



Ο ΣΠΑΣΤΗΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΗΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ



ΤΕΥΧΟΣ)-2, ΜΑΡΤΗΣ-ΙΟΥΝΗΣ '84 ΔΡΧ. 60



ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΙ ΤΟ
ΝΤΑΧΑΟΥ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΟ
ΤΟΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΝ ΤΟΥ ΝΤΑΧΑΟΥ ΤΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Εμείς η πλειοψηφία των κρατούμενων της φυλακής-Νταχαού της Κερκυρας, έχουμε να καταγγείλουμε τα παρακάτω:

Το Υπουργείο Δικαιοσύνης, κάτω από τις επιμονές πιέσεις αυτών οι οποίοι έχουν την εδώ φυλακή τοιφλίκι τους, ΕΝΕΛΑΞΕ.

Το Υπουργείο Δικαιοσύνης υπανάχλωσε από την αρχική του (δικαίη) απόφαση, δηλαδή την οριστική καταργηση και κλεισιμο του κολαστηρίου την οποία μαλιστα είχε ανα-κινώσει και στον τύπο θετώντας χρενικό περιθώριο (Μας '82) κι αποφάσισε να αν-αμορφώσει τις συνθηκες διαβίωσης του κα-τεργού, ούτως ώστε αυτές να γίνουν, ως υπ-οθεσούμε καπως "ανθρωπινότερες".

Τούτο είναι ανεφικτό. Δεν γίνεται για πό-λλους λόγους.

Και εξηγημαστέ:Α/Η φυλακή της Κερκυρας εκφράζει και αντιπροσωπευει τα σαδιστικότερα κι ανατριχιαστικότερα ενστικτα του εμπνευστη της,(ένος Αγγλου ο οποίος αυτοκτονησε μόλις ειδε το εργο του) αλλα και των ανθρωπων γενικότερα εκείνης της εποχης της κατασκευης της.Πριν 150 χρονια.Η ολη διαταξη της φυλακης και της αρχιτεκτονικης της είναι ακριβως αυτη:Ενα πηγαδι με τρυπες στα τοιχωματα του.Στις οποιες τρυπες καλούνται να ζησουν (και να επιβιωσουν οσαι μπορούν) οι κρατουμενοι-υποτιθεμενοι-ανθρωποι.Τα 2/3 του 24 ωρου,οι κρατουμενοι-υποτιθεμενοι-ανθρωποι,είναι κλειδωμενοι μεσα στις τρυπες,το 1/3 αν θελουν μπορούν να προαυλιστουν στον πυθμενα του πηγαδιου.Η "αναμορφωση" η οποια πραγματοποιείται τωρα στο πηγαδι είναι η εξης:θα μπει συστημα σκοχτευσης,υδρευσης και θερμανσης στις τρυπες.Κι έτσι λυθηκε το 150ετες προβλημα Β/Η φυλακη της Κερκυρας είναι δεμενη σε ολη τη μακροχρονι ιστορια της με φρικιαστικους βασανισμους και με αποτροπαιες δολοφονιες κρατουμενων (Δασπας,Πατριαρχεας,Καραγιαννης).Πολυ προσεφατα μαλιστα,πριν ενα μηνια περιπου,καποπειηθηκε βανασα ενας αλλοδαπος συγκρατουμενος(οι κραυγες του βασανιζομενου ανθρωπου εγιναν αντιληπτες απο ολους τους κρατουμενους).Αναφερουμε αυτο το προσφατο γεγονος βασανισμού,οχι για να προσθεσουμε βαρος αυτο καθ'αυτο στο βασανισμο(είναι γνωστα τα μαρτυρια που εχουμε υποστει εδω),αλλα για να τονισουμε ιδιαιτερα τη νεοτροπια των "σφοδρονιστων" οι οποιοι ανα πασα στιγμη είναι ετοιμοι να σακατεφουν στο ξυλο εναν ανθρωπο.Και θα ηταν το λιγότερο-αστειο να τη καποιος-μα ο νομος απαγορευει τους βασανισμους κρατουμενων.Ο νομος μπορεί να απαγορευει πολλα.Μα εδω είναι Κερκυρα.

Εδώ είναι η Κερκυρα. Αυτή είναι η μαζική απάντηση που παίρνουμε με καθημερινά σ' όποιονδήποτε πανανθρώπινο αίτημα μας, σ' όποιονδήποτε δίκαιο παραπνοήμα μας. Η ίδια αυτή φράση ως χρησιμεύει και σαν λύση σε κάθε μορφής απορία, που είναι δυνατό να γεννηθεί σ' ένα σκεπτόμενο και προβληματιζόμενο πολίτη.

Τα άτομα αυτά τα οποία είναι επιφορτισμένα για να σωφρονίζουν (και τα οποία αποτελούνται στην πλειοψηφία τους από τους παλιούς αρχιδολοφονούς και αρχιβασανιστές) - ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ Δ. - Αρχ., ΒΑΡΩΤΣΗΣ ΧΡΥΣ. - Υπ., ΕΚΙΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. - Υπ., ΛΑΓΚΑΔΙΤΗΣ - Υπ., ΚΟΣΚΙΝΑΣ ΑΝΤ. - Αρχ., ΚΟΣΚΙΝΑΣ ΚΩΝ. - Φυλ., ΜΕΡΙΝΑΟΣ ΓΕΩΡΓ. - Φυλ., ΔΟΥΚΑΚΗΣ ΚΩΝ. - Φυλ., ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΖΗΣ. - Φυλ., ΔΟΝΤΚΑΝΑΡΗΣ ΚΩΝ. - Φυλ., ΛΙΤΟΒΩΗΣ ΓΕΡ. - Φυλ., ΒΛΑΧΟΣ ΣΤΕΦ. - Φυλ., ΡΩΜΑΙΟΣ ΑΛΕΞ. - Φυλ., ΑΡΜΕΝΗΣ ΓΕΩΡΓ. - Φυλ., ΜΠΟΥΡΝΙΑΣ ΘΑΝΑΣ. - Φυλ., ΠΑΤΕΛΗΣ ΣΠ. - Φυλ.

Έχουμε πλέον αποκτήσει μίαν αποκρυσταλλωμένη και ως εκ τούτου αθεραπευτή αντίληψη, όσον αφορά το τι εστί σωφρονισμός. Κατά τη γνώμη τους και κατά την γνώστη ιδεολογία τους, τούτος επιτυγχανέται μόνο με την συστηματική και μεθοδική εξουσία (σωματική βία, ψυχολογική, τρομοκρατία, στέρηση παντός είδους και μορφής, κ.λ.π., κ.λ.π.). Τα άτομα αυτά οι «σωφρονιστές» είναι οι ίδιοι που έχουν

ρονιστες μας" και μιλαμε ειδικα για το-
υτους εδω τους Κερκυραιους, (διότι η κλ-
ιμακα του προβληματος εδω βρισκεται την
αποκορυφωση της) ειναι διαποτισμενα πλε-
ον ως το μεδουλι των κοκκαλων με τις π-
ο πανω αντιληψεις και αυτο γιαιτι στο
προσφατο παρελθον, τους ειχε δοθει απερ-
ιοριστη εξουσια ζωης και θανατου επανω
μας. Είναι αδυνατο πια ενας απλος νομος
ή ενα σεμινARIO ή μια εγκυκλιος, να ξερι-
ζωσουν απο τους χαμερπεις αυτους ανθρ-
ωπους τη θεωρια και την πρακτικη τους.
Η εννοια σωφρονισμος προυποθετει υπηρε-
τες συνειδητους και δεν εχει καμμια σχ-
εση με βασανιστηρια, με ξυλοκοπηματα, με
ειρωνειες, εξευτελισμους κ.λ.π.).
Αφου λοιπον δεν υπαρχει γιατρια γι' αυ-
τους, με αλλα λογια αφου εχουν πλεον απο
καιρο απονεκρωμενες και σαπισμενες συν-
ειδησεις, ας σταλουν να κανουν καμμια α-
λλη δουλεια, ας πανε στο σπιτακι τους.
Το εργο το οποιον καλουνται να επιτελε-
σουν δεν ειναι ικανοι να το φερουν εις
περας. Και εμεις δεν ειμαστε υποχρεωμεν-
οι (εστω και κατω απο τον μανδυα της τι-
μωριας της ποινης) να μολυνθουμε απ' αυ-
τους σωματικα και ψυχικα.

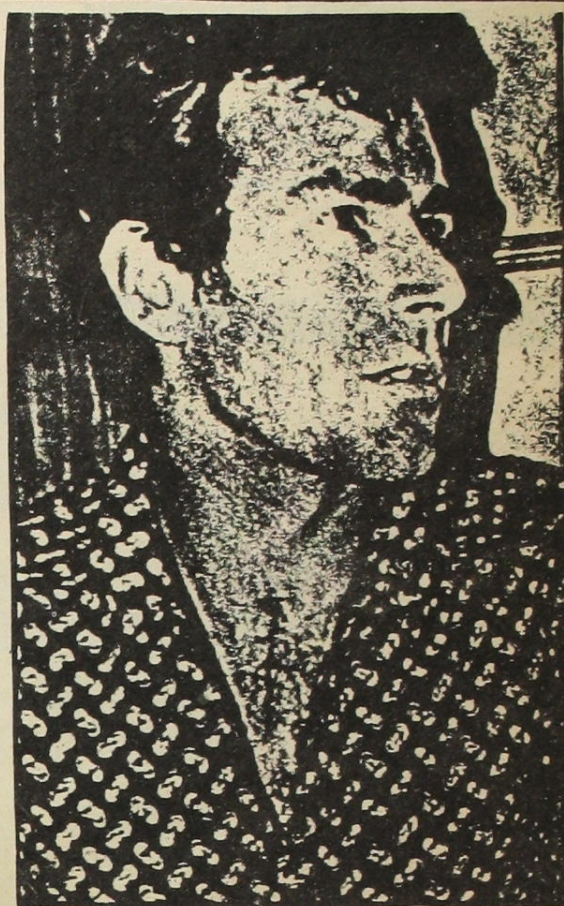
Μα επειδή-το αναγνωρίζουμε αυτο-έχουν
αποκτήσει δικαιώματα, κερητημενα δικαιώμ-
ατα με τα οποία μπορούν και ασκουν πτε-
σεις όπως αυτή που προαναφεραμε, μια ειν-
αι η λυση του προβληματος, η οποία αναβλ-
ζει μονη της όπως το νερο της πηγης.
Εφοσον μαλιστα, (εκτος απο τους ενδιαφερο-
μενους "σωφρονιστες") υπαρχει κι ενας αρι-
θμος κρατουμενων οι οποιοι ενδιαφερονται
για την μη καταργηση, ας γινει ΠΡΟΑΙΡΕΤΙ-
ΚΗ η εκτιση της πολινης στη συγχεριμενη
φυλακη της Κερκυρας, απο τους υπολοιπους,
οι οποιοι δεν ειναι μαζοχιστες και δεν
θελουν να βασανιζονται, αλλα τουναντιον,
επιθυμουν να βγουν και να επανεισταχθουν
στην κοινωνια ως υγιεις ανθρωποι.
Δεν επιθυμουμε να γινουμε κουραστικοι και
εκνευριστικοι, μα για να μας καταλαβει ο
Ελληνας πολιτης, δηλαδη ο συμπολιτης μας
θα αναπτξουμε συντομα αλλη μια παραγρα-
φη, η οποία ειναι καυστικο συμπληρωμα της
προηγουμενης.

Γ) Δεν θα ήταν καθόλου υπερβολή να πούμε
 ότι το κολαστήριο της Κερκυρας από γεωγρα-
 φική άποψη, βρίσκεται πιο κοντά στην Ιτα-
 λία και στην Αλβανία, παρά στην Ελλάδα.
 Αν τώρα, ο σκεπτομενός πολίτης-ή αλλιώς-
 ο πολίτης άνθρωπος, λάβει υπόψη του ως
 γεγονός αναμφισβήτητο τη στατιστική πρα-
 γματικότητα, πως η "εγκληματικότητα" η
 "παράνομια" ανθεί στις μεγαλουπόλεις Α-

θηνα-Πειραιας-Θεσσαλονικη, τότε είναι απλο
να καταλαβει απο που προερχομαστε, που βρι
σκονται τα σπιτια μας, με λιγα λογια που
μενουν κι εργαζονται οι γυναικες, οι μανα
δες, οι αδελφες μας κ.λ.π. Ρωταμε λοιπον
πως είναι δυνατόν να δουμε τα παιδια μας;
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ. Στερουμεθα ακμα κι αυ
το το πολυτιμο επισκεπτήριο με τροπο ακα
νωδη κι αν σαθριστικο.

Και ξαναρωτάμε: Πώς είναι δυνατό να επανε-
νταχθούμε στην κοινωνία ως υγιή μέλη της,
οταν η ίδια η κοινωνία, (με τις αποφασείς
των εκπροσώπων της), μας οδηγεί στο να γι-
νούμε αναγκαστικά μισάνθρωποι; Πώς είναι
δυνατόν να στεριώσουν οι γαμοί και οι δε-
σμοί μας, την στιγμή κατά την οποία ξεχνα-
με σιγά-σιγά το χρώμα των ματιών της γυ-
ναικας μας ή της μνήστης μας; Πώς είναι
δυνατό, ένας άνθρωπος ο οποίος "ζει" σένα
εγκληματικό σατανικό κολαστήριο, στο τε-
λος να γλυτώσει και να μην εξελιχθεί σε
έναν διεστραμένο, σατάνα, σε έναν κολασμέ-
νο εγκληματία;;;
ΑΕ ΔΙΑΛΟΓΙΣΤΕΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ, ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ ΕΙ-
ΣΤΕ ΣΥΝΗΠΕΥΘΥΝΟΙ.

Δεν θέλουμε να αναφερθούμε σε επι μέρους καθημερινές συγκλονιστικές λεπτομερείες των συνθηκών διαβίωσης μας, γιατί δεν είναι η πρόθεση μας να σας εμφανίσουμε ένα σενάριο για μιας άλλης μορφής τρισεχιροκόλασης από αυτής του Δαντή. Πλην θα κουτηριάσουμε αλλά θέματα, τα οποία δεν μπορούμε να παραβλεφούμε. Σας προκαλούμε κ. Υπουργέ της δικαιοσύνης (οχι υπο μορφή εριστική αλλά μ' αυτή του διαλογού) να μας απαντήσετε στα εξής: Είναι γνωστό πως στο Νταχαου εδώ, είναι αφορητή η διαβίωση ακόμα και σε μας τους ενήλικες (τους "σκληροπετσούς," πεστο κι έτσι). Είναι πλέον γνωστό πως εμείς είμαστε χαρκτηρισμένοι



Βλασης Ψοφακης: αγωνιστης των φυλακων
και ενας απο τους δικτατορευμενους που
υπογραφουν αυτο το κειμενο.

Πιάστηκαν
οι δραπέτες το
Αναμορφωτηρίου

ΧΑΛΚΙΔΑ, 6. Στον όπνο κυρι-
λεκτικά, πίσωσαν χτες τα ήμερω-
ματα, σε γιαι πολυαυτοκταίας στη
Χαλκίδα, οι τρεις νεαροί που είχαν
δραπέσει από το Ανομοφωτισμό
της Αθήνας, το βράδυ της περασμέ-
νης Δευτέρας.

Ο 17χρονος Παύλος Κωνσταντί-
λος και ο 15χρονος Σ.Π., από την
Χαλκίδα και ο 17χρονος Ματθαίος
Δελής, από τη Λάρισα είχαν καταβί-
αστεί για κλοπές και διαρρήξεις και
επειδή η ανήλικη κλειστήκη

Καταγγελία
κρατουμένων

ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ των φυλακίων Κορυδαλλού έστάλην στο Εφετείο χειρόγραφη καταγγελία με την οποία ζητούν μεταξύ άλλων:

● Την άμεση απομάκρυνση του διευθυντή των φυλακίων Κορυδαλλού.

ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ της Λαρίσας θα είναι έτοιμοι από την έναρξη του νέου δικαστικού έτους, δηλαδή 1 γεν. γραμ. του Υπουργείου Δικαιοσύνης κ. Γ. Ασημάκου. Η χωρητικότητα των θα φθάσει στους 363.3 κίμενους.

● Το σταμάτημα των ξυλοδαρμών και το κλείσιμο των πειθαρχικών

Θα κλείσουν προϊόντα του

Εκθεση χειροτεγνισ

οι φυλακές των
της Αίγινας κρατουμένων
ΧΑΝΙΑ 4. Η 4η έκθεση έργων
ροπαλίας των κρατουμένων
γροτικές συν-
μει-

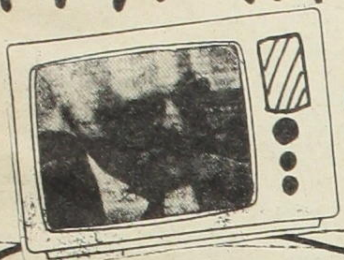
Στις αρχές του 1984 τα Κέντρα
αποδοχής της Αιτίας και οι προ-
σφύλακες της μετατρέπονται στη
Γενική Διεύθυνση Αποδοχής και
Προσφύλαξης της Αιτίας, η οποία
παύει να είναι ένας οργανισμός
αποδοχής και προσφύλαξης, αλλά
γίνεται η Γενική Διεύθυνση Αποδο-
χής και Προσφύλαξης της Αιτίας.
Από τότε η Αιτία και οι προσφύ-
λακές της Αιτίας είναι η Αιτία και
οι προσφύλακές της Αιτίας.

Οι φίλοι μου, οι μουσικοί, οι τεχνίτες και αγγεροπλαστικές.

Εκθέσεις έργων χειροτεχνίας κρατούμενων στο φουαγιε του Δημαρχείου Χανίων διασκηδάζουν τους κοσμήκους κυκλούς, ανηλικοί δραπετες που συλλαμβανονται ενώ δεσμοφυλακες βασανιστες παρασημοφορουνται,καθε πολη και φυλακη,αυτε ειναι το εργο της κυβερνησης και του Υπουργείου Δικαιοσυνης που ξαναζει τις επεχες των προκατοχων του Σταματη και Αλεξανδρον

ως οι "Άλλοι" κρατούμενοι, αυτοί δηλαδή
που, που, ... Οι ανηλικοί των 16, 17, 18
χρονών όμως, των οποίων η μεταγωγή γί-
νεται κατά κορού τώρα τελευταία, τι
δουλεία έχουν εδώ; Ποιος τους προστα

ΚΑΙ ΤΟΡΑ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΤ ΟΛ ΑΣΤ Η!!!



ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΘΡΑΚΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΑΡΤΡΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΘΕΙΣ (7)

(ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ)

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

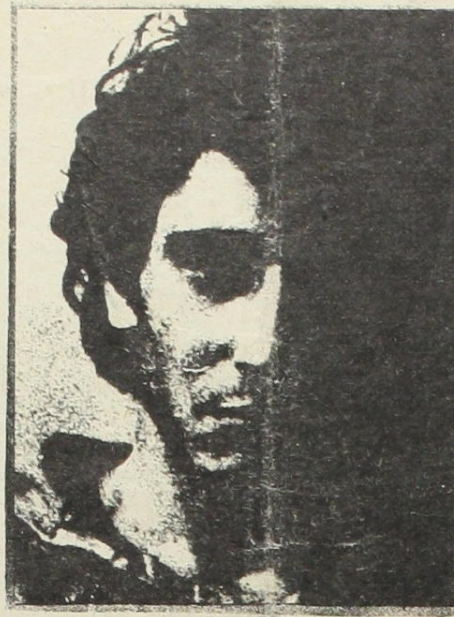
θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.

Οι έσοδα από την πώληση των εθνικών ορυκτών (πεντάνιο, ασβέστης, κλπ.)

θα αποτελούν πηγή για την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων της χώρας.



Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΛΕΟΥΣ ΑΝΤΩΝΗ ΒΕΖΙΡΤΖΗ



Ο Αντώνης Βεζιρτζής γεννήθηκε το 1950 στην Ζακύνθο. Τελειώνοντας το Γυμνάσιο αρχίζει να φτιάχνει τις πρώτες φιγούρες του από πλαστελίνη, πηλο, γυψο και εφημερίδες με αλευροκόλλα. Το '69 έρχεται στην Αθήνα, μένει σε ένα δωμάτιο στην περιοχή του Στρέφη και πιάνει δουλειά σαν βοηθός σ' ένα αγιογράφο για να συντηρείται. Το '72 μπαίνει στην Σχολή Καλών Τεχνών και σπουδάζει συγχρονως γλυπτική στο εργαστήρι του Γιάννη Παππά. Συμμετέχει σ' όλες τις φοιτητικές κινητοποιήσεις στην χούντα και με σταθμό την εξέγερση του '73. Μοιραζοντας την ζωή του ανάμεσα στην ζωγραφική, στην γλυπτική και στην κατασκευη μασκών και κουστουμιών για το θέατρο, καταφέρνει να δουλεύει και σαν δασκάλος σε ιδιωτικό σχολείο και για λίγο διαστέμμα δουλεύει κοντά στον γλυπτή Ταχί. Οι συσσωρευμένες κοινωνικές (κατα)πιεσεις και η απογνώση του σαν ανθρωπίνου και καλλιτέχνη, που διαπιστώνει πως ο Κόσμος μέσα από τα έργα του είναι όπως ένα αρωμα σφραγισμένο αιώνας σε ένα μπουκάλι κάτω από την γη, τον εσπρωξαν να αυτοπυρποληθεί στο σπιτι του, στις 12 Σεπτεμβρίου του '81. Ήταν 31 χρονών. Δεν προλαβε έτσι να δει τελειωμένα τα μπρουτζίνα, μια ατομική του έκθεση που ετοιμάζε και μια δουλειά από σίδερα, μεταχειρισμένα κομμάτια από οικοδομές, εξαρτήματα από μηχανές κ.ά. Με την ευκαιρία της έκθεσης που έγινε σε πρωτοβουλία του συνθετή και φίλου του Δημού Μουτή από 16/1-5/2 στο Ωδείο Αθηνών, κάποιος εξήσε από κοντά και όχι σαν "εις μνήμη".

ΚΑΤΙ ΕΠΙΛΩ ΣΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΒΕΖΙΡΤΖΗ/ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 16 ΓΕΝΑΡΗ-5 ΦΕΒΡΑΡΙΟΥ

Περαστικοί, τρεχοντας να προλάβουν, "διανοουμενιοι", "καλλιτεχνες", νεοί, γεροί αστοί & μικροαστοί, βρεθηκαν ολοι μαζί όπως "επιβάλλει το κοινωνικό αίσθημα", στο Ωδείο Αθηνών, μπροστά στα "3 Αυγουστιανά ποιήματα-σ' αγαπη και δεν το κρύβω", "Καλημερα", στο μυστικό Κόσμο του Α. Βεζιρτζή. Πολυτελής η παρουσίαση του όπως εκρίναν κάποιον απαραίτητο, για να "ταϊριαζει" στον "καλλιτεχνικό κοσμο" της μπουρζουαζίας. Η απλοτητα του Αντώνη έγινε ένα πολυφωτισμένο θεαμα σ' ένα συγχρονο κτίριο της παγωμένης πόλης μας. Βιαστικοί οι περισσότεροι βλέποντας στα πεταχτά, χωρίς να ξέρουν που κοιτάζουν, θελαν να τελειώσουν γρήγορα με το εσωτερικό τους μαθηκόν απεναντι στον "τραγικό νεο". Γελακία, "τι να γίνει έτσι είναι η ζωή", "την κυρία την ξέρετε;... ζωγραφος... που είχε ερθει σ' ιτι ασί...", "αθε "ειδους" "υψηλά ισταμενοι" του καλλιτεχνικού κοσμου, τριγυρουνσαν εξεταζοντας και σχολιαζοντας, τι;... Το γελοίο τερας του κουστουμιού και της γραβατάς αλα Κολωνακι, κουντεφε να βαφει μαυρα τα δημιουργήματα του Αν

συνεχεια στην σελ. 9

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΞΕΦΛΗΣΑΝ!

ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΑ
ΣΚΑΤΑ ΠΟΥ ΤΑΙΖΟΥΝ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

(Α) ΟΠΟΥ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΔΙΑΔΕΔΟΜΕΝΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΤΗΝ
ΟΤΡΟΦΙΑ

1.

Οι παπαδες, οι καθηγητες, οι διευθυντες, οι διαχειριστες, οι οικονομολογοι, οι κοινωνιολογοι, οι ψυχολογοι, οι υπουργοι, τα ειδικευμενα στελεχη κι' όλα τα μαντροσκυλα του Κρατους θεωρουν τους μαθητες ρινοκερους για μαντρωμα.

2.

Ο καλυτερος τροπος για να μην σκεφτονται τα παιδια είναι ήδη γνωστος στο σχολείο: Τα κρατουν απασχολημενα μεσα στην σχολική τάξη, τα αθλητικά, τις μορφωτικές δραστηριοτητες, τις πολιτιστικές εκδηλωσεις, την μελετη στο σπιτι κ.τ.λ.π.

3.

Η σχολική εκπαίδευση δεν τελειώνει ποτε. Μετα το σχολείο υπάρχει το πανεπιστήμιο, οι μεταπτυχιακές σπουδές, η επιμόρφωση, τα σεμινάρια κ.τ.λ.π. Και δεν θα μπορούσε να υπάρξει τέλος στην σχολική εκπαίδευση σ' ένα Κόσμο αχαλινωτης καταν-ΑΛΩΣΗΣ, όπου τα διπλώματα καθορίζουν την θέση των ανθρωπων στο κοπαδι.

4.

Είναι φανερό, πως αυτός που αισθανεται περηφανός επειδή είναι μαθητής, αυτός που νοιώθει άνετα στο σχολείο είναι-το λιγότερο-μαλακας.

(Β) ΟΠΟΥ ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΑΜΑΘΕΙΑΣ (εκαθηγητες) ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ ΑΜΑΘΕΙΣ ΕΜΠΟΡΟΥΣ
ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ ΑΠΑΙΤΕΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

5.

Οι δεσμες, τα τεχνικά και γενικά λυκεία, το "μάθημα" του επαγγελματικού προσανατολισμού, καλουνπωνουν τους μαθητες στις προταγες της οικονομίας.

6.

Όσες περισσότερες ώρες περνάει κάποιος στο σχολείο τόσο περισσότερο αξίζει στην αγορά εργασίας. Η παιδεία παραγεται για την ανταλλακτική της αξία και όχι για την αξία χρήσης της.

συνεχεια στην σελίδα 5

3



Ο Τσίρωνης μαζί με τον Σαρτρ και άλλους φίλους σε μια συζήτηση, πριν την δολοφονία του.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΑΜΦΙΒΑΛΛΕΙ Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΕΙΣ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ (ΕΤΕΙ ΟΠΩΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΑΝ) ΟΠΩΣ ΤΣΙΡΩΝΗΣ, ΚΑΣΙΜΗΣ, ΚΟΥΜΗΣ & ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΣ ΑΝΑΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΟΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

ΣΑΜΠΟΤΑΡΕΤΕ ΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΤΥΠΟ

Οι Μοναδες Ειδικών Αποστολών υπαγονται στην Α στυνομία. Θεσμοποιήθηκαν και μονιμοποιήθηκαν το 1978 από τον Καραμανλή για "παταξη των τρομοκρατών", αναλαμβάνοντας επιχειρήσεις που είχαν σχέση με τις αεροπειρατικές, τις καταλήψεις πρεσβειών κ.ά. Πατέρας, διοικητής και καθοδηγητής τους είναι ο Γεωργακιώτης (σήμερα είναι και διοικητής της Αμμεσου Δράσης), αξιωματικός με "καλές συστάσεις" για την δουλειά του. Ο ίδιος ισχυρίζεται πως "υπήρχε παναγική στην αστυνομία να δημιουργηθούν ειδικά εκπαιδευμένες μοναδες που θα αναλαμβάναν τις δυσκολες επιχειρήσεις". Το '78 για να υλοποιηθεί η ιδέα και κακουργήμα (Μ.Ε.Α) και με εθελοντες από όλες τις υπηρεσίες των Σωματων Ασφαλείας, οι Μοναδες Ειδικών Αποστολών αποτελούν το πρώτο ενιαίο σωμα από 50 επιλεκτους-πρωην λοκατζηδες και καταδρομεις-προθυμους οπαδους της "περιπετειας". Ο κανονισμος τους προβλεπε οντως γυρω στα 50 άτομα (ένα διοικητή, έναν υποδιοικητή, δυο υπαστυνομους και γυρω στους σαρανταπεντε αστυφυλακες). Οι "ριφονιδυνες αντιτρομοκρατικές δυνάμεις" του Γεωργακιώτη επρεπε βασικά να έχουν καλή φυσική διαπλάση, να είναι νεοί και να μην

→ συνεχεια στη σελ. 6



ΤΟ ΞΥΛΙΝΟ ΠΑΛΤΟ

Katerina Tizon

ΤΕΥΣΕΙ ΑΠΟ Ε-
μας; Ποιος εγγυάται ότι αυριο τα παιδιακια
αυτα δε θα γινουν σαν κι "εμας". Ποιος πρ
οστατευει τα τρομαγμενα αυτα πουλια απο
το μενος των "σωφρονιστων"; Κανεις. Σας πλη
ροφоруμε οτι τα εχουν κι αυτα και βραζ-
ουν στο ιδιο ακριβως καζανι με μας. Για
να μη πουμε σε χειροτερο.
Γιατι η τρομοκρατια πανω σ'αυτους τους α-
νηλικες, εχει τριπλασια κακιιστα αποτελε-
σματα, (λογω ακριβως της ηλικιας τους) απο
οτι σ'εμας.

Ειναι γνωστο επισης, το εχετε διακηρυξει
και ασπαστει και σεις ο ιδιος κ. Υπουργε
της δικαιοσυνης, οπως ο τοξικομανης ειναι
ατομο αρρωστο και χρειαζεται ειδικη θερα-
πεια, ειδικη μεταχειριση, ειδικη περιβαλλον
κ.λ.π. κ.λ.π. Ασφαλως τουτο πιστευουμε κι
εμεις και ασφαλως επικροτουμε την ιδρυση
του κεντρου αποτοξινωσης. Πλην ομως θα θε
λαμε να ξερουμε αμα υπαρχει διαφορα απο
τοξικομανη μη δυναμενο σε τοξικομανη μη
δυναμενο. θα επιθυμουσαμε να μαθουμε τι
σκοπο εξυπηρετει η ιδρυση (επισταματη βε-
βαια) ειδικης ακτινας ΕΔΩ στην Κερκυρα πα-
ραρτηματος του Ψ.Π.Φ. Κορυδαλλου, μιλαμε
για τη φρικιαστικη ακτινα Ι, στην οποια ως
γνωστο περσυ "πεθανε" κατω απο "ανεξηγητα"
αιτια ενα παληκαρι δυο μετρα, ενας τοξικο-
μανης μη δυναμενος και μαλιστα απο τους
πιο αρρωστους. Ο Μπαμπης Καραγιαννης.

Δηλαδη ποσοι πρεπει να πεθανουν "ανεξηγη-
τα", με ποσους θανατους ακομα πρεπει να φο-
ρτωθει στο παθητικο του το Νταχαου τουτο
της Κερκυρας για να εισακουσθουν οι κραυ-
γες των μελλοθανατων;
Δηλαδη ποτε επιτελους θα γινει κατανοητο
πως η παρουντα φυλακη ταφαγε τα φωμια της
και ειναι καταλληλη πλεον μονο για ΜΟΥ-
ΣΕΙΟ ΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΡΟΠΙΑΣΜΟΥ, (Το οποιο
μαλιστα θα προσελκυει με την αναλογη δια-
φημιαση που του εχει γινει και μπολους
τουριστες, ας τοχει υποφιν της η κ. Υπου-
ργος Πολιτισμου και Επιστημων.)

Κ. Υπουργε της δικαιοσυνης, Αφενος μεν και
οσον αφορα την δικη μας αποψη γνωριζουμε
ως αμμεσοι ενδιαφερομενοι πως η τιμωρια
στην οποια υποβαλεται ενας ανθρωπος (με τα
σημερινα δεδομενα), εγκειται στη στερηση
της ελευθεριας του και τουτο αναλογα με
την παρανομη πραξη του, ο αναλογος χρονος.
Στο χρονικο διαστημα της φυλακισης του,
το ατομο αυτο πρεπει να σωφρονιστει με
ΘΕΜΙΤΑ μεσα, να κατανοησει το τυχον λαθος
του και αποφυλακισομενο να επανεταχθει
ως υγιες ατομο στην κοινωνια. Αυτη ειναι
η εννοια Δικαιοσυνη-Σωφρονισμος και του-
την ειμαστε προθυμοι να ασπασουμε. Πιστευ-
ουμε ομως ακραδαντα και το τονιζουμε αυτο
με ιδιαιτερη εμφαση, πως αναμεσα στις λε-
ξεις Δικαιοσυνη-Σωφρονισμος, δεν εχει κα-
μια σχεση η λεξη ΕΚΔΙΚΗΣΗ. Αφετερου δε
πιστευουμε, ημαλλον καταβαλουμε ολη μας τη
καλη θεληση για να πιδεφουμε, πως ειστε
και σεις της ιδιας γυνμης.
ΟΤΑΝ ΟΜΩΣ ΕΔΩ ΣΤΗ ΚΕΡΚΥΡΑ:

Λειτουργουν ακομα τα φοβερα πειθαρχεια-
μπουντρονμια στα οποια πετιουνται οι κρα-
τουμενοι χωρις ρουχα, ξυπολυτοι, χωρις φως,
χωρις νερο, χωρις αερα σχεδον. Οταν ο Διευ-
θυντης Κολλας Ιωσηφ, ο οποιος κατα τη γυν-
μη μας ειναι ανευθυνος, απειρος και εντε-
λως ασχετος με τη θεση που κατεχει, δεν
φειδεται καθολου την χρηση των μπουντρον-
μιων αυτων, (τα γνωστα εξωτερικα πειθαρχ-

ια και τις αποτροπαιες καθηλωσεις του Ντα-
χαου της Κερκυρας) αλλα αντιθετως τα χρει-
σιμοποιει και χωρις κανενα απολυτως λογο,
μονο και μονο για να ικανοποιησει το εν-
στιχτο της εκδικητικης μανιας που τον δια-
κατεχει και με το οποιο ειναι διαποτισμε-
νος.

Οταν η λογοκρισια της εδω φυλακης, μας επι-
τρεπει να διαβαζουμε βιβλια, τα οποια να
μην αντικεινται στις δικες της αντιληψεις
αλλα να ειναι "χρηστα" και "κοινωνικα πα-
ραδεχτα". Αλλα ομως απο που κι ως που ειμα-
στε υποχρεωμενοι εμεις να εχουμε τις ιδι-
ες κοινωνικες αντιληψεις και για να μιλη-
σουμε καθαροτερα, την ιδια ιδεολογια, με αυ-
τους οι οποιοι καταδεχονται να λογοκρινουν
η, μαλλον μ'αυτους οι οποιοι εχουν το
θρασος να λογοκρινουν βιβλια;
Οταν τα ντουβαρα της φυλακης-πηγαδι, στα-
ζουν απο την υγρασια.

Οταν εχουμε ξεχασει τη ζεστασια των ηλια-
κτιδων γιατι δεν ειναι δυνατον να τις δου-
με.

Οταν κινδυνευουμε να προσβληθουμε απο χο-
λερα και πανουκλα απο την βρωμα, και απο
την αναγκαστικη επαφη που εχουμε, με τους
χιλιαδες σιχαμερους και γλοιωδεις αρουρ-
αλους, οι οποιοι μπερδευονται στα ποδια
μας (και να μην σκεφτειτε να το παρετε ως
υπερβολη αυτο).

Οταν κινδυνευουμε να στραβωθουμε εντελως,
γιατι το οπτικο μας πεδιο περιστρεφεται σε
αναγκαστικη διαμετρο 20μετρων. Και αυτο ε-
πι μηνες, χρονια.

Οταν, οταν, οταν... Οταν συμβαινουν ολα αυτα
τα ανατριχιαστικα, τα οποια θα μπορούσαν
να μη συμβαινουν (με τη λυση που προτεινα
με πιο πανω) ποσοι αλλοι και για ποσο ακο-
μα θα μπορούσαμε να διατηρησουμε τη καλη
μας πιστη και θεληση, στο οτι δηλαδη η κοι-
νωνια δεν μας εκδικειται με ελεεινο τροπο
υποβαθμιζοντας μας σε κρατουμενους ανθρω-
πους Ωμεγα κατηγοριας; Μηπως πρεπει να αν-
γνωριστει το δικιο μας; Μηπως ειστε σεις
ο αρμοδιος κ. Υπουργε της δικαιοσυνης να
μας το αποδωσετε; Μηπως πρεπει να διαλογι-
στειται ΣΟΒΑΡΟΤΕΡΑ το προβλημα μας; Το πρ-
οβλημα αυτο που μας οδηγει, θελουμε δε θε-
λουμε, στον κο σμο τον επιγειο, στη δια-
στροφη και στον μισανθρωπισμο; Σας ξανα-
προκαλουμε λοιπον. Σας πεταμε το γαντι του
διαλογου. Ουτως κι αλλιως ειστε σε θεση ι-
σχυος. Ετσι κι αλλιως δεν ειμαστε ουτε ε-
πικινδυνοι, μητε κανιβαλοι, μηδε αγριανθρω-
ποι. (Και ας επιμενει για το αντιθετο ο
Διευθυντης του Νταχαου Κολλας Ιωσηφ, εχουμε
αποδειξει ασφαλως για την παραλογη επι-
μονη του αυτη, πλην, τον δικαιολογουμε. Το
συμμερο του κοιταζει ο ανθρωπος ΚΑΤΑ ΤΗ
ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ.)

Κ. ΥΠΟΥΡΓΕ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΑΠΑΝΤΕΙΣΤΕ ΜΑΣ.

Εκθεστε μας, τη γυνμη σας, εσεις προσωπικως
ειτε μεσω εκπροσωπων σας: Τι σκοπο εχουν
οι τιμωριες μας; Τη στερηση της ελευθερι-
ας μας για ενα ορισμενο χρονικο διαστημα
κατα το οποιο με καταλληλους ΘΕΜΙΤΟΥΣ χει-
ρισμους θα σωφρονισουμε; Η την οριστικη
αποπομη μας απο την κοινωνια και το θαφι-
μο στο πηγαδι της Κερκυρας, στο οποιο (με
τις συνθηκες που επικρατουν αυτες καθ'αυ-
τες, αλλα κι απο το μενος των βασανιστων)
θα δεχτομε την πλεον απανθρωπη ΕΚΔΙΚΗΣΗ
χαρκτηριζομενοι ως κοινωνικα αποβρασματα
σκουπιδια, τα οποια τετοια τυχη και χειρο-
τερη πρεπει να εχουν; Το κειμενο τουτο υπο-
γραφεται μονο απο ορισμενους κρατουμενους
ως εκπροσωπους των 85 περιπου, οι οποιοι
συμφωνουν με αυτο και οι οποιοι συνεβαλαν
αλλος λιγο, αλλος πολυ στην συνταξη του.

Συμπληρωματικα σας ανακοινωνουμε οτι το
κλιμα της τρομοκρατιας που επικρατει εδω
εχει τοσο πολυ διαποτισει και εκφοβισει
τους κρατουμενους, ουτως ωστε να φοβουνται
να υπογραφουν ανοιχτα, εστω και το πανανθ-
ρωπινο αυτο χαρτι απο φοβο μην πεσει στα
χερια της τερατωδους υπηρεσιας και υποστ-
ουν τις "διαφορες συνεπειες", ψυχολογικο
πολεμο αλλα και ΜΠΟΥΝΤΡΟΜΙ. (Ειναι προσφ-
ατο και ενδεικτικο το παραδειγμα του συγ-
κρουμενου μας Κ. Αποστολοπουλου ο οποιος
βρεθηκε στο πειθαρχειο για δεκα μερες, επ-
ειδη τολμησε να καταγγειλει μερικα συμβα-
ντα του παροντος κατεργου, στον Υπουργο Δ-
ικαιοσυνης. Ο Διευθυντης Κολλας Ιωσηφ συγ-
καλεσε πειθαρχικο συμβουλιο και χαρακτηρι-
σαν τη καταγγελια υβριστικη και αυθαδη, λο-
γοκρινοντας τη παρανομη, και προτου σταλει
αυτη στον προορισμο της. Δηλαδη γινανε αυ-
τοι ΥΠΕΡ-ΥΠΟΥΡΓΟΙ. Παντως ολων τα ονοματα
βρισκονται στη διαθεση των αντιπροσωπων
τους, οι οποιοι παρνουν τη γενναια αποφα-
ση να υπογραφουν. Γνωριζοντες βεβαια τις
συνεπειες που θα επακολουθησουν.

Καλουμε τους δημοκρατικους, τους σκεπτομε-
νους, τους υπευθυνους πολιτες-συμπολιτες
μας να βοηθησουν με το ενδιαφερον τους, ου-
τως ωστε να γινει πραγματικη ο διαλο-
γος αυτος, τον οποιο ζηταμε με το κ. Υ. της
Δικαιοσυνης. Με απωτερο στοχο να γινει επι-
τελους κατανοητο και παραδεχτο το φοβερο

προβλημα που αντιμετωπιζουμε και να
διαταχτει επιτελους η λυση του.
Αν οχι η καταργηση του Νταχαου του-
λαχιστον η προαιρετικη παραμονη κρ-
ατουμενων σ'αυτο.
Η ΠΛΕΙΟΦΟΝΙΑ ΤΩΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ ΤΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ.
(Οι αντιπροσωποι της τρομοκρατημεν-
ης πλειοψηφιας)

ΠΕΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΨΟΦΑΚΗΣ ΒΛΑΣΗΣ
ΝΤΑΡΙΔΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΜΕΛΕΤΗΣ ΔΗΜΑΤΡΗΣ

συνεχειν απο την σελιδα 3

7.
Το σχολειο διεκδικει το μονοπωλιο
της γνωσης. Οι λεξεις μορφωση-σχολε-
ιο, υγεια-νοσοκομειο, μετακινηση-αυτ-
οκινητο ταυτιστηκαν. Ο κοσμος ξεχνα-
πως υπηρχαν μορφωμενοι ανθρωποι πρ-
ιν υπαρξουν σχολεια, υγεις ανθρωποι
πριν υπαρξουν νοσοκομεια, μετακινησε-
ις πριν υπαρξουν αυτοκινητα. Η μορφω-
ση δεν εχει σχεση με το σχολειο. Το
σχολειο παραγει ρολους, για να χρηση-
μοποιηθουν στην παραγωγη κι εχει φθ-
ασει στο σημειο να γινει το ιδιο το
σχολειο ενας ρολος.

(Υ)ΟΠΟΥ Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΤΑΓΗΣ ΣΤ
ΗΝ ΜΑΘΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Η ΜΑΘΗΣΗ ΣΤΗΝ Ι
ΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΤΑΓΗΣ

8.
Τα σχολεια-υποτιθεται-μορφωνουν. Αυτ-
η ειναι η ιδεολογια τους. Στην πραγμ-
ατικοτητα το κεντρο του σχολειου δε-
ν ειναι η οικονομια, αλλα η υποταγη
στην ιδεολογια του σχολειου που ει-
ναι η ιδεολογια της υποταγης.

9.
Ο μαθητης αναγκάζεται να μαθει πως
καποιοι "εχουν το δικαιομα" να τον
εξεταζουν, να τον βαθμολογουν, να τον
ταξινομουν, να τον τιμωρουν, να τον δ-
εινουνουν. Αντιθετα ο μαθητης δεν πρ-
επει να ξερει το συμφερον του, δεν πρ-
επει να ξερει ποιες γνωσεις του στ-
ερουν, δεν πρεπει να ξερει ποια ζωη
του στερει το εκπαιδευτικο προγραμμ-
α. Ο μαθητης δεν συμμετεχει στην δια-
μορφωση του προγραμματος διδασκαλια-
ς. Ετσι ειναι αναποφευκτο να πραγματ-
οποιει ξενες προθεσεις, να διαχωριζε-
ται απ'τον εαυτο του, να γινεται εχθ-
ρος των σκεψεων του και των επιθυμι-
ων του.

10.
Εκτος απ'τον διαχωρισμο του μαθητη
απ'τον εαυτο του υπαρχει αλλος ενας
εξ'ισου σοβαρος: Ο διαχωρισμος αναμε-
σα σ'αυτα που χρειαζεται και αυτα π-
ου μαθαινει. Ογκοι αχρηστων γνωσεων
συσσωρευονται πανω στον μαθητη (Ας μ-
ην ξεχναμε πως στον καπιταλισμο βασ-
ιλευει η συσσωρευση του αχρηστου). Τ-
ο σχολειο ειναι απομακρυσμενο απ'την
υπολοιπη ζωη. Τιποτα δεν μπορεί να γε-
φυρωσει αυτο το χάσμα.

(6) ΟΠΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙ-
Ο ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΦΥΛΑΚΗ

11.
Ο τροπος που ειναι χτισμενα τα schole-
ια φανερωνουν και την συμπεριφορα πο-
υ θελουν να επιβαλλουν στους μαθητες.
Οποιος εχει περασει μια φορα απο το
σχολειο ειναι σαν ναχει περασει απ'ο-
λες τις φυλακες, τα στρατοπεδα, τα ψυχ-
ιατρεία, τα νοσοκομεια και τα σχολεια
ολου του Κοσμου.



12.
Περα απ'αυτο τα σχολικα κτιρια μπορούν
χωρις καμια μετατροπη να χρησιμοποιηθ-
ουν σαν φυλακες, στρατοπεδα συγκεντρωσης
και οι αυλες σαν χωροι εκτελεσης. Αυτο
συμβαίνει στο Κρατος της Χιλης, στο

→ συνεχεια στην σελ. 7

13-4-83 ...σωφρονιστικά

Και μια και τόφερε ο λόγος για τον
κ. Γ.-Α. Μαγκάκη, τον διευθυντή του
πλόν - μια και ο υπουργός Δικαιο-
συνης δεν κάνει πάντοτε πράξη όσα
ο φιλελεύθερος καθηγητής διακηρύ-
σσει:

Με εκείνο το κάτεργο της Κέρκυ-
ρας, που ήταν να καταργηθεί (αρχι-
κά) και, αργότερα, να αναμορφωθεί,
εξανθρωπισμένο (αν είναι δυνατόν!)
δεν έχει γίνει μέχρι στιγμής τίποτα
απολύτως (θερμανση, εξαερισμός,
τηλεόραση και τα τέτοια...).

Παραμένει το υγρό μπουντρούμι,
που συγκεντρώνει για λόγους «πει-
θαρχικούς» τους πιο ζωντανούς από
τους κρατούμενους - για να τους
«σωφρονίσουν» οι ειδικευμένοι στο
ΕΑΤ - ΕΣΑ φύλακες.

Αυτές τις μέρες τρεις κολασμένοι
της Κέρκυρας συνεχίζουν την απερ-
γία πείνας για δεύτερο μήνα (Βραχά-
της, Μεζιτης και Σπυρόπουλος), ενώ
τρεις άλλοι χρειάζονται άμεση νοση-
ρεια, γιατί έχουν καταπεί αιχμηρά
αντικείμενα (Βενάρδος, Βουλγαρά-
κης, Παρίσης).

Θα το ξαναπούμε: Η δημοκρατία
σήμερα δεν κρίνεται από τις μεταβι-
βες κομμάτων αβρότητας - στο Καί-
ρο ή την τηλεόραση...

Γ.Β.

Συνεχίζουν απεργία πείνας

ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ συνεχίζουν έξι
κρατούμενοι των φυλάκων Κέρκυρας.

Πρόκειται για τους Μελήτη, Χατζώ-
κο, Δέδε, Ντάρδη, Αποστολόπουλο και
Ανγιοστιδή, που διαμαρτυρούνται μ' αυ-
τόν τον τρόπο για τις εξοντατικές, όπως
τις χαρακτηρίζουν, συνθήκες που επι-
κρατούν εκεί, και ζητούν τη μεταγωγή
τους σε άλλες φυλάκες.

Εξάλλου, συνεχίζεται στο Νοσοκο-
μείο κρατούμενων Κορυδαλλού, η απερ-
γία πείνας της υπόδικης για ναρκωτικά
Σοφίας Μπερδένη, που ζητά ν' αποφυ-
λακιστεί με εγγύηση.

Ενδει που αρχίζει ο ενβιασμος απο τον Μα-
γιακη, αρχιζουν και οι διεκδικησεις των
κρατουμενων της Κερκυρας

Προς τους

- α) Κ.ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟ ΒΙΣΤΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
β) ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ κ. ΜΑΓΚΑΚΗ
γ) ΓΕΝΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ κ. ΣΠΗΛΙΑΚΟ
δ) ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ κ. ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΗ

Αθήναι 25/7/1983

Κύριοι,

Όσον αφορά τις διώξεις και δίκες μου που άφορούν το άτομό μου όνομαστικά (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ), που έχουν μία ιστορία κάποιων χρόνων και συνεχίζονται μέχρι σήμερα (τρία τελευταία γεγονότα α) Κλέψιμα στην Ασφάλεια στις 20/6/1983, για να ανακριθώ σχετικά με τις φθορές των αγαλμάτων στα Προπύλαια του Πανεπιστημίου, β) Έντολη για έρευνα από την Ασφάλεια το μεσημέρι της 20ης/7/1983, στο πατρικό μου σπίτι, Μιαούλη 19, Αμφιθέα, γ) Ελπίδα στην Ασφάλεια για την 22αν και 23ην/7/1983 για να καταθέσω (;) πράγμα που άρνήθηκα και θα άρνηθώ να πράξω.

Απαιτώ να σταματήσει η αύθαιρσία της Ασφάλειας (βλ. κείμενο που δόθηκε στις εφημερίδες την 20ην/7/1983, 24ην/7/1983 και 25ην/7/1983) και της όποιας Αρχής που νομίζει πως έχει να κάνει με κανένα "CARIOΣ" ή "Ανάρτη Πόλεων", μπαίνοντας να κάνει μήνα στα σπίτια σαν σκιά μου ή τακτικότατος "έπισκέπτης" των ανακριτικών γραφείων της Ασφάλειας.

Απαιτώ να σταματήσει η αύθαιρσία της Ασφάλειας που φάχνει μέσα σε φανταστικές διασυνδέσεις ή ότι άλλο κυριαρχεί στις φαντασιώσεις τους με όπιο σκοπό την Καταστολή μου.

Η άποψη και έκθεσή μου αυτή ενώπιόν σας, είναι η ίδια και των γονέων μου Γεωργίου και Εύρυδίκης Παπαδοπούλου, του αδελφού μου Διονύση Παπαδοπούλου, καθώς και της συντρόφου μου Χριστίνας-Παπαβασιλείου Παπαδοπούλου.

Δέν ζητώ την χάρη, ούτε ίκετερω, ούτε έκλιπαρω κανέναν. Ζητώ μόνο να αναλάβει, για σήμερα και στο μέλλον, ο καθένας τις ευθύνες του.

Η Αστυνομία ενοχλεί τον Κάιν

Την «συνεχή ενόχλησή του» από την Αστυνομία, με προσκληθείς «για κατάθεση», καταγγέλλει με επιστολή του, ο Παν. Παπαδόπουλος, γνωστός στο χώρο των αναρχικών με την υπογραφή «Κάιν ο εγκληματίας και το άσπρο ποντίκι του».

Αναφέρει ότι τακτικά αστυνομικοί επισκέπτονται το σπίτι του και ζητάνε από τους γονείς του να τους πληροφορήσουν από τη δουλειά, γιατί «εάν ζητάμε στην Ασφάλεια».

Στο ίδιο σπίτι είχαν κάνει παλιότερα έρευνες για βόμβες μολότωφ.

Παπαδόπουλος Παναγιώτης
(Μεμονωμένο άτομο στο χώρο των αναρχικών)
Εμμανουηλίδου 6-Αμφιθέα
Παλαιό Φάληρο

ΑΘΗΝΑΙ

Παναγιώτης Παπαδόπουλος

Αυτή η καταγγελία/διαμαρτυρία κοινοποιήθηκε αμέσως μετά την έρευνα στις 20/7/83 από την Ασφάλεια, στους αρμόδιους και τις εφημερίδες. Παρ' όλα αυτά το βασιλείο των "πεφωτισμένων" του κ. Σκουλαρίκη, θέλει μερικά μαθηματά... "καλής συμπεριφοράς"

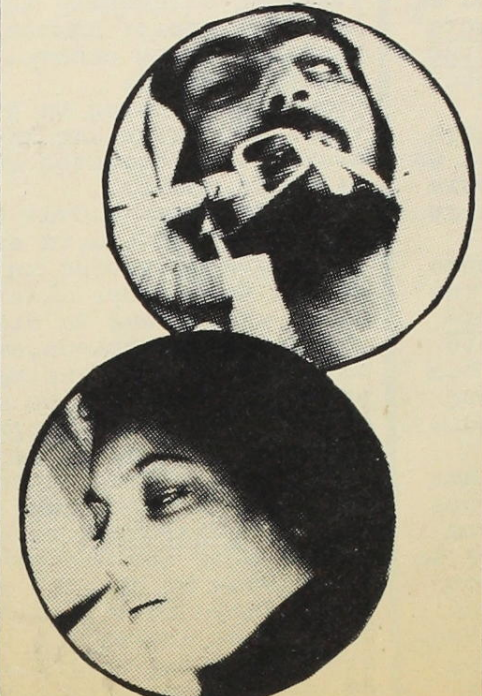


«συνεχία από τη σελ. 3

Ο Γεωργακάκης, η γυναίκα του και η κόρη του. Αραγε η τελευταία ποσο περηφάνη θα είναι για το "αγίο χέρι" του πατέρα της;

είναι παντρεμένοι (αυτό θα πει θρησκευτικότητα στις ενοπλίες "ιεραποστολές"). Η εκπαίδευση ήταν αρκετά μεγάλη και έγινε από τον Οκτώβριο του '77 σε δυο μέρη. Το πρώτο στις εγκαταστάσεις των Λοκ στο Μεγάλο Πεύκο για 25 μέρες με σκοποβολή, αναρριχήσεις, τρεξιμο κ.α.). Το δεύτερο με ειδική εκπαίδευση στην Δ. Γερμανία από τα αντιστοιχά τμήματα εκεί (θυμήσου την επιχείρηση στο Μογκαντισου και το μακελεμα των Παλαιστινίων αντάρτων). "Το ηθικό στην δουλειά μας είναι το απολυτό όπλο" λέει ο Γεωργακάκης. Και συνεχίζει με ένα 45αρι χαμογέλο: "Σε κάθε επιχείρηση που αναλαμβάνουμε, πηγαίνω πάντα πρώτος εγώ. Κάνω την απαραίτητη αυτοψία, εξετάζω τα στοιχεία ιδιαιτερότητας, διαμορφώνω μια γνώμη και μετά καλώ αυτούς που χρειάζομαι". Έτσι καπνός δουλέψα λίγα λεπτά πριν την εισβολή στο σπίτι (Αρεως 35α/Π. Φάληρο) του αγωνιστή γιατρού Βασιλή Τσιρώνη, στις 11 Ιουλίου '78, στο Παλαιό Φάληρο. Την ίδια δουλειά με κερδίει και οι αντρες του συνεχία από τότε (αεροειρατεία του Τουρκικού, διαμαρτυρίες Τουρκικών και Κουρδών πολιτικών προσφύγων, τραβέστι στην Συγγρού). Η νοοτροπία τους αντιπροσωπεύεται καθαρά από τις δηλώσεις του μέλους των Μ.Ε.Α. αστυνομικού Α. Βαρδάκα στην "δημοσιογράφο" Βιβή Παπαλαρή (του περιοδικού ΦΑΝΤΑΖΙΟ) που απαντήθηκε καταλλήλα και γραπτά και αυτή, πως "Μ' αρεσε ο αθλητισμός και η περιπέτεια και έτσι πήγα εθελοντής στα Μ.Ε.Α. Στα Μ.Ε.Α. έχουμε διοικητή έναν άνθρωπο που περισσότερο στεκεται σαν πατέρα παρά σαν ανώτερος" ή από εκείνες του επίσης μέλους των Μ.Ε.Α. υπαστυνομου Α. Α. Στεφανή "Αγαπω τα παιδιά μου και τη γυναίκα μου και τους σκεφτομαι κάθε φορά που πηγαίνω σε μια επιχείρηση. Δεν μπορώ όμως να κάνω διαφορετικά. Αυτή είναι η δουλειά μου". Με τον ίδιο τρόπο οι ΜΕΑτζηδες και ο Γεωργακάκης "αγαπάνε" από τότε να τσάκίζουν συχνά τα κεφάλια Ιδχρονων διαδηλωτων, δειχνοντας έτσι την ντροπή που θα είχαν αν αυτοί οι "αναρχοαληταμπωρες" και "χουλιγκανς" ήταν παιδιά τους. Από τον Καρ αμανλή μέχρι τον Παπαυδρεου τα πράγματα άλλαξαν ή μαλλο

υ άλλαξαν θέση. "Τρομοκρατες" πια δεν υπάρχουν για να κάνουν στρατιωτικές επιδρομές, έτσι η "σοσιαλιστική πατρίδα" τους ανεβесе τον έλεγχο των "τρομοκρατων των δρομων" και των έπιτροπων για τον Στρατο. Έτσι δικαιώνουν τα χρηματά του "λαού" και την "ελπίδα" του Γεωργακάκη να πάρει την συνταξη του και να εγκατασταθεί (με ευφημο μνεία) στο εξοχικό του στον Καλαμο. Ο κ. Γεωργακάκης είναι και βιβλιοφίλος, του αρεσει να ι το θέατρο, το παιζει αλλωστε καλά τα βράδια στο αδιανόητο νηγηγο των "καμικάζι" και τις τακτικές του επισκεψεις σε δίκες υπερασπιζοντας αστυνομικούς που καν δεν τους γνωριζε. Οι ανδρες των Μ.Ε.Α στεγαζονται στην Γενική Ασφάλεια Αθηνων, όταν δεν έχουν να σπασουν στο ξυλό "αντισοσιαλιστικά στοίχια" στα Προπύλαια ασχολουνται βοηθητικά σε όλες τις υπηρεσίες. Όταν καλεσθουν και οπο



υδηποτε και χωρίς να τους το επιβάλλει κανείς, γραφουν την ιστορία έτσι που ίσως αυριο α πο ρουτινα ή όχι, θα διδασκεται στους νεοελληνες του δημοτικού. Στις 20/7/83, μια μερα μετά την συναυλία στον απεργο πελινας αναρχικό Φωτη Δανατο, ασκηθηκε διωξη κατά του συντροφο υ μας Παπαδοπουλου Παναγιωτη, για υπογεγραμμενη απο τον ιδιο προκηρυξη που μοιραστηκε στην διαρκεια της συγκεντρωσης. Μηνυτες είναι ο Γεωργακάκης και ο υπαστυνομος Μαρκακης. Ο πρώτος υπεραμυνεται του γοητρο υ των Μ.Ε.Α και ο δευτερος της Γ. Ασφαλειας Αθηνων. Οι κατηγορίες αφορουν το αρθρο 181 περι τυπου, παραγραφο 363-362 του Π.Κ και συγκεκριμενα περιυβριση αρχης και συκοφαντικη δυσφημηση. Οι κατηγορίες στηριχθηκαν σε συγκεκριμενες προτασεις απο την προκηρυξη και οι οποίες έχουν υπογεγραμμισθει απο τους κατηγορους, σαν "υβριστικές και απρεπείς" για τις υπηρεσίες τους. Μεταξύ άλλων ο Μαρκακης λεει στην καταθεση του: "τα ανωτέρω αποσπασματα της προκηρυξεως κατά τη γνώμη μου είναι εξυβριστικά για τους ανδρες της Ασφαλειας και συκοφαντικά για τους ανδρες των Μ.Α.Τ και των Μ.Ε.Α". Ο Γεωργακάκης σε ένα κατεβατο ψευδολογιων μεταξύ των άλλων αναφερει: "διαπιστωνων ότι περιυβριζονται οι αρχες κατά τροπο βαναυσο... οι οποίοι (εν. Μ.Ε.Α) κάθε άλλο παρατραμπουκιο είναι διότι συμβαλλουν να αποκαθίσταται η εννομος τάξις... επίσης διαπιστωνω ότι εξυβριζεται βαναυσα ο προϊσταμένος της υπηρεσίας Ναρκωτικών κος Ελευθερίανος και ότι συνοφαντομμαι εσκεμμενα και εν γνώσει της αναληθείας ότι έχω σκοτώσει με σφαίρες της ομάδας την οποία διοικουσα δηλαδή την διμοιρία ειδικων αποστολων, ενώ είναι γνωστο στο πανελληνιο ότι ουδεποτε έγινε τετοιο γεγονός τόσο απο εμένα προσωπικά όσο και απο την ομάδα την οποία διοικουσα. Για το τελε

υταιο αυτο ζητω την ποινική διωξη για τι ακριβώς τουλάχιστον-15-φορες διακινδυνευσα αμεσα να με σκοτώσουν και απο σεβασμο στην ζωη των άλλων ανθρωπων αρρωστων ή κακοποιων δεν έχωα χρηση παρανομη σε καμμία περιπτωξη σπλου και έτσι δεν δεχομαι να με συκοφαντουν αδικα...". Όσο αφορά το α/νομικο μερος της υποθεσης, το αρθρο 181 απασχολησε προσφατα την διηγηγο και δημοσιογραφο ο Λίνα Αλεξίου στα "ΝΕΑ". Δικαία το αρθρο αυτο ειχε χαρακτηριστεί "φιμωτρο του Τυπου" αφού στα τριαντα χρονια ζωης του, εφαρμοστηκε κατά κορο κι εσυρε στα δικαστηρια τις περισσότερες εφημερίδες-στην ουσία για έλεγχο πραξων ή παραλειψεων δημοσιων λειτουργων και κρατικων οργανων, για κριτική-πολλες φορές σκληρή, εν "αληθεία-της πολιτειας τους", λέει η Α. Αλεξίου στο αρθρο της. Ο αντεισαγγελεας του Αρείου Πάγου Σ. Κανινίας έχει πει για το α. 181 και γενικά για τον μεταξικο νομο 1092/38 περι τυπου: "Αποτελει ενασχηση δικαιωματος η υπο των υπευθυνων εφημεριδων δημοσιευση, εστω και εν γνώσει του δυσφημιστικου περιεχομενου της, ανακοινωσης κομματος εναντιον πολιτικου του αντιπαλου, καθοσον η ελευθερία του Τυπου συνισταται στο να εμφανιζει πιστα τη δημοσια πραγματικοτητα-ολα τα γεγονοτα και τα συμβεβηκοτα". Εδώ μπορεί να μην έχουμε καποια υπευθυνη εφημερίδα, αλλά έχουμε ένα υπευθυνο ατομο και αρκετά γνωριμο των κατασταλτικων μηχανισμων. Έχουν την ευχερεία σημερα οι "επιτετραμενοι" βιβλιοθηκαριοι των αστυνομικων ερευνων, να σε κατηγορουν για περιυβριση αρχης συγχεοντας την με τα συγκε

ΓΡΑΨΤΕ

Φύλλο 2
Μαρτίης '84-Ιουνής '84

2.000 αντιτυπα

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "Ο ΣΠΑΣΤΗΣ"
Παπαδοπουλος Παναγιωτης
Παπαβασιλείου Χριστίνα
Εμμανουηλίδου 6
17564 Παλαιό Φάληρο
ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ/ΠΡΟΚΛΗΣΗ
ΑΘΗΝΑ 20/7/83
ΟΜΑΔΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ
ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Στις 3 παρά τέταρτο περίπου σήμερα το μεσημέρι, άνδρες της Γενικής Ασφαλειας Αθηνών με 2 αυτοκίνητα και με εισαγγελία, ήρθαν να κάνουν έρευνα στο πατρικό σπίτι του ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, γνωστού στον χώρο των αναρχικών με την υπογραφή (ΚΑΙΝ Ο ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΠΟΝΤΙΚΙ ΤΟΥ). Το πατρικό του σπίτι (ΜΙΑΟΥΛΗ 19 ΑΜΦΙΘΕΑ) δεν είναι πιά κατοικία του. Η κατοικία του είναι δίπλα, στην οδό ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ 6. Ξέροντας το πραγματικό του σπίτι λοιπόν η Ασφάλεια και επειδή εκείνη την ώρα ο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ και ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΑΤΙΟΥΣΚΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ βρισκότουσαν στην δουλειά τους στην Αθήνα, φαίνεται πως «θερωθήκανε» πως ίσως στο σπίτι της ΜΙΑΟΥΛΗ 19 θα βρουν αυτό που γυρεύουν (ότι γυρεύουν). Οι γονείς του ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ αφού τους είπαν ότι δεν μένουν εδώ και ότι απουσιάζουν στις δουλειές τους, πήραν την απάντηση «τόν ζητάμε στην Ασφάλεια», «που δουλεύουν;» κ.α. Όταν ζήτησαν από τους γονείς του να υπαγράψουν το ένταλμα έρευνής (χωρίς να γίνει τελικά), πήραν αρνητική απάντηση. Στο ίδιο σπίτι είχαν κάνει έρευνα για βόμβες μολότωφ και στις 21/12/82, όταν ο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ κρατήτο στην Ασφάλεια για την γνωστή αφίσσα σχετικά με την Δίωξη Ναρκωτικών. Τώρα σε ανάσπαστο χρονικά και πολιτικά σημείο, όπου έρευνες σε άλλα σπίτια δεν έχουν γίνει και «τρομοκρατικές» ενέργειες έχουν από πολύ καιρό εκλείψει, επιχειρείται εκφοβιστικά και κατασταλτικά γραμμή διώξης σε βάρος του ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ και της ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΝΑΤΙΟΥΣΚΑΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Μετά την σύλληψη του ΔΙΟΝΥΣΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ στις 16/2/83 για τα σπασίματα του Κολωνακίου, οι γονείς τους είχαν καταγγείλει τις διώξεις των παιδιών τους από την Ασφάλεια, εξ αιτίας των κοινωνικών τους αγώνων και είχαν προσδιορίσει και στο μέλλον ανάλογες ενέργειες. Τώρα οι γονείς και η ΟΜΑΔΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ, δεν τους καταγγέλλουν, αλλά τους προειδοποιούν. Η φωτιά θα είναι αύριο στο δικό τους σπίτι. Όταν σήμερα το βράδυ ο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ επικινδύνωσε τηλεφωνικά με τον διοικητή της Γενικής Ασφαλειας Αθηνών Τζανάκη, εκείνος του έστειλε τηλεσίγραφο πως «θα του γίνουν και άλλες έρευνες και πως θα πάθει στραπάτο γιατί δεν έχει δώσει μυαλό». Μόνο που διοικητή Τζανάκη γελάει καλύτερα, όποιος γελάει τελευταίος. Μπροστά στο επικίνδυνο, βρώμικο και απειλητικό που κρύβεται πίσω από την διωχή τους και σε ότι παρόμοιο γίνει αύριο σε άλλα άτομα για την τελική τους εξόντωση, είναι πιά ανάγκη να ενταθεί ο αγώνας ενάντια στην αστυνομία, στους χαφιέδες της και στους μηχανισμούς τους. Να είναι οργανωμένο το χτύπημα με θράσος και βιαστικότητα, ενάντια στην αυθαιρέσία και την τρομοκρατία των θάσωνι-τρώγ που μισθώνονται για να σκοτώνουν και να εξολοκοπύν. Να τα ξεχάσουν αυτά. Όλα τα γουρούνια το ίδιο τέλος θα έχουν!

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗΣ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΚΟΜΗ, ΟΡΓΑΖΙΕΙ ΚΑΙ ΕΞΗΚΩΝΕΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΓΙΑ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ
Κείμενο της καποτε "ΟΜΑΔΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ", μετά την έρευνα της 20/7/83. Οι εφημερίδες το "δημοσιεύσανε" με τον ίδιο τρόπο που πουλανε φωτογραφίες διαδηλώσεων, στην Ασφάλεια... 6

κρατος της Τουρκιας κ.τ.λ.π.

(ε)ΟΠΟΥ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΤ'ΕΞΟΧΗΝ ΧΩΡΟΣ ΟΠΟΥ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

13.

Εκτος των άλλων κακών, το σχολείο σε μαθαίνει να δεχσαι την ηλικία. Η ερωτηση "Ποσω ν χρονων εισαι;" αναφερεται αμμεσα στην εξουσία. Η χ ρ ο ν ο λ ο γ ι α ε ι ν α ι κ α τ α ν α γ κ α σ μ ο ς. Και καθε καταναγκασμος βρωμαει εξουσία. Ο χρονος μετραει απ την εκδηλωση της εξουσίας: Εμφανιση καποιο υ θεου, καποιου αυτοκρατορα, καποιου ηλιθιο υ βατραχομουρη μεσσια κ.τ.λ.π.

14.

Ο Αντονεν Αρτω ελεγε: "Δεν πεθαινουμε επειδη πρεπει να παθανουμε. Πεθαινουμε επειδη α υ τ ο ε ι ν α ι ε θ ι μ ο με το οποι ο εχει δεθει αθελα της η συνειδηση...". Κυριως στο σχολείο μαθαίνεται αυτο το εθιμο. Εκει αρχιζει η νεολαία να γερναει, να πεθαίνει.

15.

Επειδη "γεννηθηκαμε για να μην γερασουμε ποτε, για να μην πεθανουμε ποτε" πρεπει να καταστρεφουμε οτι στεκεται εμπρος μας σαν εμποδιο. Δεν είναι το σχολείο μονο που πρεπει να καταστραφει, αλλα ολοκληρη η κοινωνία της συφιλης και το Κρατος που είναι ο κερβερος της.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Ειτε εισαι δεκαεξαρης, ειτε οχι, εχεις 15 λογους να γαμησεις και να γκρεμισεις τα σχολεία-κτιρια και ιδεολογία-χωρις να ξεχασεις πως και αυτην την Κοινωνία με το ιδιο "φαρμακο" πρεπει να γιατρεψεις.

-ΚΑΤΩ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ
-ΚΑΤΩ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ, ΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ ΚΑΙ Τ'ΑΦΕΝΤΙΚΑ
-ΚΑΤΩ ΟΙ ΚΟΜΜΑΤΙΚΟΙ ΜΠΑΚΑΛΗΔΕΣ ΤΗΣ ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ
-ΚΑΤΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ
-ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ
-ΚΑΤΩ ΟΙ ΠΑΠΑΔΕΣ (ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ: ΨΥΧΟΛΟΓΟΙ, ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΙ, ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ, ΕΙΔΙΚΟΙ, ΣΤΕΛΕΧΗ, ΓΟΝΕΙΣ, ΔΕΙΩΜΑΤΙΚΟΙ, ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΕΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΙ κ.τ.λ.π)
-ΖΩΗ ΧΩΡΙΣ ΝΕΚΡΟ ΧΡΟΝΟ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΛΛΥΣΗ ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΟΔΙΑ
-ΖΗΤΩ Η Α Ν Α Ρ Χ Ι Α

• Ηλίας

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ "ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ": ΜΙΑ ΚΑΤΑΧΕΛΙΑ

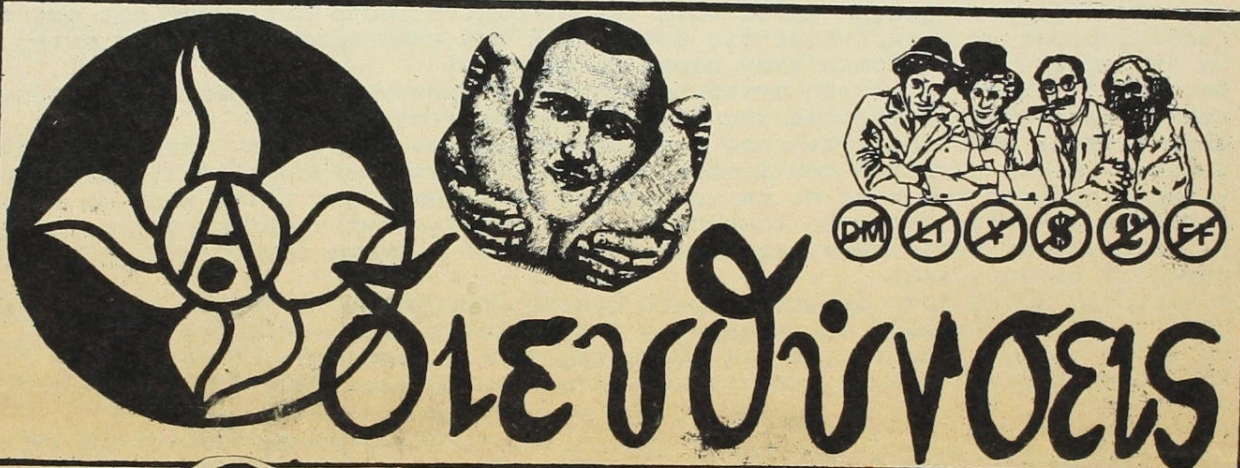
Τους τελευταίους μηνες εχουν συμβει διαφορες διαρηξεις ή σπασιμα τα βιβλιοπωλειων (PRAXIS, Μηνυμα κ.α.). Σε μια Κοινωνία οπου η ποιότητα της κρινεται και απο την αγορά βιβλίου (γυρω στο 50% πανελλαδία).

Μια ιδιόμορφη επιθεση δεχτηκε τον Νοεμβριο του '83, το βιβλιοπωλείο "ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ" (Κωλεττη 25). "Αγνωστοι" σπάζοντας το τζαμι της βιτρίνας και γυμνίζοντας καλα-οπως φανηκε-τον χώρο του μαγαζιου, ΔΙΑΔΕΞΑΝ (8) μερικούς απο τους πιο ενδιαφεροντες τιτλους ξενης λογοτεχνίας. Δεν παρελειψαν, φευγοντας να παρουν και το κουτι του ταμειου με τα κερματα.

Μη βιαστεί κανεις να χαρει για την ποιοτική ανοδο των διαρηκτων που διακινδυνεύουν, για να διαβασουν Ιαζλεϋ, Μπαρτες, Τζιμ Μορισσον, Μπρασσενς και τα σχετικα. Γιατι είναι αδιαστικη να χτυπιωνται μαγαζια σαν το "Περιθωριο" που δεν διακρινονται (αλλα και αυτα ειχαν την προθεση για κατι τετοιο) για την χλιδή τους. Προκειται για ενα μικρο μαγαζι αυτοδυναμο και αυτοφωτο (οσο κι'αν ενοχλει αυτο το δευτερο) που προσπαθει να επιβιωσει προσφέροντας οσο μπορεί πιο φτηνα βιβλια, μειωνοντας πραγματικά το κερδος του κι' οχι με "αναιμακτες" πλασματικες εκπτώσεις. (Παραδειγμα: υπαρχουν βιβλιοπωλεία που αγοραζουν το στοκ με 50% και 60% εκπτωση, διαφημιζουν οτι πουλανε στους πελατες τους με 20% και 30% εκπτωση, ενω στην ουσία το "μαγικο" 30% ποσοστο κερδους, μενει γι'αυτα, αμειωτο). Και για να σοβαρευτουμει παιδια, το κεφαλαιο δεν κρυβεται με τιποτε. Γι'αυτο πριν κλεβετε και πνευτε τον αλλο να τρεχει και να μην φτανει, να εξεταζετε και ποιον κλεβετε. Ετσι, για μια "ιδεολογική" συνεκεία και αξιοπρεπεία. Οσο για τα παιδακια με τα LEVIS των 2.500 δρχ. και τα πανακριβα στερεο που αγοραζουν ενα βιβλιο και φευγουν με... δυο και τρια στις τσεπες τους, το θεμα καταντα γελοιο.

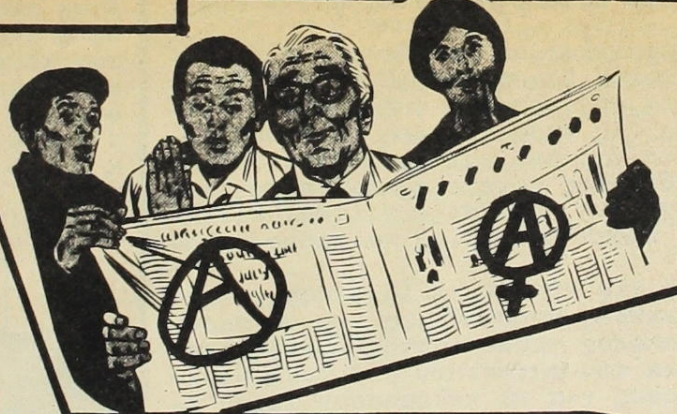
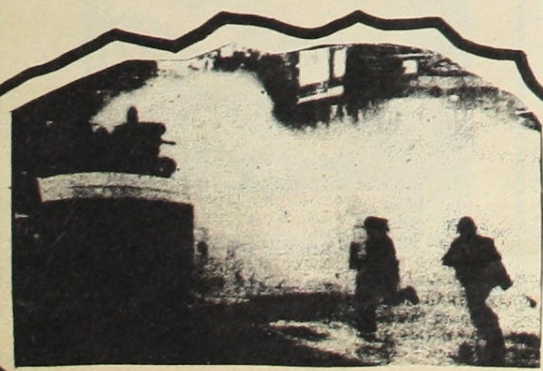
Η συνειδηση οταν παρειναι ελαστική, για μας είναι ανυπαρκτη. Αυτα και καλη χρονία.

Βιβλιοπωλείο "ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ"



Εξεγερτιαδη, τι γυρευανε εκεινα τα στουπια μεσα στις εκθεσεις για το συστημα αποχετευσης των ατομικων μας ελευθεριων;

FREE WINGED EAGLE
OVER THE WATER
SANDAY, ORKNEY KW17 2BL
SCOTLAND



CRASS
C/O ROUGH TRADE
202 KENSINGTON PARK ROAD
LONDON W11
ENGLAND

A IDEIA
APARTADO 3122
1303 LISBOA CODEX
PORTUGAL

APUNTES
CENTRO DE DOCUMENTATION E
INVESTIGATION
APARTADO POSTAL 11647
LIMA 11
PERU

ANNA NARVANOV
JERONYMOVA 3
PRAGUE 3
CZECHOSLAVAKIA

RADIKAL
EISENBAHNSTR. 4
1000 BERLIN 36 (WEST)
WEST GERMANY

TOM MCGREGOR
MALEJERA 23
62000 LJUBLJANA
YUGOSLAVIA

ANARKISTEN
BOKS 337
7001 TRONDJEM
NORWAY

SNEED
ESKENSTRJITTE 63
LEEWARDEN
HOLLAND

UNDERCURRENT
5 MID-GARAGE, HOLLY ROAD
HAPPY VALEY
HONG KONG

BLACKTHORN THEATER
C/O ART INSTITUTE
506 WEST MICHIGAN STREET
DULUTH, MINNESOTA
USA 55802

DAYBREAK BOOKSHOP
P.O. BOX 5424
DUNEDIN
NEW ZEALAND

JOSE LUIS DIAZ
APARTADO 742
1007 SAN JOS
COSTA RICA

OKL VILLAMOSMERNOK
RUDOLF RADNAL ED.
HADAK U.2.II.15
1119 BUDAPEST
HUNGARY

PAOLA TOSE
VIA A. MANTEGNA, 5
20154 MILANO
ITALIA

LE DESIR LIBERTAIRE
47 RUE DE BANGOLET
750-8 PARIS
FRANCE

WOMEN AGAINST PRISONS
P.O. BOX 46571, STATION G
VANCOUVER, BC
CANADA

TIERRA Y LIBERTAD
APARTADO POSTAL M 10596
MEXICO 1, D.F.
MEXICO



ΨΥΧΟΦΑΡΜΑΚΑ και ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΠΝΤΟΣΗ



Η ψυχοφαρμακολογία σαν αποψη θεραπευτικής αντιμετώπισης, ενισχυει την ιδεολογία που εντοπίζει την ψυχική νοσο στο κυτταρικό επίπεδο, παραβλεποντας ένα πλήθος άλλων παραγόντων-ψυχολογικών, κοινωνικών, ανθρωπινων σχέσεων, επικοινωνιας-.

Είναι μια αποικιοκρατική εξουσία για τον εγκέφαλο, με την μορφή θεραπείας που βασίζεται στην χρήση φαρμάκων που αποσκοπούν στον υποβιβασμό της εμπειρίας και την παραγωγή της υπακοής.

Μια τεχνική εξομαλυνσης. Αυτό φαίνεται από την μεθοδο που ακολουθεί η επιστημονική έρευνα: Τα ψυχοφάρμακα χρησιμοποιούνται μετά από πειράματα με ποντίκια. Βεβαίως πολλές από τις λειτουργίες και αντιδράσεις είναι παρόμοιες, όμως δεν μπορούμε να γενικεύσουμε τα συμπεράσματα για τον άνθρωπο. Ελέγχονται οι παράγοντες που επηρεάζουν το ζώο, μα πάντα κατά τον ανθρωπινό τρόπο αντίληψης και όχι του ζώου. Μπορούμε να συγκρίνουμε τις μεταβλητές που επηρεάζουν το ζώο με αυτές που θα επηρεάσουν τον άνθρωπο όταν πάρει το φάρμακο;

Φαίνεται καθαρά η απροσωπή αντιμετώπιση των ανθρωπινων προβλημάτων από έναν ακομή αλλοτριωτικό μηχανισμό της επίσημης ιδεολογίας. Αυτό γίνεται καλύτερα αντιληπτό όταν σκεφτούμε ότι εξαρτάται καθαρά από την βιομηχανία. Όλη η έρευνα των ψυχοφαρμάκων διευθύνεται σήμερα από τις Φαρμακολογικές Εταιρείες και όλες οι επιχορηγήσεις σε χρήματα και υλικό προς τα πανεπιστήμια που κάνουν αναλογές έρευνες γίνεται από τις ενδιαφερομένες εταιρείες. Γι' αυτό και οι "επιστημονικές" ανακοινώσεις από ονόματα ερευνητών διεθνούς κύρους, δεν πειθούν πια.

Η εταιρεία ROCHE στην δεκαετία 60-70 ξόδεψε 200.000.000 δολάρια για να προωθήσει τα LIBRIUM-VALIUM και συγχρόνως επιστρατεύσε πάνω από 200 επιστήμονες κάθε χρόνο για να γράφουν για τις ιδιότητες τους. Η τιμή πώλησης του VALIUM είναι 140 φορές ανώτερη από το πρωταρχικό κόστος και 20 φορές ανώτερη από το κόστος παραγωγής.

Αυτό σημαίνει πως η χονδρική τιμή του VALIUM είναι 25 φορές μεγαλύτερη από την τιμή του χρυσού. Αυτό με κάνουν να σκεφτομαι ότι το αστικό καθεστώς είναι ένα ηρεμιστικό χαπι με παρενέργειες θανατηφόρες.

Με την εμφάνιση των ψυχοφαρμάκων και της ψυχοφαρμακολογίας δοθηκε μια τρομακτική ώθηση στη νομιμη τοξικομανία που πήρε τερατώδεις διαστάσεις. Η μείωση της εγρηγορήσης, οι διαταραχές της συμπεριφοράς-απάθεια, σύγχυση-, οι τοξικές διαταραχές σε καρδιά, νεφρά, δέρμα είναι μερικές μόνο από τις παρενέργειες που προκαλούν. Το σίγουρο είναι ότι ο οργανισμός συνηθίζει το φάρμακο και χρειάζεται πολλές φορές μεγαλύτερες δόσεις για να έχει τις επιθυμητές συνεπειές. Και εκτός από αυτό γενικεύει την λήψη φαρμάκων με παραπλήσια χημική σύνθεση (π.χ. LIBRIUM, VALIUM, NOBRIUM, MOGADON-αγγολυτικά ηρεμιστικά, είναι παραλλαγές μιας και μόνο ομάδας, της βενζοδιαζεπίνης).

Από το 1961 κιόλας, έχουμε φανερες αποδείξεις για τις εθιστικές ιδιότητες της βενζοδιαζεπίνης και στην Αμερική γίνονται πολυαριθμες προσπάθειες για να περιληφθούν στην κατηγορία των εθιστικών. Στα 1964 κάποιος γερουσιαστής (DODD) προτείνει ένα νομο που τα περιλαμβάνει στην κατηγορία των εθιστικών ουσιών. Η βιομηχανία ROCHE προσλαμβάνει τότε διασημους δικηγόρους για να πολεμήσουν αυτόν τον νομο. Τελικά πετυχαίνουν να διαγραφεί το φάρμακο, από τον κατάλογο.

Όμως η σωματική και ψυχολογική εξάρτηση παραμένει. Έτσι συναντάμε καθημερινά ανθρώπους χωρίς επίσημη σφραγίδα τοξικομανούς, που δεν μπορούν να εργαστούν, να συγκεντρωθούν, να κοιμηθούν δίχως να έχουν πάρει το χαπάκι τους. Στις Η.Π.Α οι

συνταγές για VALIUM αυξανονται κατά 7.000.000 τον χρόνο. Αν η τάση αυτή εξακολουθήσει, στα 2.001 θα σημειωθεί η καθολική καταπραΰνση της Αμερικής! Σίγουρα!

Με την συνδυασμένη δράση της κρατικής εξουσίας (που ρυθμίζει το νομοθετικό πλαίσιο της παραγωγής και της καταναλώσης των ψυχοφαρμάκων, συμμετεχοντας στα πραγματοποιούμενα κέρδη), της ιατρικής συντεχνίας (που τα καλύπτει "επιστημονικά" και τα προωθεί) και των φαρμακευτικών τραστ (που τα παράγουν), μας φέρνουν αντιμετώπους με το φάσμα της καθολικής, χημικής μας λοβοτομής.

Είναι ένα τρομακτικό μέσο πολιτικής χειραγώγησης, γιατί καταστρελνοντας τη βούληση και υπονομευοντας τις διανοητικές δυνατότητες των καταναλωτών της, από την μια μεριά τους καθιστά ευκολοχειραγωγισιμους από την εξουσία κι' από την άλλη εξασφαλίζει τον πολιτικό παρ-οπλισμό και την βαθμιαία αυτοπαραίτηση τους από οποια προσπάθεια που θα μπορούσε να χτυπήσει τα συμφέροντα της εξουσίας.

Καλλιέργεια απολιτικών ZOMBIES. Θέλουν υπάκουα ρομποτ που τριγυρίζουν στις πίσω πτερυγες του ψυχιατρικού ιδρυματος ή της καθημερινής ζωής, μη ανθρώπους σαν τους άλλους μη ανθρώπους που δεν έχουν την ικανότητα να θυμούνται και οι ο ι ο ν π ρ ο π ο λ λ ο υ ξ ε χ α σ μ ε ν ο κ ο σ μ ο ο ν ε ι ρ ω ν, ε ι κ ο ν ω ν, α υ θ ο ρ μ η τ η ς δ ρ α σ η ς.

ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ



ΕΞΕΠΝΤΟΣΗ ΤΕΔΙΚΟΜΑΝΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...



Φύσιμα και δεν μας ικανοποίησαν τα Δυτικογερμανικά μέτρα του υπουργού Δικαιοσύνης κ. Μαγκνίκη, ούτε βεβαίως νομιζουμε πως το ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΤΟΞΙΝΩΣΗΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ λύνει το πρόβλημα των ατόμων που κάνουν χρήση τοξικών ουσιών, μια και η Κοινωνία μας παραμένει από τις συνθήκες της και μόνο τοξική. Ούτε βεβαίως θα χαιρετήσουμε τις δηλώσεις του υπουργού Δικαιοσύνης όπως τα κομμάτια, οι μαζικοί φορείς και τα κρατικά μέσα αποπληροφόρησης. Θεωρούμε πως και όλοι αυτοί στηρίζουν την καλλιέργεια της αγνοίας και την ποινικοποίηση της γνώσης. Ποιοι ποτε ενδιαφερόθηκαν να μάθουν πως η ηρωίνη διακινείται μέσα στις φυλάκες από το ίδιο το προσωπικό, πως οι ίδιοι που το ελέγχουν και το διακινούν έχουν μετά την χάρη να βασανίζουν τους τοξικομανείς ή να βιάζουν τοξικομανείς γυναίκες ή να ξυλοκοπούν μέχρι θανάτου (οδηγώντας αρκετούς στην αυτοκτονία) στο Ψυχιατρείο Κρατουμένων και στις Γυναικείες Φυλάκες Κορυδαλλού; Έτσι προβάλλονται ευκολα σλόγκαν για την πρότρητη του κοινού αισθηματος στο χωρίσμα των ανθρώπων σε κατηγορίες. "Πρεζακί-α", είναι μια από τις λέξεις που χρησιμοποιούνται καθημερινά από το φτωχο λεξικό του πληθυσμού, που ανακαλύψε βεβαίως γρήγορα τα φηλότερα ραφία των καταναλωτικών SPARS αλλά όχι βεβαίως και τις τρυπες της Λερου, του Αιγινήτειου, του Δρομοκαϊτίου, της Γαλήνης. Βοήθησε αντίθετα στο φτιαξιμο και την διαφυλαξη τους. Έτσι με "θεραπευτικά προγράμματα", μεθαδονη και "σωστή πολιτική" περιποιούνται το κελυφος των κοινωνικών θεσμών, προσπαθώντας να μας "πεισουν" σε μια



Από το Ναρκωτικό που πουλάει νομιμα η Ο.Ν.Ν.Ε.Δ, ποιος θα μας προφυλάξει;

9

α της
φυλετι
οι οπο
τοπους
εξω απο
Πραιτωρια
και πολλες
κεπτων η της
ατων απο αυτου
στυνομικους με ο
ανιζονται καθε γ

θεστως. Αρκετοι κρατουμενοι μενο
6 μηνες συνεχεια σε σκοτεινα δωμα
αι βασανιζονται με ηλεκτροση στα γ
ικα τους οργανα. Το 1977 ο Ο.Η.Ε καταδ
και μονο την κατοχη της NAMIBIA απο τους
υς εθνικιστες και τους Ευρωπαιους κεφαλαι
που επενδυσανε στον υποσιτισμο και την βιοτι
ογνωση των μαυρων αρκετες επιχειρησεις. Οι εργ
οι στους κοιτωνες πληρωνονται σε "ειδος" πο
ελαχιστο αλευρι, ζαχαρη και λιπος το οποιο
ει να "ανταποκριθει" στις πολυμελεις
ικογενειες. Ο μεσος ορος ζωης ειναι
τους ανδρες και 32 χρονια για τις

← συνεχεια σ
κρι
μενα που
ειναι φορεις

...κρι...ελαχιστ
...μενα που...ει ν
...ειναι φορεις...ικ
...της.Με την τροποπο...απο
...ληση που λεγεται πως θα τ

φορες,τη
ν ενοχοπ
οιησανε
και λογι
κα σημερ
α αρκετο
→ συνεχει
α στην
σελ.17

ο ρινοπούλου
ρια-ευδία
τα ντοκ
υρι-
σ-ο

Ροδεσίας, Ιαν Σμιθ...

και δερματί-
δαστυνομία
των σπουδα-
ύονταν για
στο σχολείο
τμήμα μιας ε-
λγει βία εκ-

συνεχεια στην σελ.16

COMMERCIAL BANK

ΜΗ ΞΕΧΝΑΤΕ



Στο κόσμο υπάρχουν
πολλά παιδιά
που πεινρούν

ΤΟ "ΕΥΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" ΚΑΙ ΟΙ "ΣΕΜΝΟΙ" ΔΙΩΝΕΣ ΤΟΥ

Στις 3/4/84 στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο, έγινε η δίκη του εκδοτή του εφημεριδικού "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" Βαγγέλη Λαμπρού, για το δημοσίευμα του "Τα καθηκόντα καπνιστών σταματούν" στο No-2.

Αποκοπώντας το πολιτικό περιεχόμενο του εφημεριδικού, ο "ηθικοπλαστής" Γενικός γραμματέας τυπου κ. Κωστοπούλου με την "ευκαιρία" της ατελείας που είχε ζητήσει το "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" (για να παρείς ατελεία εφημερίδας ή περιοδικού και για να στην ανανεώνει το Υπουργείο Τυπου, π ρ ε π ε ι να στέλνεις σε πενταπλούν κάθε τευχός ή φύλλο που βγάζεις), προσέξε "ασέμνο" δημοσίευμα που "δυναται να διεγείρει σε ακολαστες πράξεις" και να ταραξει την "αγία σοσιαλιστική συνυπαρξη" των πολιτών. Έτσι μέσω και από την Γενική Ασφάλεια Αθηνών και τον Εισαγγελέα, το εφημεριδικό "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" καθήσε άλλη μια φορά στο εδωλίο του κατηγορούμενου. Με μαρτυρά κατηγορίας εναν' άνδρα της Ασφαλείας, η υπερασπίση (μαρτυρές και δικηγόροι) υποστήριξε το ότι το εφημεριδικό καθέ τι άλλο παρά "πορνο" είναι (φαίνεται πως έχουν διαταραχθεί οι εγκεφαλικάς ικανότητες των μηνυτών, με το παραδιαβάσμα των περιοδικών εκείνων που τα περριφανεύονται και τα προστατεύουν από κατασχέσεις), ότι μέσα από τις σελίδες του φαίνεται καθαρά η κοινωνική κριτική και πως το κείμενο είναι η προσωπική αγωνία του αρθρογράφου για την ζωή του, με φράσεις που χρησιμοποιούνται καθημερινά στους δρόμους, στα βιβλία, στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, στην μουσική. Φράσεις για το δικαστήριο "ακατανομαστές για την δημοσία αιδώ", είναι νομίμες και πρώτες στο λεξιλόγιο της "ασέμνης κοινωνικής παραστάσης" που μας περιβάλλει. Ο εισαγγελέας θεωρήσε πως το άρθρο δεν είναι "ασέμνο" με την συνηθισμένη νομική έννοια, ότι το βλέπει σαν "καταπτώση του λόγου" και πως αυτός που θα το αναγνώσει θα "αδιασεί". Έτσι με τις αμφιβολίες του εισαγγελέα που ίσως και αυτός να μην γνωρίζει την διαφορά, χυδαίου-ασέμνου ή απρεπού, ανάγκασε το δικαστήριο να αναβάλλει την απόφαση για τις 30 Μαρτίου, αφού μέχρι τότε θα συσκεφθεί η Σμελής Γνωμοδοτική Επιτροπή για να αποφασίσει τελεσίδικα αν είναι ασέμνο ή όχι το δημοσίευμα. Ασχέτα με το ποια θα είναι η γνώμη της Σμελής Γνωμοδοτικής Επιτροπής, πιστεύουμε ότι η διώξη κατά του Βαγγέλη Λαμπρού είναι σκοπιμή και στον καταλλήλο χρόνο αφαιρέσης που βρίσκει για τους κοινωνικούς αγώνες η Γενική Ασφάλεια Αθηνών. Και ειδικά για άτομα που επιμένουν να γράφουν ελεύθερα και να μαγνητίζουν επάνω τους τα "σεμνά καθηκόντα" των ανδρών της Ασφαλείας που όμως αυτά δεν σταματούν πουθενά και "καταξιώνονται" μέχρι και στις "οικογενειακές υποχρεώσεις" τους. Εκεί ίσως έπρεπε να γίνονται οι ποινικές διώξεις της Εισαγγελίας Αθηνών περί "ασέμνων" ή στα αναρτημένα εκείνα "εντύπα" που διαστρεβλώνουν τον ερωτικό κόσμο και την σεξουαλικότητα των νέων που τόσο έχει υποφέρει από κακές εκσεματώσεις. Αφήνουμε όμως το κείμενο του Βαγγέλη Λαμπρού να μιλήσει για τις διώξεις και την αποψη του για την καινούργια δίκη του.

ΑΘΗΝΑ 25/3/84

Θα ήταν αφελεία ή παραμορφωση της πραγματικότητας αν κάποιος δεν πιστέυε ότι στα 2,5 χρόνια της "Αλλαγής στην Εξουσία" του ΠΑΣΟΚ οι ποινικές διώξεις (σαν αδιαίρετο στοιχείο του φόβου για τη διατήρηση της εξουσίας) δεν έχουν σαν σκοπούς τους αφ' ενός την καταστολή και την τρομοκρατική εκκίνηση που διαδίδουν ελεύθερα τις ιδέες τους, αφ' ετέρου την κατοχύρωση μιας καταστάσης φόβου σ' όλους όσους μαχονται για την καταργηση της ιδίας της εξουσίας.

Η μετριοτήτα κάποιου Κωστοπούλου σαν σοσιαλιστή και Γ. Γραμματέα τυπου και πληροφοριών δεν ξεπερνά τις μεθόδους καταστολής μπουσολινικού τυπου. Και δεν είναι τυχαίο ούτε αγνώστο ότι γοητεύεται να διατηρεί τις ισορροπίες και τις επαφές με ακροδεξιούς φασίστες.

Η θρασύδειλία του παραπάνω δεν του επιτρέπει να μας διώξει γι' αυτό που οντως είμαστε και διαδίνουμε, κι' έτσι δίνει εντολές σ' άλλους - Εισαγγελέα και Ασφάλεια - να διενεργήσουν ανακρίση.

Και η Γ. Ασφάλεια ανακαλύπτει πως το Περιοδικό "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" No 2 είναι ασέμνο και διώκεται γιατί "προσβάλλει καταφανώς την αιδώ" (άρθρο 12, 14, 16, 17...).

Θα προσβλήθηκε η καύμενη, όταν κάναμε γνωστό με οποιο τρόπο μπορούσαμε ότι "Οι μπατσόι πουλάνε την ηρωίνη"!

Όπως "κάποια" εποχή μας είπανε τρομοκράτες και μας εσέρναν αποδώ κι' άποκει για να κρυφούν την δίκη τους τρομοκρατική υπαρξη, έτσι και τώρα, όπως και να μας ονομάσουν, θα συνεχίσουμε να μαχομαστε εναντία στην εξουσία, που η υπαρξη της αποτελεί περιττό κοινωνικό στοιχείο.

Έχετε λόγους να αυτοπροστατευόσαστε, αλαζόνες της εξουσίας και καλά κάνετε που προστατεύετε τα συμφέροντα σας εναντία μας. Γνωρίζετε ότι εξυπηρετείτε έτσι το μίσος μας για σας.

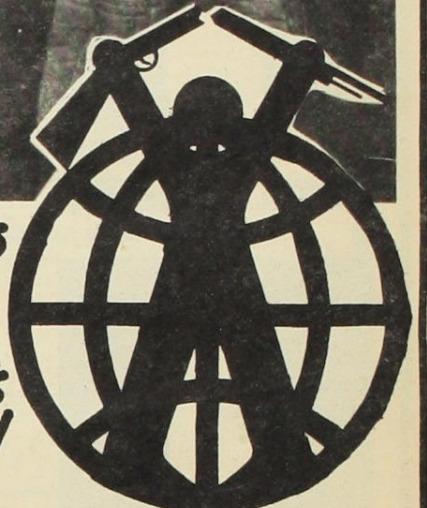


Απο το περιοδικό
"ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ"
Βαγγέλης Λαμπρού

Το εξωφύλλο του No-2, του εφημεριδικού "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" που διώκεται (αριστερά). Έτσι (δεξιά) φανταζόμαστε την εκφραση του Γραμματέα Τυπου κ. Σωτήρη Κωστοπούλου - μετά την αναγνώση του "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" - που ως ανοιχτεί πρώτα να βιβλίο και αφού ξεπεράσει την "μετανηπιακή" του περίοδο ασχοληθεί με τον αντιεξουσιαστικό τυπο. Μέχρι τότε ως μας αφήσει να κάνουμε την δουλειά μας.



ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΕΣ
ΦΑΝΤΑΡΩΝ
ΚΑΙ
ΠΑΡΕΛΑΞΕΙΣ
ΗΘΙΟΝ!



32 φανταροί ήταν ο απολογισμός των "αυτοκτονιών" στον στρατό στο 1983. Αν ο κ. Δροσογιάννης επιμένει πως είναι 19 λες και οι ζωές των ανθρώνων μετρούν με τα νομμερά της πλατής τους, τότε θα δεχθεί τις εκπληξεις του μελλοντός. Και δεν είναι μόνο αυτά. Δεκάδες φανταροί σ κ ο τ ω ν ο ν τ α ι - δ ο λ ο φ ο ν ο υ ν τ α ι σε στρατιωτικές "ασκήσεις" (δοκιμές πολέμου) κάθε μερά. Όπως οι φανταροί Γιάννης Ηγεμόνας και Στρατός Τσιγγάνες, από εκρήξη χειροβομβιδας, στο πεδίο βολής Καλαματας. Τι νοιάζει όμως τον Αντώνη Δροσογιάννη και τους στρατηλάτες του - στελεχη του Υπουργείου Εθνικής Αμυνας, αφού χρημάτα έχουν για εξοπλισμούς και αγορές πολεμικών αεροσκαφών, αφού οι "δούλοι" ενισχύουν την εθνική οικονομία. Μετά τα γνωστά γεγονότα της διαδήλωσης της 14/10/84 στα Προπυλαία και την πολυφημισμένη δράση των τραμπουκων των Μ.Ε.Α. εναντία στους συγκεντρωμένους που θέλανε να πραγματοποιήσουν πορεία σε διαμαρτυρία για την αυτοκτονία του νεοσυλλεκτου φανταρου Μιλτιάδη Κολλιου στο Κ.Ε.Μ. Σπάρτης και το καθεστώς τρομοκρατίας και αντιλήψης που περνάει ιδεολογικά ο στρατός στους νέους, δημοσιεύουμε το παρακάτω γράμμα - προκήρυξη που ταχυδρομήθηκε στην εφημερίδα μας από μια Επιτροπή στρατιωτων. Για να διαλυθούν και οι αμφιβολίες αυτων που θέλουν να μενουν τελευταίοι και ιεραρχημένοι δαγκωνοντας την ουρα τους (βλ. Κ.Ε.Ε.Δ.), αυτων που θέλουν τον εκδημοκρατισμό της μιζερίας και την τακτική να αναπλάθουν την καταπίεση λίγο αριστερά ή αριστερότερα. Υπενθυμίζουμε πως η δίκη θα γίνει στις 2 Μαρτίου και κατηγορούμενοι είναι οι Σ. Μανασής, Σ. Στουπακής, Σ. Κοντογιάννης, Ν. Γιαννοπούλος, Δ. Παλές, Α. Γιαννοπούλος, Ν. Μποτσίδης, Σ. Δημοπούλου, Χ. Σιμποπούλος, Ν. Μεταξάς. Όλοι πρέπει να απαιτήσουμε την αθώωση τους και την καταδίκη των βασανιστων τους.

ΘΑ ΝΟΜΙΖΕ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΖΕΙ ΤΗΝ ΦΡΙΚΑΛΕΑ ΕΠΟΧΗ των μαυρων συνταγματαρχων, αν κατά συμπτώση διαβαίνει "πίσω από τα συρματοπλεγμάτα" του Κέντρου Εκπαιδευσεως 576 Τ.Π. στο Αργος Ορεστικό Καστοριάς.

Αν και σε κάθε του "συζητηση" ο Διοικητής του Ταγματός Αντισυνταγματαρχής Π. Σ. Κοκκινοανής Κωνσταντίνος δεν παραλείπει να τονίζει ότι η προσωπικότητα του ατομου δεν έχει καμμία σχέση με την στρατιωτική πειθαρχία.

Πως όμως μπορεί να συμβαίνει αυτό, όταν τα καφονία ξαναζουν "παλιές καλές μερες";

Ένα απλό παραδειγματάκι από το πλήθος: Αξιωματικός στην πρώην αναφορά της 3.Ι. 1984 "διελυσε", έχει πολυ αδυναμία σε αυτή την λέξη, ένα στρατιωτή που πριν τρεις μερες είχε αποπειραθεί να αυτοκτονήσει:

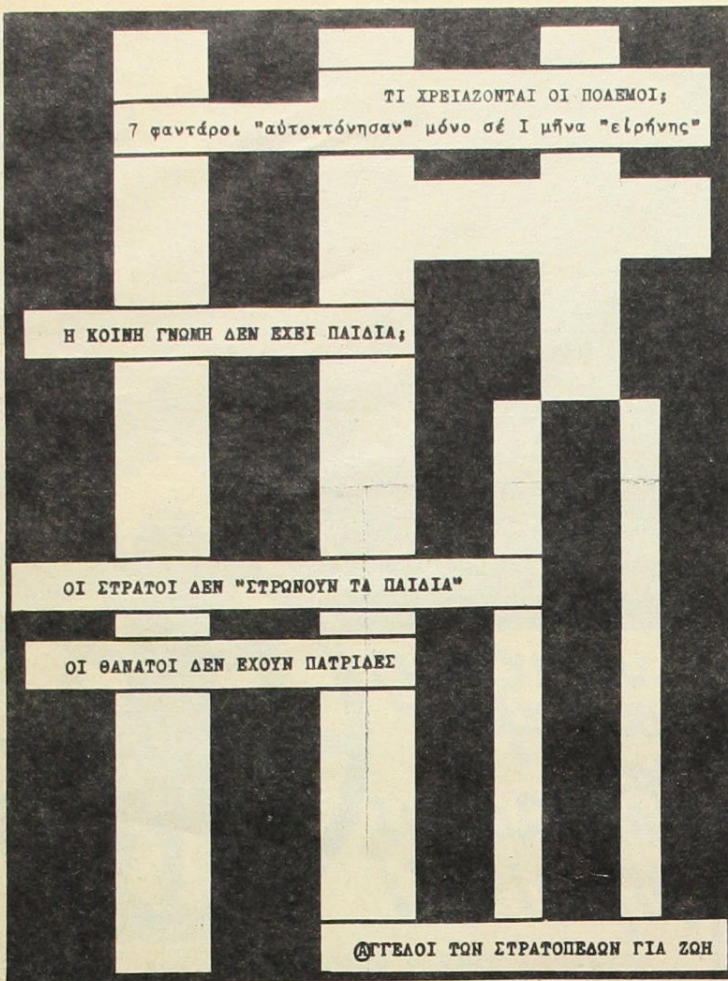
"Μαλακά Χατζηλαζαρου ζεις ακόμα. Σε προλαβαν οι γαμημένοι οι γιατροί και ηρθες παλι εδω. Πήγαίνε τώρα να αυτοκτονήσεις αλλά όχι μέσα στο στρατοπέδο. Δεν θέλω εγώ εδω τετοιους μπελαδες".

Αυτός ο αξιωματικός έχει πιστεφει ότι ο λοχός του είναι το τσιφλίκι του που νεμεται και κατεχει - Συνεχίζει:

"Πήγαίνε και πνιξου μαλακά στον Αλιακμονα, που δοξα τω θεω έχει νερο. Τετοιους μαλακες σαν εσενα Χατζηλαζαρου δεν τους θέλω στο στρατο, θα τους διαλυσω".

Και το σεναριο συμπληρωνοταν με επιθετα που υποδηλώνουν κομπλεξικό χαρακτήρα και ατμο με ανωμαλή σεξουαλικότητα.

Αξιζει να σημειωθεί ότι στη μοναδα τεσσε-



ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ;
7 φαντάροι "αυτοκτόνησαν" μόνο σέ 1 μήνα "ειρήνης"

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΑΙΔΙΑ;

ΟΙ ΣΤΡΑΤΟΙ ΔΕΝ "ΣΤΡΩΝΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ"

ΟΙ ΘΑΝΑΤΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

ΑΓΓΕΛΟΙ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΩΝ ΓΙΑ ΖΩΗ

Δεν σ' ακουω.
Σιωπή. Ένα άτομο από ψυχιατρική.
"Ρε μαλακίες, αν βγω έξω θα σάς γαμήσω στο ξύλο όλους κωλοπαιδα".
Κυριακή πρωί.
Ένα άτομο από ψυχιατρική μου λέει: "Θέλω να δω τον ήλιο έξω απ' τα καγκέλα, τα λουλουδιά όταν αρχίζουν ν' ανθίζουν, αλλά δεν μπορώ γιατί μου δίνουν δια της βίας 17 χαπία την ημέρα, το κορμί μου έχει λιώσει και το μυαλό μου όσο παει και χάνεται...".
Τ' αφεντικά υπάρχουν και θα υπάρχουν, αλλά για μας όχι. Τ' αφεντικά ξαναχτυπούν αυτή τη φορά μες το στρατό.
Προσπαθούν να σ' αλλάξουν μέσα σου, αργότερα και έξω σου. Οι γιατροί σκοτώνουν τους αντιθετούς με τον στρατό, με ψυχοφαρμακά.
Νευροψυχιατρική κλινική 40Ι. Β' Ψυχιατρική. Ένας άνθρωπος πίσω από τα καγκέλα φωνάζει "Μαννα, μαννα, πατέρα με σκοτώνετε, σάς μισώ", το 40Ι στα παραθύρα, "πες μας κι' άλλα"...



ΙΝΔΙΑΝΟΙ: ΚΑΙΡΟΣ για τα χρώματα του πολέμου

"Την στιγμή που ο πόλεμος στην Μ. Ανατολή συνεχίζεται μ' αμείωτη ενταση, την στιγμή που στην Γενεύη οι δυο υπερδυνάμεις συνεδριάζουν με πλήρη μυστικότητα για την "υφεση" και τον "αφοπλισμό", την ίδια στιγμή στην Κ. Αμερική, στην Βραζιλία έχει ξεσπάσει ο πόλεμος των ταξέων: οι τελευταίοι Ινδιάνοι, όσοι έχουν απομείνει στην ζουγκλά του Αμαζονίου είναι ετοιμοί να δώσουν την ζωή τους σε μια ανισή μάχη εναντίον στον πολιτισμό των λευκών. Ένα πολιτισμό που

στην ιστορική μνήμη των Ινδιάνων συνδέεται με την καταπίεση και τον σταδιακό αφανισμό της φυλής τους"

Εφημερίδα "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ"

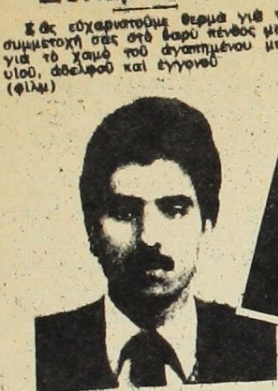
Ιουλίου '82

Ο θάνατος σ' όνομα της τεχνολογικής προόδου και της υπερεκμεταλλεύσης των πόρων της γης, συνεχίζει και σήμερα να θερίζει αυτούς που είχαν την ατυχία να ονομαζονται Ινδιάνοι και να θέλουν να ζουν ελεύθερα και αγρία σε περιοχές που προσφέρονται για οικονομική εκμετάλλευση.
Οι Ινδιάνοι του Αμαζονίου αντιμετωπίζουν, όπως ακριβώς εναμιση αιώνα πριν τ' αδελφία τους στις Η.Π.Α., τον χειμάρρο των λευκών μεταναστών στα εδάφη τους με όλα τα επακόλουθα: Κοφίμο δασών-ορυχεία παντού-βρωμικά ποταμιά-εξοχική αγριων ζώων και ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ των φυλών. Προσπαθούν να επιβιώσουν όπως τα αδελφία τους πρόσφατα στην Γουατεμάλα (μέσα στο '82, 2.600 μέλη της φυλής που σφαχτήκαν απ' τον στρατό) και στην Νικαράγουα που οι ντοπιόι Μεσκιτ-ος εξοντώνονται συστηματικά και από την κυβέρνηση των Σαντινίστας και από τους ακροδεξιούς ανταρτές.
Σήμερα που οι Ινδιάνοι των Η.Π.Α. και του Καναδά, φυλακισμένοι μέσα στα ειδικά στρατοπέδα περιορισμού των φυλών τους (INDIANS RESERVATIONS) προσπαθούν να περιβήσουν ότι τους απερίνευ απ' την περηφάνεια τους και τα συντριμμένα της ζωής τους, την στιγμή που οι φυλές της Ν. Αμερικής αφομοιώνονται σιγά-σιγά απ' τον "πολιτισμό" ή εξοντώνονται, οι τελευταίοι ΑΓΡΙΟΙ Ινδιάνοι που απομείναν είναι αυτοί του Αμαζονίου.
Λίγοι, 25.000 μόλις συνολικά, δεμένοι απόλυτα με το περιβάλλον κι' ευτυχισμένοι μέσα σ' αυτό, προστατεύουν το τελευταίο οχυρό της φύσης στην Αμερικανική Ηπειρο: Την ζουγκλά του Αμαζονίου. Την ζουγκλά αυτή που κινδυνεύει άμεσα μετά την πρόσφατη απόφαση της Βραζιλίας να την μετατρέψει σε καλλιεργ-ησιμες εκτάσεις με φάρμες και σε περιοχές ορυχείων.
Απόφαση που θα έχει σαν αποτέλεσμα την καταστροφή του τελευταίου πνεύμονα της Γης και την εξόντωση των τελευταίων αγριων Ινδιάνων.
Για μια ακόμη φορά συγκρούονται δυο διαφορετικοί τρόποι ζωής: Απ' την μια αυτός των πολιτισμένων της φυλής των λευκών κελιών, των ψυχιατρικών, των

→ συνέχεια στην σελ. 18

2 στρατιώτες αποβλήθηκαν μετά από την άσκηση Αυτοκτόνησε κι άλλος στρατιώτης Ευχαριστήρια

ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ του πρωθυπουργού και υπουργού Εθνικής Αμύνης κ' Α. Παπανδρέου, επισημο-δείται η αποπεράτωση οικισμών αξιωματικών και υπαξιωμα-τικών σε περιοχές των μονά-δων της Αεροπορίας. Οπως προβλεπεται από το σχέδιο, στην περιοχή Αδριας αποθε-ρατώνονται 16 πολυκατοικίες στο αεροδρόμιο ΣΕΔΕΣ 6, στην Αγία 2, στην Φλώρινα 2 και στην Τανάγρα 10. Με τον ίδιο τρόπο θα στεγαστούν και τα στελέχη της Αεροπορίας που υπηρετούν σε μακρινούς σχημα-τισμούς στην Κρήτη.



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ
Οι γονείς. Ο πατέρας. Τ' αδελφία.



ΚΡΕΜΑΣΤΗΚΕ ο Ν.
Μαντουδάκης ναύτης.
σε κλαδί ενός όχι μα-
κριά από τη βάση Σού-
δας που υπηρετούσε.
Τον βρήκε η μητέρα
του.

Αυτά τα Ευχαριστήρια σου ευχόμαστε Αντώνη Δροσολιαννή, καθώς και στους επιτελείς σου να σε συνοδεύουν τις νύ-χτες των ιμπεριαλιστικών σου ανασφαλειών. Μεχρι ποτε θα χασκείς ρεμβαζοντας σαν τουριστάς στον φακό των τηλεο-πτικών καναλιών;

ρις στρατιώτες αποπειραθηκαν να αυτοκτονήσου-
ν με χαπία. Δεν εκαναν χαρκιρι και τότε μο-
νο τους χορηγήθηκε αδειά.

Και ένας βιασμός νομίμος Συνεργασία Υπου-
ργείου Κοινωνικών Υπηρεσιών και Υπουργείου
Στρατού: Οι στρατιώτες είναι οι κ λ α σ ι κ -
ο ι αιμοδοτές. Δώσαμε λοιπόν από ένα μπουκαλι
αιμά όχι-το τονίζουμε αυτο-για να σωσουμε μι-
α ζωή, αλλά για να παρούμε μια αδειά συμφωνά
με τις βεβαιώσεις των ανωτέρων, αλλά το μόνο
που πήραμε ήταν μια πορτοκαλαδά.

Τραγική ειρωνεία και συμβαίνει μόνο σε σ-
τρατιώτες.

Οι συνθήκες διαβίωσης στο στρατοπέδο είναι
αθλίες. Τα περισσότερα φαγητά ουτε που αγγιζ-
ονται από το σύνολο των στρατιωτών.
Ενώ για δέκα ημέρες περίπου τα πιατά εμεναν
απλάτα λογω ελλείψεως σαπουνιού.

Όμως κι' η δικιά μας στιγμή που θα μιλήσο-
υμε, είναι κοντά.

Η "ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ ΤΟΥ 576 Τ.Π." είμα-
στε αποφασισμένοι να φτάσουμε στις ακρες.

θα σπασουμε την πειθαρχία στο στρατοπέδο
πριν σπασουν τα νευρά μας.

θα σαμποταρουμε τους κλειδωτικούς μηχανι-
σμούς τυφλής υπακοής και υποταγής στους ανώ-
τερους, που έχει σαν σκοπό να μας διαβρώσει
την συνείδηση.

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ ΣΤΟ 576 Τ.Π.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ
576 ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΠΕΖΙΚΟΥ
ΑΡΓΟΥΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΕ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ

Προς όλους αυτούς που διατηρούν ακόμα την ανθρωπιά τους

Πριν να κλείσει καλά καλά ένα 24ωρο από την βίαιη επίθεση της αστυ-
νομίας και των Μ.Ε.Α. (Μοναδες Ειδικών Αποστολών) στους διαδηλωτές που
κατήγγελλαν στα Προπύλαια την στρατοκρατία σαν άμεση υπεύθυνη για τις
πρόσφατες αυτοκτονίες των φανταρών, το Κράτος της αλλαγής, προσέθε-
σε μια ακόμα τρομοκρατική ενέργεια στο ενεργητικό του: Χθες, στις 9 το βρα-
δυ, 2 άνδρες της αστυνομίας και 3 ασφαλίτες, με πολιτικά εισέβαλαν, αιθα-
ρετα και με προετοιμασμένα τα πιστολά στο χέρι, στο κτίριο όπου στεγάζεται
το «Στεκι Νεολαίας Πειραιά». Τα εκτελεστικά όργανα της κρατικής καταστο-
λής εκαναν σωματική έρευνα και έλεγχο ταυτότητων σε μαθητές - μέλη του
Στεκιού που συζητούσαν σε ξωμάτιο του κτιρίου.

Αυτή η ενέργεια της ασφάλειας, δεν αποτελεί παρά ένα ακόμα κρίκο στην
αλυσίδα της κρατικής τρομοκρατίας, που κραδάνει αντάρσκα στα χέρια της
η «σοσιαλιστική» κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ. Είναι η άμεση συνέχεια της βί-
αιης πλέον αντιμετώπισης που έχει επιλέξει το κράτος στην προσπάθεια του
να φμώσει όχι μόνο τις φωνές των κοινωνικών επαναστατών αλλά και όλων
εκείνων που εναντίον στις προσπάθειες του επιμένουν να αντιστέκονται στο ψεί-
μα του, επιμένουν να διατηρούν την ανθρωπιά τους.

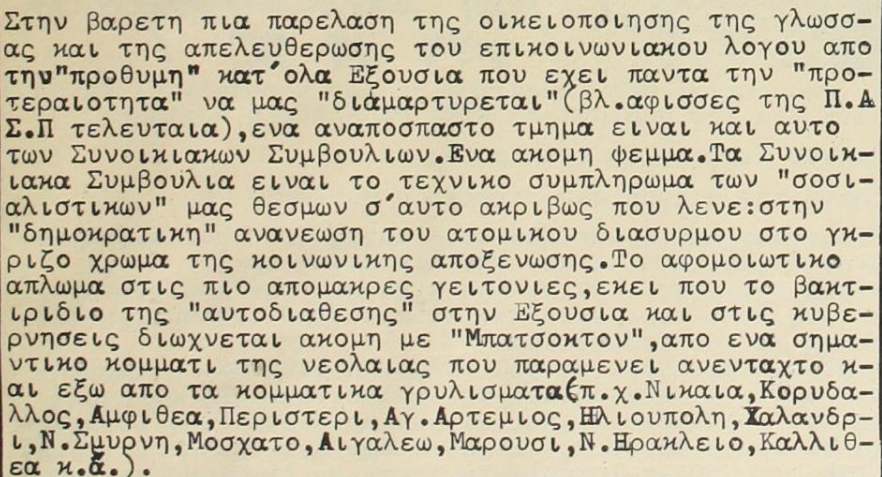
Η βαναυσή καταστολή της προχθεσινής διαδήλωσης εναντίον στην στρα-
τοκρατία, η ουσιαστική απαγόρευση του δικαίωματος της ελεύθερης διαμαρτυ-
ρίας όπως προβάλλεται μέσα από το νομοσχέδιο Μαγκάκη για τους «αντικοι-
νωνικούς τύκους νέας εσοδείας», η τρομακτική εισβολή της ασφάλειας
στο «Στεκι Νεολαίας Πειραιά» και κάθε νέα εκφύση της κρατικής καταστο-
λής, δε θα μείνουν ακαπάντητες. Η κρατική κλίμα γελιεται αν νομίζει ότι θα
προσφερόμε τα κεφάλια μας, βόρα στις γκιλοτίνες της.

Αν η δημοκρατία του κεφαλαίου αναγκάζεται να καταιστανίγει τους ιδι-
ους της τους νόμους, ουτο δε συμβαίνει παρά ελεύθεροι που αρνούνται
να ξεπλύνουν στο προκρουστικό κρεβάτι της πληθαινον.

ΚΑΤΩ Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υ.Σ. Αξιοσημείωτη σύμπτωση είναι και το ότι καθ' ολή τη διάρκεια της επιχεί-
ρησης της ασφάλειας στο «Στεκι Νεολαίας Πειραιά», έξω από το κτίριο παρευ-
ρισκόταν μέσα στο σταθμευμένο αυτοκίνητο του γνωστού ανώτερου στέλεχους του
ΚΚΕ Πειραιά, ο οποίος πρόσφατα μόλις είχε ενδιφευθεί να νοικιάσει το κτι-
ριο βελόντας να το κάνει ορμητήριο των εκλογικών αγώνων του κόμματος του.
από το ΣΤΕΚΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Εμείς δὲν λέμε παραμύθια. Αλλά βαρεθήκαμε τὴς λογικῆς
 ζουνε οἱ ἄλλοι γιὰ μᾶς. Για μιὰ φορά θέλουμε νὰ ἀκουστέι ὁ
 συνοικιακὸν Συμφωνητικόν. Ὅμως νὰ ἀπυ- κίνη- τὴς ἀποφασιστικῆς
 χρειάζεται ὁμοῦς κέντρου τῆς κεντρικῆς ἀποφασιστικῆς
 ζουν γιὰ τὸ συνοικιακὸν τῆς κεντρικῆς ἀποφασιστικῆς
 καὶ σὲ τὴς ἐπιλογές τῆς ἀποφασιστικῆς ἀποφασιστικῆς

[illegible]

Στοχος των Σ.Σ. είναι να απομονώσουν τον προβληματισμό-που ξεπερνάει φυσικά το π.χ.Κυπριακό ή τις "καλύτερες συγκυλιωνιες"και μπαινει σε ουσιαστικότερα θεματά της ιδίας του της ζωής-και τον αν ποτε προκυψει "αντιδραστικό" του χαρακτήρα στις κομματικές αποφάσεις του "διαλεγουμε πριν απο σας για σας".Δηλαδή,προλαβαίνουν τις αντιθεσεις που καθορίζουν την ριζοσπαστικοποίηση στον χώρο της γειτονιάς και που παμπολλες φορές έχει δείξει αξία παραδειγματα αυθεντικού Συνοικιακού και Αυτοδιοευθυνομένου Συμβουλίου(π.χ.Αγ.Βαρβάρα,Μαρούσι κ.ά.).Οι "φιλοι" των Συνοικιακών Συμβουλίων,μας "ενσωματώνουν" στα δηθεν "ελευθερά" τοπικά τους"συμβουλία" και "συνελεύσεις".Κάθε τέτοια εποχή,τέτοια μερά,τις ίδιες πωλησεις,την ίδια αναζήτηση της ψηφοθηρίας,τα ίδια παντα πρόσωπα του μονοδιαστατού κ-του αδιευρυντού.Ο δρομος που οδηγεί στους Φαραι των παρωπίδων και των κουρασμένων σκλαβών.Ποια είναι "ελευθερά" Σ.Σ. όμως;Όταν μήπως χαφιεδίζουν στους μπροσ-

ας" για να αφηνεις τα παραπονα σου γραπτα στον εξουσιαστη σου, "δικαιωμα" το δικαιομα να γυαλιζεις τις εκλογικες σου καλπες. "Προβληματα" συμφωνα με τα γουστα των συνοικιακων συμβουλων ειναι βεβαια η καθαριοτητα, η αποχετευση, οι παιδικες χαρες, οι πολιτιστικες εκδηλωσεις, οι συγκοινωνιες. Και παντοτε εντος εισαγωγικων, με την μορφη που θελουν αυτοι παντα να δωσουν στα προβληματα. Οι συνοικιακοι συμβουλοι "αλλαζουν" ετσι το προφιλ μας στον καθρεφτη με τα καρκινικα "κυτταρα λαϊκης θελησης", σε οτι χειροτερο υπαρχει, στην πεμπτοσια της αθλιότητας που πλαγιokoπει τον κοσμο των συνοικιων. Γιατι λοιπον να μην ειναι ολοι τους μετα τις 8 το βραδυ, κλεισμενοι μεσα στο μεσα τους, στα ερτζιανα των ραδιοφωνικων προγραμμάτων εκπομπης της "αποκεντρωσης" της μοναξιας ή στο ξετιναγμα της ανθρωπιας μεσα απο τα φωταγωγημενα βιντεο και τα τηλεοπτικα παιχνιδια; Ετσι ο χαφιεδισμος σαν δεκτης των Συνοικιακων Συμβουλιων καλειται να εξυπηρετησει την "αγωνιστικότητα" των πολιτων, την "αυτοδιαχειριση" του να λες παντα ναι στις καταμετρησεις των πολιτικων σκοπιμοτητων, την εκκονωση του Σαββατοκυριακου πισω απο την καπνια των "πολιτικων οργανωσηων" της γειτονιας, μετα απο την εβδομαδιαια βολιδοσκοπηση των εργατικων χειρων και παροχων. Πολιτες της καθε γειτονιας, αμφισβητησε την "ικανότητα" των ευπαρουσιαστων δημοτικων συμβουλων να καπηλευονται τις ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ επιλογες. Οι διεκδικησεις σας ειναι μεσα απο την αυτονομια της θελησης σας και του **εαυτου** σας. Ο υποβιβασμος της ζωης σας απο τους κροατιστες θα υπαρχει παντα οσο θα σας "καλουν" να ψηφισετε υποχρεωτικα, οσο θα σας μιλουν για την "ειρηνη" της εθνικης ανεξαρτητιας και των εξοπλισμων με φοντο τον Τουρκο "μπαμπουλα" και τα πολεμικα σιρτηματα, οσο θα σας μιλουν για την "δημοκρατια" της αστυνομικης βιας, των κοινωνικων πολεμων και των θυματων των ψυχιατρειων, των χτυπημενων εργατων στις απεργιακες κινητοποιησεις. **Μαζι με την δημοτικη αστυνομια που καθιερωνουνε οι κομματικοι σου σχεδιογραφοι, ανειγονται ολες πια οι προϋποθεσεις θεμελιωσης της "μεγαλης σοσιαλιστικης ιδεας".** Αρνησου να σε τοποθετουν δεξιοι, αριστεροι, κεντρωοι, φιλελευθεροι στους χαρτες των απογραφων τους. **Ελευθερα** κεντρα και στεκια στις γειτονιες, παιδικοι σταθμοι και φαγητο για ολους απο και στα χερια των κατοικων, ελευθεριακες δουλειες και εναλλακτικα μαγαζια για ολους. Για τα πραγματικα συμβουλα και την δικια μας Κοινοτητα. Αποφαση εισαι εσυ. Ο κουρασμενος της κομματικης σου συνελευσης. Νομιζουμε, πως εχεις και παιδια.

ΜΑΥΡΗ ΛΙΣΤΑ ΤΗΣ ΑΜΦΙΘΕΑΣ

Ο ΔΗΜΟΣ Αθηναίων δραστηριοποιείται για την δημιουργία Δημοτικής Αστυνομίας. Τα πλαίσια αυτά εντάσσονται στην πρωτοβουλία του Πανελλαδικού Κέντρου του Δήμου να συλλέξει και να ανταλλάσσει σχέδια στον χώρο της Αστυνομίας. Τα σχέδια αυτά είναι δεκά από την ΚΕΔΕ, την Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων και εστάλησαν για έγκριση στο υπουργείο Πρωτογενών Στοιχείων.

Ο Δήμος Αθηναίων αποτελείται από 15 επιμέρους μαινειών, την Δημοτική Αστυνομία. Ουσιαστικά παράλληλα με την αστυνομία την οποία η πόλη ζει ως αστυνομία, υπάρχει η αστυνομία της πόλης των τριών που προορίζονται για την ασφάλεια και το κοινωνικό σύνολο από ενέργειες που αντλούνται στην ρύπανση και γενικότερα στην υποβάθμιση και αποτέλει η Δημοτική Αστυνομία». Στο σκίτσο το σχέδιο της σελίδας.

[illegible]

Στις 29 Γενάρη γίνανε οι εκλογες των Συνοικιακών Συμβουλίων στο Π.Φαλήρο. Η "Μαυρη Λίστα της Αμφιθεας" κυκλοφορησε και τοιχοκολλησε μια αφίσσα η οποία υπεφερε αρκετα απο τους "προοδευτικούς" και "δημοκρατικούς" πολίτες μας, μολις καταλαβαιναν πως οι αναρχικοί **τέλμουν ακομη να παρεμβαίνουν** στην κοινοβουλευτικη "γλωσσα". Παρατηρηθηκαν λοιπον (συμφωνα με μαρτυριες παιδιων) αρκετοι απο αυτους να την σμιζουν, προσφεροντας ετσι τις υπηρεσιες τους χωρις χρηματικη αμοιβη στον Δημο. Ας μαθουν ομως πως: αν το αυτοαυνομομο ματι μας τους δει επι τω εργω, θα τους κοφιει στην ριζα το "αυτοδιαχειριζομενο" χερι. Το ιδιο ισχυει για τους κομμ-**ατικους επιτροπους** της γειτονιας μας, που παραβλεπουν συνειδητα τα βασανιστηρια πολιτων και την αυθαιρεσια του **ΑΔ' Αστυνομικου τμηματος**.

Τὰ γενεθλῖα τοῦ στρατιώτη

Με το ποθο να κτυπαι στις φλεβες της χωρις να το πολυκαταλαβει βρεθηκε σπιτι του. Ξαυθη μεστη και γλυκια σαν μια μικρη σταφιδα του καλοκαιριου που την παρασυρε ο Πρωτος δυνατος Ανεμος του Φθινοπωρου κυλησε ως αυτα τα λερωμενα προαστια. Μπαινοντας στο παλιο τους καταφυγιο την υποδεχθηκε η θλιψη της απουσιας του που κλεισμενη στο Κεντρο του δωματιου ως αυστηρο χαλκινο Αγαλμα την χαιρετησε.

Το προσπερασε κι'εβγαλε το σκουρο Σουετερ και το κρεμασε στην ραχη μιας καρεκλας. Επαυξε στο χερι της τα κλειδια που μολις ειχε ανοιξει γιατι ηθελε απαραιτητα εναν ηχο συνεχως στ' αυτια της. Απο την πιση τσεπη του παντελονιου της εβγαλε ολο κι'ολο δυο σελιδες κακογραμμενες.

Εκεινη ομως ηξερε να διαβαζει πιση απο τα γραμματα γιατι η λαχταρα της την εκανε σοφη και αγια. Μαντευε τις λεξεις προτου τις διαβασει αφου ηξερε καλα τον ανθρωπο που της εγραφε.

Το γραμμα βιαστικο και πικρο τελειωνε με τις λεξεις "Γενεθλια μου". Το αφησε ξεδιπλωτο μπροστα της και το κοιταζε λες και τον εβλεπε ζωγραφισμενο εκει μεσα. Και του μιλουσε με τα ματια. Υστερα απο λιγο σαν να μην ειχε τιποτε αλλο να του πει σηκωθηκε και αρχισε να τακτοποιει το σπιτι.

Το σκουπισμα το υπομενε εκεινο που δεν μπορουσε να αντεξει ηταν το ξεσκονισμα γι'αυτο και η σκονη τοσο καιρο εκει μεσα αυξαινε τα πατωματα της. Δεν θυμοταν ποσο καιρο ειχε ναρθει να σιγουρισει. Εκεινο που θυμοταν σιγουρα ηταν πως η τελευταια φορα που τον ειχε δει ηταν εκει στο σπιτι του πανω κατω τρεις μηνες καιρος. Γι'αυτην οι τρεις αυτοι μηνες περασαν σαν κολαση.

Και στο γραμμα του εκεινος της παραπονιοταν πως τον εχουν βαλει στο ματι πως οι μερες εκει μεσα ειναι φρικτες και τελειωνε με μια υποσχεση: οτι θακανε τ'αδυνατα δυνατα να περασουν μαζι σπιτι του τα γενεθλια του.

Και να που τα γενεθλια εφτασαν αποφε κι'εκεινος δεν ειχε ακομα καταφερει ναρθει. Κοιταξε το ρολοι της. Επτα παρα πεντε. "Νωρις ειναι" σκεφτηκε σε μια προσπαθεια να ξεγελασσει και να απωθησει τους φοβους της.

Τελικα αποφε επειδη ηταν ειδικη η βραδυα αποφασισε να ξεσκονισει. Εκανε οσα πιο γρηγορα μπορουσε συντομευοντας την σαχηλ δυσανεστη ασχολια. Κατοπιν ανοιξε τα παραθυρα και το τελευταιο δειλινο φως ρουφηθηκε απο τα επιπλα και τους τοιχους.

Βγαινωντας στην βεραντα ειδε τα περισσοτερα λουλουδια αρρωστα και μαραμενα. Αναστεναξαν με την ροη του νερου στην σαρχα τους. Ολοκληρη η βεραντα του ειχε καταληφθει απο αμετρητες ζαρντινιερes φορτωμενες με λουλουδια που αγαπουσε για συντροφια και για "ανασα"



οπως της ειχε πει καθως "να τα προσεχεις οσο θα λειπω". Αλλα και εκεινη αναγκαστηκε

να λειφει για ενα διαστημα και τα λουλουδια ειχαν μισοσβησει στο ελεος του καλοκαιριου. Τελειωνοντας με τα λουλουδια εκτυπησαν το κουδουνι. Λαχταρησε οα πουλι κι'ετρεξε πως θαταν Εκεινος. Ειχε ανοιξει κιολας την αγχαλια της να τον σφιζει κι'οταν στο κατωφλι δεν ειδε εκεινον αλλα ενα μικρο α-

γορι της ξεφυγε ενα επιφωνημα απογοητευσης. Ο μικρος την κοιταξε ισια στα ματια και σα ναχε κανει κατι κακο κοκκινισε ριχνοντας το κεφαλι ενω συγχρονως μурμουρισε "Μου εδωσαν να σας δωσω αυτο και της εδειξε μ'ενα πλαγιο κουνημα του κεφαλιου του ενα μεγαλο κουντι που τοκλεινε μεσα στα δυο του κοκκαλιαρικα χερια.

"Ειναι και τα κερακια μεσα;" τον ρωτησε. "Δεν ξερω εμενα μου εδωσαν να σας δωσω αυτα" ειπε κουνωντας ξανα το κεφαλι του λιγο ενοχλημενος απ'την ερωτηση της που τον εβγαλε εξω απ'τα νερα του. Δεν υπηρχε λογος να τον κραταει αλλο στο κατωφλι. Τουδωσε λιγα φιλα και το μικρο αγορι κατεβηκε τρεχοντας στο μαρμαρο αφου την ευχαριστησε μ'ενα "χαϊ γεια".

Πηρε το κουντι το ανοιξε κι'εβγαλε προσεκτικα το χαρτινο δισκο με την τουρτα. Μιση λευκη μιση ροζ με κερασια. Τα κερακια τα βρηκε μεσα και τα τοποθετησε προσεκτικα ενα κυκλο μπηγοντας τα απαλα. Τα μετρησε: Εικοσιδυο οσα ειχε παραγγειλει. Εφερε και σερβιτσια και τα τοποθετησε ετοιμα διπλα απο την τουρτα. Ολα ταχε ετοιμασει μονο εκεινος ας ερχοταν. Αργουσε. Εκανε ενα τσιγαρο να τον περιμενει. Υστερα κι'αλλο κι'αλλο. Η ωρα στο ρολοι της κυλουσε με την βασανιστικη προσμονη της κλεψυδρας. Η τουρτα με τα κερασια και τα κερακια εμοιαζε να την κοροιδευει δειχνοντας της τα λευκα της δοντια μεσα απο τα ροζ χειλη. Οταν περασαν τοςες ωρες που δεν ειχε μεινει καμια ελπιδα να τον περιμενει πια σηκωθηκε εβαλε το σκουρο σουετερ της πηρε τα κλειδια διπλωσε ξανα το γραμμα τοβαλε στην ιδια τσεπη και ετοιμαστηκε να κλεισει την πορτα πιση της.

Σβηνοντας το φως ακουσε το τηλεφωνο να κτυπα δυνατα κι'επιμονα. Διασχιζοντας το σκοταδι με φορια επιασε τ'ακουστικο με τρεμαμενο χερι. "Μας συγχωρειτε ειστε συγγενης του στρατιωτη Γιαννη... λυπουμαστε για το δυσ-αρεστο νεο αλλα πρεπει να σας πουμε οτι ο στρατιωτης Γιαννης... μετα απο μια κριση επιθετικοτητας αυτοκτονησε αποφε στη σκοπια. Αυριο θα πρεπει να περασε-τε για τις διατυπωσης. Καληνυχτα σας".

Εκλεισαν. Κι'εκεινη εκλεισε την πορτα κι'αναψε ξανα στα ματια της ενα μισος και μια λυπη που πιστευε πως απο χρονια ειχαν χαθει απο μεσα της και να τωρα που ξαναχυριζαν πιο φουρτουνιασμενα να που δεν ειχε παρατηθει και δεν ειχε αλλαξει απο τοτε ο Εσωτερικος της διακοσμος ουσιαστικα σε τιποτα δεν ειχε φτωχνηει το ελαχιστο σαν ανθρωπος ενιωθε την ιδια λυσσασμενη διψα για ολα. Παραμεριζοντας το σκοταδι πηγε στο τραπεζι. Αναψε και τα εικοσιδυο κερακια και παρ'ολο που τασβησε ολα με τα δακρυα της ως το πρωι εκεινα ακομα Κ Α Π Ν Ι Ζ Ο Υ Ν.....

Γιαννης Λοντος



ΤΕΛΟΣ



ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΟ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ
ΣΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
ΜΑΣ

Το ενταλμα συλληψης που υπονοειται στην προμετωπιδα μου προϋποθετει εκτος απο τα αυτοφωρα εγληματα για την νομιμοτητα καθε συλληψης ή κρατησης,

α., την εκδοση αιτιολογημενου δικαστικου ενταλματος και

β., την κοινοποιηση του, κατα την στιγμη που γινεται η συλληψη.

Η ναπολεοντεια Ποινικη Δικονομια καθιερωνε ηδη στις αρχες του 19ου αιωνα, συστημα διακρισης αναμεσα στην καταδικαστικη και την δικαστικη αρχη. Με την εννοια, πως η τελευταια οχι μονο ελεγχε, αλλα ειχε και την πρωτοβουλια σχετικα με την διενεργεια τους. Στην περιπτωση των επ'αυτοφωρω εγληματων MANDAT DE DEPOT εκδιδεται εγκυρα απ'τον εισαγγελεα.

Οσο κι'αν το ενταλμα οδηγει πολλες φορες σε μια εικονικη δικη και καταδικη. Κιολας το Συνταγμα (1952) δεν καθιστα υποχρεωτικη την ανακοινωση της συλληψης και κρατησης στους οικειους του συλληφθεντα, οπως κανουν ορισμενα ξενα Συνταγματα. Στην παραπομπη μαλιστα 51 του β' τομου του βιβλιου των Α.Ι. Σβωλου και Γ.Κ. Βλαχου "Το Συνταγμα της Ελλαδος/Ερμηνεια-Ιστορια-Συγκριτικον Δικαιον", οι συγγραφεις παραπεμπουν για παραδειγμα στο αρθρο 104/παρ. 4 του Δυτικογερμανικου συνταγματος "καθ'οσον αφορά την δικαστικην αποφασιν δι'ης διατασσεται η συλληψις ή η παρατασις της κρατησεως" ή στις Α.Γερμανιας και στο αρθρο 136 παρ. 3 "εντος 24 ωρων απο της πρωτης εξετασεως του συλληφθεντος υπο του δικαστου", επαναλαμβανοντας συχνα στο θεμα που εξεταζουν την στενοτητα του αρθρου 5 του Συνταγματος (1952). Τουλαχιστον εμμεσα. Ειναι ηδη 3 χρονων ηλικιας το εξεταζομενο συνταγμα. Αυτην την διαφοροποιηση της ναπολεοντειας Ποινικης Δικονομιας, οτι δηλαδη προβαδιζει το δικαστηριο απ'την αστυνομια, εχουν υποψη τους βεβαια ολοι οι εφαρμοστες των "προοδευτικων συνταγματων του ελευθερου ελληνικου Κρατους" απο την μερια των αρχομενων ή του Κρατους εαν & με τον ορο, οτι τηρουνε μια παλια (ξεχασμενη δυστυχως) υποσχεση: του κοινωνικου συμβολαιου. Κι' απ'την αποψη αυτη στο ζητημα της προσωπικης ασφαλειας προ-υποτιθεται η αθωοτητα.

ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΗ ΡΕΦΕΝΕΣ

Αρνηθειτε την εξακριβωση στοιχειων σας. Καθε προσαγωγή, κρατηση ή ερευνα χωρις εισαγγελεα & ενταλμα ειναι παρανομη και αντισυνταγματικη. Μια "επισκεψη" σας νυκτερινη σε αστυνομικο τμημα ή στην Ασφαλεια σημαινει εκτος απο την διακοπη της βολτας με την κοπελια σας ή την παρεα σας και την ψυχικη σας οδυνη και κακο ξε-νυχτι. Τηλεφωνο Νομικης Συνδρομης καθ'ολο το 24ωρο: 9341298.



ΠΡΟΤΑΖΗΝ ΤΗΝ

ΑΝΤΡΙΚΗ ΑΝΤΙΣΥΜΨΗ

21 Γενάρη ανακοινώνεται ότι συντομα θα νομιμοποιηθούν οι εκτρώσεις. Χάρας Ευαγγέλιο. Οι γυναικείες οργανώσεις ενθουσίαστηκαν με το "φεμινισμό" της κυβέρνησης, οι γιατροί κανάνε το σήμα της νίκης με το ένα χέρι και με το άλλο μετράγανε τα χιλιαρικά απ τις εκτρώσεις που βγαζαν τον ωραίο αριθμό 4,5 δισεκατομμύρια δρχ το χρόνο, ορισμένοι ηθικοίλογοι δαγκώθηκαν αλλά γενικά η ελληνική κοινή γνώμη το δέχτηκε, επαναπαύτηκε με αποτέλεσμα να ξεχαστεί το θέμα. Λίγες γυναικείες οργανώσεις με προκυρήξεις η αφίσες χειροκροτώντας τη μελλοντική νομιμοποίηση εθεσάσαν και το θέμα της πληροφόρησης της γυναικείας και μόνο αντισυλληψης. Επειδή πιστεύω ότι η αντισυλληψη δεν είναι μόνο θέμα της γυναίκας (δηλ. επειδή αυτή μένει εγκύος, αυτή πρέπει να τρέχει στους γιατρούς για χάπια, σπιράλ κλπ) αλλά και θέμα του άντρα, παραθετονται τα κατω στοιχεία.

Σχετικά με τη γυναικεία αντισυλληψη υπάρχουν οι εξής μέθοδοι:

1) Το αντισυλληπτικό χάπι. Χρησιμοποιείται από 50 εκατομ. γυναίκες στο κόσμο. Σημαντικό χαρακτηριστικό του είναι το ποσοστό οιστρογόνων που έχει που πρέπει να ναι το πολύ 0.05MG. Το τίμημα για μια πρέπει να ομολογήσουμε αποτελεσματική μέθοδο είναι: α) μεγαλύτερες πιθανότητες θρομβώσης που προκαλείται από τα οιστρογόνα. β) Ναυτία, έμετοι, κράμπες, συγκράτηση νερού στους ιστούς και ανάπτυξη των μαστών. Αυτά όλα προκαλούνται πάλι από τα οιστρογόνα. γ) Αλλαγή της σεξουαλικής επιθυμίας, καταθλιψη, αύξηση της ορεξης, κούραση, μείωση της περιόδου, ανάπτυξη της τριχοφυίας. Αυτά όλα είναι παρενέργειες της προγεστερόνης. δ) Αλλαγές στο βασικό μεταβολισμό: αλλαγή στη ποσότητα και στο είδος της ορμόνης κορτιζόλη, ασθένειες του κυκλοφοριακού συστήματος, ανάπτυξη των χολολιθών, αύξηση της πίεσης του αίματος.

2) Το διαφράγμα. Χρησιμοποιείται με σπέρμα από τον αλκοίφη και πρέπει να μείνει 6 ώρες μετά τη συνουσία στο κόλπο της γυναίκας. Υπάρχει κίνδυνος να φύγει από τη θέση του όταν η γυναίκα φτάνει σε οργασμό οπότε ή δε πρέπει να φτάνει ή να

διακινδυνεύει να μείνει εγκύος. Παρενέργειες είναι: α) ερεθισμός του κόλπου, β) ορισμένες φορές αλλεργία στο υλικό του διαφράγματος. 3) Σπερματοκτόνες αλοιφές. Έχουν ποσοστό αποτυχίας 15-25%.

4) Σπιράλ. Μπαίνουν στη μήτρα (και παραμένουν από 2-5 χρόνια ανάλογα με το τύπο) από το γιατρό. Παρενέργειες είναι: α) μεγαλύτερη αιμοραγία και πόνος στη περίοδο. 8-10% των γυναικών που χρησιμοποιούν σπιράλ αναγκάζονται να το βγάλουν εξαιτίας αυτών των παρενεργειών. β) Μολυνσεις της μήτρας. γ) Διατήρηση της μήτρας, με την οποία μπορεί να προκληθεί βλάβη των εντέρων και άλλων οργάνων και μόλυνση. Έχει ποσοστό 1 στις 2.500. δ) Επειδή υπάρχουν πιθανότητες να μείνει η γυναίκα εγκύος παρά το σπιράλ τότε επιδρά στη κύηση. 5) Μέθοδος ρυθμού (Οζινο) όπου η γυναίκα δε πρέπει να έχει σχέσεις κατά τη γονιμότητα του κύκλου της. Είναι αποτυχημένη μέθοδος.

6) Διακεκομμένη συνουσία ή τραβήγμα. Είναι αποκλειστική ευθύνη του άντρα η επιτυχία αυτής της μεθόδου ριχνοντας έτσι τη γυναίκα σε μια παθητική κατάσταση. Δεν είναι καθόλου σίγουρη μέθοδος ακόμα κι αν ο άντρας τραβήξει εγκαίρως και δημιουργεί ψυχολογικά προβλήματα.

7) Δεσμοί των σαλπινγγών. Δηλ. στείρωση που γίνεται με χειρουργική επέμβαση με ολική ναρκωση.

Βλέπουμε ότι για τη γυναίκα υπάρχουν αρκετές μέθοδοι, που όλες έχουν παρενέργειες από σοβαρές μέχρι επικίνδυνες. Για το ν' άντρα υπάρχουν μόνο 3 μέθοδοι αντισυλληψης.

1) Το προφυλακτικό ή καπότα. Χρησιμοποιείται από το 1930. Καμία παρενέργεια.

2) Το χάπι για άντρες. Είναι συνδυασμός αδρογόνου με οιστρογόνα. Στα πειράματα που έγιναν σε 15 εθελοντές δεν υπήρξε καμία εγκυμοσύνη και καμία παρενέργεια. Το μόνο κακό του χαπιού είναι ότι ποτέ δεν το είδαμε να κυκλοφορεί στο εμπόριο. 3) Βαζεκτομή. Δηλ. στείρωση. Γίνεται με μικρή χειρουργική επέμβαση με τοπική αναισθησία.

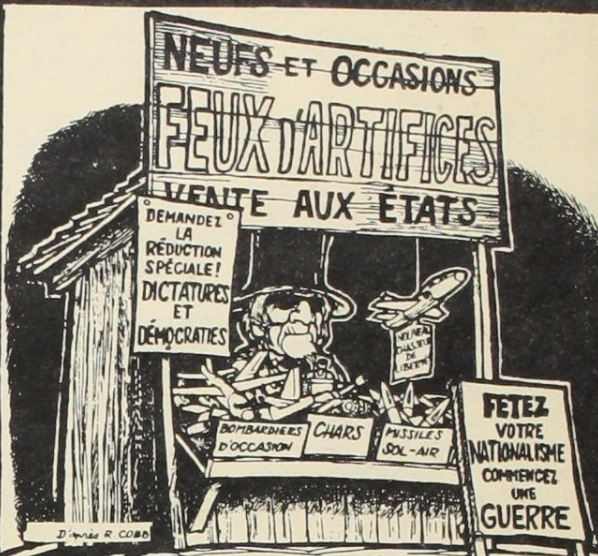
Επειδή πιστεύω ότι τα παιδιά δε τα στέλνει ο θεός κι ότι το να μην έρχονται δεν είναι θέμα μοναχά της γυναίκας ας καταλάβουν οι άντρες επιτέλους ότι δεν είναι μειωτικό να αναλάβουν την ευθύνη της αντισυλληψης κι οι γυναικείες οργανώσεις να θέσουν επιτέλους το πρόβλημα αντρικής αντισυλληψης κι όχι μόνο γυναικείας.

Ας καταλάβουμε εμείς οι ίδιοι οι γυναίκες ότι δεν πρέπει να συντηρούμε το μύθο του τελείου εραστή που συνδιαζεται με το να γράφει στη κυριολεξία, στους τοπούς παραγωγής της γονιμοποιητικής του ικανότητας, το τι θα κάνει η γυναίκα για να μη γίνει κουνελά.

Για να γίνει τέλος η γυναίκα ένας ισός ερωτικός συντροφός κι όχι ένα φοβισμένο πλάσμα των παρενεργειών της αντισυλληψης της ή ένα μέσο διαιώνισης της ανθρωπίνης φυλής.

← Παπαβασιλείου Χριστίνα

Βιβλιογραφία
Ιδεοδρομίο τευχος 54
Πολη των γυναικων τευχη 7,12
Εμεις και το σωμα μας (εκδοθηκε απο γυναικεια ομαδα της Βοστωνης)
Προκυρηξεις γυναικων οργανωσεων



Όσοι θέλετε να στέλνετε χρήματα για οικονομική ενίσχυση της εφημερίδας και ειδικά για τις δικές (νομικά εξόδα) που θα χρειασθούν για τον Παπαδοπούλο Παν αγιώτη, μπορείτε να τα στέλνετε με ταχυδρομική επιταγή στην διεύθυνση της εφημερίδας. Η ίδια διεύθυνση ισχύει και για όσους θέλουν να πουλάνε εφημερίδα στις συνοικίες και στην επαρχία.

ΑΝΤΙΑΥΤΑΡΧΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ «STUDIO

ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΥΣΣΟΣ/ΑΝΘΩΝ 20α ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Και τώρα κοιτά κατω στις κατ'αφύστες εντάσεις, στην δικιά μας Χώρα, μακριά από όλα αυτά, τούτους δρόμους μακριά.....



ΓΙΑΝΝΕΝΑ: ΜΙΑ ΔΙΚΗ ...ΟΧΙ ΣΑΝ ΤΙΣ ΑΛΕΣ!

Την Παρασκευή 24/2 στο 3μελές Πλημμελειοδικείο Ιωαννίνων κατάδικαστηκαν 6 πολίτες (3 φοιτητές, 2 φιλόλογοι και 1 οπλίτης) και συγκεκριμένα οι Β. Αραπατζογλου σε 24 μήνες φυλάκιση, Σ. Θεοδοσιου σε 18 μήνες, Θ. Μυλωνας σε 18 μήνες, Γ. Χατζανος σε 18 μήνες, Λ. Κωσταντος σε 18 μήνες, με την κατηγορία της φθορας κρατικής περιουσίας και κλοπής που έγινε τον Νοέμβρη του '82, στον χώρο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατά την διάρκεια ενός παρτυ. Κατά την διάρκεια της δίκης ΚΑΝΕΝΑ στοιχείο δεν παρουσιάστηκε εναντίον των κατηγορουμένων. Το δικαστήριο στηριζόμενο στην "ομολογία" ενός κατηγορουμένου ο οποίος ανέφερε ονόματα απλά παρευρισκομένων στο παρτυ (παίρνοντας έτσι το βραβείο του ανδρισμού όπως παρατήρησε ο δικαστής) καταδίκασε 5 ΑΘΩΟΥΣ σε φυλάκιση συνολικά 8 χρόνων (χωρίς αναστολή) αφήνοντας αφωνούς ακρωάτες & δικηγόρους. Το σκανδαλό αυτό της αδικίας βρίσκεται ολό τον φοιτητικό-και όχι μόνο-κόσμο ριζικά αντιθετό για τους παρακάτω λόγους:

1/ Γιατί ανοίγεται ένα νομικό προηγούμενο στα Γιαννενα για την ποινικοποίηση της Πανεπιστημιακής ζωής, καταρρίπτοντας στην πράξη το Πανεπιστημιακό ασύλο

2/ Και το σπουδαιότερο, έχουμε για πρώτη φορά (στα Γιαννενα τουλάχιστον) το φαινόμενο της τιμωρίας πολιτών όχι για αδικήματα αλλά για προθέσεις, επειδή οι κατηγορούμενοι (που δεν υπάρχει εναντίον τους στοιχείο) δεν αποκαλύψαν τουλάχιστον άλλους "πραγματικά ενοχούς"

3/ Το ερώτημα που πλανιέται γύρω μας είναι αν ο διασυρμός αυτός της ελληνικής δικαιοσύνης οφείλεται σε άτομα (κακό δικαστή) ή σε γενικότερη κυβερνητική επιλογή. Αυτό όμως θα το μαθεύει ο λαός όταν εκδικαστεί η εφεση η οποία ζητάμε να γίνει στις 8 Μαρτίη.

Καλούμε με αυτό το κείμενο τον ίδιο τον υπουργό δικαιοσύνης και τον υφυπουργό Νεας Γενίας να παραστούν στην δίκη. Η καταδίκη χωρίς αποδείξεις και μαρτυρές αφορά κάθε Έλληνα πολίτη.

ΚΑΛΟΥΜΕ ολό τον Γιαννιωτικό λαό σε συμπαραστάση την Δευτέρα στις 11 το πρωί έξω από το δικαστήριο όπου θα οριστεί η ημερομηνία της εφεσης.

Η φυλάκιση αθών δεν πρέπει να παραταθεί. ΖΗΤΑΜΕ να αφεθούν ελεύθεροι μέχρι την εφεση. ΖΗΤΑΜΕ να γίνει η εφεση στις 18/3. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ να μην επαναληφθεί η ποινικοποίηση υποθεσών που αφορούν την Πανεπιστημιακή ζωή, που καταργεί το Πανεπιστημιακό ασύλο.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΥΣ
6 ΔΙΚΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Αφού καθόσαν 1 μήνα στη φυλάκη οι 6 πρωτόδικα καταδικασθέντες φοιτητές, στο εφετείο της 22/3 καταδικάστηκαν οι: Β. Αραπατζογλου σε 15 μήνες φυλάκη, ο Γ. Χατζανος και Σ. Θεοδοσιου σε 1 χρόνο, ο Β. Γεωργίου από 8 μήνες πρωτόδικα σε 7, ενώ αθώωθηκαν ο Θ. Μυλωνας και Λ. Κωσταντος. Ο Αραπατζογλου και ο Χατζανος εξαγόρασαν την ποινή τους προς 200 δρχ. την ημέρα, ενώ οι Θεοδοσιου και Γεωργίου βγήκαν με πέντε χρόνια αναστολή. Με τον ίδιο τρόπο και χωρίς στοιχεία είναι και άλλα τρία παιδιά από τα Γιαννενα. Ο Κώστας Μπέλλος, η Βασιλική Λεβα και ο Χρήστος Ζουλας που καταδικάστηκαν για τις βομβές στην Φιλοσοφική σχολή (4/4/82) και στο μεγάλο της Χωροφυλάκης Ιωαννίνων (15/5/82) από 5μίση, 6 χρόνια και 3 μήνες, 11 χρόνια και 3 μήνες φυλάκη αντιστοίχα. Καποιος ή καποιοί ας μας γράψουν το συντομότερο γι' αυτά όλα.

Τον Νοεμβρη και Δεκεμβρη η ενταση ανεβαινει στο Ωλστερ κατα την διαρκεια της απεργιας πεινας των δημοκρατικων φυλακισμενων της φυλακης του LONG KESH, που ζητανε καθεστως πολιτικων κρατουμενων.
1981:Νεα ενταση με τον θανατο των απεργων πεινας BOBBY SANDS, FRANCIS HUGHES, RAYMOND MC CREESH και PATSY O'HARA.
Στις συγκρουσεις αναμεσα στις κοινοτικες και στις αποπειρες, εχουν σκοτωθει πανω απο 2.000 ατομα απο το 1969.

Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΙΡΛΑΝΔΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ ΜΠΕΛΦΑΣΤ

Απο τον 17ο αιωνα, το Μπελφαστ παυει να ειναι Ιρλανδικο αφού οι κατοικοι του, κυνηγηθηκαν απο τους Αγγλους και τους Σκωτους. Αυτοι που ξαναγυρνανε διακρινονται απο τους αποικους κυρια απο την θρησκεια τους (καθολικοι). Στο τελος του 18ου αιωνα, με την επιδραση της γαλλικης επαναστασης οι προτεσταντες εμποροι του Μπελφαστ αρχιζουν να ενδιαφερονται για τους καταπιεσμενους καθολικους Ιρλανδους και ξεκινανε ενα κινημα αναγεννησης της γλωσσας και της κουλτουρας.

Η Βιομηχανικη Επανάσταση συμβαλλει με την σειρα της στην αυξηση της αναλογιας των Ιρλανδοφωνων. Το 1893 ιδρυθηκε ο συνδεσμος "GAELIQUE" που εκανε προσπάθειες για την επικρατηση της Ιρλανδικης γλωσσας, αλλα στις αρχες του 20ου αιωνα σχεδον ολοι οι προτεσταντες εγκατελειψαν το κινημα.

Παντως χαρη στην προσπαθεια του Συνδεσμου ο αριθμος των Ιρλανδοφωνων αυξηθηκε.

Οι οικογενειες της Ιρλανδικης γλωσσας του Μπελφαστ ειχαν ν αντιμετωπισουν ενα σωρο δυσκολιες, συχνα μεσα στην απομονωση, εναντια στο ξενο και εχθρικο περιβαλλον για να αναθρεφουν τα παιδια τους στην μητρικη τους γλωσσα. Αυτη ηταν η κατασταση μεχρι τις

αρχες της δεκαετιας του '60 οταν ενας αριθμος νιοπαντρων ζευγαριων που ειχαν τελειωσει το σχολειο του Συνδεσμου κι ειχαν πνευμα αγωνιστικο, αποφασισαν να σχηματισουν την πρωτη κοινοτητα της Ιρλανδικης γλωσσας πουχε να γνωρισει το Μπελφαστ εδω και πολλους αιωνες.

Τα ζευγαρια αυτα ηταν εργατικης προελευσης και ειχαν μαθει τα Ιρλανδικα σαν δευτερη γλωσσα για τα παιδια τους.

Δημιουργησαν μια συνεργατικη (COOPERATIVE) που την ονομασαν: COMHARCHUMANN CHOLMCILLE απο το ονομα ενος απο τους πιο φημισμενους μοναχους ιεραποστολεις της παλιας Ιρλανδιας.

Οπλισμενοι με ισχυρη αποφασιστικητητα αλλα χωρις χρηματα και εμπνευσμενοι απο μια Ιρλανδικη παροιμια: "IS GOIRE CABHAIR DE NA AN DO-RAS" (=η βοηθεια του θεου ειναι πιο κοντα απο την πορτα) εφαξαν την καταλληλη τοποθεσια.

Με ενα δανειο του Συνδεσμου, η ομαδα αγορασε 10 στρεμματα γης στο ANDERSONSTOWN στα προαστια του Μπελφαστ. Σ' αυτο το χωριο χτιστηκαν 20 σπιτια, ενα σχολειο, ενα εργαστηριο και μια κοινοτικη αιθουσα.

Κι' ολα αυτα απο μια ομαδα εργατων στερημενων οικονομικα. Απο την δημιουργια της ομαδας το 1960 μεχρι να αγοραστει αυτος ο χωρος περασαν

επτα χρονια και αυτη η περιοδος λιγοστ-

εφε τα μελη της συνεργατικης.
Απο τα 19 ζευγαρια που ξεκινησαν ειχαν μεινει μονο πεντε, αλλα δεν αποθαρυνθηκαν και με την βοηθεια ενος αρχιτεκτονα αποφασισαν να προχωρησουν. Χτισανε πεντε σπιτια της ιδιας φορμας και για να μειωθουν τα εξοδα στο ελαχιστο αποφασισαν να τα κατασκευασουν μονοι τους, φωναζοντας ειδικους μονο σε περιπτωση αναγκης. Μεσα στο καλοκαιρι του 1969 μετα απο ενα χρονο σκληρης δουλειας-μερα και νυχτα-οι πεντε ιρλανδικες οικογενειες ζουσαν πια η μια πλαϊ στην αλλη.

Αυτη η ομαδα δημιουργησε την πρωτη συνοικια Ιρλανδεζικης γλωσσας στο Μπελφαστ. Το 1969 ηταν μια σημαντικη χρονια για την Ιρλανδια του Βορρα.

Ξεκιναι ενας αγωνας εναντια στις Βρετανικες δυναμεις. Το Μπελφαστ γινεται το θεατρο των συγκρουσεων και η κοινοτητα της Ιρλανδικης γλωσσας, χρησιμοποιωντας την εμπειρια απο το χτισιμο των σπιτιων της βοηθαι τους καθολικους της BOMBAY STREET να κατασκευασουν παλι γυρω στα σαραντα σπιτια που καταστραφηκαν απο την πρωτη εκρηξη βιας.

Στα 1970-'71, ερχονται τρεις καινουργιες οικογενειες στην κοινοτητα. Δημιουργειται ενα σχολειο στοιχειωδους εκπαιδευσης κατασκευασμενο απο τους ιδιους τους γονεις που απασχολει εννεα παιδια.

Αυτο ειναι και το μοναδικο σχολειο στο Μπελφαστ που χρησιμοποιει τα Ιρλανδικα σαν οργανο εκμαθησης.

Τα εφτα επομενα χρονια το σχολειο αναπτυσσεται εχοντας 50 μαθητες καθως και βραδυνα τμηματα για μεγαλους. Η επεκταση του σχολειου εγινε παλι απο τους ιδιους τους γονεις χωρις καμια βοηθεια απο το Κρατος.

Το Κρατος αρνηθηκε καθε βοηθεια στο σχολειο και εδειξε το εχθρικο του προσωπο στις διαπραγματευσεις με τους γονεις. Το σχολειο εχει ολες τις βασικες ταξεις εναν κηπο για τα παιδια καθως και μερικες ανωτερες ταξεις.

Το 1979 η κοινοτητα ειχε 11 οικογενειες που περιλαμβανανε 22 μεγαλους και 35 παιδια που ζουσαν σ' αυτα τα σπιτια σε συνεργατικη βαση.

Υπαρχουν κι' αλλα ζευγαρια που εδω και καιρο προσπαθουν να δημιουργησουν μια αναλογη κοινοτητα σε μια αλλη συνοικια

του Μπελφαστ.

SEAMUS MAC SEAIN

(απο το γαλλικο περιοδικο "AUTOGESTIONS")

Μεταφραση: Γιωργος Μαθοπουλος

Σημειωση της εφημεριδας: Σαν πρωτη γνωριμια με το κινημα (ουτε αυτονομιστικο, ουτε θρησκευτικο οπως θελουν να μας "ενημερωνουν" τακτικα οι διαχειριστες της "πληροφορησης" μας) στην Β.Ιρλανδια δημοσιευουμε το παραπανω κειμενο, με την επιθυμια να επεκταθουμε-για το ιδιο θεμα-σε αλλο φυλλο.

Το ποιημα αυτο ειναι απο το βιβλιο του επαναστατη φυλακισμενου Δημητρη Μελετη "ΚΟΣΜΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ, ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ '81"

4

Πεντε του Μαη!
Τα σχολεια κι οι φαμπρικες δεν θ'ανοιξουν στο Μπελφαστ.

Καποιοι θα φτιαξουν οδοφραγματα, θα ριξουν Μολοτωφ,
θα σπασουν βιτρινες, θα βαλουν φωτι-

(ιες
και καποιοι στα σπιτια τους κλεισμ-

(ενοι
θ'ακουν ραδιοφωνο, θα διαβαζουν εφη-

(μεριδες
και θα κανουν κριτικη.

Επαναστατες, αναρχικοι, εξτρεμιστες,
δολοφονοι,

πατριωτες, παραφρονες, τρελλοι...

Σεις τι εισθε;

Ο Μπομπυ Σαντς ειναι νεκρος.

Ο Μπομπυ Σαντς ειναι και θα ειναι

ακομη νεκρος.

Σεις τι εισθε;

←συνεχεια απο την σελ.10

Alternative Ulster

350 βόμβες
μολότωφ στην
Ιρλανδία

ΛΟΝΤΟΝΤΕΡΥ (Β. Ιρλανδία), 30.
Τριακόσιες πενήντα βόμβες μολότωφ έριξαν περίπου εκατό νεαροί διαδηλωτές στους αστυνομικούς, που απάντησαν πυροβολώντας με πλαστικές σφαίρες, το βράδυ του Σαββάτου. Δεν ανακοινώθηκαν τραυματισμοί ή συλλήψεις. Οι συγκρούσεις έγιναν σε καθολική συνοικία, όπου πριν μία εβδομάδα είχαν ριχθεί πεντακόσιες βόμβες μολότωφ.

Η Δημοκρατία της Ιρλανδίας καλύπτει 70.500 τετραγωνικά μετρα και έχει 3.000.000 κατοίκους. Η Ιρλανδία του Βορρα ή Ωλστερ καλύπτει 13.600 τετραγωνικά μετρα με 1.500.000 κατοίκους. Κατα κεφαλήν εισοδημα: 2.510 δολларια. Συνθεση του Κοινοβουλίου: (φθινοπωρο 1981) α/ FIANNA FAIL (κέντρο) 84 βουλευτες β/ FINE GAEL (χριστιανοδημοκρατες) 43 γ/ Εργατικοι 17 δ/ Διαφοροι 4. Για το 20% του πληθυσμου η GAELIQUE (κελτικη διαλεκτος) ειναι η μητρικη γλωσσα, αλλα 30% ο των Ιρλανδων καταλαβαινουν την παλια κελτικη.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΕΝΑ ΧΡΟΝΙΚΟ

1940: ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ του I.R.A στην Μεγαλη Βρετανια.

1954-1962: Τρομοκρατικη εκστρατεια του I.R.A στην Ιρλανδια του Βορρα.

1968: Πρωτες συγκρουσεις μεταξυ καθολικων και προτεσταντων στο LONDONDERRY (Β.Ιρλανδια).

1969: Οι συγκρουσεις αναμεσα σε καθολικους και προτεσταντες ανοιγουν μια περιοδο βιας τριων χρονων στο Ωλστερ.

1972: Η βια φτανει στο ψηλοτερο σημειο της την "Ματωμενη Κυριακη" του LONDONDERRY. Η Βουλη του Μπελφαστε διαλυεται και η επαρχια απευθειας διευθυνεται απο το Λονδινο.

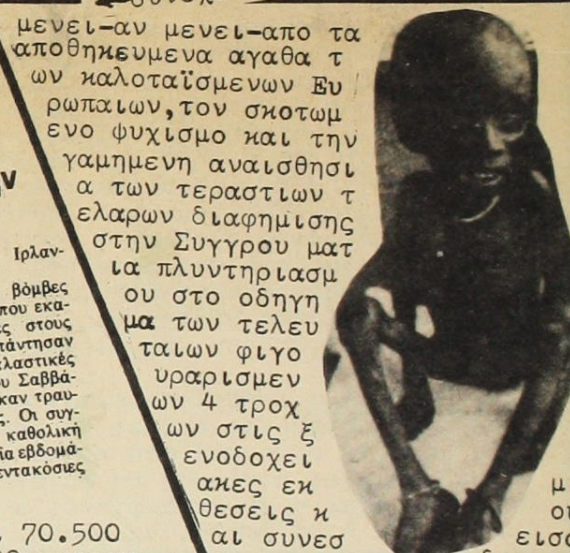
1974: Αποτυχαινει η συμφωνια του Δεκεμβρη 1973 αναμεσα σε Λονδινο, Δουβλινο και Μπελφαστ που προβλεπε την δημιουργια ενος συμβουλιου για ολη την Ιρλανδια εξ' αιτιας της γενικης Απεργιας των Ενωτικων στο ULSTER (Ωλστερ).

1976: Διαλυση της συνταγματικης συνελευσης που εκλεχτηκε το 1975 στο Ωλστερ και ξανα απ' ευθειας διοικηση απο το Λονδινο. Ξεκινημα του Κινηματος των γυναικων για την Ειρηνη.

1979: 27 Αυγουστου: 18 Βρετανοι στρατιωτες και ο λорδος MOUNTBATTEN σκοτωνονται απο τον I.R.A.

1980: Το σχεδιο ATKINS θαβεται. Προβλεπε την μεταβιβαση των εξουσιων στο Ωλστερ.


←επανω αριστερα



...συνέχεια από την σελ. 10

...από αυτούς θα έπρεπε να είναι "εκτός διαθεσιμότητας".
Να όμως που σήμερα είναι οι νεοί Καραθανασήδες, οι νεοί
Μαλλιοί και Γιαννουληδες που καλύπτουν τον φασίστα Μιχ
αλολιάνο, διάφορες νεοφασιστικές οργανώσεις και εκδηλώσ
εις, ενώ διαπρέπουν στην βία κατά των ρευμάτων κοινωνικ
ής κριτικής και παίρνουν και παρασημα ή ανώτερους βαθμ
ους (π.χ. Πλέσσας και Στεργίου για την δολοφονία Κασίμη).
Η Διώξη Ναρκωτικών του Αντωνίου ή σήμερα του Ελευθερία
νου έχει κατηγορηθεί επίσημα και μέσα από τις εφημερίδ
ες για το μερτικό-το κύριο-που έχει στην διακίνηση της
ηρωΐνης στην Ελλάδα. Και είναι επίσημα πια διαδεδομένο
πως το προσωπικό των φυλακών έχει την ίδια συμμετοχή σ
το ίδιο θέμα, αφού κυκλοφορεί ευκολά στους κρατούμενους.
Ο κρατούμενος Πανοπούλος μας είχε αποκαλύψει σε σημειώ
μα του πριν να αυτοκτονήσει τα ονόματα αυτών που "σωζο
υν την νεολαία από τον λευκό θάνατο": Ελευθεριανός, Μαστ
οράς, Θυμίου. Όλοι από την Διώξη Ναρκωτικών της Αθήνας.
Τι άλλο θέλετε κ. θεοφανοπούλε εκτός από την αλήθεια αρ
κετών νεαρών που πεθαναν από χρήση τοξικών ουσιών, που
δεν θα έχουν πια το "κουράγιο" να φωτογραφηθούν με νου
μερα στην Ασφάλεια και να σταθούν στα γραφεία ποινικής
διώξεως με τις χειροπέδες κατόπιν "εντολής"; Το προσωπι
κό των φυλακών είναι ενοχο για τους βασανισμούς και τις αυτοκτονίες δεκάδων κρατ
ουμένων, για την συμμετοχή σε βαρβαρές επιδείξεις "γυμναστικής" σε συμβάντα εξεγ
ερσών κρατούμενων στις ελληνικές φυλακές. Ποιος ποτέ αρνήθηκε την δολοφονία του
κρατούμενου Θεοφιλίδη στο ψυχιατρείο Κορυδαλλού, τις αποπειρές και τις απαισίες
συνθήκες διαβίωσης στα αναμορφωτήρια που

ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ
ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΝ.
ΟΠΟΙΟΣ ΣΙΩΠΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΕΝΟΧΟΣ
ΚΑΙ ΑΥΡΙΑΝΟ ΘΥΜΑ



47η ΜΕΡΑ ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ (ΑΠΟ 22 ΜΑΡΤΗ 1983)
ΤΩΝ Κ. ΜΟΙΡΑ - Φ. ΔΑΝΑ, ΟΥ
ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ

ΑΝ ΠΕΘΑΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΕΡΓΟΙ,
Η ΑΘΗΝΑ ΘΑ ΚΛΕΙ

Μια από τις αφίσσες
του κατηγορητηρίου της
4ης δικής...

ο δεξιός ή αριστερός "ρεαλισμός", γυρίζει τ
ην πλάτη ανενδοτος. Ανενδοτος θα μπορούσαν
όμως να είναι, όσοι αύριο θα δικάσουν και σ
τους δρόμους, στην δικία τους γλώσσα όλους
αυτούς που παρουσίασαν για "νεοτητα" τα γ
ηρατεία της αποξένωσης, των αυτοκτονιών, της
κυβερνητικής Πυθίας που βρϊσκει τον καιρό γι
α αστυνομική, πολεμική, ντισκό και τουριστι
κα θερετρα. Στο όλη αυτή την πολτοποίηση τω
ν ατομικών ελευθεριών και της εκφρασης, αμ
ε τοχόι δεν είναι και οι βανδαλοί της δημοσι
ογραφίας, οι προστυχογραφείς των δημοσιογρα
φικών συγκροτημάτων που συχνά κανουν το εγ
κώμιο της αστυνομικής ή προτρέπουν την ασ
τυνομία στο ξεριζώμα της νεολαίας που έχει
γραφεί ο Αρχιδικός της την ιδεολογία που πε
ρνάει ο Λαμπράκης, το Εθνός, η Μεσημβρινή, η
Απογευματινή, ο Ριζοσπάστης, η Βραδυνή κ.ά.
και που όταν αυτή θέλει-γιατί είναι η μόνη
που της αξίζει να μιλήσει για τους καθεστω
τικούς εγκληματίες-θα είναι αυτή που θα δω
σει τον επιλογό με τρεις μόνο λέξεις: ΤΩΡΑ
ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΛΑ!

Η "ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΑ
ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΑΛΤΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ Ε
ΞΟΥΣΙΑΣ" επειδή θεωρεί πως μετά τις τελευτ
αίες 3 διώξεις-εκτός της πρώτης που αναφερ
εται στο κείμενο-από την Γ.Α.Α. για προκη
ρυξη του Παπαδόπουλου Παναγιώτη για τον Στ
ρατο και τις αυτοκτονίες των φανταρών, για
προκηρυξη για τον Φωτή Δανάτο και για προκ
ηρυξεις & αφίσσες για τους Μοίρα, Δανάτο κα
ι Λογγοβιτη. Το περιεχόμενο των δυο τελευτα
ιών υποθέσεων δεν έχει καμία σχέση με τον
κατηγορούμενο. Όταν σχέση εννοείται-γραψίμο
και τυπώμα, μοίρασμα και τοιχοκόλληση-και ε
πειδή ανεγνωρίστη απλά και μόνο στον χώρο
της διαδηλώσης. Το θέμα δεν είναι προσωπικ
ο αλλά αφορά γενικότερα τον καθένα που αυρ
ιο θα είναι στην ίδια θέση, που ίσως να φυλ
ακιστεί παραδειγματικά και για παραδειγματ



Σκηνη από την παράσταση "Μπαλάντα της Φυλακής".
Σάββας Αξιώτης και Πόπη Βαρούνη.

"ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ" ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΕΞΑΝΤ ΛΗΤΕΣ ΒΟΛΠΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑ ΑΞΙΩΤΗ

Ξεκίνησα το "Περιθώριο" με την προοπτική ν' ανοίξω νέους θεατρικούς ορίζοντες.
Η τέχνη του θεάτρου θέλει ανανέωση. Αυτός είναι και ένας από τους λόγους
που παρατήσα το εμπορικό κυνήγι.
Το θέατρο εξω από κάποιες περιθωριακές αιθουσές, σβυνει.
Ο στόχος μου είναι να γίνει το "Περιθώριο" εστία θετικής δημιουργίας επικοι
νωνίας, εστία άμεσης ουσιαστικής επικοινωνίας με τον κόσμο. Που θα έχει σαν απο
τέλεσμα τη σωστή λειτουργία στην πράξη και τη δράση για προβλήματα σοβαρά π
ου απασχολούν την κοινωνία μας.
Γι' αυτό και διαλέξα αυτό το χώρο, που ο θεατής γίνεται ηθοποιός, ο ηθοποιός θ
εατής. Για μένα δεν υπάρχει πολιτική με τον τρόπο που επικρατεί και εκφράζετ
αι η πολιτική, όσο για μηνύματα είμαι μέσα... και τα μηνύματα που θέλω να περ
άσω απ' το "Περιθώριο", είναι καθαρά ουμανιστικά.
Το κατεστημένο θέατρο φθίνει αργά αλλά σταθερά. Ευτυχώς, υπάρχουν πολλά κοινω
νικά προβλήματα που θαπρεπε ν' αγωνιστούμε γι' αυτά.
Ενωμένοι, όμως αυτό για τα ελληνικά δεδομένα είναι ρομαντισμός.
Ο κόσμος δεν ανταποκριθήκε όσο θαπρεπε στο "Περιθώριο" γιατί βλέπεις, εγώ κα
νω θέατρο που προβληματίζει κι' αυτοί προτιμάνε να αποφεύγουν τον προβληματι
σμό ενώ δεν θαπρεπε.
Είναι πικρό να βλέπεις νέους να γεμίζουν αιθουσές, που το θέαμα τους είναι
φτηνό κι' άνοστο.
Η πορεία μου μεσ' από το "Περιθώριο" προβλεπεται δύσκολη, αγώνιστος, γεμάτη κό
πο και δουλειά. Αλλά η δουλειά στο "Περιθώριο" με ξεκουράζει. Μετά την "Μπαλ
άντα της Φυλακής", θα κάνω κατι για EDGAR POE και στη συνέχεια το "Οργίο" του
Παζολινί.

ΣΑΒΒΑΣ ΑΞΙΩΤΗΣ

Ο Σάββας Αξιώτης είναι σίγουρ
α μια από τις ριζοσπαστικές π
αρουσίες του νέου θεάτρου. Το
θέατρο "Περιθώριο" στεγάζεται σε ένα παλιό σπίτι
στο Μεταξουργείο και έχει μόλις 1 χρόνο ζωής. Αρχ
ισε με την "Μπαλάντα της Φυλακής" του Ο. Ουαϊλντ
, σε παραστάσεις που άλλοτε ήταν γεμάτη η αίθουσα
α και άλλοτε άδεια. Το έργο παιχτήκε με επιτυχία
και στην επαρχία (Σύρο). Ενώ έγινε και μια παραστ
αση και στο Δρομοκαϊτίο. Αυτό το καιρό γίνονται
οι προβές για έργο πάνω σε ποιήματα του Ροε, με

★ΣΠΑΣΤΗΣ•ΣΠΑΣΤΗΣ•ΣΠΑΣΤΗΣ•ΣΠΑΣΤΗΣ★
(Σημ: Από τυπογραφικό λάθος, γραφτήκε
στο 1ο φύλλο ότι τυπώθηκε σε 5.000
ενώ τυπώθηκε σε 2.000. Ιδιο λάθος ε
ίναι και το Οκτωβρης '83, ενώ το 1ο
φύλλο κυκλοφόρησε τον Γενάρη του
'84)

ελπίδα να α
ρχίσει παρα
στάσεις στι
ς αρχές Μαΐ
ου. Ο Σάββας
Αξιώτης γεν
νήθηκε στην
Αμφίθεα, όπο
ν και μένει.

ΣΑΒΒΑΣ ΑΞΙΩΤΗΣ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ



ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΝΤ
Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ
ΦΥΛΑΚΗΣ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΣΑΒΒΑΣ ΑΞΙΩΤΗΣ
ΠΟΠΗ ΒΑΡΟΥΝΗ
ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 50 ΤΗΛ. 5228222

Η έλλειψη αστυνόμησης



σχολιάζει
ο δικηγόρος
του «Εθνός»
Β. ΜΑΥΡΟΛΕΩΝ

ΕΝΑΣ πολύ μεγάλος της
παγκόσμιας διανοήσης, ο Βί
κτορ Ουγκό, λέει ότι «τα δικα
στήρια είναι τα τέρατα των
οχλών, όπου καταλήγουν όλες
οι ανειδίκευτες δυνάμεις».

Ακόμη μπορεί να έχει και
μια άμεση επιβεβαίωση αν επι
χειρήσει μια βόλτα στους δρό
μους, χωρίς να εξαφάνισι τους
εθνικούς. Είναι κάτι που δεν
ισχύει ν' επιβεβαιώσει ο α
...

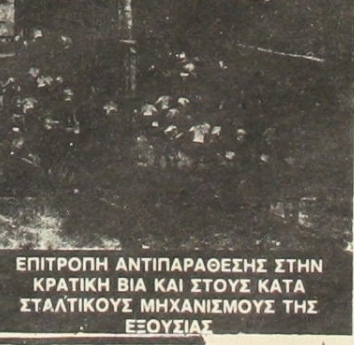
σκάβει βελτίωσης δεν
ανάλογη με τον πολλαπλ
σμό των εγκλημάτων που
ραττηρείται ιδιαίτερα στις μ
λες πόλεις.
Κι ακόμη συναντά μια α

ισμο έτσι όπως το θέλουν οι Ευρωπαϊκές συμβα
σεις, στο ανερχόμενο φάσμα της αντίστασης στο
αναήρο τερας της παγκόσμιας Εξουσίας. Οι δρ
στηριότητες της Επιτροπής είναι μέχρι τώρα η
προσπάθεια για δημοσίευση της Κρατικής κατασ
τολής και των ειδικεύσεων της σε διάφορα περ
ιοδικά και η γνωστοποίηση του τι υπάρχει στη
ν Ελλάδα αυτή την στιγμή, σε εφημερίδες, περιο
δικά ή ομάδες του εξωτερικού, στον ίδιο και ε
υρύτερο χώρο. Η Επιτροπή μαζεύεται κάθε Τρίτη
και Πέμπτη, 9μ.μ., στο στεκί της "Οικολογικής
Πρωτοβουλίας".

Οι υπεύθυνοι της εφημερίδας, τελειώνοντας κα
λουν όλους εκείνους που ενδιαφέρονται για μι
α πανελλήνια καμπάνια εναντία στον χαφιεδισμό
ο, την ποινικοποίηση των ιδεών και της κριτικ
ής στις κοινωνικές δομές και στην κυβέρνηση,
στην αστυνομική τρομοκρατία και σε εκείνους
τους κυρίους που είτε τους λένε Βοτση, Γλεζο,
Παπουτσακη, Μαχαιρα, Καραγιώργα και τους αφηνο
υμε με τις πεποιθήσεις τους πως "δεν υπάρχει
κρατική καταστολή περα από τις περιθωριακές
πολιτικές ομάδες", είτε Φλωρακη, είτε Αβερωφ,
είτε Παπανδρέου, είτε Μπανία. Βαρίες ποινές σε
κατοχούς ραδιοσταθμών ή για τους νυχτερινούς

Συζήτηση στην Νομική, Παρασκευή 17/2/
5 μ.μ.
Εναντία στην Αστυνομική Βία και στην Κα
ταστολή του Κινήματος Κοινωνικής Κριτί
κης με αφορμή την νέα ποινική διώξη κα
δική κατά του συντρόφου ΠΑΠΑΔΟΠΟΥ
ΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, μετά από μήνυση της
Γενικής Ασφαλείας Αθηνών και του πρώην
διοικητή των Μ.Ε.Α. Μιχαήλ Γεωργακάκη,
εναντίον του.

"παρανομούς" αφίσ
σοκολητες, προβλεπο
υν τα καινούργια ν
ομοσχεδία. Ποιος ει
πε πως δεν είναι ε
ξυβρίση να κυκλοφο
ρουν ελεύθεροι στη
ν Αθήνα, δίπλα μας,
οι γνωστοί μας δολ
οφονοί, "θιγμένοι" σ
ήμερα και "κατηγορ
οί" μας;



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΣΤΗΝ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑ
ΣΤΑΛΤΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ
ΕΞΟΥΣΙΑΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΣΤΗΝ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑ
ΣΤΑΛΤΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ
ΕΞΟΥΣΙΑΣ

← συνέχεια από την σελ.12

λοβοτομών, των ηλεκτροσθ, του ρατσισμού, των επιστημονικών μεθόδων εξόντωσης της φυλής που έκανε να υποφέρει κάθε ζωντανό πλάσμα πάνω στη Γη και που κατέστρεφε την φύση απλώς και άνοητα.

Και από την άλλη οι παρεξηγημένοι λαοί που τους ονομάσαν Ινδιανούς και Αγρίους γιατί το μόνο "σφάλμα" τους ήταν η λατρεία της φύσης και της αγρίας ζωής σ' όλες τις μορφές της πάνω στην Γη.

Σήμερα για μια ακόμη φορά η Ιστορία επαναλαμβάνεται: ταν-κς, πυροβολα, αεροπορία, ειδικές ομάδες δολοφονών, χημικά που ρίχνουν το φυλλάμα των δεντρών, βομβες, πολυβόλα και οτι πιο σύγχρονο διαθέτει το οπλοστάσιο του τρομου εναντί-ια σε τοξά με βελή, φτερά και προσώπα χρωματισμένα με τα χρώματα του πολέμου.

Ο σκοπός είναι ξεκαθαρός: Σ' αυτόν τον πλανήτη που όλα έχουν ρομποτοποιηθεί, που η τεχνολογία είναι ο θεός όλων και που όλοι βαδίζουμε μηχανικά με το ίδιο βήμα, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΑΓΡΙΟ, ΕΙΤΕ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ, ΕΙΤΕ ΖΩΟ, ΕΙΤΕ ΠΕΡΙΟΧΗ.

Η Μαχη έχει ήδη κριθεί πριν ν' αρχίσει.

Γιατί όπως είπε πρόσφατα ένας Ινδιανός του Αμαζονίου στ-

ΕΞΑΡΧΕΙΑ: ΥΠΕΡΑΣΤΙΖΟΜΑΣΤΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΜΑΣ

Πολλά έχουν γραφτεί κατά καιρούς από τους "ενδιαφερομένους" αρθρογράφους του "ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗ", του "ΕΘΝΟΥΣ" ή των λαικών αφο-δευσης του συγκροτήματος "ΔΑΜΠΡΑΚΗ" για τον χώρο "ΕΞΑΡΧΕΙΑ". Παντοτε όμως στο τέλος "τρομαζανε" οι ίδιοι μπροστά στο φε-τιχ της δημοσιογραφικής τους αποστολής ή "τρομαζανε" τους αναγνώστες τους, με αποτελεσμα την αηδία εκατοντάδων γραμμα-των από γόνιες "παραστρατημένων" παιδιών ή παραλήψεις από

ον προεδρό της Βραζιλιανικής επιτροπής για Ινδιανικά θεμ-ατά: "Αν ο πόλεμος θα συνεχιστεί πρέπει να μας σκοτώσουν μέχρι και τον τελευταίο. Και τότε όταν δεν υπάρχουν πια Ι-νδιανοί, δεν θα υπάρχει κανένα πρόβλημα".

Ι Ν Δ Ι Α Ν Ο Ι των Π Ο Λ Ε Ω Ν

το Κρατος να "μαζεύει" τους περιφερομένους αλητες και τον υποκο-σμο της πλατείας Εξαρχειών που λεικιάζουν την ευηποληπτη ζωή και κοινή μας ησυχία με την επαιτεία, τα ναρκωτικά, τα μπαρ και τις ανατρεπτικές τους παρεες". Ας δούμε αν το παρακάτω κείμενο από κατοίκους των Εξαρχειών, τους "τρομαζει" κι' αυτό.

ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΤΟ 5ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Τα Εξαρχεία δεν είναι "Σοχο" όπως θέλουν να τα παρουσιάζουν οι κρατικές εφημερίδες. Ούτε ο κίνδυνος είναι οι "τοξικομανείς" και τα "εγκληματικά στοιχεία" που σαν φαντάσματα μας τα υπαγορεύουν και μας τα σημειολογούν οι Καγκεμπιτικοί "πολιτιστικοί" συλλογοί και οι "προοδευτικές" οργανώσεις των Εξαρχειών. "Τοξικομανείς" και "εγκληματίες" για τους φρουρούς της ανυπακοής μας θα υπάρχο-ν σε κάθε συνοικία όπου λιμνάζουν η ερημωση των σχέσεων και η γευση της μιζερίας. Σε κάθε συνοικία που την "ασπρη" την σπρωχν-ει η αστυνομία. Τα Εξαρχεία ήταν και θα είναι ο τοπος σθεσης, αν-απτυξης και συνάντησης μεμονωμένων και συλλογικών διαδικασιών Κοινωνικής Κριτικής. Η Διωξη Ναρκωτικών δεν θα καταφέρει να καν-ει τα Εξαρχεία λαϊκή αγορά ηρώλης (περίοδος '79-'81). Να σταματ-ήσει η αυξανόμενη αστυνομική και περιπολική στα Εξαρχεία. Να φ-υγει το 5ο αστυνομικό τμήμα που μεταφέρθηκε από την Λ. Αλεξανδρ-ας. Κίνδυνος είναι η Εξουσία/Κίνδυνος είναι η αστυνομία και οι χαφιέδες της/Κίνδυνος είναι η Διωξη Ναρκωτικών/.

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ



Φίλε από τη Ρωμή, σ' ευχαριστούμ-ε για τις ολιγολογές ευχές σου & περιμένουμε περισσότερα. Μαθαμε ότι ο Ιαπωνας αναρχικός Ομορι που ήταν φυλακισμένος από το 1977 για βομβιστική επιθεση σε κυβερνητικό κτήριο της Ιαπωνίας και καταδικασμ-ένος σε θάνατο, θα ξαναδικαστεί με-τα από διαδηλώσεις πίεσης σε ξένες χώρες. Στην Ελλάδα έγιναν 2 κινητοποιήσεις. Στην Ιαπωνία υπάρχουν 54 άνθρωποι καταδικασμένοι σε θάνατο με απαγχονισμ-ο, ενώ εκτελούνται 20 περίπου άτομα το χρόνο. Η Διεθ-νής Αμνηστία έχει καλέσει επίσημα την Ιαπωνία να καταργήσει τη θανατική ποινή και να σταματήσει να τηρεί μυστικότητα σχετικά με τη ταυτότητα των θυμ-ατών. ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ παρατήρημα 2, τευχος αφιερωμένο στο υς αγωνιστές της ομάδας Μπαντερ-Μαϊνχοφ. Στο μεταξ-υ αρχικά κατεστραμμένα αυτοκίνητα της αστυνομίας μετά από συγκρούσεις διαδηλωτών και ΜΑΤ στο αεροδρ-ομιο της Φραγκφούρτης. Λαθος κανανε παλι τα λαγωνι-κα της ασφαλείας Αθηνών συλλαμβανοντας τον Γ. Μπο-μετσίδη (ευτυχώς για λίγες ώρες) γιατί οι υπαλλήλοι του εφετείου Πειραιά δεν έστειλαν (γραφειοκρατία και αργοσχολία ε;) την αθωωτική απόφαση 35 του 1983 στον εισαγγελέα, για τη γνωστή υποθεση του εμπρησμ-ο υ της Εφορίας της Νίκαιας. Στο Γαλλικό Ινστιτούτο δεν γίνονται μόνο διαλέξεις ή εκθεσεις, αλλά και εμ-πραχτες διαδηλώσεις αναρχικών στην πολιτική του Μιττεράν εναντία στον ελεύθερο ραδιοσταθμό της Γα-λλικής Αναρχικής Ομοσπονδίας RADIO LIBERTAIRE, που κατά καιρούς έχει υποφέρει από την μανία των αστυ-νομικών υπηρεσιών στην Γαλλία. Πολυ ωραίο το ΠΑΡΑΜ-ΥΘΙ ΣΤΕΡΝΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΟΓΟ ΓΙΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΩΡΕΣ της Ιωάννας Διαμαντοπούλου στις Εκδόσεις ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ. ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ του Γιονταρ στον κινηματογρά-φο Ελλή, όλα πάνε καλά για τους θεατές του, σε μας τιποτα δεν πηγαινε καλά μια που εκανε αρκετο κρυ-εξω και μοιραζαμε προκηρυξη για τα πραγματα που δ-εν πάνε καλά και κανείς δεν την βλέπει καλά μαζί-μας. Κρεμαστήκε μέσα στο κελλί του, στο Γ' Αστυνομι-ο τμήμα (Κολωνάκι) ο 21χρονος Α. Μανetanης που είχε συλληφθεί για κλοπες (;). Ο αγώνας δικαιωθηκε. Η Σκο-υλαρική κί' ας καλυπτει τον Γεωργακιη και τα Μ.Ε. Α κι' ας "διαφευδεις" την Διεθνη Αμνηστία που κατά-γγελει τα βασανιστήρια των κρατουμένων στην Ελλάδ-α. Κατα τ' άλλα αντιαμερικανικό αφίσμα και ροδα στ-ις προευνεκλογικές "αναμετρήσεις" των επαρχιακών συγκεντρωσεων του Παπανδρεου. ΙΑΝΟΣ, Τετραβή Αναζ-ητησεων από τον Νίκο Καρατζά και την θεσσαλονική. Μια σημαντική δουλειά στους δυσκόλους καιρούς οπο-υ προτιμάται η (ανα)ζήτηση θεσεων στο δημοσιο. 2. 500 μέλη της ακροαριστερης οργανωσης DEV. YOL (Επαν-αστατικός Δρόμος) βρίσκονται στις Τουρκικές φυλακ-ες, 800 από αυτούς έχουν καταδικαστεί από στρατοδ-ικία σε θάνατο. Μέχρι σήμερα έχουν κατεβεί αρκετές-φορες σε απεργία πείνας (π.χ. 7/7/83). Τι κανουν γι-α να σε δουν να "μας διασκεδαζεις" Σαββοπούλε. Σε- II μήνες φυλάκιση για διακεκριμένη φθορα (κιγκιλιδ-ώματα της Καλογρεζας) και εξύβριση σε βάρος αστυ-νομικών, στοιχισε η πολυ ωραία εισοδος και τζαμπα το-υ Χ. Ζαβερδα. Η εφεση του δεν είχε ανασταλτικό αποτ-ελεσμα και πληρωσε για εξαγορά και "ελευθερία" II-3.000. Αυτό θα πει Βρωμικό φώμι. ΕΑΜ ΕΛΛΑΣ ΟΧΑΙ από-την Διεθνη Βιβλιοθήκη και τον καθ' όλα νεαρο Στίνα



→ συνέχεια από την σελ.19

αστασης, συγκεντρώσεις, εκδοχή εντύπου υλικού, υπογραφών και καταγγελία-ς της δικής και του Δυτικογερμανικού προτύπου ζωής, νομικής σκληροτη-ας και αντιμετώπισης των απροσαρμοστών των κολών της. Συνάντησε την συναινεση-συνεργασία της Ελληνικής κυβέρνησης στα Δυτικογερμανικά σχ-εδία, μετατροπής των απανθρωπών συνθηκών της δικής σε πατριωτικό φολκ-λορ (δηλώσεις Παπούλια, θεατρική επίσκεψη Μερκουρη στο Δ. Βερολίνο). Την μετριοπαθεία των οργανώσεων, την κυνικότητα και τον χαμαιλεοντισμο των κομμάτων (ΚΚΕ-Εσφ.) και "Κινήματων ειρήνης" (Α.Κ.Ε.), τον επαγγελματι-σμο των δημοσιογραφικών συγκροτημάτων στην θεα του διωγμού των κοινω-νικών διαμαρτυριών. Συμπερασματικά, αν και η Επιτροπή συγκεντρώσε διαφορ-ες αποφων στο σύνολο της, προτάσεις δουλειας αντιθετες στις επιλογές των ιδιαιτεροτήτων των μελών της (μεταξύ τους και εμείς οι δυο), έβαλε-σώστα και δημοσιοποίησε το αίτημα της για την απελευθέρωση και αθώωση και των 5 κρατουμένων. Είδη βεβαία ή μάλλον διαπιστώσε την μη ικανοποι-ση των αιτημάτων της και στατικότητα της εξέλιξης της. Πάντα συμφωνά-με τις μαξιμουμ απαιτήσεις ή προοπτικές που κινείται ο αυτονομος χώρ-ος τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα. Σε οτι αφορά την δουλειά που έγινε στην Δ. Γερμανία, αξίζει κανείς να προσεξει την ελαχιστη κινητοποίηση τ-ου κινήματος παρα τις αξιολογικές προσπάθειες των Ελλήνων φοιτητών του Δ. Βερολίνου και των ομάδων κρούσης (εκδοχή δελτίου, διαδηλώσεις, εκδηλώ-εις, μαζική παρακολούθηση της δικής, αποστολή δεμάτων, καταληψη της αμερ-ικανικής βιβλιοθήκης, καταληψη των τυπογραφειών της TAZ και δημοσίευση-ς δυο ολοσελίδων για την δική). Αξίζει να αναφερθεί πως μετά την δική εγ-ινε στο Δ. Βερολίνο διαδηλώση διαμαρτυρίας από I.500 περίπου άτομα, ενώ-χει πια θεσμοποιηθεί ο νομος περί προληπτικών συλλήψεων "επικινδύνων" διαδηλωτών, πριν από συγκεντρώσεις. Αν συγκρίνει κανείς την καταδικη τό-υ περιοδικού RADIKAL, τις συνεχείς δικές στο Δ. Βερολίνο και το οριο ζω-ής και θανάτου που τακτοποιεί η Κρατική φαμπρικά της Δ. Γερμανίας για-τους πολιτικούς κρατουμένους της R.A.F στην επικράτεια των Λευκών κελ-ιών της, με τις δηλώσεις Λαλιωτή ("όπως εμείς σας δώσαμε τον Πολε, ετσι-και σεις δώστε μας τον Κοντο"), τις δηλώσεις Μητσοτάκη ("μα είναι δυνα-τον να δίνει η κυβέρνηση τα χρήματα του ελληνικού λαού, για έναν αναρχι-κο που πετούσε πέτρες"), την απαγόρευση της διαδηλώσης της 25.1.84 από-την αστυνομία (από ποιους κ. Σκουλαρική και κ. Μποσινάκη αν όχι από την-ανευθυνότητα των Σωματων Ασφαλείας σας;) με το δικαιολογητικό της συμμ-ετοχής "εξτρεμιστικών στοιχείων που θα προβουν σε βιαιοπραγίες..." (εν-ω πιο περα ήταν οι βιαιοπραγούντες των Μ.Ε.Α του κ. Γεωργακιη, μας πει-θούν για την καταπατηση των ατομικών ελευθεριών σε πανευρωπαϊκό επιπε-δο, για την υποχρεωτική μαζική συλλογή στην υπηρεσία του χαφιεδισμού-και της ανεχειας. Η υποθεση των 5 διαδηλωτών σίγουρα δεν εκλείσε, μια-που 2 φορές την βδομάδα είναι υποχρεωμένοι να δίνουν παρον στην αστυ-νομία. Όπως δεν εκλείσε το αίτημα για την αθώωση τους, την αθώωση όλων ε-κεινων που σπάζουν για τον ακτιβισμό τους στις φυλακές ολης της Γης, την δικαίωση όλων εκείνων που προσφέρουν όπου και να είναι στην δημο-σία εξυγίανση του περιβάλλοντος μας από την Εξουσία και τα όργανα της.

Παπαδοπούλος Παναγιώτης
Παπαβασιλείου Χριστίνα

Το Γερμανικό «Κράτος Δικαίου» καταργεί τις ατομικές ελευθερίες και ποινικοποιεί τα κοινωνικά κινήματα ● Η ΔΙΚΗ-ΠΑΡΩΔΙΑ ΤΟΥ Δ. ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΗΝ
ΔΥΤΙΚΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ, ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ,
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/2/1984 5 μ.μ.

19 ΜΗΝΕΣ ΠΡΟΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΙ ΟΙ 5 ΔΙΑΔΗΛΩΤΕΣ
(Abis Leicht, Ruth Christiansen, Rainer Kehres, Klaus-Peter Noll,
Mηνας Κοντος) ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΓΥΑΛΙΝΑ ΚΛΟΥΒΙΑ ΔΙΚΑΖΟΝΤΑΙ
ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΔΙΑΔΗΛΩΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ
ΡΗΓΚΑΝ ΣΤΙΣ 11.6.82 ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ

Τρομοκράτης είναι ο Κολ και η κουστωδία των παρανοικών
στρατοκρατών υπουργών του



Κοιμηθείτε ησυχά: Λευκά Κελιά, εκατοντάδες
φυλακισμένοι και δολοφονημένοι αντάρτες πόλεων της
R.A.F.

Κοιμηθείτε ησυχά: Η Ελληνική Κοινωνία είναι μια ακόμη
Δυτική Γερμανία

ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΕΣ ΑΠΟ
ΝΟΤΙΕΣ ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ
ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ



ηνικής κυβέρνησης ήταν να θεσπίσει τα αιτήματα που προβάλε ο Ελληνικός
λαός με την συμπαραστάση του, όμως αυτή η συμπαραστάση αγνοήθηκε πει
σματικά, τα δε αιτήματα της πρακτικά απορρίπτονται.

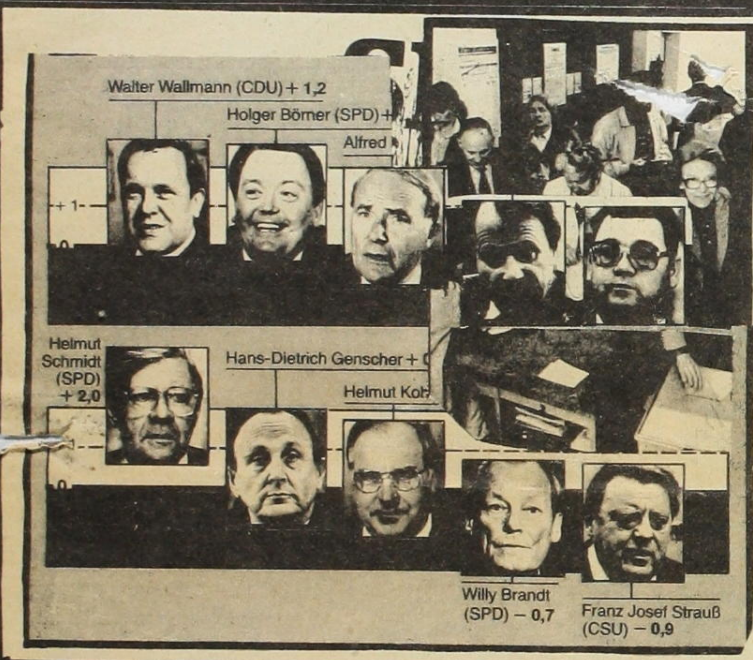
Ξανατονίζουμε σε πείσμα-ζήλο δημοσιευμάτων ότι το θέμα ανοίξε
πριν από 20 μήνες από Έλληνες και Γερμανούς και με ένα νόημα διαφο
ρετικό απ' αυτό της συντεχνιακής συμπατριωτικής αλληλεγγύης, πιο οικου
μενικό και πολιτικό.

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ ΣΤΗΝ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΥΣ 5 ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ Δ. ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

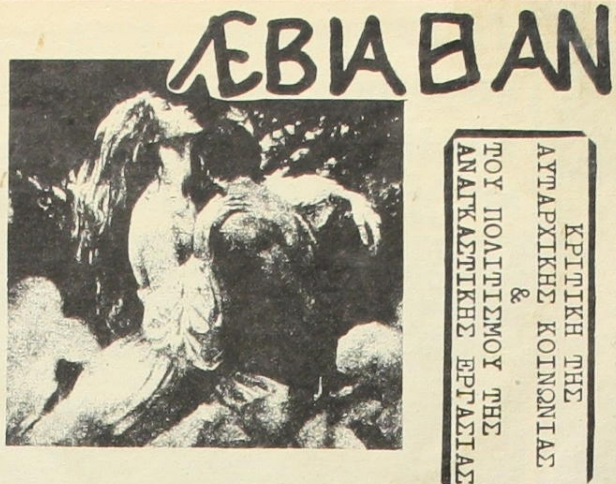
Η υποθεση των 5 κρατουμένων του Δ. Βερολίνου, εληξε. Ή φαίνεται ότι ελ
ηξε. Η Δυτικογερμανική δικαιοσύνη απενειμε ένα ακόμη υπερβαρό βραβείο
στον εαυτό της, 3 χρόνια για τον Έλληνα κοινωνιολόγο Μηνά Κοντο, 3 χρο
νια επίσης στον RAINER KEHRES, 2 χρόνια και 9 μήνες στον ALOIS LEICHT,
2 χρόνια και 8 μήνες στον KLAUS-PETER NOLL και 2 χρόνια και 8 μήνες
επίσης στην RUTH CHRISTIANSEN. Οι 5 διαδηλωτές χρησιμοποιήθηκαν 22 μ
νες προφυλακίσεως και δικής-φάρσας (πραγμα σκάνιο για τα δικαστικά χρο
νία της Δυτικογερμανικής δικαιοσύνης), στον παραδειγματισμό, εκφοβισ
μό και τρομοκρατική του Κοινωνικού κινήματος στην Δυτική Γερμανία πο
χει να δείξει την ολοένα αυξανόμενη ανυπακοή του κατά του αυταρχικού
υ κρατους και των μηχανισμών-θεσμών του. Οι 5 συνελλήφθησαν στην διαδ
ήλωση της 11.6.82 κατά της επίσκεψης Ρηγκαν στο Δ. Βερολίνο. Η διαδηλ
ση αυτή οργανώθηκε από το κομμα των Πρασίνων (αυτών των διακοσμητών
του Δυτικογερμανικού κοινοβουλίου, που φροντίσαν να φύγουν πριν τις
συγκρούσεις και να μείνουν αδιαφοροί σε όλο το μήκος και πλάτος της
κρατησης και διεξαγωγής της δικής) και ήταν από την αρχή απαγορευμένη
από την αστυνομία. Ισχυρές δυνάμεις M.A.T και κλούβες με την βοήθεια
συρματοπλεγμάτων απεικλείσαν γύρω-γύρω τον χώρο της συγκέντρωσης και
εξαπέλυσαν μέχρι αργά το βράδυ προγκρομ ξυλοδαρμών, μπλοκων και συλλ
φών. 10.000 διαδηλωτές έδειξαν την αντιπαράθεσή τους στο κλίμα των
ψυχροπολεμικών σχεδίων και φασιστικοποίησης των Κοινωνιών που επιβαλ
λει η Δ. Γερμανία στο εσωτερικό της και στις υπολοίπες Ευρωπαϊκές χω
ρες. Και δεν ήταν λίγες οι φορές που οι εκπροσωποί της εξουσίας κοιταζά
νε να προστατευθούν από τις πέτρες, από το να προσπαθήσουν σε μια ακο
μη εικόνα της "ανικητής" και "επιβλητικής" αποκατάστασης τάξης και
κρατικού γοήτρου. Η αντίσταση των διαδηλωτών δεν στράφηκε μόνο εναντι
α στους μπάτσους, αλλά και χρησιμοποίησε αρκετό από το πλούσιο εμπρακτό υλικ
ο της στην καταναλωτική κουλτούρα (καψίμο καταστήματος επιπλών, καψί
μο αυτοκινήτων και χρησιμοποίηση τους για οδοφραγισμό, κ.τ.λ.π.). Τραυμ
ατίσθηκαν αρκετοί διαδηλωτές αλλά και αστυνομικοί, ενώ ο απολογισμός
των συλληφθέντων ήταν πάνω από 200 άτομα. Σε όλους τους μήνες διαδικα
σίας της δικής, κρατήθηκε αυστηρή απομόνωση σε φυλάκες μεγίστης ασφαλ
είας για τους 5 και με αποτελέσματα την φθορά της ψυχικής τους υγείας
(αποπειρά αυτοκτονίας του ALOIS LEICHT, χορήγηση ψυχοφαρμάκων μετά τη
ν ταλαιπωρία της πολυμήνης κρατησης τους και εκδικασής της υποθέσεως).
Από τις φυλάκες MOABIT όπου κρατήθηκαν, μέχρι το ανώτερο δικαστήριο ο
που παραπεμφθηκαν χρησιμοποιήθηκαν για πολιτική σκοπιμότητα και αντι
μετωπισθηκαν σκοπιμα και ειδικα εξω από τα νομικά πλαίσια. Μεσα σε γυ
άλινα κλούβια, απομόνωση και αποκοπή από τους συνηγορούς τους, εξοντωτ
ική καθυστέρηση της δικής, ψευδομαρτυρες αστυνομικούς και προβοκάτορε
ς, αναγκασμένοι να "χορευούν" στις διαθέσεις της αυταρχικής γρίας δικ
αστίνας Σβαρτσμαν κρατήθηκαν ΟΜΗΡΟΙ που αποσκοπούσε πλατύτερα στην
ψυχιατρικοποίηση των διαδηλωσεων (δηλώσεις του υπουργού Τσιμερμαν) και
προειδοποίηση σε αυτούς που θα τολμήσουν να συμμετάσχουν σε "τρομοκρ
ατικές" εκδηλώσεις. Παρα πολλές φορές η Σβαρτσμαν έδωσε εντολή στην Δυ
τικογερμανική αστυνομία και στους μυστικούς (που "γδυνανε" κυριολεκτι
κα το ακροατήριο στον ελεγχό της εισόδου), να τηρηθεί η "σιωπή" των σ
υμπαραστών. Έτσι στις 11.6.84, όταν οι δικηγόροι ζήτησαν από το δικα
στήριο να αφαιρεθούν τα γυαλίνα κλούβια από τους κατηγορούμενους και
συνάντησαν την αρνήση του, ξυλοκοπήθηκαν αρκετοί συμπαραστάτες (χωρίς
αυτό να σημαίνει πως τα M.A.T ξεφύγαν από αυτό το μέτρο). Την άλλη μέ
ρα σταλθηκε σε όλους τους ακροατές της δικής χαρτί απαγορεύσεως εισεθ
ου (HAUSVERBOT) για ένα χρόνο σε όλα τα δικαστήρια. Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΜΠΑΡΑ
ΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΥΣ 5 ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ Δ. ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ στην Ελλάδα, αποτελούμενη
υριως από άτομα που βίωσαν στην Δ. Γερμανία το μοντέλλο καταστολής κ
αι κτηνωδίας ενός ολοκληρου Κρατους και μητροπολιτικής κοινωνίας, αλλ
α και από αναρχικούς και αυτονομους γενικότερα κατωρθωσε μέσα στις π
εριορισμένες δυνατότητες της να πετύχει την επαναφορά της υποθέσεως α
πο τα ειδησεογραφικά μονοστήλα των εφημερίδων, στις εκδηλώσεις συμπαρ

← συνέχεια στην σελ. 18



Η Επιτροπή Συμπαραστάσης για την απελευθέρωση
των 5 κρατουμένων-ειρηνιστών του Δυτικού Βερο
λίνου, παρ' ότι δεχεται ότι έγιναν αρκετά από
την κυβέρνηση για το θέμα του Μηνά Κοντο, πισ
τεύει ότι θα έπρεπε να προβεί σε μια σειρά δη
μοσιευμάτων που να επαναφέρουν το θέμα στην α
υθεντική του διάσταση· σ' αυτή που αναπτύχθηκε
ένα κίνημα πλατειάς αλληλεγγύης που ξεκίνησε
με την Επιτροπή πολιτών, τα αιτήματα της οποίας
υποστήριξαν 5.000 Έλληνες πολίτες με τις υπογ
ραφές τους και οι χιλιάδες ανωνύμοι που εκφρά
ζονται στα ψηφίσματα των οργανώσεων τους.
ΑΔΕΔΥ, ΟΙΕΛΑΕ, ΟΤΟΕ, ΟΛΜΕ, Ένωση Χημικών, Ένωση Φυσ
ικών, Κινήσεων ειρήνης, κομμάτων, κ.τ.λ.π.
Το θέμα Κοντος δεν ανοίξε τώρα 22 μήνες μετά
την σύλληψή του, αλλά από τον πρώτο μήνα μετά
την σύλληψη των διαδηλωτών, με πράξεις αλληλεγ
γύης Ελλήνων και Γερμανών δημοκρατών στην Δυ
τική Γερμανία και πριν περίπου ένα χρόνο στην
Ελλάδα με δημοσιεύσεις και εκδηλώσεις αλληλεγ
γύης στην Ελλάδα από την Επιτροπή που έκανε
το θέμα γνωστό και κινητοποίησε την κοινή γν
μη που ανταποκριθηκε άμεσα και αυθόρμητα, συμ
μετεχοντάς σε διαδηλώσεις και συγκεντρώσεις
διαμαρτυρίας, εκ των οποίων και αυτή μπροστά
στην Δυτικογερμανική πρεσβεία που απαγορευτηκε
από την αστυνομία, που μαλιστα αρνήθηκε να παρ
αδώσει και αντιγραφο της απαγορεύσεως.
Η Επιτροπή ενημέρωσε με παραστάσεις της τα υπ
ουργεία και ζήτησε την άμεση παρέμβαση της κ
υβερνήσεως η οποία και οικειοποιήθηκε το θέμα.
Τα αιτήματα της Επιτροπής τα οποία υπεγράψαν
οι συνδικαλιστικές οργανώσεις και οι ανεξάρτη
τοι πολίτες ήταν:
α/Η άνευ ορών απελευθέρωση και των 5 συγκατηγ
ορουμενων ειρηνιστων
β/Η μη ποινικοποίηση του ειρηνιστικού κινήμα
τος και η καταγγελία της
γ/Καταγγελία για την παραβίαση των συνταγματι
κών και ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Δυτική Γε
ρμανία και
δ/Καταδίκη του Κρατικού μοντέλου καταστολής
αυτής της χώρας που έχει καταγγελθεί επανειλη
μένα τα τελευταία χρόνια.
Και βεβαίαι το αίτημα για παρέμβαση της Ελλην
ικής κυβέρνησης. Πιστεύουμε ότι καθήκον της ΕΛΛ

ATELIE **ART**
GALLERI NOUVEAU
 κωστας σεραφετινιδης
 επεξεργασία έργων τεχνης
 λαδια - ακουαρελλες - γκραβουρες
 κορνιζες
 πρατινου 58, παγκρατι, τηλ. 7223009



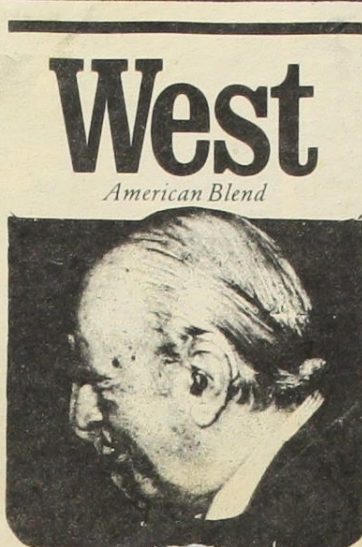
ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ
 ΑΥΤΑΡΧΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
 &
 ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ
 ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

διαδωσις, το
διαλογος
 ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
 Π. ΦΑΛΗΡΟΥ

ΟΥΤΕ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΕΙ
ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ
ΑΠΟΠΟΙΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ
ΕΣΕΑΝ

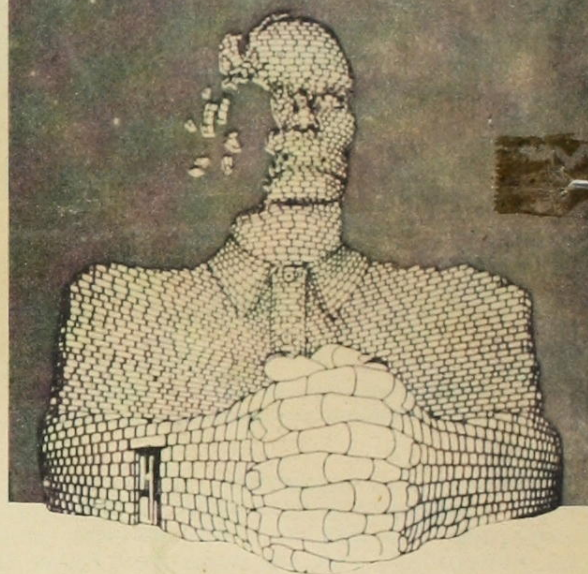


ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ
 ΦΥΛΛΑΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗΣ
ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ



γιαυτούς που ζούν
 την πραγματικότητα
 της Ελληνικής ψυχιατρικής
 αλληλεγγύη
 σαυτούς τους πολίτες
 που τους λενε τρελλους

αποκαλυψη
 των κοινωνικων μηχανισμων
 που δημιουργουν την τρελλα



μαζευόμαστε
 καθε ΤΡΙΤΗ 8.30μμ.
 ΣΟΛΩΝΟΣ 128 α'όροφος

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
 ΤΩΝ
 ΓΥΝΑΙΚΩΝ

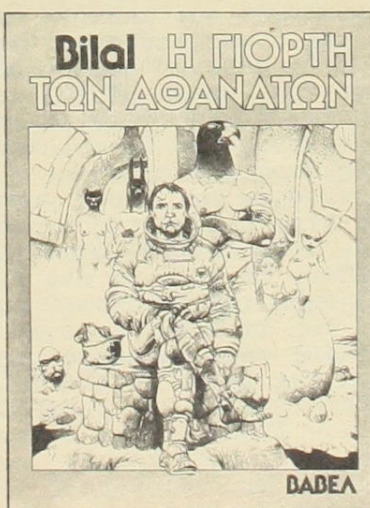


μαϊσσωλιας 20
 και σκουφά

ΜΠΡΑΒΟ ΑΝΤΡΕΑ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ,
 ΕΣΥ ΘΑ ΤΑ ΣΤΡΩΣΕΙΣ
 ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΩΛΟΠΑΙΔΑ!



"η κουκίδα,,
 περιοδικά-βιβλία-αφίσες
 οδός τροίας 4 & ομήρου
 πλατεία ν. σμύρνης
 τηλ. 93 40 543



ΚΑΙ... ΤΩΡΑ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ
8.00μμ

