικά γραφεία και δεξιώσεις.

Το Ελληνικό αυταρχικό πολιτικό σύστημα δεν σκηκώνει την παραμικρότερη κριτική, όταν αυτή εκδηλώνεται δείχνει πανικόβλητο αποβαλλώντας την χρησιμοποίητάς τον πλεονάζοντα δακρυβρεχτό Φιλισταϊσμό του, την στιγμή που κάνει απ' τα μπαλκονία δημοκρατική επιδείξη εκείνη ακριβώς την στιγμή εξοβελίζει τους αντιπαλούς του με συκοφαντίες, με υστερικές κραυγές για το μυστηριώδη κίνδυνο, με θλιμμένες επικλησεις για παραγωγικότητα για την εθνική οικονομία-που ανήκει βεβαίως στο κράτος και στους τεχνοκράτες που το στελεχώνουν-, εκείνη την στιγμή κινητοποιεί τους πιο παρωχμένους μηχανισμούς για να συντρίψουν την δυσφορία που είναι πλέον εκδηλη, με την λογοκρισία, την αστυνομία, τα "σοσιαλιστικά" ΜΕΑ, τα κρατικά μέσα ενημέρωσης αλλά και τ' άλλα που τα δειπνούν οι ίδιες κοινωνικές αξίες· απεργίες συκοφαντούνται και καταστελλονται, απειλούνται επιστράτευσεις, ξαναφουσκώνει το μπαλόνι της παλιάς ηθικής και του φολκλорισμού κι' εξαπολύεται σαν χιονοστιβάδα στα νέα κινήματα κι' ιδέες των νέων

γενεών που τοποθετούνται σαν νεοί κοινωνικοί στις συλλογικές ανάσφαφιας των εφησυχασμένων.

Περιοδικά που ασκούν κριτική κατασχεύονται και σερνούνται στα δικαστήρια, εναλλακτικές ιδιοσυγκρασίες παρακολουθούνται και διασφύονται απ' τις δυνάμεις καταστολής που με την καραμέλα της εξυβρίσης και τις ευλογίες του αποστεόμενου πούριτανισμού της κοινής γνώμης, των ευτυχισμένων πολιτικών κομίστριων και την αλληλεγγύη των άλλων κρατικών μηχανισμών, καταγίνονται με κάθε αυθαιρεσία και βιοπραγία στον ανυπερασπίστο που θα τολμήσει ν' αντιπαρατεθεί.

Θυμάται αυτής της αυθαιρεσίας γνωστά ή μη πρόσωπα από τον χώρο της αυτονομίας, γιατί τολμήσαν να κρινουν και να καταγγείλουν αυτές τις αυταρχικές πρακτικές.

Προσβάλλονται τα Σώματα ασφαλείας γιατί εξυβρίζονται για την δράση τους στις υποθέσεις Τσίρωνη, Κουμή, Κανελλοπούλου κ.λ.π. (SIC!). Μα τότε θα επρέπε διπλά στους δικάζομενους αναρχικούς να είναι συγκατηγορούμενοι ο Γ. Ζιγδής (δεν έχει βουλευτική ασυλία), ο Δ. Κυρκός μια που σε τηλεοπτική συζήτηση στη βουλή αποκάλεσαν "πραιτωριανούς" και "δολοφονούς" αυτούς (ΜΑΤ) που σκότωσαν τους δυο διαδηλωτές του '80.

Κατηγορίες που περιβάλλονται απ' το στίγμα της εξυβρίσης της αρχής.

Η κριτική ποινικοποιείται, καθώς και οι διαφοροί τρόποι έκφρασης, κατασκευάζονται νέα "κοινωνικά μiasματα", νέοι "εβραίοι" στον χώρο των νέων κοινωνικών κινήματων.

Το κράτος φαίνεται να πεδία που να νομιμοποιούν τον αυταρχισμό του και να εξωραϊζουν το παρελθόν των μηχανισμών του. Προσπαθεί να προβάλει την αστυνομία και την καταστολή, φυλάκια αγγέλο της ζωής μας, αλλά μιας ζωής υπνάλαας που να προστατεύεται μόνο όταν είναι μεγέθος αξιοποίησιμο κι εκμεταλλεύσιμο και στον βαθμό που αυτό έχει επιτευχθεί επιτιθεται με την ησυχία του εκεί που η ζωή επιθυμεί να κινείται στους αυθεντικούς της ρυθμούς, επισφραγίζοντας το νεκροφιλο περιεχόμενο του, αυτό που χαρακτηρίζει την κάθε εξουσία και τις λειτουργίες της.

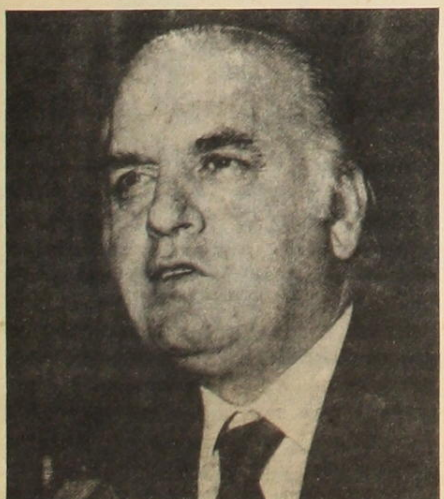
ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΥΣΣΕΑΣ



ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΕΣ ΣΤΟ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ, ΘΑΝΑΤΟΙ ΑΠΟ ΗΡΩΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

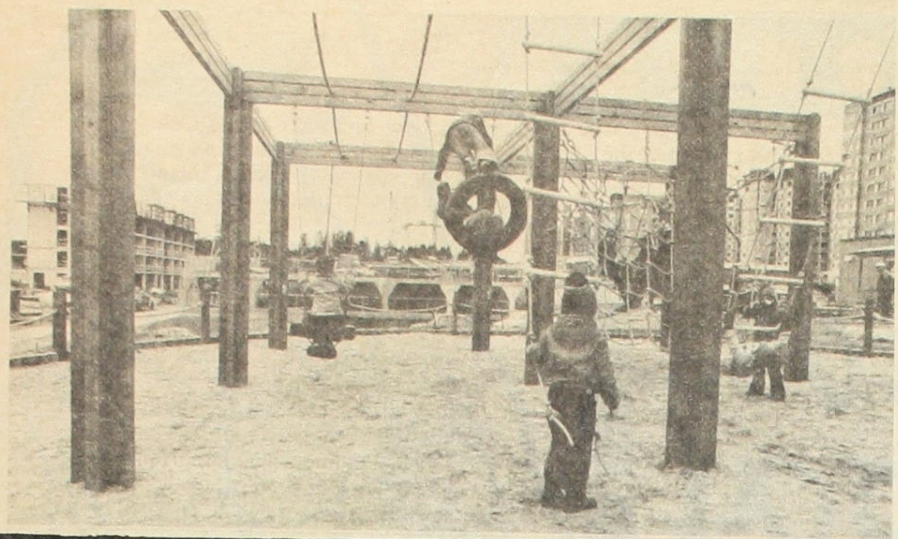
Με αφορμή την αυτοκτονία του Γιώργου Παπαδοπούλου (αριστερά) 25 χρόνων στο Ψυχιατρείο Κορυδαλλού-είχε συλληφθεί για κλοπές στην Ροδό και του έγινε μεταγωγή στο Ψ.Κ. γιατί όπως γινώματευσαν οι γιατροί "επασχε από πολλαπλή τοξικομανία"-και τον θάνατο του Τάσου Μανιάνη (δεξιά) από ηρώνη, θέλουμε να κάνουμε κάποια σχόλια και απαντήσεις στον Ιατρικό συλλόγο μια και τα Υπουργεία Δημόσιας Ταξείας και Δικαιοσύνης τα κατεχει μια σκληρή νύνη, αγνοία και χαφιεδιστική αντιμετώπιση του όλου θεματος.

Ξέρουμε πολύ καλά ότι τους τελευταίους μήνες κυκλοφορεί νοθευμένη ηρώνη, ηρώνη που σκοτώνει βεβαίως και άτομα που ξέρουν να την χρησιμοποιούν. Δεν βρέθηκε κανείς φορέας από την Ιατρική ή την Φαρμακευτική να καταγγείλει την διακίνηση της ηρώνης κάτω από το ελεύθερο διαβατήριο της Διωξης ναρκωτικών; Κανείς δεν λαμβάνει υπ' όφει του τις συνεχείς διαμαρτυρίες όχι μόνο των αντιεξουσιαστών αλλά και πολιτών για την στάση εμπορίας της Διωξης Ναρκωτικών, στάση που ενισχύεται και από το γεγονός πια ότι η ηρώνη είναι στην μ-



Σκουλαρική, "επιμένει ελληνικά", αλλά εφες 5 λυκοσκυλά από την Δ. Γερμανία για την Διωξη Ναρκωτικών. Την έχεις δε "Χαβαρη 5-0" έ;





**Ειδησεis, νέα  
από δω κι  
από  
υει.....**

ΣΥΜΠΤΩΜΑ, ΠΕΜΑΛΙ, ΤΡΕΛΑ, ΑΥΤΟ  
ΝΟΜΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ υπάρχουν αν  
ομη για μια αντιεξουσιαστι  
κη πληροφορηση

● ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ: Ένα αναρχικό  
περιοδικό που βγαίνει  
στην θρακη

Ο Κυριακός Μοίρας συνελήφθη στην Αιγίνα και βρίσκεται προφυλακί-  
σμενος στις Φ.Κορυδαλλού γιατί υπήρχε ενταλμα συλληψης του απο τ  
ον εισαγγελεα, επειδη δεν παρουσιαστηκε να ανακριθει σχετικά με τ  
ην υποθεση χαφιε που ξυλοκοπηθηκε μεσα στο Χημείο τον Γενάρη του  
'82- παρακολουθουσε συζητηση αναρχικων και αλλων ατομων μετα την  
καταστολη των καταληψεων των σπιτιων-οταν διαπιστωθηκαν τα στοιχ  
εια του εβγαλε μαχαιρι- Στην ιδια υποθεση ειναι κατηγορουμενα αλ  
λα 4 ατομα-ειναι κακουρηγημε- ο Μ.Βλαχος, ο Γ.Μπουκετσιδης, ο Α  
κης Λαβρανος και ο Γ.Λαμπρου. ● ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΧΟΛΕΙΑ απο τον Ιβα  
ν Ιλιτς και τις εκδοσεις "ΝΕΦΕΛΗ" ● Δ.Πολυχρονης, Χ.Μπουτζαρελος κ  
αι Θ.Αναστασιου εγιναν "τρομοκρατες" και "αγρια συμμορια" το βρα  
δυ της 22ας Νοεμβρη περυσι στα Εξαρχεια, ετσι για να ασκηθει η τ  
ρομογραφια του "Εθνους" και το ρουφιανιλικι των εντρομων περιοι  
ων που φαχνοντας ολοι μαζί με την αστυνομια για τα "περιθωριακα  
στοιχεια", χασανε τ' αρχιδια τους στον δρομο απο την πολυ "τρομοκρ  
ατολαγνεια" και μεσα στο δικαστηριο οπου οι "δραστες" πληρωσανε  
τις ζημιες με το αζημιωτο για το Κρατος φυσικα. ● Για οποιον ενδια  
φερεται: ΕΠΕΙΔΗ Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑ, ενα καλο περιοδικο που β  
γαίνει στην θεσσαλονικη απο την Εταιρεια Σπαστικων Βορειου Ελλαδ  
ος. θεμα του οι "διαφορετικες" απο το συνολο κοινωνικες ομαδες και  
ι οι ειδικες τους αναγκες. Διευθυνση του: Βασ.Ολγας ΙΟ6/θεσσαλονικ  
η/τηλ.847.845. Η πραγματικοτητα και γι'αυτες τις ομαδες ειναι σιλη  
ρη οπως και αυτη του Ιδχρονου Μαϊκλ Τσαϊλντς- "πνευματικα καθυστ  
ερημενος" η επισημη εκδοχη της αγγλικης αστυνομιας-που παροτρυνθ  
ηκε απο μερικους τσογλανους να κανει βουτια απο τον 5ο οροφο ενο  
ς κτιριου στο Λουτον, με τις ιαχες "πηδα, πηδα θελουμε να δουμε αι  
ματα". Τυφλα να εχει το NATIONAL FRONT και οι φασιστες του ●

ΠΑΡΑΘΥΡΟ, ενα περιοδικο απο την Πατρα για ασκηση σε γραφη και γν  
ωση. ● Επίσης κυκλοφορουν: ΛΕΒΙΑΘΑΝ το δευτερο τευχος, ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕ  
ΡΙΚΗ για γνωριμια με τους λαους της και τους αγωνες τους, ΑΥΤΟΜΟ  
ΡΦΩΣΗ, ΤΥΦΛΟΦΟΝΤΙΚΑΣ ενα περιοδικο απο τα Γιαννενα, ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑ  
ΙΚΩΝ, ΑΡΕΝΑ, ΡΗΞΗ. Υπαρχουν ακομα παλια ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ, ΙΔΕΟΔΡΟΜΙ  
Ο, Ο ΚΟΚΚΟΡΑΣ ΠΟΥ ΛΑΛΕΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ, ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ, ΜΑΥΡΟΣ ΗΛΙΟΣ, ΤΕΤΡ  
ΑΔΙΑ ΓΙΑ ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ, Η ΜΠΡΟΣΟΥΡΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚ  
ΩΝ, ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ, ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ, ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΑ  
Σ, ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟΥΣ ΛΑΟΥΣ ΤΗΣ Α.ΕΥΡΩΠΗΣ...ολα αυτα και αλλα πολλ  
α για μια αντικρατικη ελευθεριακη ενημερωση, στα βιβλιοπωλεια ●

Οταν δεν αρεσεις στους μπάτσους τι σου κανουν; Σε ξυλοφορτωνουν. Ο  
πως και τρεις φοιτητες-μελη του ΕΚΚΕ-Μ.Α ΚΚΕ-που "περασανε καλα"  
απο το πληρωμα περιπολικου του ΙΓ.Οι Αγγελικη Φατουρου, Δημητρα Μ  
περμπαντιωτη και Δημητρης Νικολεας γινανε και κατηγορουμενοι απο  
πανω αφου δεν εφτανε για τους μπάτσους μια και μονο "ειδικη μετα  
χειριση". ● Δειγματα μιας τελευταίας εντεινομενης αστυνομοκρατιας  
ηταν και ο χτυπημενος-πανω σε μηχανακι-Κ.Κατσιαβος απο σφαيرهs χ  
υροφυλακων, η απαλλαγη 5 αστυνομικων που βασανισαν το '79 στο αστ  
υνομικο τμημα της Αφνης τον Π.Τσαπατσαρη για διαβασμα "ΡΙΖΟΣΠΑΣ  
ΤΗ", οι εξακριβωσεις, η συλληψη "καμικαζι", οι ιδιες παντα Ασφαλιτι  
κες σκευωριες, η προσληψη χιλιαδων νεων αστυνομικων οργανων. Βαλτ  
ε τους φραγμο, αντισταθειτε. ● Παρ'ολα αυτα η διαδηλωση εναντια στη  
ν αστυνομοκρατια της γιαφκας του Σκουλαρικη, στις ΙΙ Μαη το απογε  
υμα, στα Προπυλαια, φαίνεται πως δεν απασχολησε τον "χωρο" που ξεχ  
ναι πως αυριο ισως αυτος να ειναι στην θεση που ειναι σημερα οι  
"μηχανακηδες" ή οι "τοξικομανεις". Ελπιζουμε στο αντιθετο. ● Συνεδρ  
ιο για τα ναρκωτικα και τον αλκοολισμο με συμμετοχη και της...Ιν  
τερπολ, στο ξενοδοχειο "Αηδρα Μαριου". Δεν ξεχασαμε να τους στείλο  
υμε μια "ωραια" επιστολη. ● Αναγκαια η δημιουργια πετροχημικου εργο  
στασιου μας λενε οι χημικοι-μηχανικοι και αναγκαιο...ενα γιαουρτ  
ωμα τους στο Συνταγμα. ● ΒΡΑΔΥΝΗ που τολμησε να πεις την δολοφονη  
μενη Γκουντρον Εολιν(RAF) πορνομοντελλο σε "περιοδικα" που ειν μ  
ονη σου ανακαλυπτεις, εσυ ξερεις πως ειναι το προφυλακτικο των δη  
μοσιογραφων σου γιατι δεν τους παιρνει που αλλου να αναντισθουν;  
● Ηθελε να παει στην Αμερικη να βρει το κοριτσι του ο 20χρονος  
Α.Φυνιωτης αλλα δεν ειχε λεφτα. Ετσι εκανε μια φευτικη "αεροπειρα  
τεια" που δεν την πιστεψε κανεις. Οι συνεπιβατες του μαλιστα τον

εγαλυτερη πια διασταση της τοσο στις αστικες περιοχες  
οσο και στην επαρχια. Αρα δεν ειναι τοσο το οικονομικο  
οφελος που προστατευει ολη αυτη την επιχειρηση φυτοπο  
ισης της νεολαιας, αλλα ακριβως αυτο το οφελος που δι  
νει στην εξουσια την μακροζωια της: Το εξαφανισμα των  
κοινωνικα "μιασματος", την εξουδετερωση της αντιστασης  
στα κυβερνητικα μετρα και προσθηκες στην καταστολη, στο  
κτισιμο νεκροταφειων για να ξεχνιουνται οι νομιμες δο  
λοφονιες σαν αυτοκτονιες, ολων αυτων που καμμια καληπη  
"δημοκρατιας" αρνιεται να μιλησει. Των κολασμενων των  
ψυχιατρειων και των κοινωνικων συνθηκων.

Αντι γι'αυτους μιλανε τα ξερατα των "πολιτιστικων συλ  
λογων" για κινδυνους εκ των εσω-ξενα "ηθη" για την ελ  
ληνικη οικογενεια και εθνικη γονιμοτητα-και οι δηλωσε  
ις του Σκουλαρικη προς τις εφημεριδες οτι ειναι "σ  
χεδον μηδαμινες οι αμοιβες" των ανδρων της Διωξης Ναρκ  
ωτικων.

Θα γελασουμε γι'αυτο οπως θα γελανε και οι "σωτηρες"  
του Ελευθεριανου-προξισταμενος της Διωξης ναρκωτικων-γα  
ια καθε προαγωγη τοξικομανη στην Ασφαλεια, για καθε ελ  
εγχο και σπρωξιμο της ηρωινης σε καθε στεκι, για καθε κ  
ατασχομενη ποσοτητα. Και ρωταμε ξανα τον Ιατρικο συλλο  
γο. Δεν βρεθηκε κανεις να απαιτησει να ειναι μπροστα σ  
το "καφιο" των κατασχομενων ποσοτητων ηρωινης, που γι  
νεται στο τελος καθε χρονου ή να ειναι μπροστα σε κατ  
ασχεση ναρκωτικων ή "ναρκωτικων" αναμεσα σε συλληφθεν  
τα, εισαγγελεα και Διωξη ναρκωτικων; Που πανε οι κατασχ  
ομενες ποσοτητες, ποιος εχει την ευθυνη επιτηρησης και  
φυλαξης;

Υπαρχει και ενα τελευταιο κακο οσο αφορα αυτο το θεμα.  
Παρατηρειται τον τελευταιο χρονο οτι τακτικα οι αστικ  
ες φυλλαδες προβαλλουν δημοσια την "φρικη" και τον "δ  
-ακοσμο" δωματιων νεαρων ατομων που βρεθηκαν νεκροι απο  
χρηση ηρωινης. Οπως αυτη στην "Ελευθεροτυπια" νεαρου ατομ  
ου που πεθανε απο υπερβολικη χρηση ηρεμιστικων. Η φωτογρ  
αφια ηταν μεγαλυτερη απο το αρθρο και πανω απο τον φευ  
γατο πια φιλο ηταν ο μπατσος με ενα μεγαλο φανο που εφ  
αχνε και τα "αναρχικα συνθηματα στον τοιχο" μια και αυ  
τα τα παρατηρησαν οι βιρτουεζοι της δημοσιογραφιας. Ειν  
αι απανθρωπο να φωτογραφιζονται τετοιες περιπτωσεις ή  
αυτοκτονιες, για τον απλουστατο λογο: του σεβασμου αυτου  
που φευγει ή μενει δηλ. της ιδιωτικης του ζωης και των  
συναισθηματων, αςχετο αν αυτα εκφραζονται με καποια "αν  
αρχικα συνθηματα" ή την λεξη "χαος" που φοβιζει τις "λ  
ευκες" σας ψυχες και τους τοιχους της εφημεριδας σας, κα  
φροι της καθε "Ελευθεροτυπιας".

Κανενας εκπροσωπος απο τον Δικηγορικο συλλογο ή δικαστ  
ικη αρχη δεν μπορει να υπερβει τον συμβιβασμο του για  
λιγα λεπτα, για μια τοσο σιχαμερη συνηθεια των "επαγγελ  
ματιων" φωτογραφων και δημοσιογραφων του αστικου τυπου;  
Αμφισβητουμε οτι το ναρκωτικο ειναι μονο η ηρωινη. Ναρκ  
ωτικα ειναι μεσα στο καθε σπιτι, στις σχεσεις μεσα στην  
κοινωνια και στην οικογενεια, στα βιντεο γκαϊημς, στην τ  
ηλεοραση, στο ποδοσφαιρο, στη ληθη που περναι η εξουσια  
μεσα απο τις οργανωμενες κοινωνικες δομες. Δομες που ει  
ναι γεωγραφικα καταμερισμενες, απο πολυκατοικια σε πολυ  
κατοικια, απο την τελευταια πορτα που εκλεισε στην αποξ  
ενωση που αρχιζει, απο το τελος του τηλεοπτικου προγραμ  
ματος στην δημοσιευση-καταχωρηση αυτοκτονιων απο "μελα  
γχολια" και "καταθλιψη" ή της πιο ευτυχισμενης γι'αυτο  
υς μερας της ζωης τους-μια μερα χωρις πληξη-, στον ηχο  
του αυτοκινητου του δημοσιου υπαλληλου το πρωι, τοτε που  
εσυ ακριβως πας να κοιμηθεις, κουρασμενος απο το φαξιμο  
και το περπατημα μιας ολοκληρης νυχτας. Αμφισβητουμε ναι, πως οι τοξικομανεις ειναι εγγληματιες.  
Δεν θελουμε να σας ακουμε αλλο. Κρυφτειτε, μεσα στο νεκρ  
οταφειο που διακοσμειτε με τις σκιες των απρεσαρμωστων  
νεολαιων για λαϊκη προβολη, οργη και διασκεδαση.

Εχουμε πρωτοδει το τελος σας. Με πολυ, πολυ, πολυ, πολυ ηρ  
ωινη για τοξικολογικη αναλυση. Ενα καποιο πρωι καποιος  
δικος σας θα σας φαχνει απο πανω σας με φανο. Μεχρι τοτε  
θα εχετε πεθανει εκατο φορες μεσα στην αγωνια σας, την  
ιδια αγωνια που παρακολουθουσατε χαιρεκακα στα θυματα  
σας. Αυτους που εχουμε το θαρρος να σας πουμε: Πως ειναι  
αδερφια μας. Η θεση μας απεναντι στην ηρωινη, η συμπαρ  
σταση μας στους εκτοπισμενους τοξικομανεις, ειναι ΑΓΩΝΑΣ  
ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΔΙΩΣΗ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ, ΕΙΝΑΙ ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ  
ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΚΡΑΤΟΣ.

πλάκωσαν και στ  
ο ξυλο. Ποιοι πε  
ρπατανε διπλα σ  
ου; ● Απαλλαξτε  
μας απ'τα φασισ  
τρονια και τα ε  
ντυπα τους: Χρυσ  
η Αυγη, Νεοι Ανθ  
ρωποι, Συναγερμ  
ς, Σωτηρ, Ζωη, Τα  
Καλα Νεα, Θαρραλ  
εα Φωνη κ.α. παν  
συγκλιαρινα για  
εθνικοσυμβολολα  
τρες. ● Μπουκουμα  
νη ο Νηλ λεει "  
Ελευθερια, οχι α  
συδοσια". Διορθη  
σε τον τιτλο σο  
υ. ● Αναξαγορα Ι,  
δωροοροφος, Τριτ  
η 8.30μ.μ. τα κ  
ινουρηγια γραφει  
α του "ΤΟΙΧΟΥ".  
→ συνεχεια  
στην σελ.13

**ΓΡΑΨΤΕ**

Φυλλο 3  
Σεπτεμβρης-Οκτωβρης '84

3.000 αντιτυπα

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "Ο ΣΠΑΣΤΗΣ"  
Παπαδοπουλος Παναγιωτης  
Παπαβασιλειου Χριστινα  
Εμμανουηλιδου 6  
17564 Παλαιο Φαληρο  
ΑΘΗΝΑΙ





# Η "αυτοκτονία" του θ. Βενάρδου και τα ΕΣ-ΕΣ του Υπουργείου Δικαιοσύνης

# Ινδιάνοι: 2 τον δρόμο του LEONARD PELTIER

ΑΜΕΡΙΚΗ 1984. 492 χρόνια μετά

την αφίξη του πρώτου λευκού στην "Αμερική". 450 περίπου χρόνια μετά την ίδρυση της πρώτης ισχυρής αποικίας εκεί. 98 χρόνια από την τελευταία απελευθερωτική αντισταση του Απατσι Τζερωνίμο και 94 χρόνια μετά την επίσημα τελευταία μαχη-σφαγή των Σιου στο Πληγωμένο Γονατό, το 1890.

Ήταν λένε η τελευταία πράξη αυτού που αποκαλούν πολέμοι των Ινδιάνων με το ιππικό των ΗΠΑ, το 19ο αιώνα. Όμως όπως φαίνεται δεν υπολογισαν στον λογαριασμό τον Πεντρο Μπινοςετε που δολοφονήθηκε από "αγνώστους", την δεκαετία του 1970.

Τις επιθεσεις στο Παϊν-Ριτζ και στα χωριά YAVAPAI το ίδιο διαστήμα. Τους Ναβαχός της περιοχής των ορυχείων ουρανίου, που πεθαίνουν μαζί με τα ραδιενεργά καταλοιπα που τους διοχετεύουν, στο νερό του ποταμού που περνάει από την περιοχή τους. Τον Ρίτσαρντ Οουκς τον Μοϊκανό (από τους πρωτεργάτες της καταληψίας του Αλκατράζ), νεκρό από σφαίρα φρουρού του, το 1972. Τις χιλιάδες μικρές μαχες και τις αναλογες δολοφονίες εκατοντάδων Ινδιάνων με τα αμερικανοποιημένα ονόματα Τζο-Μπιλλυ-Τζαν. Τις χιλιάδες περηφάνους Απατσι-Σιου-Ναβαχός-Τσεροκι-Παπαγκός-Κομμαντσι-Μοϊκανούς-Παγιούτ-Μοχωκ κ.ά., που αυτοκτονούν καθημερινά σε ποσοστό διπλασίου απ' αυτό των λευκών. Δεν υπολογισαν ότι η τελευταία μαχη-σφαγή στο Γουντεντ Νι που έγινε το 1890, θα είχε συνέχεια στην ίδια ακριβώς περιοχή τον Απρίλη του 1973.

Μονο που στη θέση του ιππικού ήταν τεθωρακισμένα, ελικοπτερα, αντιαεροπορικά πυροβόλα και σφαίρες ντουμ-ντουμ που πήραν τον μικρό Πολεμιστή που εστιάσε ένα χαράκι με το φτυαρι του, όπως και τον Σιου με το Καλασνίκωφ και την φωτεινή ελπίδα στο πρόσωπο του. Αφησαν μονο τον Λεοναρντ Πελτιερ να κοιτάζει πίσω από τα καγκελά, ενα Κοσμο αδιαφορο για όλα να δρασκελίζει το πτώμα ενός λαού που έχει παψει προ πολλού να υπάρχει έτσι όπως υπήρξε καποτε. Να κοιτάζει ενα Κοσμο που για τους πολίτες του η λέξη Ινδιάνος-Μαυρός-Κινέζος-Πορτορικανός-Πακιστανός ακόμα και λευκός Παρίας δεν σημαίνει τίποτα άλλο από ενα "βρωμιαρό ξένο", που πολλές φορές είναι ο ενοχλητικός που χαλαρεί την βίτρινά του πολιτισμού μας. Ενα Κοσμο που ξεχάσε ή που ίσως δεν γνώρισε ποτε την έννοια Πολεμιστή, αλλά όμως γνωρίζει πολύ καλά την έννοια στρατιώτη. Τώρα που το οραμα του Οργουελ για το 1984 έγινε πια προ πολλού πραγματικότητα, αν ενας Λεοναρντ Πελτιερ, ενας Ντενις Μπανκς, ενας Ρασσελ Μηνς χαθούν, εδω στην Ελλάδα και στον υπολοιπο Κοσμο αυτο θα σημαίνει κατι, ίσως μονο για ορισμένους πολυ λίγους. Για τον πολυ Κοσμο δεν θα σημαίνει απολυτως ΤΙΠΟΤΑ και οχι μονο λογως κακης πληροφορησης. Αυτη την στιγμή πανω στο κελλι του Λεοναρντ πεφτουν οι σκιες μιας νυχτας που εφτασε και όλα δείχνουν ότι θα κρατήσει για πολυ, ίσως δυο φορές ισοβία σε Ομοσπονδιακή φυλακή για "φονο εν αμυνή". Η αμύνα είναι παρανομη Λεοναρντ, στον θαυμαστο Νεο Κοσμο μας.

← ΙΝΔΙΑΝΟΙ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ



## Ο Βενάρδος θέλει το ψυχιατρείο

12-6-84

Για 5η φορά ο «ληστής με τις γλαδιόλες» Θεόδωρος Βενάρδος, ζητήσε χτες, από το Τριμελές Πλημμελειοδικείο Πειραιά, να μεταφερθεί σε ψυχιατρείο. Οι δικηγόροι του Βενάρδου, οι οποίοι είναι οι καθημερινοί μας αγωνες για μια Κοινωνία χωρίς πατρίδες και φυλάκες, για το ονειρο που είναι το μονο που έχουμε αιώνες τώρα: ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΒΕΝΑΡΔΟΣ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΦΥΛΑΚΕΣ ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑ ΒΕΝΑΡΔΟ. Τετάρτη 12 Ιουλίου το μεσημερι, στα Προπυλαία με μια ντουντούνα που αν την σκεπαζαν οι ηχοί της Πανεπιστημίου την θέση της την επαιρνε πιο δυνατά η βραχναδά στ' αυτιά τους. Δεν θα σε ενοχλήσουμε για πολυ Έλληνα πολίτη από τον μεσημεριατικο σου υπνο, δεν θα σου κλεφουμε τίποτα από την ίδια διαδρομή, του ιδιου αστικού λεωφορείου που θα σε μεταφέρει εσένα και τις "δημοκρατικές απάτες" σου, μετά από το διφασμένο οκταωρο σου για αναγνώση του αστικού τυπου στο περιπτερο μια και η κοινωνία σου πασχει από αφυδάτωση-νερό έχει μονο ο πούτσος των αφεντικών και των καπιταλιστών και εκεί για "καλημερά" θα τρέξεις. Λοιπον, θα διαβάσεις σημερα πως ο Θεόδωρος Βενάρδος αυτοκτονησε. Ψεμματα. Δολοφονηθηκε. Δολοφονος του εισαι και εσυ, οπαδε και διασურμενε αυτης της ηλιθίας "κοινοτικής αλλοτριωσης" που θελει να λεγεται... δημοκρατία. Πουφ. Έτσι λένε τώρα την καταδική μας να μετραμε τις αναπνοες μας με τους ποντους των γκλομπς-ναι των ιδιων γκλομπς που χτυπάγανε τους απεργους της "Ζητά Ελλάς" πριν λιγο καιρο-ή την διαμετρο της "ζωής" μας μεσα από το στομάχι που έχουν για καθε μας βολτα ή διαδηλωσή οι αστυνομικές περιπολίες; Φασίστα καθίκα, δηθεν αντιστασιακή, δηθεν σοσιαλιστή, ναι για σενα λεμε υπουργε Δικαιοσύνης Μαγκνακη και για σενα γενικε γραμματεα Ασημακοπουλε: Εσείς ξερατε πολυ καλά το προβλημα του Βενάρδου και αι σκοπιμα του δινετε αναβολη για να μην χασει το εισοδημα των φυλακών σας ενα κρατουμενο. Γιατι όταν ειχαμε δει τον γραμματεα σου σκουλικι Μαγκνακη, τον Σπηλιako, μας ειχε πει πως ο ιδιος-ο Σπηλιακος-ειχε δώσει διαταγή να μινει ο Θεόδωρος μονος του. Και αυτο γιατι ο ιδιος ο Βενάρδος ειχε ζητήσει να ηρεμησει καπου που να μην υπάρχουν αλλοι κρατουμενοι μαζί του, το αλλο γουρουνι ο ψυχιατρος των Φ. Κορυδαλλου ο Σπυρογλου τον ειχε βαλει με δικια του αποφαση σε ενα κελι με αλλους 10 κρατουμενους. Τσο "υποτιμητικο" ήταν για τον σοσιαλοφασισμό σου εσένα και του Παπανδρεου ή του Σκυλαρικη να δοθει χαρη για βλαβη της υγείας του στον Βενάρδο; Η ο Καραμανλης ειχε παλι αντιρηση; Και τι διολο "δημοκρατία" είναι αυτη που μας λες όταν ο Καραμανλης μεχρι σημερα σας δινει το "πρασινω φως"; Ο Θεόδωρος Βενάρδος ειχε την τυχη εκατοντάδων αλλων νεολαιων που "διαλεξαν" τον ιδιο δρομο μεσα στις φυλακες, στα ψυχιατρεία, στα στρατοπεδα. Είναι η εικόνα σας. Ο ξενος σας. Όπως ξενoi εισαστε ολοι μεσα σ' αυτην την "μεγαλοπρεπη" σαβουρα σας όπου θανατος δεν είναι οι οσμες από το νεφος αλλα οι σφαίρες που ριχνετε στα ματια σας και στο παιδικο κλαμμα του μαρου σας για να σταματησει να σας ξυπναι από την μαστούρα των Ευρωκλογικων σχηματων, των νοσηλευμενων στα παραθυρα των υπουργειων σας για ενα χαρτοσημο των δεκα, στα πλαστικα σημακια των κομματων σου οποια και να είναι αυτα δεξια ή αριστερα. Αλλα Έλληνα πολίτη ο Θεόδωρος Βενάρδος ήταν για σενα μια μερα "γνωριμία" και "αξιόθεατο" μαζί. Δεν θα σε ξαναδιακοφει πια με τις αποπειρες του από το καλο



δικη αναμνηστική 27 Ιουνίου.

καιρινο σου αιρκοντισιον και τις διακοπες σου. Τι σου ελεγε αλλωστε τσοα χρονια; Ο Θεόδωρος Βενάρδος ήταν για σενα ενα παρελθον. Τι παρον ε, μπορεί να εχει ενα "σκουπιδι" του σοφρωνιστικου σου συστηματος παρα ενα σε ντονι στο λαίμο του; Συμφωνεις ε; Ξερω οτι για σενα ηταν ενας "ληστής" ή με γλαδιόλες όπως γραφικα εμεινε καθε τι στα χειλη σου για τον παντοτινη εραστη της επαναστασης που επιμενει να ζει, όσο τραγικο κι αν είναι το νοημα μια τεραστίας διαμαρτυρίας του. Αστικε τυπε, ιατροδικαστες Βουρδα και Μπουκη, διευθυντη των φυλακων Κορυδαλλου Στεφε ο Βενάρδος δεν θα συμπληρωσει 50 να το πολυχρησιμοποιημενο δελτιο ρουτινας σας. Καποιο ν παλι θα βρειτε για να ξαναστριμωξετε. Μα, ο Θεόδωρος Βενάρδος δεν είναι καν νεκρος και της επομενης μερας δεν θα είναι φαρσα η βομβά!







# ΑΥΤΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ... ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΜΥΘΟ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

Νιώθουμε να μας «πουλάνε» καθημερινά. Ποιοι? Σαν μαθητές νιώθουμε να μας πουλάνε τα 15μελή μας συμβούλια, σε φοιτητές οι οργανώσεις στις οποίες προσκενύται τα φοιτητικά συνδικαλιστικά μας σώματα, σαν γονείς αυτοί που αυτοκτονούν τους φανταρούς - τα παιδιά μας, σαν εργαζόμενοι αυτοί που αναλαμβάνουν ως εκπαιδευτικοί μας να διδάξουν έναν «αγώνα» συμβιβασμού με τα συμφέροντα των αφεντικών και του κράτους, ένα

σαν κατι αυθεντικό. Δεν είναι παραλόγο το ν' αποφασίζουμε εμείς οι ίδιοι ποσο και πως θα δουλεύουμε εφ' όσον γνωρίζουμε καλά τις ανάγκες μας? Δεν είναι παραλόγο το να μην υπάρχει ταξέμενες οργανώσεις και η φαναστατική κοινωνία, παρα η αμεσότητα και η φαναστασία για το πως μπορούμε καλύτερα να οργανωνούμε εμείς τους χώρους μέσα στους οποίους ζούμε. Οι αναρχικοί πιστεύουν πως κανείς δε μπορεί και δεν έχει δικαίωμα να προκαθορίσει το πως θα είναι η αταξική κοινωνία, περα από εκείνους που θα την δημιουργήσουν. Η αυτοδιευθυνόμενη κοινωνία θα διαμορφώνεται διαρκώς, ψαχνόντας να βρει το καλύτερο. Μονή της θα προτείνει

το σχήμα και την εξέλιξη της. Ας μην τρομάζουμε μπροστά στην εκταση μιας κοινωνίας δίχως εξουσία. Εχει αποδειχθεί στο παρελθόν το ποσο γρηγορά κι ευκινητά ξεφύγει ο λαός να συνδέει τους κοινωνικούς χώρους που έχει ανάγκη.

Σαν αναρχικοί οραματιζόμαστε τον χαρακτήρα και όχι τις συγκεκριμένες μορφές οργάνωσης της κοινωνικής ζωής. Επιθυμία μας είναι οι ίδιοι οι λαοί να δημιουργήσουν την κοινωνία εκείνη όπου θα βιώνονται στο μέγιστο η ελευθερία και η απολυτή προϋπόθεση της, η ισότητα. Ν' αντικαταστήσουμε τις πυραμιδοειδείς μορφές της ιεραρχικής κοινωνίας με τη λειτουργική πολλαπλότητα των ελευθερών κοινωνικών σχηματισμών. Ν' αντικαταστήσουμε τον καταναγκασμό του νόμου, με την ελευθερή αμοιβαία συμφωνία / την εκμετάλλευση των εργαζομένων με τη γενικευμένη αυτοδιεύθυνση στην παραγωγή / την ιδιωτική και κρατική ιδιοκτησία των μέσων παραγωγής με την κοινωνική κατοχή (ως προς τις κοινωνικές μορφές παραγωγής) και την ατομική κατοχή (ως προς την ατομική μορφή κατοχής) / τη συγκέντρωση της πολιτικής εξουσίας του εθνικού κράτους, με την αποκέντρωση και τη διεθνιστική ομοσπονδιοποίηση / την αντιπροσωπευτική με την άμεση δημοκρατία των γενικών συνελεύσεων / τον καταμερισμό της εργασίας με την ενοποιητική ολοκλήρωση της / την παθητικότητα των μαζών ως υποταγμένων παραγωγών και εξαρτημένων καταναλωτών με τη δημιουργικότητα της ανθρώπινης συλλογικής ατομικότητας / την κοινωνική ανισότητα με τη φυσική ποικιλομορφία μέσα σ' ένα πλαίσιο απολυτής ισότητας / την ηθική της υποταγής, του ψεύδους και της υποκρισίας, με την ηθική της ελευθερίας και της αλληλεγγύης. Η καταπίεση κι η εμπορευματοποίηση των αισθήσεων ν' αντικατασταθεί με την ολο χαρά απελευθέρωσης της δημιουργικότητας.

Δεν είναι παραλόγο το να υπάρξει μια τέτοια κοινωνία, μια κοινωνία απελευθερωμένης δημιουργίας και ποθών. Ας μην ξεχνάμε πως η κοινωνία των δούλων και των γαιοκτημόνων θεωρούσε οποιαδήποτε άλλη «ελευθερότερη» κοινωνία σαν αδιανόητη. Ας μην ξεχνάμε πως στη φεουδαρχική κοινωνία η λέξη «δημοκρατία» ήταν συνώνυμη με την «οχλοκρατία». Ετσι λοιπόν δεν είναι παραλόγο η σημερινή κοινωνία, αφηφώντας όσους ταυτίζουν την αναρχία με το «χαος», να εξελιχθεί καταστρεφοντας κάθε εκμετάλλευση εις βάρος της.

Παραλόγο είναι τοσο το να ορίζει και να ελέγχει μια χούφτα ανθρώπων τις ζωές των λαών όσο και το να νομίζουμε ότι μια θηθεν «επαναστατική» πρωτοπορία μπορεί να μας οδηγήσει στον παραδείδειο κόσμο. Παρα-

«αγώνα» ασυμβίβαστο κι εναντίο στην επαναστατική παλη που μόνο εμείς οι ίδιοι μπορούμε να πραγματοποιήσουμε. Σαν άνθρωποι πάνω απ' όλα, νιώθουμε να μας «πουλάνε» αυτοί που έχουν μετατρέψει την κοινωνική ηθική σε κρατικό νομο που υπερασπίζονται με ανηθικά μέσα. Νιώθουμε παντού, στην κοινωνική και προσωπική μας ζωή, πουλημένα, ταπεινωμένα και κατακερματισμένα οντα και θα νιώθουμε πάντα έτσι, γιατί μέσα στο κόσμο της μισθωτής σκλαβιάς, της γενικευμένης μίζεριας και εκμετάλλευσης, η διαχείριση της ζωής μας δεν βρίσκεται στα χέρια μας αλλά στους κάθε λογής πολιτικούς και κεφαλαιούχους, στους γραφειοκράτες και τους ειδικούς επιστήμονες, στο κέρδος και την κυριαρχία, στους ταξικούς θεσμούς και την κρατική εξουσία. Θα νιώθουμε έτσι γιατί η εξουσία μόνο πάνω, έξω κι εις βάρος του λαού μπορεί να υπάρχει. Στην πραγματικότητα ούτε το κράτος, ούτε τα κομμάτια, ούτε τα συνδικατά, ούτε καποιοι άλλος θεσμικός φορέας εξουσίας μας πουλάει, καθώς καμία εξουσία δεν είναι δυνατόν ν' αναλάβει να οργανώσει την κοινωνία όπως τη θελούμε, ακριβώς επειδή καμία εξουσία δεν υπάρχει για τα συμφέροντα αυτών που την υφίστανται.

Δεν διαφέρουν σε τίποτα μεταξύ τους τ' αφεντικά του ανατολικού και του δυτικού μπλοκ. Όλοι μαζί οι κρατίστες είναι υπεύθυνοι για την διαστρέβλωση και παραχαρξη της Ιστορίας. Το τι είναι κομμουνισμός και σοσιαλισμός μπορούν να μας το διδάξουν μόνο η Κομμουνιστική του Παρισίου του 1871, η επαναστατημένη Ρωσία του '17 και '21, η αυτοδιευθυνόμενη Βαρκελώνη του '36, η επαναστατημένη Ουγγαρία του '56 κι όλοι όσοι εξεγείρονται εναντίο στην κυριαρχία κράτους και κεφαλαιού, δημιουργούσαν ταυτόχρονα τα όργανα της χειραφέτησής τους, την Αυτοδιεύθυνση.

Τι σημαίνει κοινωνικοποίηση μπορούν να μας το πουν μόνο αυτοί που καποτε ενωμένοι καταλαμβάναν τους κοινωνικούς χώρους και τους χρησιμοποιούσαν έτσι ώστε ολοκληρή η επαναστατημένη κοινωνία ν' απολαμβάνει, όχι μόνο ο,τι μέχρι τότε απολάμβαναν τ' αφεντικά, αλλά και την αλληλεγγύη, την αλληλεγγύη, την αίσθηση της δημιουργικότητας.

Δεν είναι ουτοπία η αυτοδιευθυνόμενη κοινωνία, δεν είναι ουτοπία η δύναμη μας να ελέγχουμε την παραγωγή, την παιδεία, τη ψυχαγωγία, και τελικά τη ζωή ολοκληρή γιατί η ζωή μόνο μέσα απ' το λαό μπορεί να βγει

Ως ποτε θα ελπίζουμε ότι οι κυβερνήσεις θ' αλλάξουν τη ζωή μας; Ποσο θα τραβήξει αυτο το επαναλαμβανόμενο παιχνίδι που ορούς του έχει εμείς να εκλεγούμε τις κυβερνήσεις με την ελπίδα να καλλιτερεύει η ζωή μας, αυτές να υποσχεονται δίχως να πραγματοποιούν κανένα απο τα «ευήμερα» έργα τους παρα μόνο την ολόενα και μεγαλύτερη εκμετάλλευση μας, τον ολόενα και πιο επικίνδυνο αποκλεισμό μας μέσα στην γραφειοκρατία τους, και τελικά απογοητευμένοι να στρέφουμε τα μάτια στους άλλους νταβατζήδες της κοινωνικής ευημερίας, τους «δεξιότερους» η τους «αριστερότερους»; Ποσο ακόμα θα συνεχιστεί αυτο το παιχνίδι όπου εμείς πάντα είμαστε οι χαμένοι; Τι άλλο θέλουμε να μας υποσχεθούν για να καταλάβουμε πως η μόνη υποσχεση που καθημερινά υλοποιούν είναι αυτή που έχουν δώσει μεταξύ τους, να μας υποδουλώνουν, να μας κατακερματίζουν, να καρπώνονται τα αγαθά που απορροούν απο την εργασιακή μας δύναμη, να μας κάνουν συνεταίρους τους στην εκμετάλλευσή μας, με τη δημιουργία των «εργοστασιακών επιτροπών», των «συνολικών συμβουλίων» και των γενικών τους «συνελεύσεων», τα οποία δεν λύνουν κανένα αληθινό μας πρόβλημα αλλά αντίθετα μας καταναλώνουν, θετώντας μας στο περιθώριο των αποφάσεων που παίρνουν. Είναι ψευτικές και οι επιτροπές και οι συνελεύσεις τους, φτιαγμένες απο τα εξω των κοινωνικών χώρων και δε μας αντιπροσωπεύουν εφ' όσον δεν έχουν φτιαχτεί απο εμάς τους ίδιους σαν αποτέλεσμα της ανάγκης που νιώθουμε να οργανώσουμε τη ζωή μας όπως εμείς θελούμε.

Ποσο ακόμα θα υποστούμε τη συνεργεία μας στο πιο τερατωδες εγκλημα εις βάρος της ανθρωπότητας, την επιβολή κι αποδοχή του μυθού της εξουσίας; Αν το ισχυρότερο επιχείρημα των αφεντικών κάθε είδους, για την υποστήριξη μιας τετοιας «αναγκαιότητας» κι «αληθείας» είναι ότι η φύση τη διδάσκει κι ότι η ανθρωπινή κοινωνία είναι αναλογη του βασιλείου των ζώων, τους βεβαιώνουμε ότι διαφέρουμε κατα πολύ απ' τα ζώα. Ας μην κρυβομαστε πίσω απ' το δαχτυλο μας; τοσα και τοσα προβλήματα που μια ζωή είχαμε δεν έχουν λυθεί ούτε με την δεξιά, ούτε λύνονται με τους «σοσιαλιστές» και δε θα λυθούν παρα μόνο όταν παρουν οι λαοί τη ζωή τους στα χέρια τους. Είναι τοσα πολλά τα προβλήματα και μας αφορούν τοσο άμεσα και προκλητικά που οσες δεξιότητες κι αν κάνουν οι κύριοι «σοσιαλιστές» δημοσία δαπάνη, οσες συναντήσεις τους «ΙΘ» κι αν γίνουν κι οσες άλλες ορυόμενες στους δρόμους επιτροπές για την «ειρήνη» και την «αποπορνηνικοποίηση» κι αν φτιαχτούν, αυτά θα παραμεινουν πυρίνο καυτό ατσάλι πάνω απ' τα κορμια μας.





λογο είναι να νομιζουμε ότι οι δυσκολίες και η μιζέρια που καθημερινά βιώνουμε θα βρουν διέξοδο στους επιχρυσωμένους ρητορικούς λόγους των κομματοσκυλών. Παραλόγο είναι να εξιστώνουμε αυτούς που ξερονται πως θα μας καταστρέψουν όταν εμπρακτά εκφράσουμε τη δυσαρέσκεια μας.

Θα' ρθει όμως μια μέρα που ο μονός παραλογισμός που θα υπάρχει, όχι για μας αλλά για τ' αφεντικά, θα ναι το πως θα χει καταφέρει η πανανθρώπινη αδελφωμένη κοινωνία να νικήσει τις καλά οργανωμένες ενοπλές συμμορίες τους.

Εμείς, οι αναρχικοί μαθητές, φοιτητές, εργαζόμενοι, ανήργοι και αεργοί ζώντας μέσα στην ίδια ταξική κοινωνία μ' όλους εσάς και υφιστάμενοι την ίδια καταπίεση και μιζέρια, θ' αρνούμαστε τους ρόλους που μας έχουν επιβάλει, θ' αγωνιζόμαστε με λόγο και με πράξη εναντίον στην κυριαρχία του κεφαλαίου και της κάθε εξουσίας. Σε αντίθεση με τα κομμάτια που αναπαράγουν την ιεραρχία στους κόλπους τους, οργανωνόμαστε κατ' εικόνα του δομικού χαρακτήρα που επιθυμούμε για την κοινωνία της αυτοδιευθύνσης: όλοι συμμετέχουμε στις αποφάσεις, δίχως ηγεσίες, ενδιάμεσες κεντρικές επιτροπές ή πολιτικά γραφεία. Μέσα από τις ομοσπονδιακές οργανωτικές μας κοινότητες επιδιώκουμε να προωθήσουμε τον κοινωνικό μας αγώνα διαμορφώνοντας ταυτόχρονα, κατά το δυνατό, τη συνειδηση και τη συμπεριφορά μας κατ' ελευθεριακό τρόπο. Πιστεύουμε ακλόνητα πως «ο σκοπός δεν αγιάζει τα μέσα» αλλά τα μέσα διαμορφώνουν και οφείλουν να προεικονίζουν το σκοπό. Συμφωνά μ' αυτή την αρχή η ελευθεριακή κοινωνία μπορεί να προέλθει μόνο μέσα από μια ελευθεριακή διαδικασία. Οραμα μας είναι η παγκόσμια κοινωνική επανάσταση που θα πραγματοποιηθεί μόνο αφού όλοι της γης οι κολλασμένοι κατανοήσουν τη δύναμη τους και την στρέψουν εναντίον στ' αφεντικά. Πιστη μας είναι η ανεμπόδιστη κι ελεύθερη ροή της κοινωνικής ζωής, δηλαδή εκείνη η συλλογική τάξη της κοινωνίας που θα προέλθει από την ανεξάντλητη επιθυμία της λαϊκής ψυχής για ένα κοσμο απολύτης ισοτητας κι ελευθερίας.

«Θα 'ρθει καιρός που η ανθρωπότητα ωσαν αχόρταγος εκδικητής θα ξεριζώσει και το τελευταίο κομμάτι απ' αυτούς που πιστεύουν πως κληρονομήσαν νομίμα τις επαναστάσεις».

Σαρλ Μπωντλαίρ

ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ



COMITE ANTIMILITARISTE  
23 BIS RUE DE FONTENOY  
59000 LILLE  
FRANCE

TAYSIDE ANARCHIST GROUP  
C/O E.FAZACKERLEY  
31 188 STRATHMARTINE ROAD  
DUNDEE  
SCOTLAND

AGAINST THE WALL  
BOX 444  
WESTFIELD, NEW JERSEY  
USA 07091

RECHT VOOR ALLEN  
M.CURYSTRAAT 162  
GRONINGEN  
HOLLAND

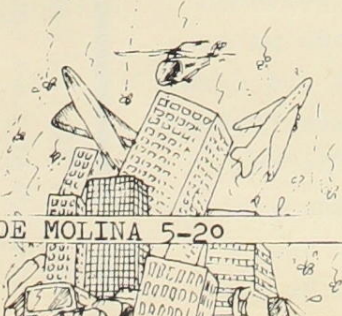
BASIS  
ASH-KREBSMUHLE  
6370 OBERURSEL 5  
WEST GERMANY

GRUPPE JAMES GUILAUME  
POSTFACH 599  
8050 ZURICH  
SWITZERLAND



AUT AUT  
VIA CURTI 8  
20136 MILANO  
ITALIA

TETUAN  
PLAZA TIRSO DE MOLINA 5-20  
MADRID  
ESPANA



GYLLENE FLOTTEN  
BOX 191104  
STOCKHOLM 19  
SWEDEN

BLACK FLAG  
BOX ABC  
121 RAILTON ROAD  
LONDON SE24  
ENGLAND

ANTIPOLITIK  
POSTBOX 8  
9270 KLARUP  
DANMARK

MILITANDO  
P.O.BOX A45  
SYDNEY SOUTH NSW2  
AUSTRALIA

FOUNDATION  
P.O.BOX 3658  
REGINA, SASKATCHEWAN S4P 3N8  
CANADA

BELFAST ANARCHIST COLLECTIVE  
C/O JUST BOOKS  
7 WINETAVERN STREET  
BELFAST 1  
NORTHERN IRELAND

TUSENFRYD  
BOKS 1606  
5001 BERGEN  
NORWAY

EL REBELDE  
APARTADO POSTAL 240  
QUEVETARO, QRO  
MEXICO



Στις 17 του Ιούνη το γνώριμο σε εθνικό επίπεδο πανηγύρι της εκλογικής απάτης διεξάγεται σε μια ευρωπαϊκή φιέστα όπου οι περισσότεροι ευρωπαίοι καλούνται να εκλέξουν τα αφεντικά τους, στα πλαίσια της ενωμένης Ευρώπης των δημοκρατιών του κεφαλαίου. Η ενωση των εκμεταλευτών ελάχιστα ενδιαφέρει εμάς τους ανθρώπους, γιατί περα από τις επιφανειακές διαφορές τους, κοινός σκοπός τους και επιθυμία είναι η διαιώνιση του κοσμου της εκμετάλευσης. Ζώντας σ' αυτόν τόν κόσμο της καθημερινής εξόντωσης διαπιστώνουμε ότι τό πρόβλημά δεν είναι το ποιός κυβερνά, αλλά τό ερώτημα ή ΕΜΕΙΣ ή ΑΥΤΟΙ. Ετσι οι ευρωεκλογές δεν αποτελούν τίποτα ιδιαίτερο αλλά χρησιμεύουν σαν ένας ακόμα μηχανισμός ψευδούς εκτόνωσης και συμμετοχής όπως όλες οι εκλογές.

Ο θεμέλιος λίθος της δημοκρατίας του κεφαλαίου και κορυφαία εκδήλωση της ελευθερίας της εκμετάλευσης είναι οι εκλογές, όπου ο πανευτυχής ψηφοφόρος δικαιούται νά εκλέξει το αφεντικό του, τον εκμεταλευτή του, τον δημιο του. Η συγχρονη δημοκρατία του κεφαλαίου στηρίζεται κύρια στην απάτη καί τήν ψευδαίσθηση της ελευθερίας, χωρίς βέβαια όταν υπάρχει ανάγκη να αποκλείει καί τή χρησιμοποίηση της βίας μέχρι τις πιο ωμες μορφες της. Η ψευδαίσθηση της ελευθερίας εκφράζεται με τη μορφή της εκλεγμένης αντιπροσωπευσης των συμφερόντων του συνόλου από καποιους εκλεκτούς, ενώ ταυτόχρονα καλλιεργείται η εντύπωση της ανικανότητας σέ όλους τους υπολοίπους. Αυτό αρχίζει από πολυ νωρίς στα φυτώρια της ιεραρχικής κοινωνίας, τα σχολεία με τις κάθετες μαθητικές κοινότητες, τα πανεπιστήμια με την ΕΦΕΕ, τους χώρους παραγωγής με πρωτοβάθμια δευτεροβάθμια καί τριτοβάθμια όργανα καί με καταληξη τις κεντρικές εκλογες, όπου με την εκθεση "διαφορετικών" θεσεων και αποψεων καλούμαστε να εκλέξουμε καποιον από τους ποικιλόχρωμους συνδιαχειριστές της εξουσίας διαβεβαιώνοντας μας ότι ετσι εμεις ειμαστε αυτοι που καθορίζουμε την εξουσία. Λές καί αυτό πού ζητάει ο άνθρωπος είναι όχι το να μην έχει αφεντικό αλλά τό νά διαλέγει αφεντικό.

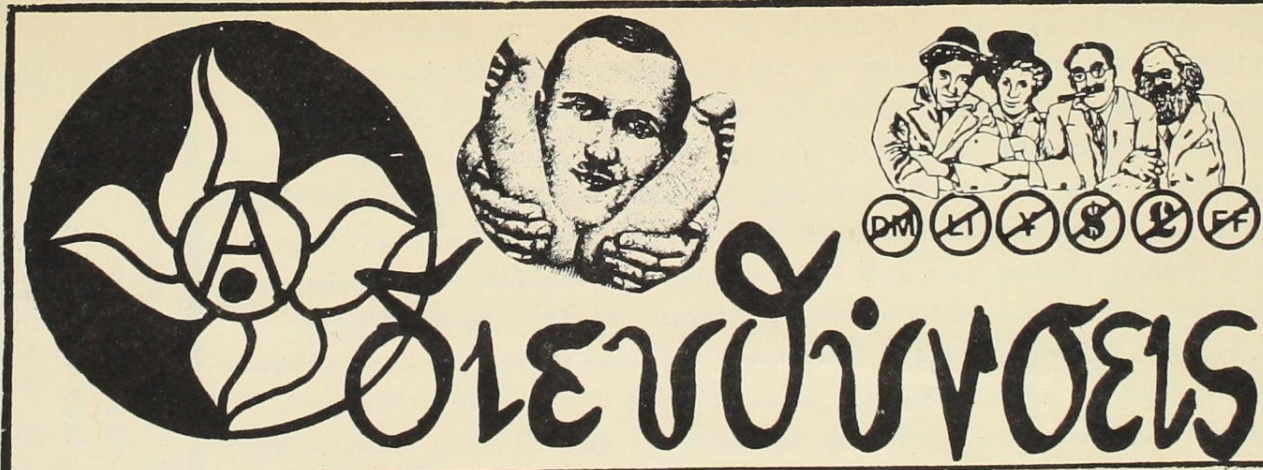
Οι αναρχικοί πιστεύουμε ότι: Ο άνθρωπος είναι ικανός νά οργανώσει τή ζωή του χωρίς τήν ανάγκη κάποιων ειδικων που αλλωστε η μόνη ειδικότητα τους είναι αυτή του ψέματος. Πως όλοι οι άνθρωποι μπορούμε νά ζήσουμε χωρίς τά δεσμά των θεσμών της ιεραρχικής κοινωνίας, σε μια ζωή που κάθε δραστηριότητα θα κυριαρχείται από την ανθρωπιά καί την αλληλεγγύη, σε μια παγκόσμια κοινότητα ανθρώπων ΧΩΡΙΣ ΔΟΥΛΟΥΣ ΚΑΙ ΑΦΕΝΤΙΚΑ. Πιστεύοντας ότι οι εκλογες δέν φέρνουν την απελευθέρωση αλλά αντίθετα την απομακρύνουν περισσότερο προτείνουμε την Α.Π.Ο.Χ.Η. από τα παιχνίδια των αφεντικων. Καθε τι άλλο είναι συμμετοχή μέ τους ορους του κράτους.

Α Π Ο Χ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΑΠΑΤΗ

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΩΝ - ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Ζ Η Τ Ω Η Α Ν Α Ρ Χ Ι Α

Α Ν Α Ρ Χ Ι Κ Η Π Ρ Ω Τ Ο Β Ο Υ Λ Ι Α





# Δυο Ιστορίες του ΖΑΚΙ LAZARIDH

## II. Σηκώθηκε...

Κανονικά στην ώρα του όπως πάντα.

Κι όμως σήμερα δε χρειαζόταν να πάει στη δουλειά του.

Για πρώτη φορά μετά από 13 ολόκληρα χρόνια!

Φαίνεται δεν είχε προλάβει ν' αλλάξει τον προγραμματισμό του ύπνου του.

Ενοιωθε ένα πόνο γύρω απ' τους κροτάφους, μαζί μ' ένα σφίξιμο στο στήθος του, που του προκαλούσε ρόγχο κάθε φορά που ανασαίνε.

Πήγε μέχρι το μηχάνημα του καφέ, μα είχε ξεχάσει κι αυτό να το γεμίσει. Είχε ξεχάσει μετά από τόσα χρόνια.

"Πρώτη φορά", είπε και κάθισε, ακουμπώντας με τα χέρια του στο αλουμινένιο τραπέζι. Ξαφνικά είδε το κουτί. Το άνοιξε. Κοιτάξε το ομολωμα του COMPIUTER, που του είχαν χαρίσει στην παλιά του υπηρεσία. Μιά ταμπελίτσα έγραφε: ΓΙΑ ΤΟΝ 4ΔΧ2530Ι8 ΠΡΟΓΡΑΜΑΤΙΣΤΗ.

Δέν ήταν ο δικός του αυτός. Αυτός που χρησιμοποιούσε κάθε μέρα. Τον είχαν ξεγελάσει. Η θέση του βρισκόταν στο κέντρο. Δέν είχε αχρηστευτεί.

Εκλείσε το καπάκι.

Σηκώθηκε πάλι. Προχώρησε αργά, μέχρι το θάλαμο του τηλε-VIDEO, και μπήκε μέσα. Η οθόνη αυτοπρογραμματίστηκε σ' ένα FILM για κατι χημικά. Λιπάσματα μάλλον. Δεν είχε συνηθίσει σε τέτοιου είδους θεάματα. Μέχρι χθες το τηλε-VIDEO διάλεγε γι' αυτόν τις νέες επιστημονικές ανακαλύψεις στο χώρο των COMPIUTERS. Μονομιές, κατάλαβε πόσο -πραγματικά- είχε αλλάξει και ταυτόχρονα αποφάσισε να προσαρμοστεί στη νέα του ζωή.

Έπρεπε, λοιπόν, να μάθει για τα λιπάσματα.

---.---.---.---

Σε λίγο, έφτασε το συνεργείο καθαρισμού και ανακύκλωσης. Ο προγραμματιστής έβαλε τα ρομπότ να μαζέψουν κάθε χρήσιμο υλικό. Αφού τα πακετάρισαν, τα έστειλαν στον κεντρικό φορέα κατανομής για να μοιραστούν στους διάφορους τομείς που ανήκαν. Στις αποθήκες του κέντρου φυτικής ανάπτυξης έφτασε ένα πακέτο με στοιχεία: 4ΔΧ2530Ι8 ΑΚΑΤΕΡΓΑΣΤΟ ΛΙΠΑΣΜΑ.

Ο' 4ΔΧ2530Ι8 σύντομα θα μάθαινε για τα λιπάσματα...

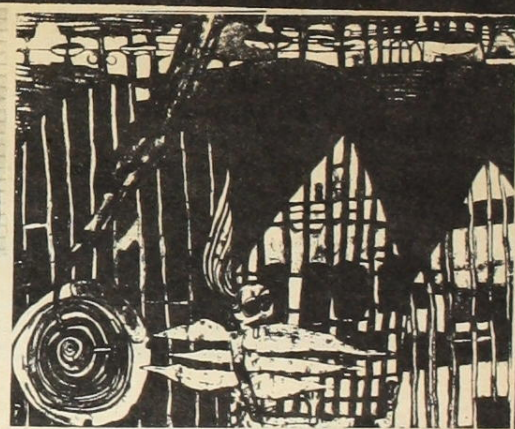
III. Τη δεύτερα το πρωί, μπήκα βιαστικός στην κουζίνα μου, για να φτιάξω ένα καφέ (ή μήπως για να κάνω ότι και κάθε πρωί;).

Προχώρησα στη μέση του δωματίου και αναφα το δεξί μπροστινό μάτι της κουζίνας στο 3- στρίβοντας ανάποδα το διακόπτη. Επίασα την τσαγιέρα και μόλις ένοιωσα πως το βάρος της αρκούσε και συνεπώς δεν υπήρχε ανάγκη να τη γεμίσω, την εναπόθεσα στο μάτι. Στη συνέχεια κάνοντας πρώτα ένα βήμα προς τα δεξιά έφτασα ένα χοντρό και καφετί φλυτζάνι. Ύστερα πήγα στο συρτάρι με τα μαχαίροπρήκονα και τα λοιπά μεταλλικά οικιακά σκεύη, το οποίο βρίσκεται κάτω δεξιά απ' το νιπτήρα, αφού διάλεξα ένα ασημένιο κουταλάκι του γλυκού, γύρισα μπροστά στην ηλεκτρική κουζίνα και σηκώνοντας το χέρι μου έφτασα διαδοχικά τη ζάχαρι και τον καφέ. Μέτρησα πρώτα μια κοφτή κουταλιά ζάχαρι, με το κουταλάκι που βρίσκεται πάντα μέσα στο βάζο της και έπειτα άλλη μια κοφτή απ' το μπουκαλάκι του καφέ. Το νερό είχε αρχίσει να ζεσταίνεται -και καθώς δε μ' αρέσουν τα πολύ καυτά πράγματα -έσταξα μια γουλιά στο φλυτζάνι και ανακάτεψα το μίγμα. Ικανοποιημένος κατευθύνθηκα στο φυγείο. Αφού το άνοιξα έπρεπε να πάρω την κονσέρβα με το συμπηκνωμένο γάλα. Κάτι όμως δεν πήγαινε καλά. Υπήρχε ένα εμπόδιο ανάμεσα σε μένα και το γάλα μου: μια "γυμνή γυναίκα" επάνω στην κονσέρβα. Αγανακτισμένος απ' αυτή τη μικρή ασυνήθιστη ανωμαλία, τη σήκωσα και την εναπόθεσα στο σκέπασμα του γιαουρτιού. Πήρα το γάλα και πρόσθεσα στο φλυτζάνι μου. Το νερό είχε αρχίσει να βράζει και αποφάσισα(;) να το κλείσω. Με την τσαγιέρα έχυσα λίγο νερό στον καφέ μου τόσο ώστε η επιφάνεια του διαλύματος νά απέχει δύο δάχτυλα απ' το χείλος. Άνοιξα το ντουλάπι εμπρός μου και πήρα ένα πιατάκι. Το μικρότερο μέγεθος απ' την κίτρινη σειρά. Αφού έκανα αλεπάλληλα, δυο φορές μια αποφή προς το τραπέζι για να τοποθετήσω το πιάτο και πάνω του το φλυτζάνι, ξαναπήγα μέχρι το φυγείο, όπου και έπιασα το κουτί με τα μπουκάλια που βρίσκονται πάντοτε, στην επάνω δεξιά γωνία του. Τα κατέβασα και τα έβαλα δεξιά απ' τον καφέ, αφού ανασήκωσα με προσοχή το σκέπασμα του κουτιού και το



στήριξα στην άκρη. Τράβηξα την ξύλινη καρέκλα με το χαρακτηριστικό θόρυβο και κάθησα. Ήφαγα τρία μπουκάλια βουτώντας τα, λίγο-λίγο μες στο υγρό για να μαλακώσουν. Μετά έκλεισα το κουτί και το γύρισα στη θέση του. Τοποθέτησα τα πιατικά στα άπλυτα και έφυγα με γοργό βήμα.

"γυμνή γυναίκα" (Αφροδίτη του Ουρμπίνο) Ι538 Τισιανός Μουσείο Ι, Ι9 Ι, 65



ΜΠΑΤΣΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ

Επιδειξη δυναμης εκανε παλι η αστυνομια, το Σαββατο το βρ αδυ 5/5/84 στην Πλακα, συλλαμ βανοντας ενα ξενο που εκεινη την ωρα κοιμοταν σε παγκακι και απανωτα τεσσερα αλλα ατο μα-δυο γυναικες και δυο αντρ ες-με συνεργεια ρουφιανων, επ ειδη διαμαρτυρηθηκαν. Οι συλληφεις θα συνεχιζοντου σαν αν ο κοσμος δεν αποχωρου σε, αφου οι μπατσοι φαχναν πρ οσωπα συνεχεια για να επιβαλ ουν τον εκφοβισμο που μονο του "στηριγμα" ειναι το "δεος" που προκαλει το περιστροφο του ς. Του Σκουλαρικη παιδια, μην ασχολιστε με τον υπνο μας γ ιατι θα χασετε τον δικο σας. Δευτερης κατηγοριας πολιτες και δευτερης κατηγοριας τουρ ιστες ειναι οι "ανεξελεγκτες καταστασεις" σας. Τοχετε παρα κανει με τις εξορμησεις σας.

ΠΑΡΕΥΡΙΕΚΟΜΕΝΟΙ  
ΠΟΛΙΤΕΣ  
ΚΑΙ ΟΧΙ "ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ"



# Τσιρώνης: Αποσπασματα απο το χαλαζιο βιβλιο του και απο ανεκδοτη εφημεριδα Τσεπης του Ο.Ε.Μ

Δημοσιεύουμε σε αυτο το φυλλο αποσπασματα απο το βιβλιο του αγωνιστη Τσιρώνη και απο μια εφημεριδα τσεπης του Ο.Ε.Μ που εμεινε στα φιλμ,αφου δεν προλαβε να εκδοθει γιατι προηγηθηκε η επιχειρηση της αστυνομιας στο σπιτι του με τα γνωστα σε ολους αποτελεσματα.

Σ'αυτα μας βοηθησε η φιλη Νατασα Παυλου-ειχε ζησει απο μεσα την εισβολη της αστυνομιας-που ειναι αλλωστε και η μοναδικη πηγη αυτων που δημοσιευονται στην εφημεριδα μας.

Προσφατα η "Αυριανη" "θυμηθηκε" το αδικο τελος ενος... "γραφικου τυπου"-ο πως εγραφε-και ρωτουσε γιατι δεν βρεθηκαν ακομη οι δολοφονοι του. Περαι πο το κειμενο που στείλαμε προσωπικα στην "Αυριανη", της απανταμε πως και μεχρι την φετινη Πρωτομαγια τα πανω των αντιεξουσιαστων σηκωθηκαν για πολλοστή φορα με τα ονοματα των Κουμη,Κανελλοπουλου,Κασιμη και Τσιρώνη. Φαινεται ομως πως οι φιεστες των οργισμενων Εσκιτων στην θεα μερικων η οκνημομαυρων σημαιων, παρατηρειται πιο ευκολα απο την πανουκλα της "Αυριανης", που στο κατω-κατω γιατι αφου γραφουν ανοιχτα οτι ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ ο Τσιρώνης δεν κανουν απο πρωτοβουλια τους μια μηνυση για την υποθεση αυτη; Τα ονοματα των υπευθυνων της δολοφονιας Τσιρώνη στο Π.Φαληρο ειναι γνωστα, εχουν δημοσιευτει στις εφημεριδες εκεινου του καιρου που ακολουθησε μετα το τελος της τρομοκρατικης επιχειρησης των Μ.Ε.Α. και δημοσιευονται και σ'αυτες τις σελιδες.

ΑΠΟ ΤΟ "ΧΑΛΑΖΙΟ ΒΙΒΛΙΟ" ΤΟΥ ΤΣΙΡΩΝΗ

ΑΦΙΕΡΩΣΗ

αφιερωνεται στους  
"Προμηθεϊς",  
που "σταυρωθηκαν"  
(...και θα σταυρωθουν...)  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ,  
ΤΟ ΔΙΚΗΟ  
ΚΑΙ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ...

Προμηθεας  
(Πολιτικο ψευδωνυμο  
του συγγραφεα)

Βασιλη Τσιρώνη

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

Τι ειναι ΠΟΛΙΤΙΚΗ; Ο αγωνας των ανθρωπων για το ΧΡΗΜΑ!...  
απαντησεις: Ι.ΚΟΚΚΙΝΟΣ (ή Μαρξισμος ή "καθαρη Λογικη" ή "εργατικη ταξη" ή "Μαοϊστες") ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ Ι ΚΑΡΒΕΛΙ ΨΩΜΙ ΘΑ ΤΟ ΜΟΙΡΑΖΕ ΕΞ ΙΣΟΥ ΣΤΟ-  
ΥΣ ΤΡΕΙΣ (=μεταξύ όλων των ειδων ανθρωπων):

● Στην Ελλάδα "Κοκκινοι Έλληνες" ειναι μονο οι οπαδοι του ΕΚΚΕ! "Ασπροι Έλληνες" ειναι (αντικειμενικα) μονο οι ανθρωποι των ΕΑΚ - ΟΕΜ και "Μαυροι Έλληνες" ειναι ολοι οι αλλοι, σ'οποιοδηποτε κομμα ("Δεξιο", "Αριστερο" ή "Κεντρωο") και αν ανηκουν.

● ΜΑΥΡΟΣ (ή Ιμπεριαλισμος ή Μαυρη αστικη ταξη ή οι "300 ιμπεριαλιστικες οικογενειες του κοσμου" ή οι "5" ΜαυροΕΞΑΡΤΩΜΕΝΕΣ χωρες της γης, που κατακλεβουν τις "105" ΜαυροΕΞΑΡΤΩΜΕΝΕΣ αλλες) ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ, ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΕΝΑ ΚΑΡΒΕΛΙ ΨΩΜΙ (= το παγκοσμιο χρημα) ΝΑ ΤΟ ΑΡΙΑΞΗ ΟΛΟ ΑΥΤΟΣ, και οι αλλοι 2 αντιπαλοι του, να μην εχουν "τιποτα"!!

● ΔΕΥΚΟΣ (ή "πατριωτες" ή "Κεντρωοι" ή "Ουδετεροφιλοι ΛευκοΑΣΤΟΙ" (τυπου Σιχανουν, Νασσερ, Τσιρώνη, Σουκαρνο, κ.λ.π) ή "ανεξαρτητες χωρες" τυπου Νασσερικης Αιγυπτου, Κουβας, Βιετναμ, κ.λ.π) ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ, ΠΟΥ ΕΝΑ ΚΑΡΒΕΛΙ ΨΩΜΙ (= το ΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΠΟΣΟΤΗΤΑΣ παγκοσμιο χρημα) ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟ ΜΟΙ-  
ΡΑΣΗ ΑΝΙΣΤΑ, πες "ΑΣΤΙΚΑ", μα ΚΑΠΩΣ ΔΙΚΑΙΑ (=πολυ πιο δικαγια απ'τον Μαυρ-

Ο ΑΚΑΚΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΣΑΝ ΤΟ ΣΚΥΛΙ ΣΤ' ΑΜΠΕΛΙ

ΠΟΙΟΣ και ΓΙΑΤΙ καλύπτει  
τους δολοφόνους του Τσιρώνη;

ΑΠΟΡΟΥΜΕ γιατι κανέναν μέχρι σημερα- απο αυτους που παριστάνουν τους "μεγάλους" δημοκράτες-δεν θυμηθηκε την ΑΝΑΝΔΡΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ενός γραφικού τύπου και αγωνιστή, του γιατρού Τσιρώνη.

ΓΙΑΤΙ η κυβερνηση δεν διατάζει μια έρευνα, για να διαπιστωθεί κάτω από ποιές συνθήκες ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ ο τόσο αγαπητός για τις "παραξενιές" του και τη δημοκρατικότητα του γιατρός;

ΟΛΟΙ τον έξεχσαν; Και όμως είχε σπουδαίους αντιστάσια-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 8

ΠΟΙΟΣ και ΓΙΑΤΙ καλύπτει  
τους δολοφόνους του Τσιρώνη;

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την σελ. 1

Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ Έλληνας αντιστασιακός που τόλμησε να κάνει ΑΕΡΟΠΕΙΡΑ-ΤΕΙΑ...

ΚΑΙ ΚΑΛΑ οι "μεγάλοι", που τώρα έχουν καταλάβει τις τρανές πολυθρόνες, έξεχσαν τον γιατρό Τσιρώνη. Δεν βρίσκονται τουλάχιστον 1-2 πολίτες να υποβάλουν μια μηνυση, μήπως και ξανάρθει στην επιφάνεια αυτή η ΒΡΩΜΙΚΗ ιστορία, οι ΕΝΟΧΟΙ της οποίας, σε οποιοδήποτε άλλο κράτος, θα βρίσκονταν ήδη στη φυλακή;

Η ΜΗΠΩΣ επειδή και αυτό το ΕΓΚΛΗΜΑ έγινε επί Καραμανλισμού θα πρέπει να το... φάει το... ήπιο κλίμα; ΟΤΑΝ, όμως, σχεδόν εν ψυχρώ δολοφονούσαν έναν άκακο άνθρωπο- που ποτέ στη ζωή του δεν είχε πειράξει ούτε... μύιγα, παρά τις... φοβέρες του-, το ήπιο κλίμα δεν το σκέφτονταν;

ο). Ας πουμε "ΜΙΣΟ" καρβελι αυτος, και οι αλλοι δυο, το υπολοιπο μισο!!

...Μια "Μαυρο-Κοκκινη συμμαχια", στο βωμο της οποιας α) οι "αστοι" (Λευκοι (=τα εθνικα κινηματα= οι χωρες), ΣΦΑΖΟΝΤΑΙ (=χανουν το χρημα το υς), στο μαχαيري των Μαυρων (ενω οι Κ) ινεζοι υποκρινονται τον "Ουδετερο" στην ανειρηνευτη συγκρουσι ΔΕΥΚΩΝ και ΜΑΥΡΟΥ) και β) οι φευτο-κοκκινοι Ρωσσοι (=οι οπου γης Ρωσσοκινητες ανθρωπινες μαζες (π.χ. ΕΔΑΥτες, "Κου"-κου-εδες, κ.λ.π) ΣΦΑΖΟΝΤΑΙ (=χανει η Μοσχα το ΧΡΗΜΑ "της") στο μαχαيري της "Ουδετερης" Κινας, ενω ο αμεσος σφαγεας των ρωσσοκινητων μαζων ΜΑΥΡΟΣ, υποκρινεται και αυτος τον "αντικομμουνιστη ουδετερο", στην ανειρηνευτη συγκρουση "ΚΙΝΑΣ-ρουμπινι" με την "ΣΟΒΙΕ-ΤΙΑ-κοκκινη χαντρα"!!

Σελίδα 2

## ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΣΕΠΗΣ ΤΟΥ ΟΕΜ

Η ΕΠΙΘΑ ΠΟΥ ΑΝΑΒΕΙ ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΛΕΙΒΑΔΙΑ ΤΟΥ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΥ!  
Η ΑΝΤΙΠΑΡΟΡΟΦΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ! ΤΟ ΟΠΛΟ ΠΑΝΤΕΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ «ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ» ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
(ΠΡΟΚΕΤΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΩΝ), ΠΛΗΝ ΤΩΝ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΩΝ!

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΣ «Ε.Τ.» (ΤΟΥ Ο.Ε.Μ.)  
ΟΙΚΙΑ ΓΙΑΤΡΟΥ Β. ΤΣΙΡΩΝΗ (ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ Ο.Ε.Μ.),  
ΟΔΟΣ ΑΡΕΩΣ 35, ΠΛΑΤΩ ΦΑΛΗΡΟ.

—ΟΙ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΑΣ ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΥΝΕΤΗΜΕΝΕΣ—

■ ΑΥΞΗΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ : Νο 10  
■ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Ιούνης 1978  
■ ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ : 30 ΔΡΧ.  
■ ΕΞΑΜΗΝΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ (ετήν «Ε.Τ.») 350 ΔΡΧ.  
■ ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 600 ΔΡΧ.

Περιεχόμενα του "φύλλου 10" (κώδ. «Ε.Τ.»):

ΕΣΦΗΛΜΟ: Η ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ (Συνταγών, πορτραίτο) ■ Σελ. 3 Δ.Α.Λογοι με τους ανωνυμους ■ Σελ. 4 Λογος Τσιρώνη απ' το ΧΩΝΙ ΤΟΥ Ο.Ε.Μ. Ανήκερα στην Μαυρή ημε-  
τεία της 21ης Απριλίου ■ Σελ. 9 ΟΙ ΒΟΛΕΣ ΤΟΥ Ο.Ε.Μ. ■ Σελ. 10 Μαυροεφημερίδες ΠΕΑ και ΡΗΜΑ ■ Σελ. 10 Το "βατερλάν" της αστυνομίας στην νυχτερινή αποβείρα της νύχτας της "Ο.Ε.Μ." ■ Σελ. 12 Ο Τσιρώνης αναμετρά βέγγλους και χυθρούς ■ Σελ. 13 Η εύρητα αριστερά (Βαρύς ηταν το ομητικό αμφο) ■ Σελ. 15 Ο ΚΥΡΙΑΤΗΣ ΤΟΥ ΜΑΧΙ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΛΕΥΚΩΝ (ΟΕΜΙΚΩΝ) ΦΙΛΟΦΙΛΙΩΝ ■ Σελ. 16 ΟΙ ΑΓΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΦΙΛΙΟΥ ΒΡΥΘΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ■ Σελ. 19 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΟΥΔΙΤΕΡΟΤΗΤΑ = ΚΟΙΝΟΧΡΗΜΟΝΙΗ ■ Σελ. 21 Το Ο.Ε.Μ. ξεκινάει την κρυφή ημε-  
ρα της 21ης Απριλίου ■ Σελ. 22... Ποινικοποιήση της πολιτικής ζωής και... επικίνδυνη "ενοχληση" ■ Σελ. 24 Τσιρώνης: Ρηκωρτη αν-  
τιπαραβλή και τους τέτοιους... ■ Σελ. 28 και 29 Τον πολιτικό δι' ομολογία, που ηρπάζει, αλίστη-  
κρη και αυτοκτονία... Τσιρώνη (για το παρλι-  
ον και το... κίελλο) ■ Σελ. 29 ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΤΗΣ

Σελίδα 4

## ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΤΣΙΡΩΝΗ ΑΠ' ΤΟ ΧΩΝΙ ΤΟΥ Ο.Ε.Μ ΑΝΗΜΕΡΑ ΣΤΗ ΜΑΥΡΗ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 21 ΑΠΡΙΛΗ.

Σάν σημερα, πριν 11 χρόνια, πλάκωσε η αμερικάνικη χούντα του Παπαδόπουλου. Ποιός έκανε την χούντα; Φυσικά οι ευρωαμερικάνοι ληστές, με τις μοιονέττες τους, τους Κυπατζήδες συνταγματάρχους λακέδες τους Παπαδόπουλο-Παττακό-Μακαρέζο, ποδ σημερα, καλοπερνάνε σαν "κρατούμενοι πολυτελειας", στις φυλακές Κορυδαλου, άμνηστευμένοι από τον διόβυχο τους Καραμανλή, για την "σε δάνατο καταδίκη τους", αντί να είχαν τελειώσει την βρώμικη ύκαρ-  
ξη τους, στην άγχόνη, κρεμασμένοι απ' τα πανάρια της πλα-  
τεας Συντάγματος...

Γιατί έγινε η χούντα; Απλοδυστατα, για να κλέψει ο Ιμπεριαλισμός περισσότερο... Απλοδυστατα, για να ληστέψουν πύδτερο, οι ευρω-αμερικάνοι Ιμπεριαλιστές-ληστές, τό χρημα 9.000.000 ελλήνων, ποδ με τις Παπαδοπουλικές χούντες κλέβεται ευκολότερα, παρά με τις Καραμανλικές ή τις Παπαντρεϊκές παραχούντες... Ας δοουμε τώρα, τί έγινε επί χούντας, από τους αμερικανολακέδες χουντικούς Παπαδόπουλους, απ' τους αμερικανολακέδες παραχουντικούς Καραμανλή, Παπαντρεά-Παπατζή και τον λοιπό "Παραχουντικό θάσαο ποικιλιών" Μαύρο-Μαγκάκη-Ζέγγη-Ηλιο-Γλέζο-Θο-  
δωράκη και τους τέτοιους... Ας δοουμε ύστερα, τί έγινε επί χούντας απ' τον ΛΑΟ (απ' τον Τσιρώνη), απ' τους Ρώσους τους Κινέζους και τους Άλβανους, μέχρι την ύρα, ποδ από ένα επιτελικό χοντρο αμερικάνικο λάθος, στο Κυπριακό, οι αμερικάνοι άφεντάδες της σκλάβας "Ελλάδας Αντικατέστη-  
σαν την "Παπαδοπουλική Χούντα" με την "Καραμανλική Παραχούντα ΤΟΥΣ" : : : Εχουμε και λέμε λοιπόν, οι χουντικοί "κα-  
ρυκιδες, τα έδωπροδοτικά μωρλο-υποκείμενα, Παπαδό-  
πουλοι, Παττακοί, Ίωανν(δ)δες, έκαναν δυο μεγάλες χοντρο-  
δουλειές για τ άφεντικά τους: τον πήρανε όλο το χρημα του ελληνικού δημοσίου, δηλαδή του ελληνικού λαού και τώδωσαν στους Ν(έ)ον και Κ(α)σινηκερ, ύδ μορφή στρατιω-  
τικών παραγγελιών, για... πανάκριβα άχρηστα ευρωαμερι-  
κάνικα παλποσάδρα, ποδ τα έλεγαν και τα λένε, οι έλληνι-  
νόθωνες Μαυροεφημερίδες... "σάγγρονο πολεμικό υλικό"! :  
"Η χώρα πτώγυνε άγρια και μισό εκατομύριο έλληνες έρ-  
γατο-άγρότες, πήραν τα μάτια τους, και τώδωξαν για ένα καρβελι ψωμι στα σκλαβοπάζαρα της Μαθως Βύρως, στις

...την στιγμή τονίζω που 7 ολοκληρα χρονια, οι απ-  
λοι ΕΔΑΥτες και "Κου"κουεδες (εσ + εξ), οι ανθρωπο-  
ι δηλαδή της Μοσχας, πες ο "στρατος" της, πες τα δ-  
ικα της "προβατα" (πες τα λεφτα "της"), ε σ π α ζ-  
α ν συνεχεια, απ' τ ο υ ς χ ο υ ν τ ο α μ ε ρ ι



κα ν ι κ ο υ ς (υπο ανοχην του Κινεζου) δ ι ω γ μ ο υ ς, και κατα ν τ ο υ -  
σαν... "οπαδοι" του Αμερικανοχαφιε Παπαντρεα, στο παναθλιο ΠΑΣΟΚ!!!!!!

Το "ΓΑΛΑΖΙΟ ΒΙΒΛΙΑΡΑΚΙ" φιλε Αναγνώστη (Εοι εκδοτες ΟΕΜιτες του), δεν ε-  
ιχε λ ε φ τ α, να ειναι διεξοδικωτερο (Ξπιο κατανοητο για σενα).  
Σιγουρα, θανατι τετοιο ομως, στην 2η, την 3η και την πολλοστη επανενκδοση τ-  
ου, στα ελληνικα, στα εγγλεζικα, στα γαλλικα, και σ' οσες γλωσσες μπορεση να  
μεταφραστη!

Και τωρα συνελληνα, μπορεις να κανης αγωνα! ΚΑΝΕ ΑΓΩΝΑ! Δηλαδη οργανωσου  
και παλεφε για Λ ε υ τ ε ρ ι α!

ΑΓΩΝΑΣ σημαινει (οπως ακριβως και η ΕΡΓΑΣΙΑ) καταναλωση νοπου και χ  
ρονου (=Λεφτα), για να κερδηθουν (μ' ολα τα μεσα, απ' την προκυρηξη (το γρα-  
φτο) μεχρι το οπλο) περισσοτεροι οπαδοι.

...Το διαβεβαιωνω στο λογο της τιμης μου. Η εσχατη των ποιων δεν ειναι  
ο θανατος!!.

Ειναι τα φριχτα μακροχρονια βασσανιστηρια που υποστηκαμε, μπρος στα  
οποια συχνα οι αγωνιστες θα προτιμουσαν χιλιες φορες τον θανατο!!.

Και ομως ζησαμε, μονο και μονο, γιατι ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΥΚΟΛΗ  
ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ!!!

Ακομη μια φορα λοιπον, σε πεισμα οσων ανοητων αρνουνται την Πατριδα!  
ΖΗΤΩ Η ΕΛΛΑΔΑ (Η ΕΜΨΥΧΗ ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΘΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΟΥ)!

Αυτη η θαυμασια πατριδα, που η "ρωμαντικη" αγαπη μου γι' αυτην, με οδ-  
γησε με σ α α π ο α ν ε ι π ω τ α μ α ρ τ υ ρ ι α, στην "βαθεια π-  
ολιτικη, εμπειρια", που ειναι Σ Ο Φ Ι Α, δηλαδη μια ασυνθητιστη συσσωρευση  
γνωσην!

Δειγμα τους ειναι το "βιβλιο" ετουτο!

ΤΣΙΡΩΝΗΣ

...Σημειωνω κατι που μου ειπωθηκε στο κελλι της σουηδικης φυλακης μου,  
απο τους ΚΥΠΑΤΖΗΔΕΣ σουηδους ιμπεριαλιστες.

(Διερμηνεις τους, ρησαν οι Πλατωνας Σταςσας (Καθηγητης των παιδιων  
του Παπαντρεα στη Στοκχολμη) και θεοφιλος Τσαπος "διερμηνεας-χαφιες" τ-  
ης Σουηδικης αστυνομιας, των νομισσαριων KARLSSON και MELIN συγκεκριμεν-  
α, "αρμοδιων" για τους Ελληνες πολιτικους φυγαδες στην Μαυρη Σουηδια).

Ειπαν λοι πον τα "εξυπνα" σκυλια της Μαυριλας: "...Αφου δεν θελησες  
να υποσχεθης Γιατρε ΜΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, οποτε θα ειχες λαμπρη  
επαγγελματικη καριερα στη Σουηδια και θα γλυτωνες τοςες "δυσκολιες" (ε-  
ννοουσαν τα φριχτα σουηδικα μαρτυρια), αφου δεν θελησες ΝΑ ΓΥΡΙΣΗΣ ΣΤΗΝ

ΑΛΒΑΝΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΛΩΣΗΣ ΣΤΟΥΣ ΑΛΒΑΝΟΥΣ - οπως σου ειπαμε - ΟΤΙ ΕΓΙΝΕΣ ΚΟ-  
ΜΜΟΥΝΙΣΤΗΣ και να παραμεινης ισοβιως στα Τιρανα, αφου δεν θελησες εστω

να "συνεργαστης" με τον Παπαντρεον (Παρενθεσις εδω νοημονα πολιτη: Υποχ-

ρεωτικη "συνεργασία" με τον Παπαντρεα=υποταγη σ' αυτον, αρα και κατ' επεκ-  
τασιν στ' αμερικανικα αφεντικα του), τοτε Γιατρε ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ

ΡΩΣΣΟΥΣ! Οχι ομως με τους Κινεζους! Γιατι τοτε θα πεθανης!!!".....

...Ριχτε επομενως ΛΕΥΚΟ! Γεμηστε τις καλπες (του 1978) με ΛΕΥΚΑ ΨΗΦΟΔΕΛΤ-  
ΙΑ (αφου η ψηφος ειναι "υποχρεωτικη"), κι' αν αυτα τα Λευκα ψηφοδελτια...  
λειφουν, τοτε ΡΙΧΤΕ ΑΔΕΙΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ!

...Η μεγαλη πορεία αρχισε ετσι: Ο αρχηγος της Χωροφυλακης (1968) στρατηγο  
ς Γεωργιος ΒΑΡΔΟΥΛΑΚΗΣ, στρογγυλοκαθισμενος στο γραφειο του, μεσα στο υπο  
υργειο των Εσωτερικων, μου δηλωνε:

... "Διοριστηκες ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ στον Αγιο Ευστρατιο! Με την  
εμπιστευτικη υποδειξη του υπουργειου Ασφαλειας!...

Σε επιλεξαμε, γιατι ανηκεις στην αστικη ταξη! Και γιατι προερχεσαι-εσυ ο ιδι-  
ος, απ' το στρατο!...

Ακομη, γιατι ο πατερας σου ειναι αξιωματικος της Χωροφυλακης και στενος  
προσωπικος μου φιλος!...

...Κι' αυτο, γιατι ΕΞΕΝΑ εμπιστευομαστε, να διευθυνης την ιατρικη μεταχει-  
ρησι των κομμουνιστων εξοριστων!

Σελίδα 3

Διάλογος

με τους  
άναγνώστες

Διάλογος

με τους  
άναγνώστες

Διάλογος

με τους  
άναγνώστες

16 Μάη 1978

Προς τον αρχηγέ-  
τη του Ο.Ε.Μ.  
ΓΙΑΤΡΟ ΤΣΙΡΩΝΗ

Φίλε κ. πρόεδρε  
του ΟΕΜ,  
Σας γράφω τουτό  
τό γραστό, γιατι  
τό ενοίωσα φυχι-  
κή μου ανάγκη να  
έκφραστώ. Θέλω να  
πώ σε σας, στην  
οργάνωση μας (δ-  
που έχω την τιμή  
και την ευθύνη  
να ανήκω από κά-  
ποσες βδομάδες,  
σά δόκνιο μέλος)  
μέ πρό παντός,  
θέλω να πώ στους  
νέους και τις  
νέες της πατρι-  
δας μας, ότι η  
στράτευση μου

στην "ΟΕΜική επανάσταση", κάτω απ' την καθοδήγηση των διδα-  
σκαλιών σας, ποδ εμπνέουν την καθημερινή δράση όλων των  
ΟΕΜιτών συνεπαναστατών, ΑΛΛΑΞΕ ΒΑΘΕΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ!  
Για πρώτη φορά στά 25 μου χρόνια, νοιώθω τις σκέψεις και  
τις πράξεις μου να "μέ γεμίζουν", νοιώθω μέσα μου ΛΕΥΤΕΡΟΣ!  
Είμαι βέβαιος ότι ο αγωνιστικός δρόμος των "Τσιρωνιστών  
πατριωτών", είναι η έγγωση για "Λευτεριά-ΕΥΗΜΕΡΙΑ" της  
πατρίδας μας και όλων των πατριδών του κόσμου.

Μέ υπέραντη έκτισηση  
Γιάννης Σκαυδάλης (δόδς Κ. Ζωγράφου 64)  
Αθήνα

Ενέλληνα και συνεπαναστάτη ΓΙΑΝΝΗ ΣΚΑΥΔΑΛΗ, τό γράμμα σου  
είναι τετράγωνο στη ΛΟΓΙΚΗ του και ρωμαντικό στο ΑΙΣΘΗΜΑ  
του. Έκφράζει δηλαδή μία ΨΥΧΗ επαναστάτη! Κάθε άνθρωπος  
είναι μεταβλητή (προς τό καλό ή τό κακό) και γι' αυτό, ΥΠΕΥ-  
ΘΥΝΗ ΥΠΑΡΧΕΙ! Τιμάμε την υπευθυνότητα, με την όποια κα-  
τόρθωσες την "μεταβολή-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ" σου! Γειά σου,  
Πρόεδρος Τσιρωνιστών

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΑΜΕ ΛΟΓΩ ΠΑΘΩΡΑΣ "ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ" ΤΗΝ ΧΑ-  
ΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΤΕΡΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Φόμπρικες της σοσιαλ-φασιστικής Γερμανίας και στά έν-  
θρακωχέτα του Βέλγιου, Η 2η χοντροδουλεια, ποδ έκανε  
ή Παπαδοπουλική χονδρε, ήταν στην Κύπρο. Δοκίμασε να δο-  
λοφονή από τότε, τον γενναίο Μακάριο, με τις βολες των  
τάγκς, του-τάχα ελληνικού-ΜΑΥΡΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ του έθνοπροδ-  
ότη στρατηγού Ντάβου και της άρσενικής κοκτάς, του κό-  
ναιδου μαυροπούργου Βαγγελάτςας Άβέρωφ, δοκίμασε να  
σβύση την ανεξαρτησία της Κύπρου και να την κάνει τουρ-  
κοκρατωμερικανική πολεμική βάση, ποδ να τρομοκρατεί, απ'  
αυτήν, ο Ιμπεριαλισμός της Εσσηκωμένους, αραβικούς λα-  
ούς της Μέσης ανατολής και της Βόρειας Αφρικής και σε  
πρώτη γραμμή της Παλαιστίνιους, για να τους ληστεύει.  
Τό χρίμα, δηλαδή τά πετρέλαια τους και τον μόχθο τους!..  
Αυτά έκανε ή χονδρε, δίνοντας με τό τσουβάλι τά άρ-  
παγμένα ελληνικά και κυπριακά λεφτά στ' αμερικάνικα ά-  
φεντικά της, την ίδια ώρα, ποδ για να τό κάνει αυτό-ΧΑΡΣΙΣ  
ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ-δολοφονούσε, φυλάκιζε και βασάνιζε φριχτά  
τά αντίστασιακά κεφάλια του ελληνικού λαού, τον Γιατρό  
Τσιρώνη, τον καθηγητή Καράγιωργα, τον Μένη, τον Μουσταλά  
τόν γιατρό Σαββόρα, τον παιδίστρο Παντελάκη και χιλιά-  
δες αντίστασιακά στελεχάκια ή άπλους Έλληνες πατριώτες  
σά χέρια των Μάλλιων και του Μπάμπη, ο όποιος σήμερα  
-έπί μεταπολιτευτικής Καραμανλικής παραχούνας-κυκλο-  
φορεί ελεθέρως, όπως και ο Χουντικός υπουργός Άγαθαγ-  
γέλου, ποδ άγόρασε μάλιστα ένα υπερπολυτελές διαμέρισμα  
-στόνδο όροφο-της άνεγειρόμενης μεγαθηριακής πολυκατοι-  
κίας (Ιδιοκτησίας του νεόπλουτου παληανθρώπου ποδοσφαι-  
ριστή Σιδέρη), άπέναντι σχεδόν από τό πολιορκημένο σπί-  
τι, του παρ'όλγιον δολοφονημένου, απ' την "Καραμανλική πα-  
ραχούνα" πατριδοφύλακα Τσιρώνη!..  
Ας δούμε τώρα τί έκαναν επί χονδρας, οι παραχουντι-  
κοι Ευρωαμερικανολακέδες, ο έθνοπροδότης Ν-1 Καραμα-  
νλής, ο έθνοπροδότης Ν22 Παπαντρέας-ΠΑΠΑΤΖΗΣ, οι έθνο-  
προδότες Ν23 Μαυρος, Ζέγγος, 'Ηλιο, Γλέζος, ο Μήκη Μάους  
θεοδωράκης, ο Μαγκάκης και οι τέτοιοι... Ο άρχιεθνο-  
προδότης Καραμανλής έκανε τότε αντίσταση, στο μαύρο Πα-  
ρίσι, πίνοντας την καφέ του στα μπιστρό του Σηκουάνα,  
και την ώρα ποδ έμελλε, οι άληθινοί αντίστασιακοί πατρι-  
ώτες φτόναμε αίμα στα μπουντρούμια της χονδρας, τό βα-  
σικό πρόβλημα του φευτοαντιστασιακού Μεγαλέξαντρου Κα-  
ραμανλάκου, ήταν τό διαζύγιο με την τέως γυναίκα του, την  
άνηψιά του άμπελοφιλόσοφου Κανελλόπουλου ποδ τον χύρι-  
σε για να παντρευτή τον γιατρό μειωτήρα της... Αυτά  
ήταν τά προβλήματα του ΚΑΡΑΜΑΝΛΟΥ έθναρχη της έλσει-  
νης μορφής ΚΑΡΑΜΑΝ-ΑΛΗ στά 7 χρόνια της χουντοκρατίας!  
Τά μπιστρό του Σηκουάνα, τά τουριστικά ταξίδια στις Μπα-  
χάμες και τό διαζύγιο του με την Καραμανλόβ, ποδ ούτε  
αυτή, δέν ύπδρεσε τελικά να τον άντέξει!..  
Ας έρθουμε τώρα στην τάχα αντίσταση, στην "άμερικ-  
νικη αντίσταση", στην "MADE IN UNITED STATES OF AMERICA  
φευτοαντίσταση" του αμερικανοχαφιε Παπαντρεα. Αφού ή  
χονδρε τον έβαλε-τόν Παπατζή-για λόγους μήνες στού Α-  
βέρωφ για μία άναγκαία ΗΡΩΟΠΟΙΗΣΗ στά μάτια του "πολι-  
τικά χαζοΚΟΣΜΑΚΗ", αφού λέω τον έβαλαν ή χονδρε και ή

ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ: ΠΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ; - ΜΕ ΒΙΑ ΚΑΙ ΑΠΑΘΗ.



## Η ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

"Αν ή τήρηση του μέτρου συνιστάται σάν γνώμονας  
για την άτομική συμπεριφορά, ο σεβασμός του στη δημό-  
σια ζωή εν γένει — απ' τά δημόσια πρόσωπα, απ' τις όρ-  
γανωμένες ομάδες κι' έν τέλει από τό ίδιο τό κράτος — ά-  
ποτελεί χρυσό κανόνα.

"Η περιφρόνηση κάθε αναλογίας μεταξύ του επιδιω-  
κόμενου σκοπού και των μέσων ποδ έπιστρατεύονται για  
την εκπλήρωσή του άποτελεί αυτόφωρη παράβαση του μέ-  
τρου. Τέτοια είναι ή περίπτωση της πανστρατιάς των ει-  
δικών δυνάμεων των Σωμάτων Άσφαλειας, ποδ κηρύχθηκε  
τά έημερώματα της Τρίτης, για τή σύλληψη του γιατρού  
Τσιρώνη στο Παλαιό Φάληρο.

"Η τραγική για τον ίδιο και την οικογένειά του έκβα-  
ση του έγχειρηματος αυτού, άφαιρεί κάθε διάθεση ύπο-  
γράμμισης του έξωφρενικού στοιχείου ποδ ένέχει ή αντί-  
παράθεση μιας μπερέτας στις έκατοντάδες των μηχανοκι-  
νήτων ένόπλων κρατικών όργάνων, ποδ περικύκλωσαν όλό-  
κληρα οικοδομικά τετράγωνα, για να συλλάβουν ένα άτομο.

Επιβάλλει όμως την ύπογράμμιση πός όταν, για την  
επίβολή του νόμου, όργανώνεται πολεμική έπιχείρηση ποδ  
στοιχείει τή ζωή ενός ανθρώπου, τότε τό τίμημα, και πά-  
λι, ξεπερνά κάθε μέτρο. Καί τίποτα απ' όσα κατελογίζον-  
το στο γιατρό Τσιρώνη, δέν δικαιώνει τώρα τό τέλος της  
ζωής του.

Συγκροτήμα λαμψη-  
ρη είδαι ένας  
Βοθρος απρ Βενζίνη!  
Γι' αυτο προσεχει!

Εμεις κανουμε αγωνα εναντια τους! Εναν ανοιχτο αντικομμουνιστικο αγωνα!  
Να μην το ξεχνας ποτε αυτο, γιατρε Τσιρωνη! Να πατε τωρα στην υπηρεσια  
σας. Καλο ταξιδι...!!



...Μια παλη, που οχι μονο ΔΕΝ ειν-  
αι καθολου καταδικασμενη, αλλα εχ-  
ει ολες τις ρεαλιστικες δυνατοτη-  
τες να κερδηθ... Β.Τ.



...Ο Λ Ο Ι ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΚΛΑΒΟΙ,ΕΙΤΕ ΤΟ ΞΕΡΟΥΝ ΕΙΤΕ ΤΟ ΑΓΝΟΥΝ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΝ αυτοι (με την απάτη και τη βία που υφίστανται) τα Μαυρα κομμάτια και το (Κ) ινεζικό ΕΚΚΕ!!

Συγκριμένα: "Ολοι οι ρωμιοι φτωχοι,μεσαιοι και πλουσιοι,χ ρ η μ α το δ ο τ ο υ ν με την ΕΜΜΕΣΗ βια,ισον ε κ β ι α ζ ο μ ε ν ο ι, τον Ι μπεριαλισμο,και τον Μαρξισμο,που εκβιάζει ο δευτερος τον ιμπεριαλισμο κ αι του τα παρνει (= του παρνει -δια των "εμπορικων" ευεργετηματων + σ χεσεων-ενα σημαντικό μέρος των χρηματων, που αρπαξε με την βία ο Μ αυρ ος, απ'τους ασπρους,απ'τους "απολιτικούς" π.χ.Ελληνες,φτωχους,μεσαιους και θανοπουλους ή Μαρουσιδες κ.λ.π.)!!

Ολοι οι Ελληνες πληρωνουν χαρατσια (μεσω ληστρικής εφορίας και με χιλιους δυο αλλους τροπους) στον ιμπεριαλισμο (=στο "ελληνικο" κρατος του),εκβιαζομενοι οτι θα παθουν χειροτερα αν δυστροπησουν να δωσουν!! Ολοι οι Ελληνες και οι Ελληνιδες πληρωνουν τα χαρατσια με το ζορι στην USA και δι'αυτης στον Μαρξ,και δι'αυτων τα δυο (USA + Μαρξ),ειναι οι λη-στευομενοι Ελληνες ακριβως (φτωχοι + πλουσιοι),που χρηματοδοτουν με το ζορι την Ν.Δ.,το ΠΑΣΟΚ ή το ΕΚΚΕ,τις εφημεριδες τους,και τους επαγγελ-ματιες "ξενολακεδες-υπαλληλους" των κομματικων μηχανισμων τους!!Δηλαδή τους ληστες τους!!

...ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΕΛΛΑΔΑ/Εφημεριδα τοιχου του Ο.Ε.Μ./Αριθμος φυλλου 450 (Δε-κεμβρης 1975)/Διευθυντης Κικερων Μαθιουδακης (τηλ.5715130)

ΕΙΔΗΣΗ 1η: ΟΕΜιτες εγραφαν στους τοιχους του Πειραια και της Αθηνας τα συνθηματα: ΛΕΥΚΟ ΣΤΙΣ ΚΑΛΠΕΣ ΤΟΥ 1978(ΕΑΚ)•ΕΞΩ ΟΙ 3 ΥΠΕΡΔΥΝΑΜΕΙΣ (ΕΚΕ) •ΚΙΝΑ + ΑΛΒΑΝΙΑ ΕΙΣΤΕ ΕΝΟΧΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΞΟΝΤΩΣΗ ΤΟΥ "ΤΣΙΡΩΝΗ-ΕΛΛΑΔΑ" (ΟΕΜ)•ΑΙΣΧΟΣ ΣΤΟΝ ΜΑΟ,ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΦΟΡΝΤ ΣΤΟ ΠΕΚΙΝΟ (ΕΑΚ-ΕΚΕ-ΟΕΜ) ΕΞ'αλλου "φιλοι του ΟΕΜ" εγραφαν το συνθημα: "ΑΘΩΟΙ" ΜΑΛΛΙΟΙ ΟΙ ΣΦΑΙΡΕ Σ ΜΑΣ ΣΑΣ ΣΗΜΑΔΕΥΟΥΝ!

ΕΙΔΗΣΗ 2η: Η "ΑΔΕΛ" δημοσιευει την παρακατω επιστολη Τσιρωνη που αποσ-ιωπα ο Μαυρος τυπος.Η επιστολη:

Κυριε Διευθυντα,ερωτω απ'τις στηλες της εφημεριδας σας τον λαο,τους απλους νοημονες ελληνες και την πνευματικη "αριστοκρατια" του,δηλαδή τους επιστημονες (γιατρος,δικηγορους,μηχανικους,εκπαιδευτικους) και τους καλλιτεχνες.

Ειναι ή δεν ειναι απλουστατο "κολπο" για εξοντωτικη διωξη του Τσιρ-ωνη και του καθε Τσιρωνη,να επιστρατευη η αστυνομια 5 ψευδομαρτυρες (χω-ροφυλακες,αστυφυλακες και Νεοταξιτες "αριστερους"... ) για να οργανωνη προβοκατορικα επεισοδια,και σε συνεχεια δικες,καταδικες και εξοντωτικ-ες φυλακισεις,υπο την σιωπη των "ελευθερων" ελλήνων και του Μαυρου τυ-που;

Ναι,ε ι ν α ι δ υ ν α τ ο ν κ α ι ε υ χ ε ρ ε σ τ α τ ο μ α λ ι σ τ α! Ειναι η περιπτωση του γιατρου Τσιρωνη,η αντιπροσωπευτικη περιπτω-ση του γιατρου Τσιρωνη,και αλλων πατριωτων,που τους χτυπαει η "Μαυριλ-α" (και με την συνενοχη ανοχη τους) οι υπερδυναμεις Σοβιετια και Κινα,για να μη οργανωθω το "εθνικο κίνημα",το ΟΕΜ και αποσπαση την "εθνικη Δευτερια",δηλαδή τα ΛΕΒΤΑ του εθνους και του λαου μας,τα δισεκατομμυρ-ια που κλεβουν απο ολους τους Ελληνες (αστους + προλεταριους) οι 3 υπε-ρδυναμεις,με εν Ελλαδι πραχτορες την Μαυροκυβερνηση Καραμανλη (συν την Μαυρη αστυνομια του Μαυρου τυπο και την Μαυρη δικαιοσυνη) απ'την μερια και το Κινεζικο ΕΚΚΕ απ'την αλλη,που κανει το κοροϊδο γι'αυτα,ενω το α-φεντικο του το Πεκίνο,σε μυστικες μα ολοφανερές συμφωνιες με τον Μαυρο Ιμπεριαλισμο,συμφωνει επι αδρα αμοιβη του απο τους Μαυρους για την οι-

κονομικη αρα και πολιτικη και βιολογικη αχομη εξοντωση των ητετων κ αι λοιπων πατριωτων των εθνικων κινήματων.Αφηνω τους Φλωρακηδες-Δρα-κοπουλους,θοδωρακηδες-οργανεττα της Σοβιετικης "αριστερας",που μερα με την ημερα ταυτιζονται ολοενα με την Μαυριλα.

Τι θα γινω,οπως εχοντων των πραγματων; Ο ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΣ ΔΥΝΑΜΕΩΝ (= οι 3 υπερδυναμεις εναντια στα εθνικα-Λ ευκα κινήματα) και η "ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΥΣΗ" (= οι παγιδευμενες στις 3 υπε-ρδυναμεις λαϊκες μαζες και οι σιωπηρες "προσωπικότητες"),προδικαζο-υν την εξοντωση μας;

Θα δολοφονηθουμε πολιτικα ή βιολογικα;Αυτο ειναι το ερωτημα. Η απαντηση θα υπαρξη οπωσδηποτε εκ των πραγματων.Πιστευω δεν θα νικ ηθουμε.Γιατι ειμαστε οι ψυχολογικα ισχυροτεροι.Αρα και οι υλικά (= χρηματικά) ισχυροτεροι στο εγγυς μελλον. Μα κι'αν συμβη να νικηθουμε,οι ελληνες και ολοι οι ανθρωποι,θαχουν συνειδητοποιησει ακομα περισσοτερο αυτη την αληθεια:"αν χαθουν οι "νικημενοι" θα χαθη ο κοσμος"!!!

Με την προσηκουσα τιμη  
Γιατρος ΤΣΙΡΩΝΗΣ  
(Αρχηγετης του ΟΕΜ)

ΥΓ.Αυτα,απ'αφορμη της παραπομπης του υπογραφοντος στην "Δικαιοσυνη" απ'την Μαυρη αστυνομια,που σκαρωσε χοντροκομενα μια αχομη πολλοστη αντιτσιρωνικη "σκευωρια",την στιγμη που εμπαίνα στην Ελλαδα,γυριζο-ντας απο το προσφατο πολιτικο ταξιδι μου στην Αλβανια.

Ο Τσιρωνης παραπεμπεται με βαση την προβοκατορικη της αμερικανικης ασφαλειας (=της "ελληνικης" αστυνομιας) να δικαστη για παραβασι... 20 νομων στην "ελληνικη Δικαιοσυνη"...της Θεσσαλονικης) στις 8 του Γεναρη 1976!

Αυτη ειναι η μεταχουντικη "Δημοκρατια" σας νοημονες ρωμιοι πατρ-ιωτες.Και αυτη ειναι η σιωπουσα για ολα αυτα Μαρξικη Κινα (=το ΕΚΚΕ της)!

ΑΠΟ ΦΟΒΟ ΤΟΥΣ ομως μπροστα στο ανερχομενο ΛΕΥΚΟ ΟΕΜ.,ΤΟ ΧΤΥΠΑΝΕ ετσι,οι ΜΑΥΡΟ-ΚΟΚΚΙΝΟΙ εταίροι. Νοιωστε το αυτο συνελληνες,και θαρ-εφτε.Θαρεφτε,οργανωθητε,νικηστε,ευημερηστε και χαρητε την Ζωη.Αυτη την επιγεια Ζωη,κι'οχι την επουρανια Βασιλεια!!

ΤΣΙΡΩΝΗΣ

XXX Η ΝΕΟΛΑΙΑ (Η ΛΕΥΚΗ ΦΡΟΥΡΑ)

Ο κοσμος ειναι δικος σας,ειναι επισης και δικος μας.Εσεις οι νεοι ,ειστε γεματοι ενεργητικοτητα και σφριγος,ειστε στην ανθιση της ζω-ης,οπως ο ηλιος στις οκτω ή τις εννια το πρωι.Σε σας στηριζουμε τ ο μ ε λ λ ο ν...

Το μελλον τ ω ν Π α τ ρ ι δ ω ν ανηκει σε σας...

Το "Γαλαζιο βιβλιο" δεν ειναι στειρα θεωρια.Ειναι ΘΕΩΡΙΑ + ΠΡΑΞΗ ΜΑ ΖΙ,αδιαρηχτα ενωμενες.Γιατι θεωρια,χωρις πραχτικη ειναι ...γχορτσια (= ακαρπο δεντρο),οπως και πραχτικη χωρις θεωρια, ειναι "φτερο στον ανεμο"...Σ'αυτην τη βαση,"αφιερωνω" δυο-τρεις σελιδες του "Γαλαζιου βιβλιου",στην "πραχτικη με ΒΟΜΒΕΣ ΜΟΛΟΤΩΦ" αντιγραμμενες απο μια "μ προσουριτσα" του εκδοτη Λεων.Χρηστακη.

Β.Τ.

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΤΥΠΟΣ 12.8.60

Ο ιατρος Τσιρωνης

Ο ΙΑΤΡΟΣ Τσιρωνης πρεπει να λαβη το πρωτον βραβειον πολιτου υπεραμν

Σελίδα 6

...τον Παπατση, για λογο στου 'Αβερωφ,με κάθε άνε-ση βέβαια,απ'τα ελευθερα επισκεπτήρια της αμερικανας ουδγου του Μάργκαρετ, μέχρι την ελευθερη χρήση του έ-κλεκτου σκανταλίκου ούτσου,που είναι ή γνωστή άδυνα-μια του Παπατση,αφου τον έβαλαν στο ελδικο,ισον άνετ-ατο-είδικά για τον Παπαντρεα-"Τ.Χ δώμα" των φυλακων άβερωφ,με έντολη της Ο.Ι.Α,δ έπλ των έσωτερικων κλδουν Παπατση,τουδωσε του Παπαντρεα, το νομιμωτατο κα("έπλ-σημο" χουντικδδιαβατηριόκί στο χέρι,και τον έστειλε να του κλην την "διατεταγμένη άπ'την Ο.Ι.Α" και συμφωνημέ-νη με την χούντα "Παπαντρεική αντίσταση του γλυκου νε-ρο",στον Καναδά και την Σουηδία:: Ταυτόχρονα περίπου με τον ψευτοσοσιαλιστή Παπατση,ήχοντα έδωσε στον γάλ-λο άρχιπράχτορα της Ο.Ι.Α Ζαν Ζακ Σρεμπέρ το έλεούθερο, να φύγη στο Ιμπεριαλιστικό Παρίσι,ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΜΗΝ-ΣΤΕΥΘΕΝΤΑ-πάλι με έντολη της Ο.Ι.Α-ΨΕΥΤΟΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΗ ...Μίκη μδους ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ,μέσα στο ιδιωτικό αεροπλάνο του μαυρόσκουλου της Ο.Ι.Α Σρεμπέρ... Ταυτόχρονα περί-που,με τον έλεούθερο άπ'την χούντα ψευτοσοσιαλιστή Πα-παντρεα και τον άμνηστευθέντα ψευτοκομμουνιστή Μίκη μδ-ους-Θεοδωράκη,και άλλος μεγαλόδημος "άντιστασιακός του γλυκου νερο",δ Μαγκάκης,δ "άνθρωπος του γερμανι-κου κεφαλαου",...άνεληφέη από τα άφεντικά του,δλλαδή από τους γερμανούς,και με γερμανικό αεροπλάνο,τον πή-γανε στην Γερμανία,για να κλην από εκεί την ...γερμα-νοπρακτορικη του"αντίσταση" μέσω της περιβόητης Ντότ-τσε Βέλλε...Ταυτόχρονα,δ ξεσκεπασμένος πιδ-άπδ χούνια-πράχτορας των αμερικάνων στο άλλοτε ροδσικο κομματικό μαντρί, της "προχουντικής ΕΔΑ",δ "Ηλίας Ηλιο",έπαίρνε -και αυτός-έλεω "άνθρωπισμο" της χούντας-άνθρωπισμοδ που τον γνώρισε καλά το Πολυτεχνείο,δ Τσιρωνης και δ Μουστακλής-έπαίρνε και δ'Ηλιο-Λέω,το κανονικότατο χουντικό διαβατηριόκί και πήγαινε στην Μόσχα για "θε-ραπεία" του ...διαβήτη του,δλλαδή για να μετρήσουν με διαβήτη τον ...ΧΟΥΝΤΟΔΕΧΤΙΚΟ αντίχουντισμόδ της ψευ-τοκκινικής Μόσχας,που άφου την πλήρωσε(την σοσιαλμπε-ριαλιστική Μόσχα) κ α ν ο ν ι κ ά,ή αμερικανικη Παπα-δοπουλική χούντα,τότε τί να την έκανε ή Μόσχα την ά-ντιχουντική πάλη; δέν της χρειαζότανε::... Ας έρθουμε τέλος και στον"ήρωα της ακρόπολης" Μανώλη Γλέζο,που είναι δ θλιβρότερος απ'όλους... Αυτός,δέν βγήκε να κάνει "άντίσταση του γλυκου νερο" στο έξωτερικό,άμνη-στευμένος άπ'την χούντα. Άνοιξε τον έκδοτικό οίκο-βιβ-λιοπωλείο του στην δόδ "Ιπποκράτους" στην Αθήνα,καί προ-τίμησε να κλην-όπως έλπε στον Τσιρώνη-αντίσταση...δ-δειάζοντας τους ώκεανούς του Ιμπεριαλισμοδ με το κου-ταλάκι της κομπότσας::... Εκεί κατάντησε δ Γλέζος,δ α-μερικάνος σήμερα και τώος Ρώσος(χτες)Γλέζος,που υπήρ-ξε ελληνας μόνοςτά νεϊάτα του όταν κατέβαζε την γερμα-νική σημαία άπ'την ακρόπολη,κατεβάζοντας ύστερα σ'αλη-του την ζωή την ελληνική σημαία και την προσωπική του τιμή,για να ύφώνη όπως και δ'Ηλιοδ και δ Θεοδωράκης, πότε την ροδσικια και πότε την αμερικανικη σημαία στη πολιτικήτου,άπ'ε...πινάκω φακής,ναλ "πινάκω φα-

Σελίδα 7

κής",που τό άποτελει ή προσδοκώδρα έκδοτική έπιχειρηση του ξεδιάντροπου σήμερα πιδ Μανώλη Γλέζου::

Και τώρα ΟΙ ΡΩΣΟΙ:Οί ...δδσκαλοι της γελοιοδέστε-ρης μορφής άναν,της λεγόμενης "άγωνιστικής καρτερίας"... Η "φωνή της αλήθειας" που ήταν "φωνή της ψευτιάς"-έννο ω τον ραδιοσταθμό της Μόσχας-κατάδικασε την έπλ χούντας άεροπειραττα του Τσιρώνη: Κατά την Μόσχα,ή σωστή άντι-χουντική πάλη,ήταν να κλδονται οί άνθρωποι της,μαζικά στις φυλακές και τίς έξορες,δελχυνοντας με την άντοχή τους,δτι ή Μόσχα έχει δύναμη,που λδγω αυτής,δφέλην να πληρώνη δ αμερικάνος την Μόσχα,για να μη μετατρέψη ή Μόσχα τους ελληνας ανθρώπους της,σε "Κινέζικες ΕΡΥΘΡΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ" και "ομάδες Μπάαντερ",όπως κάνει ο Κινέζος στη Γερμανία κατ'την Ιταλία,για να τον σέβεται ή "Εύρω-αμερικανική ΜΑΥΡΙΑΑ",τόν Κινέζο,σάν δύναμη,και να τον ά-κριβοποιήν...για να μη δελσην να έπεντείνη τον "δειγ-ματικό του ΕΚΒΙΑΣΜΟ" με τίς "Κινέζικες ταξιαρχίες της Ιταλίας",σε ...ΠΑΓΚΟΕΜΙΑ ΕΞ ΑΓΩΓΗ ΣΚΛΗΡΗ Σ Ε Π Α Ν Α Σ Τ Α Σ Η Σ::...

Κι'έτσι φτάσαμε στην άεροπειρα-ττα του Τσιρώνη έπλ χούντας: Ο Τσιρώνης,δ "ΤΣΙΡΩΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑ" δέν ήταν αμερικανοχαφιές Παπα-ντρεας,ούτε Μίκη μδους Θεοδω-ράκης,ούτε Ηλιοδ και Μαγκάκης, για να του δώση ή χούντα δια-βατήριο και "σπείσιαλ άερομετα-φορές"... για να πάει στας Εύ-ρώπας,να κλην "ΚΥΠΑΤΣΙΔΙΚΗ ΣΥΜ-ΦΩΝΗΜΕΝΗ ψευτοαντιχουντική ΑΝΤΙ-ΣΤΑΣΗ"... Ο Τσιρώνης ύστερα από δέχρονη χουντική φυλάκιση, μετά την αποφυλάκιση την δική του, και της γυναίκας του,που έπλσης χτηνώδκια βασανίστηκε από την Χωροφυλακή-με έ-καταδλωτικούς ως τώρα άπ'τόν αμερικανόχαφιέ Καραμανλή, τους ...γενναίους έ-κενους" της Χωροφυ-λακής Περισσοδ,που βασάνισαν την γυ-ναίκα του Τσιρώνη(με προσωπική διαταγή του κλδουν Παπα-κού), οί Τσιρώνη-δες,έκαναν δια-βατήρια τά πιστό-λια τους,... και πήγαν με άεροπει-ραττα όχι στην Εύρωαμερικά-νικη Ιμπεριαλιστική

ΣΥΝΘΗΜΑ ΤΣΙΡΩΝΗ:ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΕ ΤΟ ΟΕΜ ΚΡΥΦΑ Ή ΦΑΝΕΡΑ !.



Αστυνομος Γεωργακακης.Επικεφαλής των κομμαντος των ΜΕΑ στην δολοφονια του γιατρου Τσιρωνη.Στις εφημεριδες αμεσω ς μετα την "ανακουφιση"...της καταστολη ς,ειχε δηλωσει:"Λυπηθηκα πολυ για τον θανατο του,προσπαθησα επι 20 λεπτα να τον πεισω να παραδοθει...Ειχαμε παρει σαφεις εντολες να τον συλλαβουμε και να τον οδηγησουμε στην Ασφαλεια ζωντα νο.Γι'αυτο και δεν "πυροβολησαμε".Ολο ι οι πυροβολισμοι"ηταν εκφοβιστικοι,σ τον αερα"...Εμεις ομως Γεωργακακη ξε ρουμε καλα πως:το σπιτι του Τσιρωνη δ εν ηταν οχυρωμενο και αυτα που γραφαν ε οι φυλλαδες που σου πηρανε συνεντευ ξη,ηταν φεμματα.Πως εσυ και οι κοπριτ ες σου βριζατε "Τσιρωνη θα σε γαμησου με πουστη" κ.α.,πως δεν πυροβολουσατε στον αερα αλλα στα τυφλα,πως απο τις σφαιρες σας κινδυνεφαν τα μελη της οι νογενειας του γιατρου,...γι'αυτο αστυ νομε Γεωργακακη ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΙΜΩΡΗΘΕΙΣ!



# ΩΝ Ο Κ. ΜΠΑΛΚΟΣ!

## ἀποδίδονται σέ δύο συλληφθέντες ὁπαδούς τοῦ Τσιρώνη

τικά μικρότερους ἀπό ἐκείνους περασμένου χρόνου (1977).

Ἀξίζει νά σημειωθεί ὅτι κατὰ τὸ πρῶτο ἔξοδον τοῦ 1978 ὑπῆρξαν (κατὰ τὰ ἐπίσημα στοιχεία τοῦ κ. Μπαλκού) 19 ἐκρήξεις καὶ 32 ἐμπρησμοί, ἐναντί 20 ἐκρήξεων καὶ 35 ἐμπρησμών σὲ ὅλη τὴ διάρκεια τοῦ 1976. Μὲ ποιά συλλογι-

φοῦν στὴ σύλληψη ἐμολωφιστῶν πού, ὅπως ἀναφέρει ἡ ἀνακοίνωση, ἀνήκουν στὴν ἐομόδα Τσιρώνη, καί, φυσικά, δὲν γίνεται λόγος γιὰ τίς ἐκρήξεις δομῶν σὲ κινηματογράφους.

### Οἱ ἔξη ἐκρήξεις

Ἡ ἀνακοίνωση τοῦ κ. Μπαλκού, πού ἔγινε εἰς τὴν ἐκδήλωση

δὲ Τσιρώνη, στὴν ὁδὸ Ἀρεῶς 35 τοῦ Παλαιῦ Φαλήρου. Ὁ Σκανδαλὴς κατηγορεῖται ἀκόμα καὶ γιὰ τὸν ἐμπρησμό στὰ γραφεῖα τῶν ἐφημερίδων «Βῆμα» - «Νέα», στὸν Πειραιά. Κατασκευάσε τὴν δομὰ «Μολότωφ», ἡ ὁποία τοποθετήθηκε ἀπὸ ἄλλο ὁπαδὸ τοῦ Ο.Ε.Μ. ἐξέσπινε σκελετοὺς τοῦ Σκανδαλίου. Ὁ τρίτος κατηγορούμενος συμπε-

καταζητοῦνται ἀπὸ τὴν Γενικὴ Ἀσφάλεια Ἀθηνῶν.

Ὁ Δημήτριος Νικολαΐδης, κατηγορεῖται γιὰ ὑπόθαψη. Συγκεκριμένα, κατηγορεῖται ὅτι ἐπισκεπτόταν συχνά τὸν Τσιρώνη σὲ δι-ἀμερίσμα του καὶ εἶχε ἀντιληφθεῖ τὴν δραστηριότητα τῆς ὁργανώσε-

Συνέχεια στὴν

νομένου με ἀπεραντοὺς θυσίας τῶν συνταγματικῶν του δικαιωμάτων.

Ἀν ἡ Ἀκαδημία ἀντιλαμβάνεται ὠντως ὅτι εἶχε καποῖαν ἀποστολὴν καὶ

ἀν δὲν ὑπαρχῇ τοιοῦτον βραβεῖον οφείλει νὰ τὸ δημιουργῇ καὶ νὰ τὸ ἀπονεμῇ εἰς τὸν ἱατρό κ. Β. Τσιρώνη.

Δὲν εἶναι μόνον ὁ ἱατρός πιστευτὸν εἰς τὴν ἱερὰν ἀποστολὴν του καὶ ἐπιτελῶν ευορκῶς τὸ καθήκον του, κλειὼν ἐρμητικῶς τὰ ὦτα του πρὸς πᾶσαν ξενὴν

πρὸς αὐτὸ καὶ τὴν ἐπιστημὴν του εἰσηγησιν. Πράγμα διὰ τὸ ὁποῖον καὶ μόνον θὰ ἦτο ἀξιοθαυμαστός.

Εἶναι ταυτοχρόνως ὁ πολίτης ὁ ὁποῖος ὁλομοναχὸς, ἀντιμετώπισεν ἐνα συνεχὲς ἀδικοπράγουν κράτος, τὸ ὁποῖον διότι δὲν κατωρθώσε νὰ υποδουλώσῃ τὸν ἐναρετὸν καὶ εὐσυνειδεῖτον ἐπιστήμονα, τοῦ ἐκηρύξεν ἀμειλικτὸν ἐξοντωτικὸν πόλεμον.

...Τὸ ἐρωτήμα εἶναι: Ποσοὶ ἀπ' αὐτοὺς ἀναγνώστες τοῦ ΓΑΛΑΖΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ θὰ βιάσονται νὰ στρατευθοῦν (=ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΘΟΥΝ) συνομοτικὰ ἢ φανερά στὸ ΟΕΜ;

Λίγοι, μπορεῖ καὶ μόνον ἐλαχίστοι (παρ' ὅτι - εἶναι δεδομένο-ὅλες καὶ ὁλοὶ ἄρεσαν τὸ ΓΑΛΑΖΙΟ ΒΙΒΛΙΟ)! ΓΙΑΤΙ;

Γιὰ αὐτὴ εἶναι ἡ ΕΥΩΙΣΤΙΚΗ (= ἡ ἀδιαφορία) καὶ ΕΠΙΠΟΛΑΙΗ ἀνθρωπινὴ φύση! Πὰρα ταῦτα, τὸ ΓΑΛΑΖΙΟ ΒΙΒΛΙΟ εἶχε κανεὶ καλὰ τὴν δουλειὰ του!

Μαυροὶ + Κοκκίνοι ἡγετικοὶ τὸ ξέρουν.

Μαυροὶ + "Κοκκίνοι" ἀπλοὶ πολῖτες τὸ διαίσθανονται.

Ὁπωσδήποτε ἡ σημερινὴ μικρὴ ἀριθμητικὴ δυνάμει τῶν μελῶν τοῦ ΟΕΜ, θὰ ἀυξηθῇ παραπερὰ...

### ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΕΦ' ὉΛΗΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Τὸ κακοτυπωμένο αὐτὸ βιβλίον, τυπώθηκε με μυριεὲς ἀντιδράσεις τοῦ ΕΚΔΟΤΙΚΟῦ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟΥ (π.χ. ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗΣ κ.λ.π.) καὶ με χίλιες δυὸ οικονομικὲς δυσκολίες, στὰ τυπογραφεῖα τῶν κ.κ. ΛΟΥΚΑ ΓΙΟΒΑΝΝΗ ἀναρχικοῦ (στοιχειοθεσία), ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΓΩΝΗ, Παπατζιδίκου (φιλμαρίσμα) καὶ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ ἀπολιτικῶν (ἐκτύπωση).

"Ἐμπροσποῖ-ΕΚΔΟΤΕΣ" τοῦ, εἶναι οἱ ΟΕΜίτες Ι/Βασὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ (φοιτητὴς τῆς Παντείου-Λομβάρδου 20) 2/Γιώτης ΤΣΙΡΩΝΗΣ (φοιτητὴς Ἰατρικῆς) καὶ Κωστὰς ΤΣΙΡΩΝΗΣ (ἐπίσης Φοιτητὴς Ἰατρικῆς, Στουρνάρᾳ 28).

Τὸ βιβλίον αὐτὸ, χτυπιεῖται κίολας, ἐνῶ θριαμβεῖ κυκλοφορικὰ, ἰδίως ἀπὸ τοὺς "Μινιαρισμένους" (ἐσ - ἐξ + ΕΔΑ)!

...Καὶ οἱ λίγοι αὐτοὶ εἶναι ἐξαιρετικὰ πολυτιμοί.

Οἱ λίγοι αὐτοὶ, μαζί με τοὺς πρωτοπόρους, θάνατι ἡ "ἀρχὴ", πουνεὶ τὸ ἡμισ-υ τοῦ παντός, γιὰ ν' ἀκολουθήσουν μετὰ οἱ ρυθμοὶ τῆς "γεωμετρικῆς προόδου".

Οἱ "ρυθμοὶ τῆς χιονοστιβάδας".

Ἐτοί γίνονται πάντα σ' αὐτὰ τὰ ζητήματα. Τὸ "πράγμα" ἀρχίζει πάντα σαν μ-ια χιονοπαλίτσα, πὺν κατρακυλῶντας (τὴ βουνοπλάγια), μαζεύει ὅλοένα πιότε-ρο "χιόνι", μεχρὲ πὺν γίνεται μὴ τεραστία μπαλὰ, μὴ χιονοστιβάδα πελωρία,

πὺν παρασυρεῖ ὁλοκληρὰ "χωρία"!.

Στὸ κατῶ-κατῶ γιὰ νὰ κλεισῶ ἐδῶ με λίγο χιουμορ, ἀπ' τὸν Ἀδάμ καὶ τὴν Ε-υᾶ (ὡπως μουελεγε

ἐνας λαμπρὸς "υποψήφιος ΟΕΜίτης") μεχρὲ τὰ 4 δισε-κατομυρία σημερινῶν πληθυσμῶν τῆς γῆς, μεσολάβησαν μόνον 24 πολλαπλασιασμο-ι!...

...Υ.Γ. ΓΙΑ ΣΥ-ΝΟ-ΜΩ-ΤΙ-ΚΗ ὁργάνωση, ὑπαρχεῖ τὸ τηλεφῶνον τοῦ ΓΙΑ-ΤΡΟΥ ΣΤΟ "Γ.Β." (στὶς ἐφημερίδες (στους ἐφημερευόντες γιатρους) καὶ ...στους τοίχους τῆς Ἀθῆνας!!)

Οἱ ἀριθμοὶ τοῦ κ. Μπαλκού

Στὴν ἀνακοίνωση, τοῦ κ. Μπαλκού, ἀναφέρεται, ὅτι κατὰ τὸ πρῶ-τὸ ἔξοδον τοῦ 1978, ὑπάρχει χαρακτηριστικὴ μείωση στὶς δομ-ιστικὲς ἐνέργειες. Ἐναντί τοῦ προηγούμενου χρόνου, πράγμα πὺν ἀποδίδεται ἀπὸ τὸν ὑπουργὸ Δη-μοσίας Ἐργῶν, σὲ μέτρα τῶν ἀ-στυνομικῶν ἀρχῶν, «σὲ συνδυασμὸ με τὸν ἀντιτρομοκρατικὸ νόμο».

Ἀπὸ στατιστικὰ στοιχεία τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου Δημο-σίας Ἐργῶν, προκύπτει ὅτι:

Τὸ 1975 ἔγιναν δύο ἐκρήξεις δομῶν καὶ 20 «Μολότωφ».

Τὸ 1976 ὁ ἀριθμὸς τῶν δομῶν, ἔφθασε σὲ 55. Ἀπ' αὐτὲς, 20 ἦ-ταν ἀερολογιακὲς καὶ 35 ἐμπρη-στικὲς.

Μετὰ τὸν ἔξοδον τοῦ 1978 το-πώθηκαν 33 δομὲς, ἀπὸ τίς ὁποῖες 16 ἐκρηκτικὲς καὶ 17 ἐμπρηστικὲς. Στὸ δεύτερον τρίμηνο, παρατηρήθηκε μεγάλῃ μείωση: Ἐ-τρεῖς δομὲς καὶ ἀν-5 «Μολότωφ».

Ἐξ αὐτῶν τῶν ἐκρηκτικῶν δομ-ῶν, τοποθετήθηκαν ἀπὸ «ἀγνώ-στους» στὶς αἰθούσας τῶν κινήμα-τογράφων «Ἑλλὰς», τὸν περασμέ-νο Μάρτιο καὶ «Ρεξ Ι», στὴν ὁδὸ Πανεπιστημίου.

Τὸ 1975 ἔγιναν δύο ἐκρήξεις δομῶν καὶ 20 «Μολότωφ».

Τὸ 1976 ὁ ἀριθμὸς τῶν δομῶν, ἔφθασε σὲ 55. Ἀπ' αὐτὲς, 20 ἦ-ταν ἀερολογιακὲς καὶ 35 ἐμπρη-στικὲς.

Μετὰ τὸν ἔξοδον τοῦ 1978 το-πώθηκαν 33 δομὲς, ἀπὸ τίς ὁποῖες 16 ἐκρηκτικὲς καὶ 17 ἐμπρηστικὲς. Στὸ δεύτερον τρίμηνο, παρατηρήθηκε μεγάλῃ μείωση: Ἐ-τρεῖς δομὲς καὶ ἀν-5 «Μολότωφ».

Ἐξ αὐτῶν τῶν ἐκρηκτικῶν δομ-ῶν, τοποθετήθηκαν ἀπὸ «ἀγνώ-στους» στὶς αἰθούσας τῶν κινήμα-τογράφων «Ἑλλὰς», τὸν περασμέ-νο Μάρτιο καὶ «Ρεξ Ι», στὴν ὁδὸ Πανεπιστημίου.

Τὸ 1975 ἔγιναν δύο ἐκρήξεις δομῶν καὶ 20 «Μολότωφ».

Τὸ 1976 ὁ ἀριθμὸς τῶν δομῶν, ἔφθασε σὲ 55. Ἀπ' αὐτὲς, 20 ἦ-ταν ἀερολογιακὲς καὶ 35 ἐμπρη-στικὲς.

Μετὰ τὸν ἔξοδον τοῦ 1978 το-πώθηκαν 33 δομὲς, ἀπὸ τίς ὁποῖες 16 ἐκρηκτικὲς καὶ 17 ἐμπρηστικὲς. Στὸ δεύτερον τρίμηνο, παρατηρήθηκε μεγάλῃ μείωση: Ἐ-τρεῖς δομὲς καὶ ἀν-5 «Μολότωφ».

Ἐξ αὐτῶν τῶν ἐκρηκτικῶν δομ-ῶν, τοποθετήθηκαν ἀπὸ «ἀγνώ-στους» στὶς αἰθούσας τῶν κινήμα-τογράφων «Ἑλλὰς», τὸν περασμέ-νο Μάρτιο καὶ «Ρεξ Ι», στὴν ὁδὸ Πανεπιστημίου.

Τὸ 1975 ἔγιναν δύο ἐκρήξεις δομῶν καὶ 20 «Μολότωφ».

Τὸ 1976 ὁ ἀριθμὸς τῶν δομῶν, ἔφθασε σὲ 55. Ἀπ' αὐτὲς, 20 ἦ-ταν ἀερολογιακὲς καὶ 35 ἐμπρη-στικὲς.

Μετὰ τὸν ἔξοδον τοῦ 1978 το-πώθηκαν 33 δομὲς, ἀπὸ τίς ὁποῖες 16 ἐκρηκτικὲς καὶ 17 ἐμπρηστικὲς. Στὸ δεύτερον τρίμηνο, παρατηρήθηκε μεγάλῃ μείωση: Ἐ-τρεῖς δομὲς καὶ ἀν-5 «Μολότωφ».

Ἐξ αὐτῶν τῶν ἐκρηκτικῶν δομ-ῶν, τοποθετήθηκαν ἀπὸ «ἀγνώ-στους» στὶς αἰθούσας τῶν κινήμα-τογράφων «Ἑλλὰς», τὸν περασμέ-νο Μάρτιο καὶ «Ρεξ Ι», στὴν ὁδὸ Πανεπιστημίου.

Τὸ 1975 ἔγιναν δύο ἐκρήξεις δομῶν καὶ 20 «Μολότωφ».

Τὸ 1976 ὁ ἀριθμὸς τῶν δομῶν, ἔφθασε σὲ 55. Ἀπ' αὐτὲς, 20 ἦ-ταν ἀερολογιακὲς καὶ 35 ἐμπρη-στικὲς.

Μετὰ τὸν ἔξοδον τοῦ 1978 το-πώθηκαν 33 δομὲς, ἀπὸ τίς ὁποῖες 16 ἐκρηκτικὲς καὶ 17 ἐμπρηστικὲς. Στὸ δεύτερον τρίμηνο, παρατηρήθηκε μεγάλῃ μείωση: Ἐ-τρεῖς δομὲς καὶ ἀν-5 «Μολότωφ».

Ἐξ αὐτῶν τῶν ἐκρηκτικῶν δομ-ῶν, τοποθετήθηκαν ἀπὸ «ἀγνώ-στους» στὶς αἰθούσας τῶν κινήμα-τογράφων «Ἑλλὰς», τὸν περασμέ-νο Μάρτιο καὶ «Ρεξ Ι», στὴν ὁδὸ Πανεπιστημίου.

Τὸ 1975 ἔγιναν δύο ἐκρήξεις δομῶν καὶ 20 «Μολότωφ».

Σελίδα 8

ἐπικράτει, ὅτε στὴν Ρωσσίαν σοσιαλισμὸς ἐπικράτει, ἀλλὰ πῆγαν στὴν Μαοϊκὴ τότε "Εὐρωπαϊκὴ Κίνα", δηλαδὴ στὴν Ἀλβανία.

Ὅπου τὲ ἐγίνε, εἶναι κοινὸ μυστικόν... Ὁ παραχαράκ-της καὶ πυροσβέστης τῆς ἐπανάστασης (ἀν καὶ συνεπανάστα-της τοῦ Τσιρώνη), Εὐμὲρ Χότζα, πούλησε τὸν πατριδοφύλακα Τσιρώνη, στὴν "Μαυρίλα", δηλαδὴ στὸν ἱμπεριαλιστὴν, πῆρε λεφτὰ δηλαδὴ "ἐμπορικὲς" καὶ διπλωματικὲς σχέσεις, ἀπὸ τὸν ...κομμουνιστοφάγο Παπαδόπουλο καὶ παρέδωσε τὸν Τσι-ρώνη στὸς Σοῦχοδὸς ἱμπεριαλιστὲς. Μόλις πῆγε στὴν Σου-ηδία δὲ Τσιρώνη, ἀκροατὲς καὶ ἀκροάτριες, ἐνῶ τὸν ἐκρούφε ἡ σοῦηδικὴ ἀστυνομία, σ' ἐνα σοῦηδικὸ χωριὸ κοντὰ στὴν Οὐφάλα, μετὰ πῆρε σὲ τὴν ἑλθόντα δὲ Παπατρέας-Παπατζίτης γιὰ νὰ μετὰ συγχαρὴ δὲ Παπατρέας, τὴς συνήθειες μὴ ὁδοῦς του, ἀλλὰ τὸν ἐκοῖα μ' αὐτὰ τὰ λόγια: "τὸ θέμα Ἀντρέα Παπα-ντρέου, δὲν εἶναι τὰ συγχαρητήρια πὺν μὴ δίνεις γιὰ τὴν ἀεροπειρατῖα μου. Ἡ ἀεροπειρατῖα ἦταν μόνον τὸ ΜΕΣΟΝ, γιὰ νὰ ἀρχίσῃ δὲ ἀληθινὸς ΑΓΩΓΑΣ ἐναντίον τῆς χούντας, πὺν εἶναι ὁ ΕΚΟΠΟΣ μου. Θέλει νὰ συνεργαστοῦμε ΠΡΑΓΜΑ-ΤΙΚΑ γιὰ τὸ γκρέμισμα τῆς χούντας, παρὰ τίς τεραστίες διαφορὰς μας". "Ναί", εἶπε δὲ Παπατζίτης, ὅδ' ἐξάνυσαν τὴν ἑλ-θόντα με σύντομα. Δὲν συναντήσαμε ποτέ... Ἡ σοῦηδικὴ ἀστυ-νομία μούσκασε τὸ μυστικόν: Ἡ δὲ συνεργασίη μετὰ τὸν Πα-πατρέα σὲ μὴ φευτῶν ἀντίσταση καὶ "τὰ τὰ ἔχεις δλε", ἢ δὲ ξαναγυρὸς στὴν Ἀλβανία "νὰ μένεις γιὰ πάντα ἐκεῖ" λέγοντας τὸν Χότζα, πῶς ἐγίνε δίκος του ἢ ἀλλοῦς δὲ σὲ τσακίσουμε ἐσένα, τὴν οἰκογένειά σου, καὶ ὁποῖον (πα-δὸ) ἐρχεται κοντὰ σου... Διὰ τὴν... Καὶ τότε διὰ τὴν γιὰ μὴ ἀκόμα φορὰ, εἶπα: ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ἢ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΣΙΡΩΝΗ. ...Ἐμμεῖνα 3,5 χρόνια στὰ "λευκὰ καλλιὰ" τῆς Σουηδίας καὶ βασανιστῆς ὅσο οὐτὸ δὲ ἐπανάστασις Χρι-στὸς δὲν βασανιστῆκε ἀπ' τοὺς Ρωμαίους ἱμπεριαλιστὲς, πρὶν τὸν σταυρώσουν. Καὶ τὴν συνέχισα τὴν ζῆτε σήμερα, ἀκροατὲς-ἀκροάτριες... Οἱ βασανιστὲς Μάλλιοι κυκλοφο-ρῶνε ἐλεῖθεροι. Ὁ Παντελής, δὲ Μίνης, δὲ Σεββοδράς, εἶναι ἐκτὸς Βουλῆς, δὲ Τσιρώνη, δὲ πολλοὶ καὶ πολλοὶ καὶ τὸν ἀτίμηστον τοῦ κάθε ἑλληνα, ἢ αὐτὸς δὲ κάθε ἑλληνας, δὲν δὲν συρρίνωται μετὰ τὸ καθεῖναι τοῦ κοσμοῦ ἀμέσῃ ἢ ἐμμεσά, περισσό-τερο ἢ λιγώτερο δὲ καθένας, τὸν βρωμερὸ ἐθνοπροδότη Καρα-μανλῆ, τοὺς ἐπὶ τῆς βρωμερῆς τοῦ δόρυδρους τοῦ Παπατζί, Ζίγδη, ἀρακόπουλο, Μαγκάκη κ.λ.π., δὲν δὲν παριστάνει τὸν ἀριστερὸ "στὸ ΚΚΕ τῆς Μόσχας" ἢ στὴς πολυδύναμες Κι-νέτικες κομματικὲς μεθόδους, σὲ τὸ ΕΚΚΕ, ἀπολαμβάνοντας τὴν Μαύρη "ΑΓΓΛΙΑ ΤΟΥ ΨΕΥΔΟΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΟῦ ΚΑΙ ΤΗΣ ἐνδὸς εἰσα-γωγικῶν "ΚΑΛΟΠΕΡΑΞΗ" ΤΟΥ βρωμικοῦ ΑΣΤΥΝΟΜΟῦ... ὅς καὶ δὲ ἑ-δερφὸς ἀκόμα, τὸν δολοφονημένον Παναγιώτη, δὲ ἀνέλικος ἐπὶ-

Συνέχεια στὴν

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)

ΕΡΩΤΑΠΟΚΡΗΣΗ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΟΣ; → ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΑΣ (π.χ. τὸ Ο.Ε.Μ.)



ΑΙΓΙΝΗΤΕΙΟ: Μια  
επισκεψη στον "Οιπαρηγο  
παραδεισο" του κ. Ξεφανη

Τρίτη 3 Ιουλίου, το πρωί. Συμπτωματικά, το ταξί που μας πήγαίνε στην "επισκεψη" μας στο Αιγυνητειο, ειχε κατεβασει δυο φορες επιβατες του εκει, το ιδιο πρωι. Στην ανεπιθυμητη εισοδο μας στο Αιγυνητειο-μια που μας απαγορευτηκε η συζητηση με "ασθενεις"-περιγραφονται πιο κατω το "επιστημονικο κλιμα" που επικρατει εκει-οπως αλλαστε και στις υπολοιπες ψυχιατρικες κλινικες-μεσα απο τις σεννετευξεις του καθηγητη κ.Στεφανου και του διευθυντη(;)κ.Πολιτη. Ευχαριστουμ ε τον φιλο θαναση Δημητρακα που βοηθησε σαν "ψυχιατριζομενος" και το μαγνητ οφωνο που εγραφε κατω απο την "επιβλεψη" της μυτης τους.

Πολιτης-Επειδη υπαρχει παντα ο "κινδυνος" τετοιου ειδους συνεντευξεις και ε πισκεφεις να επιδρουν στους ασθενεις δυσμενως, εχει το νοσοκομειο απ οφασισει και ακολουθει αυτες τις αρχες κατα γραμμα, δεν μπορει να τι ς τροποποιησει και γι' αυτο "λυπαμαι" παρα πολυ δεν ειναι δυνατον να χορηγηθει αυτη η αδεια, για τον "φοβο μηπως εχουμε την επιδεινωση τω ν ασθενων"(SIC). Οπως ξερει ο κ. Δημητρακας, υπαρχουν ασθενεις οι οποι οι ενω συζηταμε καλα και ομαλα, "ξαφνικα αλλαζουν συμπεριφορα ,διατα ρασονται"(SIC). Αλλωστε την πρωτη συνεντευξη την εχετε με τον κ. Δημη τρακα. Φιλος, νοσηλευομενος...

θανάσης (διακοπεί) - Η δικία μου η θέση σε σχέση με τους άλλους "φυχασθενείς" που είναι μέσα στο Αιγίνητείο, είναι πολύ διαφορετική σε σχέση με τις άλλες θέσεις που έχουν οι φίλοι μου. Αλλά πιστεύω τελικά τα δικαιώματα των "φυχασθενών" θα είναι υπαρκτά από την στιγμή που νοσηλεύονται. Αυτό είναι το πρώτο θέμα. Δεύτερον: Το να υπάρχει διαχρονική κοινωνική δομή μέσα σε ένα ψυχιατρείο, σε σχέση με την υπολοιπή κοινωνία απ' έξω. Το να βγαίνουν δηλ. μερικά πράγματα για ενημέρωση του κοσμού, είναι νομίζω αναγκαίο.

"Σ"-Μπορεί να είναι και κοινωνικός λειτουργός διπλα και να "ελεγχχει" την συζήτηση με τους "ασθενείς"

Πολιτης-Τι να σας πω.θελω σ'αυτο να μας βοηθησετε(!),στην εκπληρωση του σκοπου μας.Στην τηρηση(?)των κανονισμων που οπως ξερετε(;)το Διγινιητλειο νοσοκομειο εχει τοσο πολυ "σ'εβασμο" και "ευαισθησια" προς τον αρρωστο και εχει επεκταθει η εφαρμογη του,που τον "σεβεται"(εν.τον νοσηλευομενο),τον "βοηθαι",τον "παρακολουθει" με το Κεντρο Κοινωνικης Υγιεινης(;) ,γι'αυτο θελουμε πολυ να μας βοηθησετε(!)σ'αυτο το σημειο

θανάσης (πιεζοντας) - Υπάρχει η θετική και αρνητική πλευρά αυτού του θεματός. Εμείς έχουμε εσθελ εδώ με την πρώτη

Πολιτης-Δεν το αμφισβητω(SIC),εγω εκανα εκκ  
ληψη(!)σε σας για να βοηθησετε(!)στην "αποσ  
τολη" του νοσοκομειου.Η "αποστολη" του νοσο  
κομειου είναι να "βοηθαι" τον αρρωστο α θ ο

ρ υ β α χ ω ρ ι ς ν α τ ο ν π ρ ο κ α λ  
ε ι (!!!). Κοιταζτε, ξερετε τι "επιδραση" εχουν  
μεχρι τωρα διαφορα "δημοσιευματα" του τυπου

για τα φυχιατρεία επανω στους ασθενεις (!!!)  
θανάσης-Δεν νομιζω πως υπαρχει τετοιος "κιν  
δυνος" και αν θελετε οριστε την παρουσια κα

Πολιτης-Μην επιμενετε γιατι αυτο δεν ειναι  
δυνατον

"Σ"-ΕΙΣΤΕ δηλ.αμετακλήτος...  
Πολιτίες-Ναι! Όπως ξερετε αυτη η "επιστημονικη  
η ερσασια" που γινεται εδω,ειναι αθορυβη(!)

η εργασία" που γίνεται εδώ, είναι αποδύση(!)  
και θα είναι σαν "μοντέλλο"(!) για να το εφ  
αρμόσουν κι' άλλες κλινικές(!!!), προς "οφέλο  
c" του ασθενούς

Σ"-Μα πρέπει να δημοσιοποιείται ολη αυτη η  
 θεια" σας και να την μαθουμε κι'εμεις και με  
 τους "ασθενεις"

"προσπαθεία" σας και να την μάθουμε κι' εμείς και με  
τα για τους "ασθενείς"  
θανάτου-Με μερικούς κοινωνικούς λειτουργούς μπορούμ

Πολιτική-Με τους κοινωνικούς λειτουργούς;Μα είναι σα να μιλάτε με μενα(!),είναι "άλλο πράγμα"(!)

(Βγαίνουμε.Ο θάνασής "εξαφανίζεται" στο Ψυχιατρικό α  
νδρών, όπου τον φαχνανε πολύ ώρα.Η συνέχεια στο γραφε  
ιο του Στεφανη)

Στεφανής-Τι είναι ο κ. Πολίτης, ένας υπάλληλος! Αυτά που ζητάτε δεν γίνονται, υπάρχει κώδικας διεθνούς ο οποίος το απαγορεύει. Εδώ έγινε ολοκληρω θέμα για ανθρώπους που υποτιθέεται ότι ήταν μέσα χωρίς να είναι(!)-αυτά που διαβάζετε στις εφημερίδες-, έχει φθασει στον Ο.Η.Ε., έχει φθάσει εδώ-επει και το θέμα που "κολλάει"; Ότι δεν μπορώ κυρίες να σου πω ποιος είναι αυτός(!), εν'ονοματι αυτής της πρώτης βασικής αρχής που είναι και στον κώδικα "ανθρωπίνων δικαιωμάτων"(!), οτι επειδή έχεις εσύ αντίληψη α ή β δεν μπορείς να "παραβιάξεις"(!!!) αυτό το "βασικό ανθρωπινό δικαίωμα"(!), του απορρητοϋ(!!!). Αυτό είναι κανόνας υπ αριθμόν I.

υ 1:  
"Σ"-Μα στο ονομα του "απορρητου" γινονται σημερα εγ  
κληματα

κλήματα  
Στεφανης-Υπο την εννοια αυτη της "ελευθεριας και της  
δημοκρατιας" γινεται...

"Σ" (διακοπώντας) - Δεν είναι δημοκρατικό να συζητάς με "ασθενείς";

Στεφανής-Δεν είναι "δημοκρατική" να επεμβαίνει κανείς στην ατομική ζωή του άλλου(!!!). Ο άλλος δεν θέλει(!). Πώς στο διάολο, δεν θέλει να λείπει ότι είναι "αρρωστος";(!!!!)

"Σ"-Ας μας το πουνε αυτο οι ιδιοι οι "ασθενεις"  
Στεφανης-Μα εσεις τι εισθε; Με ποιο δικαιωμα(!) εσεις

← συνέχεια απο την σελ.4

● Μαζεύονται υπογραφές συμπαράστασης στους συντροφους της BLACK FLAG, γιατί θέλουν να τους διωξουν απο ενα κτιριο που το καταλαβανε πριν 3 χρονια και το κανανε βιβλιοπωλειο(το I2I BOOKSHOP)-Κεντρο επικοινωνιας.Επικεφαλής των διωκτων τους ειναι ο δημαρχος TED KNIGHT,ενα

ς-τι άλλο!-τροτσκιστής●"Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ σαν συναισθημα έχει καταστραφεί. Άνθρωποι που καταπατούν τα όνειρά της νέας γενιάς, υπηρεθάνουνται

Ανθρώποι που καταπατούν τα όνειρα της νέας γενιάς, υπερηφανεύονται για την πιστή κοινωνικοποίηση του ατόμου, τη στιγμή που η παιδαγωγική φτιαχνει καθάρματα... "Ένα απόσπασμα απο το γραμμά που αφησε ο φιλόλογος Δ. Ξηρομερίτης 31 γένων, πριν ν' αυτοκτονήσει. Δυο νεοί του

ιολογός Δ.Σηρομερίτης 31 χρόνων, πριν να αυτοκτονήσει. Δύο νεοί φυγ  
ανε με τον ίδιο τρόπο και προσπατά. Ο Γ. Διαλυνας και ο Γωργος απο τ  
ην Εμπορική ΟΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ και η Κεντρική Επιτροπή του Κομματος (ενα  
είναι το Κομμα) που πηγε να παίξει τεχνικς στην Πολωνία ενα πολυ ωσ

είναι το Κομμα) που πήγε να παίξει τεννίς στην Πολωνία, ένα πολύ ωραίο βιβλίο με ποιήματα του Κ. Σταθακοπούλου στις εκδόσεις ΑΓΧΙΒΑΣΙΗ. Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ του Λαμπρακη ανακάλυψε σε Πανελλήνιο Γυμνάσιο πως οι θεοί είναι που πιστεύουν οι "υπό" μας είναι η ομορφότερη η παλαιότερη η καλύτερη.

ι που πιστεύουν οι "νέοι" μας είναι η οικογένεια, η πατρίδα, η καρία, η διασκέδαση, το σεξ, ο αθλητισμός και το χρήμα. Αν προσθεσεις σ' αυτά όλα και την "αξία" του συγχρονηματος Λαμπρακί, έχεις φτιαχτεί ακριβώς ένα FAST FOOD και μια σκληρόκοιτη καρδιά στο τμήμα νεοέκδοσης σου.

ομη ένα FAST FOOD και μια αδιαχωρίστη γραμμή απο τον καθημερινο αρ-  
γο θάνατο που σε υποχρεωνουν. Άλλωστε σήμερα όλα είναι καριέρα και  
...φαστ(γρηγορά) ● Σε ισοβίο εγχειρίδιο καταδικασθηκε η φιλολογος Στ-  
αυρούλα Κοσυγιάννη, επειδή αρνήθηκε να υπογράψει το βιβλίο της, που έ-  
χει τον τίτλο «Οι γυναίκες που έζησαν με τον Ελντοάρντο».

αυρούλα Κοεν γιατί στραγγάλισε το 4χρονο ανηλικο αγοράκι της. Άλλοι μόνο αν μια κακή στιγμή της "ζωής" μας πληρώνεται με ένα τέτοιο κ αταλογισμό και ισοβίο αποκλεισμό από εξουσία. Τότε τι θα έπρεπε να καταλογισθεί στον "δικαστή" που επέτρεψε να συμβεί αυτό;

καταλογισθεί στην "δικαιοσύνη" για τις πολλές κακές καθημερινές στιγμές της και τους απανωτούς στραγγαλισμούς από την εδρά του κ.Εισαγγελέα; Το ψυχάττειρο; ● ΜΙΚΡΟΣ ΩΡΥΜΑΓΔΟΣ, η νέα έκδοση του μικροΚΟΥΡΟΥ, με ΣΑΜΠΙΤΣΕ ΠΑΤΟΝ ΚΥΡΕΛΛΗΝΗ.

ΡΟΥ, για ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΥΠΡΙΟΥΣ ή κατασκευή κοιτεῖλ μολοτωφ, αντι  
μετωπιση αρματων μαχης, κατασκευη οδοφραγματων κ.α. ● Δροσογιαννη μη  
μασας τοιχες στις παρελασεις και ακουσε. 566 ΤΠ. Ατομικα και ομαδικ

α καφονια,βρισιματα απο τους καραβαναδες σου.Ο διοικητης του ταγμα  
τος διεταξε ολο το ταγμα να περασει μπροστα απο ενα "παραβατη" φαν  
ταρο και να τον φτυσει(δεν πειθαρχησαν ολοι,αλλα αυτο δεν αλλαζει

τιποτα). Πως θα σου φαινόταν Δροσογιάννη να σου κανουμε το ίδιο; ●"Κ λειστε στη φυλακη το γιο μου"...Αυτα και αλλα απο μια μητερα που ε νισχυσε την γνωμη του δικαστηριου καθαρα απο αγνοια.Ο Α.Γεωργακοπο

υλός υποδίκιος για μικροκλοπές και χρήση τοξικών ουσιών καταδικάσθη  
κε για το δεύτερο (εγκλεισμός σε ψυχιατρείο για "αποτοξίνωση"), αφού  
η "μητροτητα" και "κοινωνική μερίμνα" είχαν τις "αποδείξεις" τους.

●Φτούς! ●Μαρία Δαμανακη ακουs ροκ! ●Συναυλιες στο Λυκαβηττο και αλλο υ,με πολυ σνομπ,μπυρα και κουραση.Δεν υπαρχει ενα ζωντανο κοινο; ● Ο Γιουγκοσλαβος συγγραφεας Κοπιτς 69 χρονων,αυτοκτονησε πεφτοντας

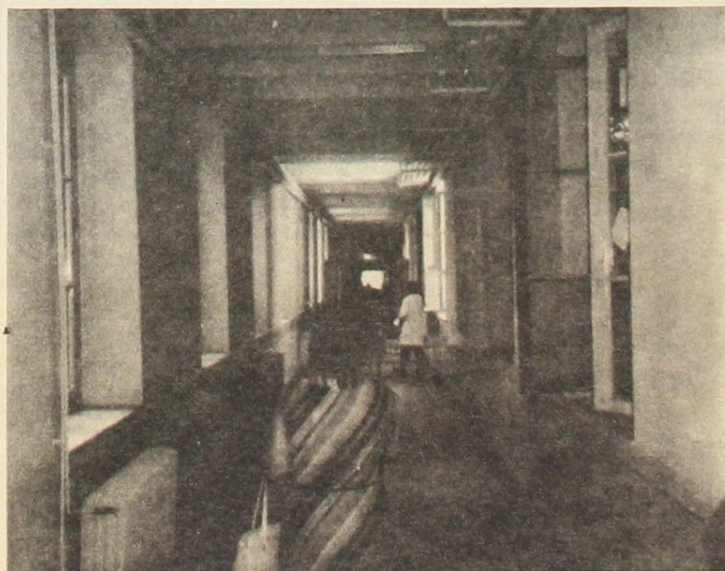
Ο Τίτος Κουλιάρης συγγραφέας κοπής 69 χρόνων, αυτοκτονήσε πεφτοντάς  
απο μια γεφυρά στο Βελιγραδι. "Λογοτεχνικές μελαγχολίες και διαταρά-  
ξεις" είπαν οι γιατροί της μετατίτοινης "σοσιαλιστικής" περιόδου. Π  
ερήφανο Ελληνικό ναυτικό. Πεταξάνε τους Κενυάτες λαθροεπιβάτες στους

επιφανή ελληνικό ναυτικό. Πεταζαν τους κεννυάτες λαθρεπιβάτες στους  
καρχαρίες, επειδή ήταν μαυροί και "επικίνδυνοι". Βεβαίως αν ήταν απο  
την "αρία φυλή" θα τους φυγαδεύανε κι' από υπερπροστασία θα τους κα  
νανε και συνταβερνούντες. Τώρα όμως που έχουμε και δουλειά...

νανε και συγκυβερνήτες. Τώρα όμως που έχουμε και δουλεμποριο ε; Το  
ν καρφωσε η μητέρα του στο αφεντικό του για μικροκλοπες και οι δυο  
μαζί τον οδηγήσανε στην αυτοκτονία. Είναι η περιπτώση του Δ. Λουτα 4  
I γρονθών. Νεολαίοι καρφώσανε και τους δυο στον γάτο της κολλημένης

1 χρόνων. Νεολαίοι καρφώστε και τους δυο στον χαρτί της κοινωνικής  
ανάπτυξης και εργατικής αταξίας. Τώρα! ● ΕΝΤΟΣΘΙΑ ΕΞΟ μια..πανκ εφημε  
ρίδα που βγαίνει σε φωτοτυπίες στην Αλεξάνδρουπολη ● Μεχρι η ΠΑΣΠ ν  
α σουηθεί την μοναξιά (της) και το περιθώριο (της) ή το πλάτος

α αρνηθει την μοναξια(της) και το περιθωριο(της) θα της εχει χαλασ  
ει το φυγειο και η "ΑΙΧΜΗ θα πουλαει κομμετι ●Ειδησεις,νεα αρκετα..





# Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΚΟΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ Η "ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΛΑΡΑ" ΟΟΙ ΔΙΟΞΕΙΣ ΤΩΝ "ΤΡΑΒΕΣΤΙ"



Ο αστυφύλακας Κολιτσοπουλος συνηθιζε να κανει την "δουλεια" που κανουν χιλιάδες άλλοι συναδελφοι του. Την Ρ ο υ φ ι α ν ι α. Ήταν "γνωριμος" των νεολαίων του Παγκρατίου, αφού εμπαινε στα στεκία σαν "Μαίρη Ποπινς" με μια εμφάνιση που τηρείται στην αστυνομία για τέτοιες υπηρεσίες: Νεολαϊστικό ντυσίμο, σηματοδότηση καρφίτσωμενα κ.ά.

Ήταν όμως "γνωριμος" και στην "σωματική ακεραιότητα" της γυναίκας του Κατερίνας, αφού μετέφερε την "πραότητα" της Ασφάλειας-αυτήν ναι που "εθρεψε" και τους Μαλλιο, Μπαμπαλή, Πετρου-στην "εκκλησιαστική συμβαση" του, με το άλλο φυλό. Έτσι παρα πολλές φορές η Κατερίνα Κολιτσοπουλου "καταπινε" τον ξευτελισμό της, τον βιασμό της, τους ξυλοδαρμούς της, τον σ υ μ β ι β α σ μ ο της. Δεν είναι περιεργο-αντιθέτα ενθαρυντικό-πως δεν κρυβοταν η χαρά των νεολαίων του Παγκρατίου και των γύρω περιοχών, την άλλη μερα του φονου. Χωρίς κανένα να νοιάζει αν το εγκλημα ήταν πολιτικό ή ποινικό.

Ο φίλος της Κολιτσοπουλου, Γιάννης Σγουριδης, που συλλαμβανεται μαζί της επιφορτίζεται απο την "δικαιοσύνη" να προσθεσει στην διαδικασία αυτο που της ελειπε: οτι α/χρειαζοταν οπωσδήποτε το "ζευγος" που θα απελευθερωνε τους πόθους του και τις κοινές του προσδοκίες για φυγή, φθάνει να εφτανε στο "εγκλημα". Αυτό στηριζε και τις κατηγορίες για "φθονο και ζηλεια" που ζητούσε και ο εισαγγελεας β/οτι επρεπε να υπαρχει το "προτυπο": του "οι γυναίκες τ α κανουν ολα" σαν "κοινωνική παροιμία" που την βγαλανε ίσως καποιοι "εξυπνοι" κ'αζαμίες που κυκλοφορουν γύρω απο την φαραγορα. Αυτό σημαινε πως το δικαστήριο βρήκε στο πρόσωπο της Κολιτσοπουλου την καθοδηγητρια, σαν μια άλλη "Κλυταιμνήστρα" ικανή για το "χειρότερο" που θα μπορούσε να γκρεμισει τις "οικογενειακές παραδοσεις" ή σωστοτερα των φυλετισμο των σχέσεων και γ/τον εκτελεστή, που θα εδινε τα πάντα για να την δει μια φορα χωρίς κανένα ανάμεσα τους ή γιατι οχι να επιβεβαιωθεί στην συνειδηση της, θα μπορούσε να ειχε χωρισει ολοκληρωτικά η Κολιτσοπουλου και να εφευγε, αποφευγοντας με λιγα λογια την σημερινής ισοβία καθειρξη; Έτσι αυτη και ο Σγουριδης φταςανε μπροστα σε ενα ακροατήριο "ρωμαϊκής αρένας" που η καταδικαστική αποφαση για "θανατο" το ηδονιζε σε καθε ιαχη του. Πολλα γραφτηκαν για τις συνθήκες αυτης της δικης και μαλιστα καποιος εισαγγελεας ειχε διαταξει ανακρισεις για τις συνθήκες διεξαγωγής της. Όταν ο ιδιος ο Μποσινιακης-διευθυντης της Αστυνομίας Πολων-παρων στην δικη, εδειχνε ανενοχλητος απο τους "εδικητες" μπατσους του ακροατηριου, τοτε θα ήταν ανοητο να φαχνουμε τον "ηθικο αυτουργο" αυτων των σκηνηκων που θυμιζαν δικη στη Χουντα. Και θα επρεπε να τιμωρηθουν και διαφοροι δημοσιογραφικοι σκουπιδοι που την εχουν δει στραβα, νομιζοντας οτι "σκηνοθετουν" ικα μελο στο "Δολοφονισταν". Έχει ο Μπεης δουλειες ουν βαρεθει την "δημοσιογραφια". Εμεις παντως σιγο για την αθωότητα των "εγκληματιων", λυπηθηκαμε μονα την "λαϊκή δικαιοσύνη" που δυστυχως αδυνατει παρευρεθει και να παρεμβει, παρα για το "τομαρι εος μπατσου" και χ α φ ι ε. Απο την αλλη μια κοινωνική ομαδα είναι εκτεθειμενη ιδιαιτερα τελευταια στην αστυνομική βια και στα ΜΕΑ (π.χ. ομαδικό ξυλοκοπημα τους μπροστα στο ΓΓ). Οι "τραβεστί", ενα μεγάλο κομμάτι της ομοφυλοφιλικής επιθυμίας. Το δημαρχείο Καλλιθέας προσπαθει να τους εκτοπισει θελοντας να σωσει τους νεους απο την "διαφθορα", ενω αντιθετα δεν είναι "διαφθορα" τα "δρομολογια" των δημοτικών συμβουλων στις πλατσες της Συγγρου. Οι "τραβεστί" σαν μια σεξουαλική μεινοτητα στις κοινωνίες των "πεζοδρομιων", βιωνουν καθημερινα το καταδικωτικό μενος των εκαστοτε κυβερνήσεων. Στην χιτλερική Γερμανια καηκανε! 200.000 ομοφυλοφιλοι ας μην το ξεχναμε, στην Ελλάδα σημερα αν δεν υπαρχει η "πυρα" υπαρχουν οι νυχτερινες εξορκισσεις τους και το ξυλο. Μαλι στα η τραβεστί Παολα αντιμετωπιζει σωρειες δικων και οι φονοι της

θα πατε να ζητησετε απ'αυτον να σας το πει;

"Σ"-Σαν ανθρωποι...

Στεφανης-Με την εννοια αυτη θα ερθουν 500.000 ανθρωποι να θελουν να συζητανε με τον ασθενη(!). Ο ανθρωπος θελει(!) "ησυχια", εχει ενα "προγραμμα"(!), τι ειδους θεραπευτική αντιμετωση(!) είναι αυτη και πως δεν το καταλαβαινετε εσεις που εχετε μια αυξημενη συνειδηση στο θεμα αυτο(!!!)

"Σ"-Εμεις ανοιχτα βλεπομε πως υπαρχει μια ψυχιατρική εξοντωση σημερα, δεν πιστευουμε βασικά πως υπαρχουν "ασθενεις" αλλα εικονες απ'το κοινωνικο συνολο που αλλαζουν "συμπεριφορα" συμφωνα με τα κατεστημενα στοιχεια "προσαρμογής"

Στεφανης-Καλα, δεν είναι πρωτοτυπη αυτη η ιδεα(!!!)

"Σ"-Εμεις εχουμε διαφορετική αποψη απο την "δικη" σας και αυτο μας κανει να μην μπορουμε αλλο να "συζητησουμε" μαζί σας. Γι'αυτο και δεν εχει γινει τιποτα σ'αυτον τον τομεα στην Ελλάδα, ίσως σε καποιες αλλες συνθήκες να μπορουσαμε να συζητησουμε

Στεφανης-Σε αλλες συνθήκες και σε "θεωρητικό" επιπεδο" ναι...

"Σ"-Οχι σε θεωρητικό μονο αλλα και σε πρακτικό για να βοηθησουμε τους "ψυχιατρίζομενους" και για να δωσουμε την κοινωνική ζωη στα χερια τους, αλλα και στα δικα μας

Στεφανης-Αυτη την "δουλεια" κανουμε κι'εμεις(!) και δεν υπαρχει μονοπωλιο(!) σ'αυτο το θεμα. Ο καθενας με τον τροπο(!) του, δεν υπαρχουν "καλοι και κακοι" ανθρωποι(!). Αλλοι πονανε και αλλοι οχι, αλλοι είναι αναισθητοι και αλλοι ευαισθητοι

"Σ"-Πρεπει ομως να αγγιζουμε και τις ευαισθησιες και αποτων "εγκλεισμενων"

Στεφανης-Αυτο κανουμε κι'εμεις οσο το δυνατον(!)

"Σ"-Θελουμε να πουμε, πως αυτο δεν είναι προνομιο γι'αυτων αλλα και ανθρωπων απ'εξω, γιατι είναι καλο να μαθαινουν πως υπαρχει η συμπαρασταση μας

Βγαίνουμε. Φωνες στους διαδρομους, δεικτες "Ψυχιατρικό γυναικων" δευτερος οροφος, απρες μπλουζες, εγκυαλειψη και επισκεπτήριο σε φοντο υπνου απο τα χαπια, αυτης της "επιστημονικής, απορρητης εργασιας" που γινεται στο Αιγινητειο. Καποιοι γιατροι δεν δεχθηκαν να μιλησουν γιατι δεν υπηρχε σχετική αδεια απο την διευθυνση και γιατι δεν ειχαν "μονιμη θεση". Και αυτοι ισχυριζονται οτι διατηρειται το "απορρητο" του ασθενους για τον κοινωνικο περιγυρο(!) και απαγορευεται τετοια συνεντευξη αν δεν υπαρχει σχετική αδεια απο τον Ιατρικο συλλογο... ο οποιος βεβαια καταστρατηγεται συνεχεια(!). Μας νομισανε και... συνδικαλιστες εργατικού σωματειου, αφού βλεπανε μια τετοια συζητηση με "συντονιστικό οργανο"(!). Βεβαια, αυτη η σταση των "θεραπευτων" μας στηριζεται απο την σημερινή κυβερνηση. Ο ιδιος ο Λαλιωτης συμμεριζεται την γραμμή τυπων Στεφανη: οτι στο Αιγινητειο είναι

το τελευταιο πράγμα που γινεται

είναι να "εκθετει"(!) καποιος ενα

"ασθενη" και οτι εχουν(οι ασθενεις)

προβλημα να κανουν βιντεο-ται

ιη πως να μην παρουσιάζεται

στους γιατρος(!). Ο ιδιος ο Λα

λιωτης συμφωνει πως η "θεραπευ

τική" (παρ'ολες τις καταγγελίες)

είναι υποθεση που αφορά μον

ο την κλινική(!) και δεν παρ

νει θεση καθολου στους "εσωτε

ρικούς κανονισμους" μιας κλιν

ικής. Αφηνουμε τους αναγνώστ

ες αυτης της ερευνας-που πη

γε μεχρι εκεί που μπορουσε

να παει-να βγαλουν μονοι το

υς τα συμπερασματα τους. Σε μια

ζωη διαμελισμενη πνευματικά και βιολογικά,

οι φωτογραφίες και οι ηχοι τετοιων χωρων δεν

απασχολουν καθολου τους "ουμανιστες" γιατρος

που θα δουλευαν μια χαρα στα κρεματορια της Χιλ

ης ή τα πυρηνικά "χωραφια" του Κολ, δεν "ιδρωνουν" κ

αθολου τις συνειδησεις(!) των "συνανθρωπων" τους μια που οι

αθολοι συναρμολογουν την "ζωη" τους στα δημοσιο-υπαλληλικά γ

οαφεια και εκεί μεσα εχουν πεθανει. Εμεις ομως εχουμε να κανουμε

ε κατι: Να σπασουμε την απομονωση και την εξοντωση των "φυχασθε

νων" και να δωσουμε στα απορρυπαντικά τους "απορρητους παραδει

σους" τετοιων παρανοϊκων χιτλερικών καθαρχατων σαν τον Στεφανη.

Πόλεμος  
Σονιας, του Ανδρικήωτη και άλλων  
ομοφυλοφίλων το '82, δεν ξεκαθαρί

τηκαν ποτε!!!

«Πόλεμος» εναντίον των τρα

βεστί και των κακόφημων μπα

ρδων της περιοχής, κήρυξε χτες ο

Δήμος Καλλιθέας με σκοπό

την προστασία των οργάνων

συγκέντρωσης «ΣΙΝΑΝ» μαζί με

τη συντονιστική επιτροπή αγώ

να.

Κεντρικός ομιλητής ήταν ο

αντιδήμαρχος κ. Χαλιδόπου

λος που τόνισε, ότι «το πρό

βλημα δεν αντιμετωπίζεται με

το να ζητάμε να φύγουν οι τρα

βεστί από την Καλλιθέα και να

πάνε στα Ν. Σμύρνη. Αλλά με

μία γενικότερη πολιτική κατά

της διαφθοράς.

«Ο πίο αποτελεσματικός

τρόπος προστασίας των νέων

από τη διαφθορά», είπε, «είναι

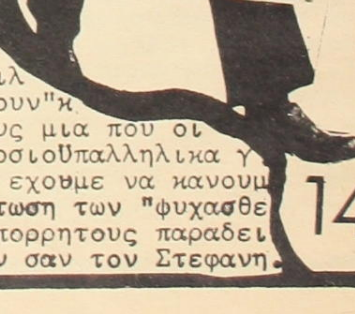
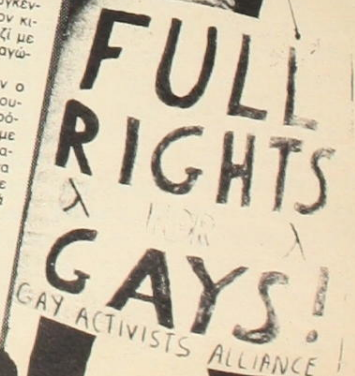
η συμμετοχή τους στην πολιτι

κή και πολιτιστική ζωή του τό

που».

Και τόνισε πάνω σ' αυτό ότι:

«Το πρόβλημα είναι ότι οι





# Chaos Generation

κοινοβούλιο

Αν είναι δυνατόν!

## τρομοκρατία

ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ  
Σαπίοι διαδρομοί δικαιοσύνης  
καποιος υποφίας πληρωμένης καλωσύνης  
ολοι αδίκουν εσένα  
γι' αυτό εμπιστοσύνη σε κανέναν  
ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ, ΣΩΦΡΟΝΗΣΤΗΡΙΑ, ΚΡΑΤΗΤΗΡΙΑ, ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ  
ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΣΟΥ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΑ ΜΑΡΤΥΡΙΑ  
Εμμετος χολής και προδωσίας  
ανταποδοση φίλιας  
χαφίες ο αδερφος σου και προδοτης  
της μπατσαρίας καταδοτης  
δεν μπορείς όλους τους μπατσους να λαδώσεις

ΠΡΟΕΔΡΙΑ  
ΤΗΣ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

## ΣΚΑΝΔΑΛΟ

γούγκ  
ενε



## κόμματα Σανταρόζα

ΑΠΟΚΤΗΝΩΣΗ

Καθε μερα τη ζωη σου τη γαμουν τ'αφεντικα  
Καθε μερα χωρις λογο μες το τμημα σε μαζευουν

καθε μερα καποιος μπατσος σου πουλαει ναρκωτικα  
καθε μερα ολοι τους προσπαθουν να σ'αγορασουν  
ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΔΕΞΙΑ ΚΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ  
ΓΑΜΗΜΕΝΗ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ  
Καθε μερα η εκκλησια σου ζαλιζει το μυαλο  
καθε μερα η οικογενεια τα αισθηματα σου σπαι  
καθε μερα στα σχολεια σου διδασκουνε σκατα  
καθε μερα σου το λενε "θα σε στρωσει ο στρατος"  
ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΔΕΞΙΑ ΚΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ  
ΓΑΜΗΜΕΝΗ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

## Εκκλησία

Καθε μερα η αναπνοη σου γινεται και πιο βαρια  
Καθε μερα οι ανεργοι φαχνουν στα σκουπιδια  
Καθε μερα τ'αφεντικα σκοτωνουνε για τα λεφτα  
Καθε μερα στην Αφρικη απο πεινα πεθαινουν τα παιδια  
ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΞΟΥΣΙΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ  
ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤ' ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΔΕΞΙΑ ΚΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

## ΗΤΑΝ ΦΑΡΣΑ Η ΒΟΜΒΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ  
ΤΡΑΠΕΖΑ



ΑΠΟ βλήματα πολυβολου  
Μπράουνινγκ 30, σκοτώθηκαν ένας  
δεκανάς κι ένας στρατιώτης προχτές  
το βράδυ μετά από άσκηση στο πεδίο  
βολής Ηραίου Σάμου, κοντά στο Πυ-  
θαγόρειο.  
Είναι ο Π. Κόντας, 20 ετών, δεκα-  
π' το Κασρίτση Ιωαννίνων  
στρατιώτης Δ. Νικόπουλος, 20  
από το Κρουονέρι του Αργους,  
προσπαθούσαν να ανεβάσουν το  
πολυβόλο σε στρατιωτικό φορτηγό.  
Ανακρίσεις κάνει η Διοίκηση Σά-  
μου για να καταλογιστούν ευθύνες

## πρόγραμμα

Λη Μάρβιν: Όταν  
πυροβόλησα τον Ρήγκαν...  
Ρώτησαν τον Λη Μάρβιν, πασίγνωστο Αμερικανό ηθοποιό, ποιά ήταν η  
σημαντικότερη στιγμή στην καριέρα του και αυτός απάντησε: « Όταν  
πυροβόλησα και σκότωσα έναν ηθοποιό, ονόματι Ρόναλντ Ρήγκαν, στο  
φίλμ οι "Δολοφόνοι" του Ντον Σίγκελ! »

## ΜΠΑΣΤΑΡΔΟΚΡΑΤΙΑ

Δικαιώματα που ξερατε τωρα δεν υπάρχουν  
υπαρχει μια σκατοζωη και μια τυφλη υπακοη  
με την εκμεταλευση και τον ηλιθιο φοβο  
οι μαλακες οι αρχηγοι σου γαμανε την ψυχη  
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ  
ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΜΠΑΣΤΑΡΔΟΚΡΑΤΙΑ  
Παντου λογοκρισια και βρωμικες παγιδες  
συνεχεια σε ελεγχουν, ακομα κι οταν φτυνεις  
φεμματα σου λενε για αγαπη κι ειρηνη  
και στο φαι σου βαζουν μισο κιλο στριχνινη  
Ως ποτε θ' ανεχομαστε στη μαπα να μας φτυνουν  
και θα τους αφηνουμε το μελλον μας να σβηνουν;  
Συνεχεια μας χτυπουν, στις φυλακες μας ριχνουν  
μα οτι και να κανουν το στομα δε μας κλεινουν

## τυπος

Πιστεύουμε πιο πολύ στην προφενιά  
μιλάς πόρνες παρά στην Ελλη  
νική δικαιοσύνη  
Ξερνάμε παραιτηση από την ατασικευμένη ζωή  
μάθε είδος που ατασικευμένη ζωή  
μορφή Απορρίπτουμε κάθε  
Εξουσία



## Ελλάδα MINION

ΠΟΛΕΜΟΣ ΓΙΑ ΠΟΙΟΥΣ;

Αισθηματα νεκρου - Εκλογη εχθρου  
χανεις τον καιρο σου - καινε το μυαλο σου  
φωτια στον ουρανο - δεν γουσταρεις τον στρατο  
πολιτικοι χωρις εκλογη - δεν πολεμουν εκει  
Κανουν οτι θελουν - ποτε δεν σε ρωτουν  
θες να πολεμησεις; - το αιμα σου θα χυσεις  
θες να σκοτωθεις; - για ποια ιδανικα;  
σκοτωσε να ζησεις - μα μονο να επιζησεις  
πουλησαν τα οπλα - ολοι πολεμανε  
πουλησαν τους γιους τους - ποια η επανασταση  
σε καθε πολεμο - το συστημα νικαι  
πολιτικα σκουπιδια - πολιτικα σκατα

## Μουσαξιά





# Γαλλία: Προλεταριοί και μισθωτή σκληράβια

Προλεταριος δεν είναι το να πληρωνεσαι κακά ή να εργαζεσαι σκληρά. Είναι περα απ'αυτα τα φαινόμενα, να εισαι εξαναγκασμενος για να εξασφαλεις την επιβίωση σου να πουλεις τις ικανότητες ενός ζωντανου πλάσματος (εσενα). Είναι το να βλεπεις την ενεργητικοτητα σου να τεινει διαρκως να αποσπαστει απο σενα, για να μεταβληθει σε "αντικειμενο" κυριαρχημενο απ'το χρημα. Η αλλοτριωση της ανθρωπινης ζωτικότητας εχοντας χασει κ'αθε ελεγχω πανω στην πορεία της ζωής του, έχει μεταβαλλει τον εργαζομενο σε "αντικειμενο" του κεφαλαιου, που δεν ξερει αλλες αναγκες και ανθρωπινες επιθυμιες απο την ανικανοποίητη. Η αναγωγή των φυσικων & πνευματικων ικανοτήτων του ανθρωπου σε εργατική δύναμη & εμπορευμα, είναι μι'α μεθοδος που σχεδον τον έχει κανει αντικειμενο. Η αντιπαση του καπιταλισμου παραμενει μέσα στο γεγονός οτι: ο ανθρωπος δεν είναι αντικειμενο και πως οι ίδιες οι συνθηκες της κολασής τω ν'προϊοντων προϋποθετουν πως θα είναι ενεργητικός. Ο ανθρωπος είναι ενα ζωντανο ον. Προσαρμόζεται, δημιουργεί ακόμα και το περιβαλλον μέσα στο οποίο εξελισσεται. Αυτό προϋποθετεί πως μπορεί και να αρνηθει την κατάσταση του. Οι προλεταριοί αρνουνται συνεχως την "ζωή" που είναι "δική η" τους μέσα στον καπιταλισμο. Το προβλημα είναι πως να την αρνουνται γρηγορωτερα. Η ατομική α

ρνηση μη μπορωντας να είναι παρα μια τοποθετηση, παίρνει καμμία φορά την μορφή του κοινωνικου αρριβισμού. Θα δι'αλεγαμε να επωφεληθουμε των άλλων, με την ανυψωση στις σφαίρες τις ιεραρχίας ή να γινουμε εμποροι. Αυτό μπορεί βεβαια να παρει και την μορφή μιας αντιστάσεως συμπτωματικής και που αν ε'κδηλώνει καμμία φορά μια αρνηση της εργασίας, είναι άλλες φορές ενα μεσον συσσωρευσης μιας άλλης εργασίας. Η εργασία που σημαίνει το ομαδικό σταμάτημα της εργασίας απ'τους προλεταριους, είναι το πεδίο απ'όπου μπορεί να ε'κτραπει η τακτοποίηση της εκμεταλλεύσεως. Αλλα απ'την αρχή υπάρχει συγκρουση αναμεσα στις αναγκες τους και στη παραδοση που δινουν διαμεσου των διεκδικήσεων τους οι "διεξοδοί" των συνδικατών. Ο αγώνας για την διατήρηση ή την αύξηση του μισθου αν δεν ξεπεραστεί, δεν μπορεί να οδηγήσει τους εργαζομενους παρα στο να διαπραγματευονται την τιμή της εργασίας τους δυναμής, ανταγωνιζομενοι & συνταυτιζομενοι με την θέση, τα τοπικά & συντεχνιακά ενδιαφέροντα που βρισκει στο καθενα την διασπαση της κοινωνίας. Πανω στο πεδίο των διαπραγματεύσεων "φροντιζομεν" οι ειδικευμενοι σπεσιαλιστες, επιφορτισμενοι με την πώληση της δύναμης της εργασίας. Σήμερα αυτή είναι η λειτουργία των συνδικατών, αλλα ακόμα κι'α ν'ενας αγώνας θελει την εκλογή των εκπροσωπων των απεργων για να διαπραγματευτουν με την εργοδοσία, ο ελεγχος και οι διεκδικήσεις τους θα πολεμηθουν απ'αυτους τους ίδιους που θα θελουν να αναλαβουν ενα ρολο αρχηγικό στον ίδιο τίτλο με τους κοινωνικούς τους πατεναίρ και απο τους απεργους που θελουν να καθοδηγουνται απο ανθρωπους που τους εξασφαλίζουν.

Η συλλογική βάση εργασίας είναι μια μεθοδος που σοκαρει και ξενίζει τις συνθηκες, συμπεριφορες και καθημερινες καταστάσεις της μίζερης ζωής των προλεταριων. Μπροστα σε ενα κίνημα που δεν επεκταθή η γεωγραφικά και κοινωνικά και στην απώλεια της εμβάθυνσης των ήδη πραγματοποιημενων ρηξεων, οι προλεταριοί βρσκονται τοποθετημενοι μπροστα σ'ενα κ'ενο που εχουν αναγκη να "υπερπληρωσουν"... καθισχυζομενοι απο τα αφεντικά. Δεν αρκει μόνο να ειμαστε εναντια στον διχασμο, στον ορθολογισμό, στις φευτικές αναγκες, στον ανταγωνισμό, στον εθνικισμό, στον τοπικισμό κ.τ.λ.π., αλλα πρέπει να πολεμησουμε την εμπορική λογική της αξίας και της ανταλλαγής. Η "ένωση" των εργαζομενων για τις διεκδικήσεις ή εργαζομενοι σε "αλληλεγγύη" με τους ανεργους, είναι στην καλύτερη περίπτωση ενα "ευσεβες αφιερωμα" στην καταπίεση και στην χειροτερη ενα κ'απιταλιστικό τεχνασμα. Περιοριζομενοι σε μια "ένωση εργαζομενων" ή σε μια "αλληλεγγύη μαζί με τους ανεργους" αντι να συντελεσουν στην εφοδο του προλεταριατου εναντια στο Κρατος-μόνο μεσο για να ενωθουν οι ανεργοί μέσα σε καινούργιες μεταφορες-παγώνουν καθε εργάτη, υπαλληλο, ανεργο μέσα στη δική του προσωπική κατάσταση και σε μια κομματιασμενη αποψη του Κοσμου. Μέσα σ'αυτή την αποψη η ενότητα του προλεταριατου δεν μπορεί επομενως να υπάρξει, παρα σε αναλογία με μια εξωτερική νορμα: κομμα, συνδικατο, κρατος, εθνός, νομος, δημοκρατία ή ηθικό προτυπο. Αλλα αυτός ο ατομισμός, δεν είναι παρα

μια αποψη του προλεταριατου, η αρνητική του αποψη. Μπροστα στο κεφάλαιο, μια άλλη αποψη είναι η ομαδική, κολλεκτιβιακή αντιπαράθεση των δυναμεων του προλεταριατου. Η δύναμη του ενυπαρχει μέσα σε μι'α καταδυναστευση των θέσεων του, μέσα στις όλες κοινωνικές αποψεις. Αυτή του να είναι η μονή τάξη που τεινει να παραταξει την θέση που κατεχει και τις αποψεις μέσα στις οποίες είναι τοποθετημένη, μέσα απ'ο την εξέγερση της και στην συνέληψη της.

Απο το γαλλικό αυτονομο  
περιοδικό  
"L'INSECURITE SOCIALE"  
Μεταφραση: Τάνια Γκόλα

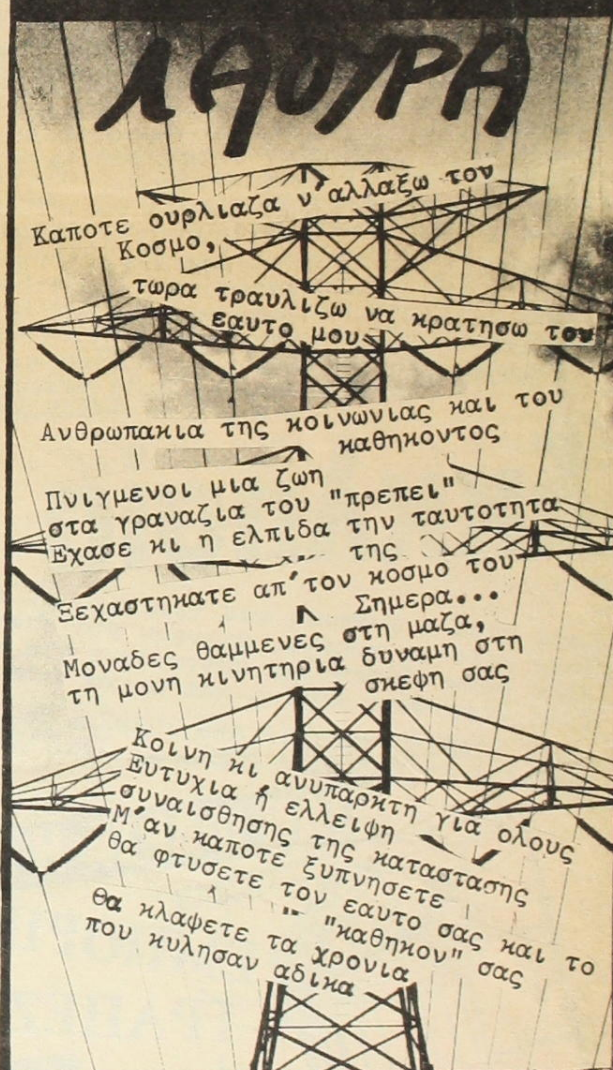
ΕΝΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΚΛΟΓΕΣ  
ΣΕΙΔΙΧΡΩΡΥΞΕ ΣΙΤΣ ΟΚΙΦΑΡΓΟΤΩΦ ΑΜΩΡΕΙΦΑΑ ΑΝΕ

τί εκλογές  
τί Ευρωεκλογές → ΕΚ

Καλώς ήρθατε στην  
Ευρώπη των καταπιεσμένων



ΕΝΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΚΑΤΑΣΤΟΛΗ  
ΣΕΙΣΥΟΝΥΣΩΡΥΞΕ ΣΙΤΣ ΟΚΙΦΑΡΓΟΤΩΦ ΑΜΩΡΕΙΦΑ ΑΝΕ



ΕΝΑΣ ΔΙΣΚΟΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΟΧΙ ΜΟΝΟ



WOLF BIERMANN  
DER FRIEDENSCLOWN/LIEDER FÜR  
MENSCHENKINDER





# ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΩ



Εβδομαδιαία έφημερίδα της Δωδεκανήσου

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ  
ΑΝΑΡΧΙΑ

ΝΑ ΛΟΙΠΟΝ που εμφανίστηκαν και στην πόλη μας επίσημα και με ανακοίνωση «αναρχικοί» Γνωστό το φαινόμενο και γνωστό επίσης που στοχεύει. Μια ερώτηση μόνο θα βάλαμε όχι βέβαια στους «οργανωτές» γιατί αυτοί ξέρουν καλά τι θέλουν αλλά στους νέους που ενδιαφέρονται

Τι σχέση έχει ο αναρχικός με την οργάνωση; Γιατί όπως λέει ο «αρχηγός» τους (αλήθεια τι αναρχικός είναι αυτός με αρχηγούς;) οργανώνονται. Κι αφού ο οργανωμένος αναρχικός δεν συμβιβάζεται όπως πάντα πίσω απ' αυτόν τον οργανωμένο και επικίνδυνο αναρχισμό βρίσκονται οι πάσης φύσεως, οι εχθροί της προόδου μ' άλλα λόγια η αντίδραση που κ' αυτόν τον τρόπο αποπροσανατολίζει το προοδευτικό κίνημα κ' προσπαθεί να δημιουργεί συγχύσεις.

Ας ελπίσουμε (το πιστεύουμε) ότι οι λίγοι όσων νέοι του τόπου μας, που ρέπουν προς το είδος αυτό, είναι μόνο θύματα αυτής της προσπάθειας, κι είμαστε σίγουροι πως η νεολαία του νησιού μας θα καταδικάσει το νεόφερτο αλλά παλιό και χαλασμένο αυτό φρούτο που κάτι «βρωμάει».

«Ο ΔΗΜΟΤΗΣ»

☆ Τέλος κυκλοφόρησε προκύρηξη για την Πρωτομαγιά, από ομάδα αναρχικών, στην οποία μετοξύ άλλων αναφέρεται ότι «η πρωτομαγιά εκφυλίστηκε και διαστρεβλώθηκε από μέσα της εργασία, σε μέγεθος του κεφαλαίου, που τη μετέβλησε σε νιοστή λουλουδιών και εξήχθη από την ανθρώπινη σκληριά, και είναι τους εργαζόμενους να την ανήκουν μέσα ανώνων για τη χειμάρδα τους και κατά της μη στωικής σκληριάς»

Χίμη κίνηση ατονεί σε διεθνή κλίμακα... Ο αναρχισμός στην εποχή μας, ίσως και πάντα, είναι ένας άλλος δονκιχωτισμός.

θα είναι ο καταλυτής στα κοινωνικά γεγονότα που θα συμβούν. Δες λοιπόν μια από τις αναρχικές ομάδες που έχουν μια παρουσία στον Ελληνικό χώρο-όπως και αρκετές από την επαρχία-, μερικά παιδιά από την Κω και τον «δονκιχωτισμό» τους και την... «παληττούς με τους μυλούς» των «καλλόνων» του ΚΚΕ σωτ. ή των υπολοίπων «σοσιαλιστών ερευνητών» που μας γέρασατε με τα «ανανεωτικά τρυπανία» σας και τους «στοχασμούς» σας. Διαβάσε λοιπόν αυτά και μετά πες μας για τα... τρυπία παντελονία της «Βαλτετσίου» και για το αν είσαι... πατριώτης.

Η ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΤΗΣ ΚΩ ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΟΝ «ΔΗΜΟΤΗ»

Όταν η... πολιτική σου «ιδέα» είναι στραμμένη προς την Μόσχα και έχεις και αναρχικούς στο νησί σου τότε... «κινδυνεύεις». Με την ευκαιρία μιας προκήρυξης που κυκλοφόρησε από αναρχικούς στην Κω την Πρωτομαγιά οι «ταξιδετές του λαϊκού κινήματος»

«(ΚΚΕξωτ.)...» «απορήσαν» και απαντήθηκαν με το κείμενο αυτό.

«ΝΑ λοιπόν που πολύ γρήγορα οι «κολασμένοι» αυτού του Κοσμού θορυβήθηκαν και με υφος φιλοσοφικό, έκαναν τα σχόλια τους περνώντας τις «διανοούμενες» ερωτήσεις τους στους νεολαίους του νησιού μας. Δες ότι η αναρχία είναι γνωστό φαινόμενο και επίσης γνωστό είναι που στοχεύει. Σωστά!!! Όλοι ξέρουμε ότι η αναρχία εκφράζει την προσπάθεια του πραγματικά φιλελεύθερου ανθρώπου για να απελευθερωθεί από τα δεσμά της δουλείας, τα οποία του

## ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΚΩ

... «Αυτά και άλλες «συντροφικές» βαρβαροτητες και μαλακίες εγγραφε ο Ν. Ανδρικοπουλος στην «Ξεδοντιαρα για της αριστερας», ποια αλλη την «ΑΥΓΗ», σε δυο άρθρα του για τον «Αναρχισμό στην Ελλάδα» με τίτλο ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΚΑΙ ΟΥΤΟΠΙΑ (ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΔΟΝΚΙΧΩΤΙΣΜΟΣ). Ας δουμε παρακατω Ανδρικοπουλο γιατί δεν είναι περιθωριο και ουτοπια η δραση των αναρχικών στην συγχρονη ιστορία και πως οι αντιεξουσιαστικές ιδέες

έχει επιβάλει το κράτος από τότε που κατέλυσε την αυτοοργάνωση και την αυτονομία των ελεύθερων κοινοτήτων.

Ρωτάς τους νεολαίους που θέλουν να ασχοληθούν με αναρχία «Τι σχέση έχει ο αναρχισμός με την οργάνωση;» Εμείς θα σε ρωτήσουμε κάτι άλλο. Γιατί δεν τους λες να διαβάσουν αναρχικό βιβλίο - το οποίο έχει εξαφανισθεί από το

Νησί - και να πληροφορηθούν; Αλήθεια εσύ, π' έχεις διαβάσει από Αναρχία; Θα σου πούμε. Απολύτως τίποτα. Γιατί αν είχες διαβάσει, θα ήξερες ότι και οι αναρχικοί οργάνωνονται αλλά όχι έτσι όπως νομίζεις εσύ, και οι άλλοι που την κατακρίνουν. Για παράδειγμα σου αναφέρουμε ότι το Ισπανικό αναρχικό κίνημα αριθμεί 350.000 ενεργά μέλη που είναι α πόγονοι ή και μαχητές του 1936. Λες ότι οι αναρχικοί είναι εχθροί της προόδου. Εχθροί της προόδου δεν είναι αυτοί που πολέμησαν ή εγγεγέρθηκαν το 1936 ή το Μάη του 1968 ζητώντας να τελειώ

σουν μια για πάντα με κάθε μορφή σκληριάς, αλλά αυτοί που έπνιξαν στο αίμα την εξέγερση της Κρονστανδης το 1921 στη Σοβιετική Ένωση, δίνοντας το τελευταίο χτύπημα στο αναρχικό κίνημα (το πιο μεγάλο τότε) της χώρας εκείνης, το οποίο άρχισαν να πολεμούν από το 1918.

Θα θέλαμε να προσθέσουμε και κάτι άλλο. Υπάρχει μια προκατάληψη από τον κόσμο για τους αναρχικούς. Πιστεύουν ότι είναι τρομοκράτες. Θέλουμε να δηλώσουμε ότι η ομάδα μας δεν έχει καμιά σχέση με την τρομοκρατία και το χουλιγκανισμό. Θέλουμε ακόμα να πούμε στον κόσμο, να μην παρσύρεται, από τους προβοκάτορες και τους καλοθελητές και να προσπαθήσει να αποκτήσει δικιά του γνώμη, βλέποντας τα πράγματα, με λιγότερη προκατάληψη και περισσότερη αντικειμενικότητα.

ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΚΩ

## MICHAEL HAGUE

ΕΝΑΣ ΨΥΧΕΔΕΛΙΚΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΑΥΤΟΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ

Έχω προσπαθήσει να δημιουργήσω φαντασίες στις οποίες ο θεατής είναι ευπροσδεδμένος μέσα στην εικόνα διαμεσού φιλικού περιβαλλοντος: φυσικά τοπία, αυθεντικά κτίρια, οψη μιας καθορισμένης ώρας της ημέρας, κάθε τι που ο παρατηρητής μπορεί να αναγνωρίσει.

Πιστεύω ότι η καλύτερη φαντασία είναι αυτή που υ βασιζέται στη πραγματικότητα. Δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα ενός πραγματικού Κοσμού, ένα μικρο στοιχείο μη κοσμικό μπορεί να γίνει καταπληκτικό και πιστευτό. Για παράδειγμα: Ένας δράκος να πεταει πάνω από τα τείχη ενός καστρου. Είναι εδώ ο δράκος το σπουδαιότερο στοιχείο; Νομίζω όχι. Φυσικά είναι το κεντρικό σημείο της εικόνας. Είναι το ερεθισμα για να ζωγραφισω. Ωστόσο, δεν μπορεί να υπάρξει, δεν μπορεί να αναπνεύσει, αν το περιβάλλον του, ο πυργος, το τοπίο κι' ο ουρανός δεν έχουν το στοιχείο της πραγματικότητας. Αν η εικόνα λειτουργήσει σωστά, είναι επειδή κατασκευάζεται και διατηρεί μια συνεχόμενη ενδοαλλαγή μεταξύ του δράκου και του φανερὰ πραγματικού Κοσμού που ο παρατηρητής αναγνωρίζει. Κάθε πραγματικό και φιλικό στοιχείο α

υξάνει την πιθανότητα του ότι οι δράκοι υπάρχουν και ακτινοβολούν μια φανταστική ρευστότητα που συνεχίζεται πέρα από τον πίνακα.

Ωστόσο, η χρησιμοποίηση τετοιων στοιχειων μαζί, το πραγματικό και το φανταστικό, δένει να εγγυηση για μια πετυχημένη εικόνα. Πρέπει να συμπληρώνει το ένα το άλλο, ολοκληρωτικά και να ταίριαζει η συναφής εκφραση με ολη την ιδέα.

Στην προσθεση, το στυλ και η διαμορφωση όλων των στοιχειων πρέπει να είναι η ίδια. Το στυλ πρέπει να είναι ομοιογενές παντού στον πίνακα. Για παράδειγμα, προσπαθήστε να τοποθετήσετε μια φιγούρα του PARRIS σε μια τοποθεσία του KAY NEILSEN. Ο διαφορετικός χαρακτήρας των στοιχειων καταστρεφει το ένα το άλλο.

Αν κάτι προκειται να ζηει στον Κοσμο καντε το νεραΐδα ή ανθρωπο, τότε σιγουρα θα είναι φτιαγμένο από το ίδιο υλικό όπως κι' αυτός ο Κοσμος.

Απο το βιβλίο "SORCERERS"  
Εκδ. ARIEL & BALLANTINE BOOKS

Μεταφραση: Χ. Παπαβασιλείου

## ΑΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΥΣ ΑΓΟΝΙΣΤΕΣ

Στις 7 Μαη 20 Τούρκοι συγκεντρώθηκαν έξω από το γραφείο τυπου της τουρκικής πρεσβείας για να διαμαρτυρηθούν για το στρατιωτικό καθεστώς του Εβρεν και τα βασανιστήρια των κρατουμένων στις Τουρκικές φυλακές. Μεσα σε δυο λεπτα η ελληνική αστυνομία και ο «αρχιμοναχός» Γεωργακακης με τα ΜΕΑ του, έδειξαν το φηλινγκ σε ασπρογαλαζό τόνο. Οι αδελφοί Τούρκοι ξυλοκοπήθηκαν μέσα στις κλουβες και στην μεταφορά τους στην Ασφαλεία. Δεν γλύτωσαν από τα χέρια των «πατριδοφυλάκων» μας και 3 ανήλικα παιδιά που συμπληρώναν την δαμαρτυρία και που ίσως η παρουσία τους λογικά θα έπρεπε να εδίωνε τις επιθετικές διαθέσεις των μπατσών. Η τακτική αυτή όμως του Σκουλαρίκη και των στελεχών του (Υπηρεσία Εθνικής Ασφαλείας του Υπουργείου Δημοσίας Ταξής) είναι η ίδια και σε άλλες ομοίες εκδηλώσεις Τούρκων ή Κουρδών ή ακόμη και Αρμενίων αντικαθεστωτικών. Όπως και στις καταληψεις των Τουρκικών αερογραμμών, της PANAMERICAN, του ΟΗΕ κ.ά. έτσι και στο «πνεύμα» του αστικού τυπου υπάρχει πάντα η

υπα του Μπαλκου περι «Τουρκων πρακτορων, μυστικών υπηρεσιων» κ.ά. τετοια που σβηνουν τα προηγουμενα, μεσα στο βαρελι του «εθνικου καθηκοντος», του μισους και του σωβινισμού μεταξύ των δυο λαων. Και αυτο το εχουμε ζησει απο κοντα τόσο και απο μια συζητηση απο κατι μελανοχιτνες της εφημεριδας «Ελευθερος Τυπος», όσο και απο τον υποπτο-δολιο-τροπο κατω από τον οποίο ανεχεται η «σοσιαλιστική» κυβέρνηση να χτυπιούνται από τα ΜΕΑ και τις δυνάμεις καταστολής, οι κατὰ καιρους Τούρκοι «εξολεϊ». Η ελληνική εξουσία και τα κομμάτια της όχι μόνο δεν έχουν παρει θέσει γι' αυτο το θέμα, (εκτος απο χλιαρα, ανωδυνα ανακοινωθεντα) αλλά γι' εττοποιουν στους συνοικισμούς του Λαυριου τους δαμαρτυρομενους Τούρκους και Κουρδους αγωνιστες και τους υποχρεωνουν να «ζουν» κατω από τους αυστηρους κανονες και επιτηρηση που «προυποθετει» η «ασυλία» τους στην Ελλάδα. Παντα όμως ετοιμους να τους δωσουν στο αστυνομικο δελτίο. Στην τελευταία απεργία πεινας που αρχισε τον Μαη στις στρατιωτικές φυλακές → συνέχεια στην σελ. 19



δυσφορία στις κινητοποιήσεις αυτές, μαζί βεβαίαι και με μυθιστορήματα σαν α







# Ένα μειμένο απο τις καταλήψεις σπιτιών στην Ολλανδία

Το κείμενο αυτό από την Ολλανδία, κάνει μια ιστορική αναφορά στο πως δημιουργήθηκε το Κίνημα των Καταλήψεων και στο πως είναι αυτή την στιγμή. Κι' αυτό για να δούμε πως μια φασική ζωή για ένα κίνημα-αυτή των σπιτιών-δεν μπορεί να αποτελεί και το μοναδικό στοιχείο του και ότι πρέπει να εξελίσσεται, να περνάει παρα πέρα. Και πέρα από τις σχέσεις και την ζωή των ανθρώπων πάνω σε μια κοινή βάση στα κατεστραμμένα σπιτία των χωρών της Δ. Ευρώπης, αναπτύσσεται πια μια συζήτηση και προσέγγιση για την εξωτερική των στόχων και της νεανικότητας του. Αναδιπλώνει δηλ. του κινήματος που ίσως το στρέφει μακριά απ' τον κίνδυνο της ενσωμάτωσης ή μιας ετήσις "μυθοποίησης". Αυτό όμως θα το δείξει ο χρόνος και αυτοί που θα τον "σημαδεύουν", όπως σημαδευαν κάποτε τις κλούβες και τις υδραντλίες της αστυνομίας.

**ΤΙ "ΚΑΛΗ" ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΟΙΚΕΙΣ ΑΥΡΙΟ, ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΝΑ ΖΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ**

Πολλος κόσμος νομίζει ότι οι καταλήψεις σπιτιών στην Ολλανδία και ειδικά στο Αμστερνταμ είναι πολός αγωνιστικός, αλλά αυτό δεν είναι αλήθεια. Ναι, στην αρχή-στα μέσα της δεκαετίας του '60-υπήρξε μια τέτοια κινητοποίηση, αλλά στο περσινό των χρόνων οι "πρώην" αγωνιστές ενδιαφέρονται τώρα για ένα ησυχό μερος να ζήσουν, παρά να αλλάξουν την κοινωνική κατάσταση δυναμικά. Θέλουν ακόμη να αλλάξουν τα ίδια πράγματα που τους απασχολούσαν και τότε, αλλά προσπαθούν γι' αυτό σ' ένα διαφορετικό δρόμο πια.

Επειδή οι πρώτες δραστηριότητες των Κρακερς φτιαχάνε ένα κακό μυθό γι' αυτούς και αυτό δεν είναι καλό αν είσαι μια μειονότητα. Θα ήταν πολύ ευκολό για τα Μ.Ε. (η Ολλανδική αστυνομία-τα αντίστοιχα εδώ Μ.Α.Τ.-που επιλαμβάνονται των πολιτικών ταραχών) να πεταξούν όλους τους Κρακερς έξω απ' τα σπιτία, αλλά δεν τολμάει να το κάνει εξ' αιτίας του θορύβου που θα προκαλέσει στην κοινή γνώμη. Δεν θέλουν ο κόσμος να σκεφθεί πως ζουν σ' ένα αστυνομικό κράτος (κατι που θα προκαλέσει μια ίσως δυσάρεστη κεία τους), έτσι τους αφήνουν να ζουν "ησυχά". Αυτό δεν ακούγεται πολύ ηρώϊο, αλλά είναι ο πρακτικότερος τρόπος εάν εσύ θέλεις ένα μέρος να ζήσεις, χωρίς η αστυνομία να είναι από πίσω σου κάθε ώρα της ημέρας ή της νύχτας. Οι Κρακερς έχουν αλλάξει, έχουν οργανωθεί στο Κίνημα των Καταλήψεων (CRACK MOVEMENT) και κάνουν πρακτικά πράγματα. Βοηθούν κόσμο να βρει ένα κατεστραμμένο σπιτί και να το καταλάβει με τον πιο ησυχό τρόπο.

Επίσης έχουν πολύ κόσμο που θα σε βοηθήσει εάν έχεις κάποιο πρόβλημα σχετικά με την υδρευση, το ηλεκτρικό ή αν προκειται να σε διώξει η αστυνομία απ' το σπιτί σου. Αυτός ο κόσμος φανόχτο σπιτί Επικοινωνίας και Αλληλεγγύης κάθε μέρα, για μια ή δυο ώρες και οποιοσδήποτε μπορεί να πάει και να τους ζητήσει την θέση σου. Είναι ενθαρρυνμένοι νομικά ώστε μπορούν να σε βοηθούν να κάνεις την θέση σου σαν Κρακερ περισσότερο δυνατή. Και όταν υπάρχει πραγματικά ένα πρόβλημα, όπως οι "ταραξίες" της VONDELSTRAAT στο Αμστερνταμ το '82, έρχονται με πολύ κόσμο



να καταλάβουν και να υπερασπισθούν το σπιτί (την καταλήψη) και επίσης τυπώνουν αφίσσες ενημερώνοντας την "ομάλη" κοινή γνώμη, τι συμβαίνει. Γράφουν και προκηρύξεις και μιλούν μπροστά στην δημαρχία του Αμστερνταμ. Όχι ότι αυτό το τελευταίο έχει τόσο μεγάλη απήχηση. Επειδή-μετά από κάποιο περιστατικό συγκρούσε με την αστυνομία-ο δημαρχός πάντα λέει ότι δεν μπορεί να "επηρεάσει την πολιτική της κυβέρνησης" και ότι αυτός δεν είναι "ο κομμαντός των Μ.Ε.", δηλ. δεν είναι υπεύθυνος για ότι κάνει η αστυνομία. Αλλά έχει κάνει μερικές παραχωρήσεις. Σε μερικές υποθέσεις η πόλη του Αμστερνταμ έχει αγοράσει σπιτία που είχαν καταληφθεί, για να τα μετατρέψει σε κοιτώνες νέων.

Αυτό συνέβη στην υποθεση της VONDELSTRAAT-τις θεαματικότερες ταραχές του '82-. Αυτά τα σπιτία ήταν ιδιοκτησία μιας από τις μεγαλύτερες τραπεζές της Ολλανδίας, της AMRO BANK. Μετακαταλήφθηκαν από μια μεγάλη ομάδα από πανίς, το νεότερο κομμάτι του CRACK MOVEMENT και οι δυναμικότεροι του Κινήματος.

Η AMRO έστειλε μερικούς μπράβους με γκλομπς, αλυσίδες, μαχαίρια και όπλα για να "εξηγήσουν" στους Κρακερς ότι έπρεπε να φύγουν. Τον πρώτο καιρό οι Κρακερς βρισκόντουσαν μπροστά σε σκληρές εκπληξεις: χτυπιόντουσαν ασχήμα και πεταγοντούσαν έξω από τα σπιτία. Αλλά γυρίζαν μερικές μέρες αργότερα και οχυρώνανε τα σπιτία. Αμπαρώνανε τις πόρτες και τα παραθύρα και βαφάνε με συνθήματα τους τοίχους, όπως "AMRO αντε γαμήσου" κ.ά.

Και στις συγκρούσεις που ακολούθησαν σπαστήκαν όλες οι τραπεζές του Αμστερνταμ και όταν τις ξαναφτιάξαν, ξαναπήγαν οι Κρακερς και τις ξανασπασαν-ειδικά της AMRO. Πρέπει να έχουν σπασει τα τζαμιά τους γύρω στις 30 φορές τα 2 τελευταία χρόνια. Για να σταματήσει αυτό το πρόβλημα η πολιτεία του Αμστερνταμ λοιπόν αγόρασε τα σπιτία, αλλά έδωσε τους Κρακερς με κάθε τρόπο, επειδή θέλουν πρώτα να κάνουν ανοικοδόμηση.

Και ποιος κερδίζει σ' αυτή την υποθεση;

Η AMRO επειδή πήρε ένα πολύ υψηλό ποσό γι' αυτά τα τακτίρια τα οποία ήταν αχρηστά έτσι κι' αλλιώς συν το ότι δεν έχουν το πρόβλημα των Κρακερς πια, τι μπορούσε να κάνει όταν ένα σπιτί έχει περάσει από τα χέρια των καταλήψεων; Δεν μπορείς να το πουλήσεις γιατί κανείς δεν το θέλει, το να το κρατήσει σημαίνει ξοδεύμα λεφτών. Επειδή φυσικά οι Κρακερς δεν πληρώνουν ενοίκιο, έτσι η πώληση αυτών των αδειών σπιτιών στην Πολιτεία ήταν πιο επικερδής για την AMRO. Η Πολιτεία που δουλεύει με τα λε-

φτά του κόσμου; Όχι. Επειδή αυτοί ξοδεύουν πολλά λεφτά για "δημοσιες ανάγκες" και θα ξοδεύουν πολλά περισσότερα μέχρι να αρχίσουν να νοικιάζουν τον χώρο αυτό.

Οι καταλήψεις; Όχι. Γιατί τι "καλή" είναι μια υποσχεση για να κατοικείς αύριο, όταν δεν έχεις ένα μέρος να ζεις σήμερα. Το κεφάλαιο νικάει, όπως συνηθώς. Το ίδιο έγινε με ένα κτίριο διαμερισμάτων κοντά στον Κεντρικό σταθμό.

Αυτό ήταν και είναι στην ιδιοκτησία των WYERS, μιας γνωστής κερδοσκοπικής επιχείρησης η οποία αγοράζει σπιτία σ' όλο το Αμστερνταμ και τα μετατρέπει σε πολυτελή διαμερίσματα με πολύ υψηλό ενοίκιο που κανείς δεν μπορεί να προσφέρει. Αυτό έχει και μια όμως τακτική. Οι WYERS περιμένουν

κάποιον ναρθεί ο οποίος φαχνεί απεγνωσμένα για σπιτί, τόσο που το πληρώνει όσο ακριβό κι' αν είναι. Εκμεταλλεύονται με λίγα λόγια το πρόβλημα κατοικίας που υπάρχει στο Αμστερνταμ και σε άλλες πόλεις. Έτσι ήταν τα διαμερίσματα των WYERS περίπου δυο χρόνια πριν να καταληφθούν. Πολύ συντομα

ήρθε ο "ιδιωτικός στρατός" των WYERS για να πεταξει τον κόσμο έξω. Αλλά οι Κρακερς αντισταθήκαν και θα είχαν μείνει αν οι WYERS δεν έπειθαν την κοινή γνώμη και το Δημοτικό Συμβούλιο ότι: οι Κρακερς ήταν παρανομα στο σπιτί του και...

...αν δεν έκαναν αυτοί κατι θα το έκανε αυτός. Ένα η πολιτεία προσφέρθηκε να αγοράσει το μέρος, αλλά η τιμή ήταν πολύ υψηλή και έτσι απλώς υποσχεθηκε στους WYERS ότι θα αδειάζαν το σπιτί από τους Κρακερς ειρηνικά. Αλλά δεν κρατήσαν τον "λόγο" τους για τα σχέδια κατοίκησης-όπως π.χ. το εν α της VONDELSTRAAT-τα οποία δεν "εντυπωσιάζουν" τους Κρακερς πια γιατί: ποιος ξέρει-αν κατι τέτοιο γίνει-αν θα αποκτήσουν ζωντανο χώρο ξανά στο Αμστερνταμ, μέσα στις πόλεις.

Η πολιτεία υποσχεται αυτό για χρόνια, δηλ. ότι κατι τέτοιο που αφορά το αδειασμα των σπιτιών "ειρηνικά", βλέπεται μόνο στο μέλλον. Έτσι οι Κρακερς έμειναν (ασχετα αν το "μουν διασμα" της παρεμβάσης έκανε πολλούς να αδειάσουν σπιτία ή να φύγουν από μονοί τους) και η κυβέρνηση γελοιοποιήθηκε-γι' αυτή την "αποπλάνια" στάση της σ' αυτό το θέμα-από δεξιές εφημερίδες σαν την TELEGRAAF, η οποία έχει πολλούς αναγνώστες που αποφασισαν να στείλουν τα Μ.Ε. να "καθαρίσουν" το μέρος από τους "αλητες". Ήταν η μεγαλύτερη επιχεί-



ιρήση των Μ.Ε.Περικυκλώσαν το μέρος και πεταξαν δακρυγόνα στα παραθύρα για να αναγκασουν τον κόσμο να βγει έξω. Και την ίδια ώρα 30 μπατσοί των Μ.Ε. πήδηξαν στην στεγή με την βοήθεια ενός πελωριού γερανού, για να φάξουν κόσμο που κρυβόταν εκεί. Βεβαία συντομα το κτίριο εκκενώθηκε και επεστρεψε στους δικαιούχους, τους WYERS. Οι οποίοι επισκεύασαν τις ζημιές

αμέσως, οι περισσότερες από τις οποίες είχαν γίνει από την αστυνομία των "μπάμπου" (βλ. ασπίδες τους). Από τότε οι WYERS αρχισαν να βάζουν κόσμο μέσα στα διορθωμένα κτίρια. Πολλά από τα διαμερίσματα είναι αυτή την στιγμή ακόμη άδεια γι' αυτό και οι Κρακερς καθώς και το υπόλοιπο Κίνημα θα πρέπει να ξανασκεφτούν την δύναμη των οδοφραγμάτων τους.

Καρόλ/Ιουλής 1984



# eyeless in Gaza

(MARTYN BATES  
PETE BECKER)

4 ποιήματα-στιχοί από τα έργα:  
DRUMING THE BEATING HEART  
RED RUST SEPTEMBER

Μετάφραση: Διονυσίας Μενής

Rain trickles  
gutter run in speeding  
paths of pale light...

## ΠΕΡΛΑ ΚΑΙ ΧΛΩΜΗ

περλα και χλωμή  
καθώς υψωμένα αστερία  
πετούν μέσα στις χαμένες και μακρινές  
σκοτεινές λιμνούλες  
ακτινοβολούν  
αποτομα και εξαλλά  
φωτα και τρεμοσβήματα  
καλώντας με  
λιγερός  
σαν τα περιτυλιγμένα αμπελία  
χαιρετώντας  
το σκοτεινό βαθύ κρασί  
απο καλοκαιρινα ματια  
φαχνώντας για μένα  
επιστρέφοντας  
σε μια περλα και χλωμή θαλάσση  
το βράδυ είναι μια σιωπή  
για να καταλαβείς  
κάθε μια σκέψη που δεν έχει ειπωθεί  
κοιτώντας τον παραδεισο  
σφιγγώντας τα χέρια σου  
νοιωθώντας έτοιμος να ξεσπάσεις  
εκεί που στεκεσαι.

## NEW RISEN

το όνομα σου είναι τριανταφυλλί  
μία εξαφή ομορφη  
αγαπημένη  
σε ονειρευομαι εδώ  
παντού μακριά  
και κοντά  
ζωγραφίζοντας πάνω στην ησυχία ζεστασία σου...  
οταν είμαι στοιχειωμένος  
απο αυτές τις λυπές  
που πληρώνουν και ερεθίζουν  
οταν είμαι έτσι  
το πρόσωπο σου ερχεται καθαρότερο  
στο μάτι του νου μου  
μπορώ σχεδόν να γεύω την παρουσία σου  
μοιάζει τόσο αληθινό....  
σε ονειρευομαι εδώ  
οταν είμαι στοιχειωμένος.

## ΠΕΤΑΞΕ ΜΙΑ ΣΚΙΑ

πεταξε μια σκία  
απο επιμονα συναισθηματα  
οχι πια να αργοπορείς  
να σε βλέπω να κλονίζεσαι  
στη σκέψη  
οτι θα μείνουν  
τραβώντας εσένα κοντά της  
να χαιρεσαι μετά  
δυσκολευοντας να το πιστέψεις  
κλαμα  
μες το λαιμο σου  
να σου λει μονο να τρεξεις  
χωρίς τιποτα να σε κρατά  
χωρίς να κρίνεις  
με τα γιαντι  
και τις αιτίες  
αλλα μονο ν ακούς  
οπως το αιμα σου πεταει

αλαντ στοιβαζε πεντε πιτσιρικάδες να τα παει στο 5ο Α.Τ., οπως θα στοιβαζε ίσως  
πεντε αυριο "τρομοκρατες" που το φακελλο τους ηταν ενα γιαουρτωμα στο παρελθον  
και μια εμπρακτη αμφισβήτηση στο παρον. Ξερούμε βεβαία πως οι "σχολικές εγκυκ  
λοπαιδείες" των ανδρων της Ασφαλείας δεν ξεχωρίζουν και δεν διακρίνουν τιπο  
τα αρκει να κανουν "τζογο" και να "απασχοληθουν" με διαφορα τετοια "αποτροπ  
αια περιστάτικα", αλλα θελουμε να μαθουμε με ποιο "δικαιωμα" και απο ποιου  
το "ελευθερο" συλλαμβανονται 5 ανηλικα παιδια χωρις να ξερουν τιποτα οι γ  
ονεις τους, μεσα σε ενα χωρο του δημου. Είναι ντροπή για αλλους γονεις να δ  
ειχουν ανοχη την ιδια στιγμή που τα παιδια τους στα σχολιοτρίβεια μαθαι  
νουν να καρφώνουν-ασυνειδητα-συννομηλικους τους και να γινεται μια (επικερ  
δης) γνωριμία με την αστυνομική τρομοκρατία απο τα μικρα τους χρονια. Ήπιε  
ρδής γιατί ίσως οταν μεγαλώσουν, αλλαξουν λιγο οφη τα αστυνομικά τμήματα.

(ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ) ← συνέχεια απο την σελ. 17  
ς Μετρίς και Σαγκιμανκιλαρ της Κωνσταντινουπολης-απεργία που ειχε σαν  
αποτελεσμα τον θανατο αρκετων απεργων ή την τυφλώση εκατονταδων- "εγίνα  
ν" δυο "αποπειρες" να συγκεντρωθει κόσμος στα Προπυλαια, αλλα συνεβη το α  
ντιθετο. Μαλιστα η δευτερη με μια προσήληση σε διαφορες αριστεριστικές ο  
ργανώσεις και στην DEV-YOL ηταν τελειως αρνητική(!). Η αλληλεγγύη μας ομ  
ως θα συνεχισθει και θα είναι η ίδια οπως και στους αγώνες των Πολωνων  
και Βρεττανων εργατων, οπως και στους Ιταλους & Γερμανους πολιτικούς κρα  
τουμενους.

## ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ

φορώντας τα ολοκαινουργια σου παπουτσια  
θελοντας να περπατήσεις και να τρεξεις  
σε καθε μοναχικο δρομακι  
σε καθε δρομο που σε οδηγει  
οπου κι αν τα ποδια σου μπορούν να σε πανε  
εκεί θα παρελασεις..  
χωρίς τιποτα μεταξυ εσενα και του χαμογελου σου  
χωρίς κανεναν να μπορεί να σε κρατήσει  
ξεροντας οτι οτι κι αν ερχεται  
εσυ αλλαζεις σταθμους σημερα  
ξεσηκώνοντας τον εαυτο σου αννατελοντας  
καινούργιος σε καθε επιληξη  
περιμενοντας γυρω απ την καθε σου γωνια  
αλλαζεις σταθμους σημερα

