

Αλφα

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ 1998 • ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΟΛΩΜΟΥ 17-19 • ΕΤΟΣ 4ο • ΦΥΛΛΟ 127ο • ΔΡΑΧΜΕΣ 200

σία Υποκρισία Υπό

Τί είναι η εγκληματικότητα; Μια κοινωνία που φοβάται μήπως χάσει την περιουσία της ενώ έχει χάσει τη ζωή της.

Τί είναι η εγκληματικότητα; Φωνάζουν πως οι ξένοι παίρνουν τις δουλειές και σε ένα σαββατοκύριακο χάθηκε το 14% του εθνικού ακαδημαϊκού προϊόντος - "είσοδος στο Μηχανισμό Συναλλαγματικών Ισοτιμών".

Τί είναι η εγκληματικότητα; Οικονομικός μετανάστης σκοτώνει οικονομικό μετανάστη για 15.000 δραχμές.

Τί είναι η εγκληματικότητα; Το προηγούμενο γεγονός γίνεται πρώτη είδηση στα media -τα media θαυμάζουν μόνο αυτούς που θα σκότωναν ολόκληρους πληθυσμούς για δισεκατομμύρια δολλάρια.

Τί είναι η εγκληματικότητα; Κάθε έγκλημα που ακούγεται από τις μοτορόλες των μπάτσων, μεταφέρεται από τα μικρόφωνα των μπάτσων της συνείδησης ως έγκλημα του οποίου "οι δράστες ήταν αλβανοί".

Τί είναι η εγκληματικότητα; Οι μπάτσοι της συνείδησης παίρνουν πλάνα από τους φερέλπιδες μπάτσους-πολίτες-που-θα-πάρουν-το-

νόμο-στα-χέρια-τους και μετά καταγγέλουν την "επικίνδυνη έκρηξη ρατσισμού στην ελληνική κοινωνία". Διαφημίζοντάς την.

Τί είναι η εγκληματικότητα; Οι οικονομικοί μετανάστες που περιμένουν να "νομιμοποιηθούν" παίρνουν μερικά ακόμα μηνύματα για το τί θα σημαίνει αυτή η "νομιμοποίηση".

Τί είναι η εγκληματικότητα; Οι κύριοι με τα κουστούμια σηκώνονται από τις καρέκλες τους στις αίθουσες συσκέψεων. Το καθεστώς του τρόμου και της αθλιότητας εγκαθίσταται με ικανοποιητικούς ρυθμούς. Οι υποτελείς μισούν τους πιο εξαθλιωμένους. Φυσικά μισούν και ο ένας τον άλλο. Άλλα τώρα είναι ενωμένοι. Όχι ενάντια στους κύριους με τα κουστούμια. Ενάντια στους "άλλους". Και οι άλλοι, οι πιο εξαθλιωμένοι πρέπει μόνο να φοβούνται. Εξ άλλου, θα νομιμοποιηθούν. Οι κύριοι με τα κουστούμια βιάζονται. Έχουν δουλειά. Τα πιο μεγάλα αιφεντικά τους έχουν καλέσει για να τους εξηγήσουν πως θα τους βοηθήσουν ώστε να εξοντώσουν ολόκληρους πληθυσμούς. Θε κερδίσουν δισεκατομμύρια δολλάρια. Άν οι καρχαρίες ήταν άνθρωποι...

Παλαιό Κεραμίδι
Pa'eo Keramidi

Τί είναι η εγκληματικότητα; Οι φιλήσυχοι πολίτες έχουν πλέον βρει που θα στρέψουν την οργή τους. Τον τελευταίο καιρό το "Μακεδονικό" είχε τελείως ξεθωριάσει, τα πρεζάκια είναι πλέον "παιδιά μας" και μπορούν να πεθαίνουν ανενόχλητα. Υπάρχουν βέβαια και οι τούρκοι. Άλλα μ' αυτούς θα αγανακτήσουν αργότερα. Τώρα υπάρχουν οι αλβανοί. Αυτοί, από εκείνη τη χώρα όπου πέρισσο είχε γίνει μια εξέγερση. Τί είναι η εγκληματικότητα; Οι προοδευτικοί

πολίτες μπορούν να είναι καλυμένοι. Υπάρχουν και καλοί αλβανοί. Που απλά ζουν μες στην αθλιότητα. Που απλά θα σκοτωθούν μεταξύ τους για το ποιός θα πάρει την πράσινη κάρτα.

Τί είναι η εγκληματικότητα; Και ο "χώρος της αντίστασης"; Και η "κοινωνία";

Τί είναι η εγκληματικότητα; Η σωπή δεν είναι απλά συνενοχή. Είναι θάνατος.

N.N.

ΜΠΡΟΚΝΤΟΡΦ - ΓΚΟΡΛΕΜΠΕΝ - ΑΧΑΟΥΣ:

Η πυρηνική τρομοκρατία συνεχίζεται...

"Αν το παράδειγμα του Βιλ δημιουργήσει σχολή, τότε αυτή η χώρα δεν μπορεί να κυβερνηθεί!"

Δήλωση του πρωθυπουργού του κρατίδου της Βάδης - Βυτεμβέργης και γεροναζί Φλυμπινγκερ μετά την κινητοποίηση 30.000 διαδηλωτών, κατάληψη και ματαίωση της ανέγερσης πυρηνικού αντιδραστήρα στο Βιλ το Φλεβάρη του 1975

Παρασκευή 20 Μάρτη: Ο μεταφορέας πυρηνικών αποβάτων CASTOR φτάνει μετά από 17 ώρες, ταξιδιού στον ενδιάμεσο σταθμό αποθήκευσης της δυτικογερμανικής πόλης Αχάους στα σύνορα με την Ολλανδία, πέντε μέρες νωρίτερα από ότι είχε φροντίσει να διαδώσει η γερμανική κυβέρνηση. Συνολικά 12.000 διαδηλωτές ποικίλης προέλευσης (αυτόνομοι, πρωτοβουλίες πολιτών κλπ.) συμμετέχουν στις προγραμματισμένες ενέργειες ενάντια σε αυτή τη μετακίνηση. Και το γερμανικό τρομοκράτος έχει διδαχθεί όμως το μάθημα του από δύο και πλέον δεκατίας αντίπαρασης με το αντιπυρηνικό κίνημα: 18 δισεκατομμύρια δραχμές δαπανώνται για τη μεταφορά και κινητοποιούνται 30.000 μπάτσοι από όλη τη Γερμανία. Πυροβολιστικά οχήματα απωθούν συνεχώς με νερό τους διαδηλωτές, δακρυγόνα και γκλομπ, ελικόπτερα (!) της εθνοφρουράς,

αύρες, σιδεροπρίονα, κομάντος ειδικών επεμβάσεων (αντίστοιχοι της δικής μας αντιτρομοκρατίκης), 700 συλλήψεις συνθέτουν το σκηνικό του πυρηνικού τρόμου. Απέγαντί τους έχουν να αντιμετωπίσουν ακτιβιστές αυτόνομους που αλυσοδένονται στις ράγες για να εμποδίσουν τη διέλευση του CASTOR, άλλους που σκάβουν τούνελ κάτω από τις γραμμές, οχυρώνται μέσα και χώνουν τα χέρια τους σε κολώνες από τσιμέντο ταχείας πήξεως, άλλους που προκαλούν μικρά σαμποτάζ, συγκρούονται με την αστυνομία κτλ. Επειδή όμως όλα αυτά αποτελούν πιο πολύ πολεμικό ρεπορτάζ για το φιλοθέαμον κοινό του MEGA και του ANT1, καλό θα είναι να επικεντρώσουμε στα διδάγματα που μας έρχονται από την κατάσταση στη Γερμανία, προκειμένου να τα χρησιμοποιήσουμε στους εδώ αγώνες, καθώς δεν έχει κανένα νόημα να



γεμίζουμε από κινηματικό ρίγος, αν δεν αξιοποιούμε εποικοδομητικά την παγκόσμια αγωνιστική επιπερία. Και κατ' αρχή να σταθούμε στη συμμετοχή στην αντίσταση ενάντια στο CASTOR. Εκεί παρατηρούμε ότι, παράλληλα με τους οργανωμένους αντιπυρηνικά αγωνιστές, αντιστέκεται και ένα μεγάλο μέρος του τοπικού πληθυσμού, το οποίο μπορεί να κινείται στα πλαίσια της μη-βίαιης αντίστασης και να φτάνει μέχρι τις διαπραγματεύ-

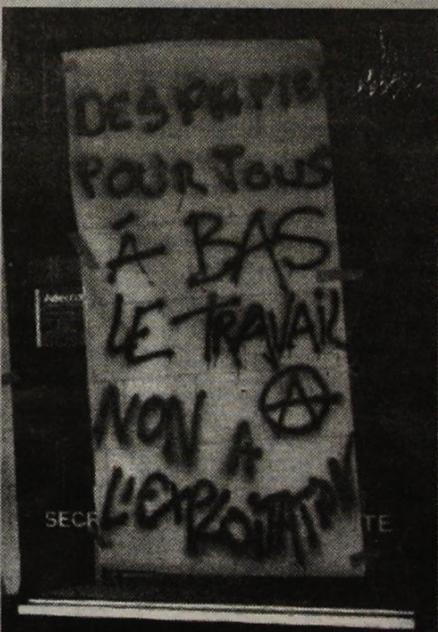
σεις με τις αρχές, αγωνίζεται όμως εκείνες τις στιγμές ενάντια στη συνεργασία του κράτους με την "Atom-mafia", όπως αποκαλούν τους υπεύθυνους των εργοστασίων ατομικής ενέργειας στη Γερμανία. Η αντίσταση αυτή κουβαλάει τα σπέρματα ενός πλατιού και αποκεντρωμένου αντιπυρηνικού γερμανικού κινήματος, το οποίο χαρακτηρίστηκε από τις αρχές της άμεσης δράσης, της πολιτικής σε πρώτο πρό-

συνέχεια στη 2η σελίδα

Τό κίνημα των ανέργων στη Γαλλία

Η σύνθεσή του, οι διεκδικήσεις του και ένα σύντομο χρονικό των κινητοποιήσεων των μηνών Δεκέμβρη, Γενάρη, Φλεβάρη.

Στη σελίδα 5



Άρνηση στράτευσης

Δύο νέες δηλώσεις και οι τελευταίες εξελίξεις στην υπόθεση του Οσμάν Μουράτ Ούλκε

Στη σελίδα 4



Σε ευρεία σύσκεψη του δήμου Θεσσαλονίκης και του Γ' δημοτικού διαμερίσματος που έγινε την περασμένη εβδομάδα με θέμα τις λειτουργίες και την αξιοποίηση διατηρητών κτιρίων της Άνω Πόλης, έγινε εκτεταμένη αναφορά σχετικά με την κατάληψη Βαρβάρα. Συγκεκριμένα ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης σε συνέντευξη τύπου που έδωσε στα τοπικά μέσα ενημέρωσης, ανάμεσα στις σχετικές αποφάσεις για την Άνω Πόλη, ανέφερε ότι για την κατάληψη Βαρβάρα έχει αποφασιστεί η απομάκρυνση των καταληψιών και έχει δρομολογηθεί η διοικητική αποβολή τους. Ο δήμαρχος δήλωσε πως "δεν θέλουμε ακρότητες, αντιθέσεις και αντιπαραθέσεις μεταξύ της αστυνομίας και των παιδιών αυτών". Ο δήμος θεσσαλονίκης ανακοίνωσε ότι μέσα στο κτίριο της οδού Κρίσπου 7 πρόκειται να στεγαστούν στο μέλλον (μετά την έξωση των καταληψιών) παιδικός σταθμός, κέντρο πρόληψης ναρκωτικών, δημοτικό γυμναστήριο και ΚΑΠΗ. Για την ιστορία υπενθυμίζουμε ότι παλαιότερες εξαγγελίες του δήμου για την κατάληψη Βαρβάρα, κατά καιρούς περιλαμβάνανε στο μενού των αξιοποίησεων, την χρήση του κτιρίου ως πολιτιστικού κέντρου, δημοτικής βιβλιοθήκης, καλτεχνικών γραφείων, πινακοθήκης και γραφείων υπηρεσιών του δήμου.

«Ένα γουάνη επιχείρηση παρακαλώ. Ένα γουάνη επιχείρηση παρακαλώ. Ορίστε, περάστε κόσμε, αγοράστε!!!» Πενήντα προβληματικές κρατικές επιχειρήσεις της Κίνας στην επί Μάο μεγάλη βιομηχανική πόλη Σενιάνγκ, στο βορρά, πωλούνται με τιμή εκκίνησης ένα γουάνη, δηλαδή μόλις 12 αμερικανικά σεντς!!! Η πώληση εταιρειών με συμβολικό αντίτιμο, αν και συνηθισμένη μέθοδος, ξέφυνε όσον αφορά το...μαζικόν της περίπτωσης ενώ επίσης θεωρείται και ασυνήθης πρακτική για τις αρχές να προβαίνουν σε παρόμοιες ενέργειες για τις έως πρότινος «επιχειρήσεις-καμάρια» του δημοσίου...!»

Στη δημιουργία πυρηνικού οπλοστασίου ανακοίνωσε ότι θα προχωρήσει η νέα κυβέρνηση της Ινδίας, με στόχο "να εγγυηθεί την ασφάλεια και την εδαφική ακεραιότητα της χώρας". Η κυβέρνηση ανακοίνωσε παράλληλα την δημιουργία ενός σχετικού Εθνικού Συμβουλίου Ασφαλείας.

Αμέσως μετά, η κυβέρνηση του Πακιστάν ανακοίνωσε ότι ενέχεται να αναθεωρήσει την διακρινόμενη πυρηνική πολιτική που "προορίζεται για αποκλειστικά ειρηνικούς σκοπούς". Εκπρόσωπος του υπουργείου εξωτερικών της χώρας ανακοίνωσε ότι η απόφαση αυτή ελήφθη μετά την πρόθεση της Ινδίας να προχωρήσει στην ανάπτυξη πυρηνικών όπλων.

Πηγή όλων των παραπάνω ειδήσεων:
"Μαύρα Μεσάνυχτα Έχουμε", τεύχος 80

Η πυρηνική τρομοκρατία συνεχίζεται...

Συνέχεια από την 1η σελίδα

σωπο και της δημοκρατίας της βάσης, συστατικά δηλαδή διακριτικά του κινήματος των αυτονόμων. Αν και στην πορεία του καταγγέλθηκε και ως μερικό, το ζήτημα της αντιπυρηνικής δράσης συνέβαλε στη συνειδητοποίηση πολύ μη πολιτικοποιημένου κόσμου, τον οποίο στην Ελλάδα ο "χώρος" θυμάται πάντα κατόπιν εορτής, αγνοώντας συστηματικά την ανάπτυξη τοπικής δράσης με χρονική προοπτική. Ας σημειωθεί βέβαια ότι κάθε φορά οι κάτοικοι των γειτονικών περιοχών νιώθουν άμεση την απειλή από τα προς αποθήκευση απόβλητα, αφού, σύμφωνα με τους πυρηνικούς επιστήμονες, τα κύτταρα του ανθρώπου μπορούν να καταστραφούν ή να υποστούν βλάβη από την ακτινοβολία και να προκληθεί έτσι καρκίνος, λευχαιμία, φθορά γενετικού υλικού και δυσμορφίες στα νεογέννητα. Επειδή μάλιστα αυτές οι ασθένειες μπορούν να προκληθούν και χωρίς την έκθεση σε τεχνητή ακτινοβολία, κανείς δεν μπορεί να συνδέσει τέτοιες παθήσεις άμεσα με τον CASTOR. Άλλωστε, μπορεί να υπάρχει και χρονική απόσταση χρόνων ή και δεκαετιών μεταξύ προσβολής και ξεπάσματος της ασθένειας (η προσβολή γενετικού υλικού γίνεται ούτως ή άλλως ορατή στις επόμενες γενιές). Ούτε υπομονή μπορεί να συστήσει το κράτος σε αυτούς τους ανθρώπους, καθότι η ακτινοβολία των αποβλήτων σταματάει μετά από 200.000 χρόνια... Οι μπάτσοι βέβαια ζήτησαν έξτρα ασφαλιστική κάλυψη για τους ίδιους και τις οικογένειές τους για την έκθεσή τους σε ακτινοβολία κατά τα μεταφορά του φορτίου στο Άχαους...

Ένα άλλο ζήτημα είναι αυτό της βίαιης ή μη αντίστασης. Το ερώτημα αυτό έχει απασχολήσει επανειλημένως και το κίνημα στη Γερμανία, τη στιγμή που η ιστορία έχει να παρουσιάσει σχεδόν αποκλειστικά

επιχειρήματα υπέρ της πολύμορφης δράσης. Χαρακτηριστικό είναι το περιστατικό μιας διαδηλώτριας στο Αχάους, η οποία έκανε καθιστική, μη-βίαια διαμαρτυρία και ένας μπάτσος της φόρεσε απρόκλητα καπέλο ένα πανώ με τον Γκάντι!!! Αυτό δε σημαίνει βέβαια ότι και η καθιστική διαμαρτυρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί (κάποιες πραγματοποίησης θηκαν μάλιστα και από μαθητές γυμνασίων), ενταγμένη όμως μόνο σε ένα πλαίσιο μαχητικής και σε ένα βαθμό βίαιης αντίστασης. Οι ενέρ-

γεις της ένιωσαν όλοι και το τι σημαίνει η δημοκρατική νομιμότητα. Θέματα ληγμένα για τους αναρχικούς, η κοινωνία είναι αναγκασμένη να τα δει τώρα μπροστά της. Η κυβέρνηση λοιπόν αποφάσισε να απαγορεύει κάθε διαδήλωση σε μήκος 12 χλμ. και πλάτος 600 μέτρων κατά τη διαδρομή του. Το ανώτατο συνταγματικό δικαστήριο της Καρλσρούης έκρινε ότι "δεν υφίσταται θεμελιώδες δικαίωμα στη διαδήλωση, όσον αφορά τις γραμμές του τρένου...(!)" και το παζλ ολοκληρώ-



γεις των γερμανών συντρόφων ας λειτουργούν όμως και ως παραδείγματα χρήσης άλλων μέσων, πέρα από τα γνωστά φετίχ...

Ο εκπρόσωπος της μεγαλύτερης τοπικής πρωτοβουλίας πολιτών, ο οποίος κήρυττε επί μήνες τη μη-βίαια αντίσταση στη μεταφορά των αποβλήτων δηλωσε "απογοητευμένος" και "εξαπατημένος" που η γενεσία της αστυνομίας δεν "κράτησε το λόγο της" για μη επέμβαση με γκλομπς και πυροσβεστικά οχήματα κατά ειρηνικών διαδηλωτών... Δε μαθίνουμε για πρώτη φορά τι σημαίνει "λόγος της αστυνομίας", απλώς παραπρόμε πώς η ιστορία επαναλαμβάνεται...

θηκε. Η απαγόρευση βέβαια παραβιάστηκε, όχι από 100.000 όπως στις 28 του Φεβραρίου 1981 στο Μπρόκντορφ, αλλά από 8000 αποφασισμένους αγωνιστές.

Τελευταίες τραγικές (ή μήπως εμετικές;) φυσιογνωμίες της ιστορίας είναι ο διευθυντής της αστυνομίας του Μύνστερ (Χούμπερ Βίμπερ) που διέταξε την άγρια επίθεση στους διαδηλωτές και η υπουργός Περιβάλλοντος του κρατιδίου, κυρία Χεν, η οποία υπέγραψε τη μεταφορά των αποβλήτων. Αμφότεροι ανήκουν στο κόμμα των ΠΡΑΣΙΝΩΝ! Ο Βίμπερ φάνηκε μάλιστα ιδιαίτερα διχασμένος ανάμεσα στην κλίση και το καθήκον του: Από τη μια άσκηση

κριτική στη μεταφορά, χαρακτηρίζοντάς τη "περιπτή πολιτική πρόκληση", από την άλλη όμως ανακοίνων ότι "θα καταδιώξει όλους τους μη ειρηνικούς διαδηλωτές!" Δήλωσε μάλιστα ότι θέλει να "ενδυναμώσει την ειρηνική διαμαρτυρία και (...) να διεξάγει διάλογο συνεργασίας χωρίς ψευδαίσθησης με τη διοργανώτρια πρωτοβουλία πολιτών(!)". Έδωσε μάλιστα και πλεφωνική γραμμή για να εκφράζουν οι πολίτες τις ανησυχίες τους σε αρμόδιους αστυνομικούς υπαλλήλους... Παραλληλισμοί με πρόσφατα γεγονότα Παντείου και αντίδραση αριστεριστών στα "έκτροπα των προβοκατόρων" με παράλληλη υποστήριξη ειρηνικών πορειών είναι εντελώς συμπτωματικοί.

Η δραστηριότητα των Πρασίνων δεν είναι όμως συμπτωματική. Στις 27 Σεπτέμβρη θα διεξαχθούν κοινοβουλευτικές εκλογές στη Γερμανία και οι Πράσινοι θέλουν να καθησυχάσουν και τον πιο δύσπιστο ότι είναι αποστεωμένοι και από τα τελευταία ψήματα ριζοσπασιού και οικολογικής συνείδησης, έχοντας μεταβληθεί οι ίδιοι στην πιο επικίνδυνη αντίδραση, αυτή που έχει το προφύ να παραμιθάζει τη νεολαία. Διαθέτοντας ένα μοναδικά ελκυστικό προφύ στους νέους είναι έτοιμοι να συγκυβερνήσουν με τους σοσιαλδημοκράτες, οδηγώντας τη Γερμανία στην εφιαλτική Ευρώπη του αύριο. Μετά τις βουλευτικές εκλογές του Σεπτέμβρη έχει αποφασιστεί άλλωστε η επόμενη μεταφορά πυρηνικών αποβλήτων στο Γκόρλεμπεν.

Στα τέλη του Οκτώβρη του 1976, στις εκδηλώσεις κατά του χτισμάτος του πυρηνικού εργοστασίου στο Μπρόκντορφ, πρωτοεμφανίστηκε ένα σύνθημα που έμελλε να γίνει παγκοσμίως γνωστό:

"Όπου το δίκαιο δεν είναι άδικο, η αντίσταση γίνεται ουφόκον".

Ας το θυμόμαστε...

X.L.

Πογκρόμ κατά αθίγγανων στις Σέρρες

Πριν από 12 περίπου χρόνια μια ομάδα αθίγγανων σκηνιτών εγκαταστάθηκε σε ένα χώρο από την πόλη των Σερρών, που αργότερα αποδείχθηκε ότι είχε εκχωρηθεί για την κα

Η κόλαση μιας διαλυμένης κοινωνίας

Τη στιγμή που χρειάζεται οι μπάσοι να βγάλουν ανακοίνωση ότι μόνο οι ίδιοι και όχι κανές άλλος, είναι υπεύθυνοι για την πτήση της «τάξης». Η στιγμή που «αγανακτισμένοι πολίτες» ξέχνονται μαζικά νά φάνε κάθε κάκομιρο μετανάστη. Τη στιγμή που ο υπουργός δημόσιας τάξης απευθύνει ξεκάθαρα το μήνυμα: οπλιστέ! Τη στιγμή που η Αθήνα ζωντανεί από εκατοντάδες πάνοπλους μπάσοις με αλεξισφαιρά γιλέκα και περισσή μαγκιά για να θεωρούν την πόλη δική τους.

Είναι προφανώς η στιγμή που μπορούν οι παπάδες να στελούν μηνύματα αγάπης αναθεματίζοντας τους αλβανούς. Θεσσαλονίκη και Καστοριά. Η στιγμή που μερικές δεκάδες τσογλάνια κάνουν πορεία στους δρόμους της Ξάνθης επειδή η νομαρχία έδωσε άδεια ταξί σε εναν μειονοτικό. Είναι η στιγμή για ν' αφεθούν οι στυγεροί αλβανοκυνηγοί της Ικαρίας.

Και ακόμη χειρότερα είναι -πάνω απ' όλα- η στιγμή να βγει θεματοφύλακας της δικαιοσύνης η Ε.Σ.Η.Ε.Α.: «...οι δημοκρατικοί πόλες βρέθηκαν αυτές τις μέρες αιχμάλωτοι ενός ξενοφοβικού και ρατσιστικού παραληρήματος ορισμένων μέσων ενημέρωσης και μικρής μερίδας δημοσιογράφων». Υπάρχουν πάντα χειρότερα.

Τι θα πει αιχμάλωτοι; Αγριεμένοι ήθελαν να πουν. Το είδα Πέμπτη πρωί στη δουλειά και δεν το πίστει. Νέοι άνθρωποι, με ξεφτιλισμένους μισθούς, που μόλις την προηγούμενη βδομάδα τους είχαν κλέψει 17 δισεκατομμύρια δολάρια με την υποτίμηση, να ωρούνται για τους «αλβανούς εγκληματίες».

Αν υπάρχει μια εικόνα που να μπορεί να γεννήσει την οργή, αυτή δεν είναι η εικόνα του βρικόλακα υπουργού δημόσιας τάξης. Ούτε η εικόνα του πάνοπλου μπάσου. Ούτε οι πόλεις που γεμίζουν κάμερες. Ούτε οι μεριμνένοι του διαβόλου. Αν υπάρχει μία εικόνα που να μπορεί να γεννήσει την οργή, είναι η εικόνα των σελίδων των «προδευτικών» ΜΜΕ. Αυτών που εργολαβικά ανέλαβαν την υπεράσπιση μας απέναντι στο ρατσισμό. Που σελίδα τη σελίδα κραυγάζουν: Μα τα πράγματα δεν είναι έτοι... Είναι η αποθέωση του κίτρινου τύπου. Γιατί ο πραγματικός κίτρινος τύπος δεν είναι τα παράθυρα που εκτελούν μετανάστες. Είναι οι πιο ύπουλοι και γλοιώδεις, αυτοί που σου σερβίρουν κάθε μέρα «εθνικές» τραγωδίες, αυτοί που χαίρονται για

τις επιτυχίες του ελληνικού κεφαλαίου (κεφάλαιο γαρ και οι ίδιοι), αυτοί που παρουσιάζουν τις δίκες των «αυτοαποκαλούμενων αναρχικών», αυτοί που λογοκρίνουν και διαστρέφουν τις ειδήσεις, όχι με τον μπαλτά αλλά με χειρουργικά χτυπήματα. Είναι αυτοί που, ναι, είναι προοδευτικοί, αλλά δε συμβαίνει τίποτε άλλο σ' αυτή τη χώρα από «εθνικά θέματα», οικονομία και εγκλήματα. Ούτε απεργίες, ούτε πορείες, ούτε οργή, ούτε αντίσταση, ούτε ελπίδα. Τίποτε από όλα αυτά δεν υπάρχει. Γιατί αυτό είναι που θα καταφέρουν και το τελεωτικό χτύπημα, φωνάζοντας, να, βλέπετε; οι άλλοι είναι οι ρατσιστές. Εμείς τις τόσες δολοφονίες μεταναστών τις κάναμε και ολόκληρο μονόστρο και βγάλαμε και οδηγό του μετανάστη. Ακολουθείστε μας γιατί εμείς είμαστε η αντίσταση. Διαβάστε μας. Και συγχρόνως τα προϊόντα που διαφημίζουμε μαζί με τους ζαπατίστας.

Είναι η στιγμή που ο θάνατος έχει βγει σεργιάνι στους δρόμους αυτής της κοινωνίας. Ο θάνατος της ζωής μας, ο τόπος που συγκρούεται η θανάσιμη αγωνία της χαμένης ζωής του μικροαστού, μαζί με τη θανάσιμη αγωνία του κυνηγημένου μετανάστη. Και στη μέση εμείς. Και από πάνω, θάνατος μέσα στους θανάτους, η εξουσία. Και μια κάμερα και ένα πρωτοσέλιδο να καλύπτουν στιγμιότυπο το στιγμιότυπο την κόλαση μιας διαλυμένης κοινωνίας...

M.K.

Αναδημοσίευση από το πολύ ενδιαφέρον περιοδικό «Σκέψου την Αρχιτεκτονική» που εκδίδεται από ομάδα φοιτητών της Αρχιτεκτονικής Αθήνας. Το περιοδικό περιέχει κόμιξ, άρθρα για το άρμεγμα της αγελάδας, για τα καμαρίνια της Αρχιτεκτονικής, για την εκπαιδευτική αντιμεταρύθμιση και άλλα πολλά.

Εκδηλώσεις

★ Την Τετάρτη 1 Απριλίου στο υπόγειο της ΑΣΟΕΕ στις 6 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί έκδήλωση που θα περιλαμβάνει συζήτηση για τις φοιτητικές εκλογές και για τους τρόπους παρέμβασης των αντιεξουσιαστών, φοιτητών και μη, στα πανεπιστήμια και τις σχολές. Θα ακολουθήσει συναυλία με τους Υλικό για το Τέλος, Γης Μαδιάμ, Birth Ward και Ωχρά Σπειροχαΐτη. Η εκδήλωση διοργανώνεται από τη Συνεργασία Αντιεξουσιαστών Φοιτητών, συλλογικότητα που απαρτίζεται από φοιτητές όλων σχεδών των πανεπιστημίων της Αθήνας.

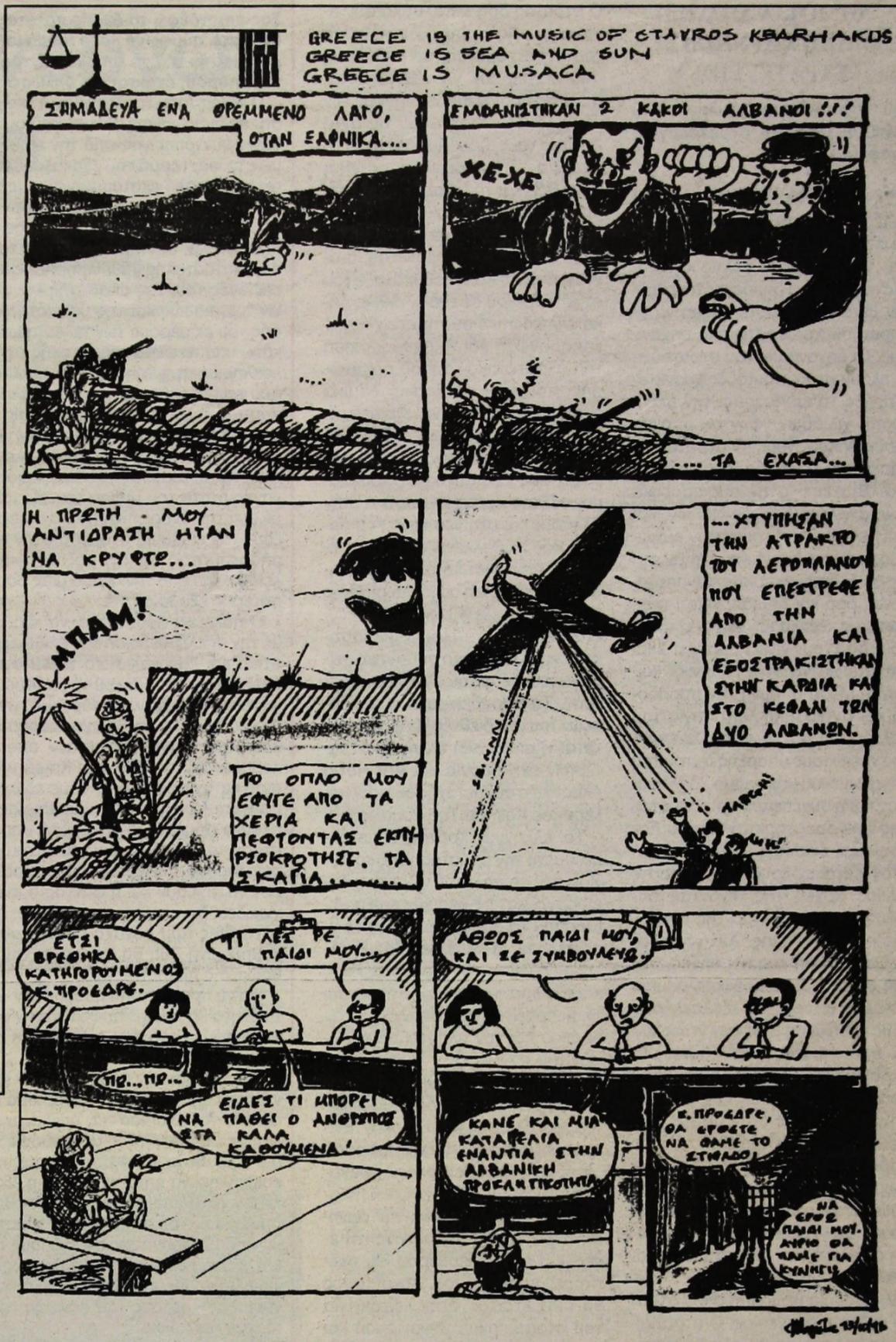
★ Την ίδια μέρα στις 7 μ.μ. στα γραφεία του Συλλόγου Υπαλλήλων Βιβλίου και Χάρτου, Καποδιστρίου 12 β' όροφος, πραγματοποιείται ανοιχτή συζήτηση με θέμα «να υποτιμηθούν τα κέρδη τους και όχι η ανάγκες μας. Διοργανώνεται από διάφορες συλλογικότητες εργαζόμενων.

★ Ο τούρκος αρνητής στράτευσης Οσμάν Μουράτ Ουλκέ μεταφέρθηκε στη στρατιωτική «του» μονάδα του Μπιλεσίκ στις 26 Ιανουαρίου του 1998 για δεύτερη φορά, όπου και αρνήθηκε να φορέσει στρατιωτική στολή. Έπειτα μεταφέρθηκε στη στρατιωτική φυλακή του Εσκί Σεχίρ και του απαγγέλθηκε κατηγορία για «διαρκή ανυπακοή στο στράτευμα». Αυτή η δίκη τελείωσε στις 19 Μαρτίου και ο Οσμάν καταδικάστηκε σε 5 μήνες φυλάκιση. Υπολογίζοντας τον χρόνο της προφυλάκισής του από τα τέλη Ιανουαρίου, το δικαστήριο αποφάσισε να τον «απελευθερώσει». Τον «απελευθέρωσαν» και τον μετέφεραν στο στρατολογικό γραφείο του Εσκί Σεχίρ. Εκεί αποφασίστηκε να μεταφερθεί στο Μπιλεσίκ κάτω από τον έλεγχο της στρατονομίας. Εκτιμάται ότι ο Οσμάν θα αρνηθεί και πάλι να φορέσει στολή, οπότε και θα μεταφερθεί ξανά στο Εσκί Σεχίρ με την ίδια κατηγορία τις επόμενες μέρες.

Ο Οσμάν αντιμετωπίζει όλον αυτό τον καιρό έναν φαύλο κύκλο, για μια και μόνη του ενέργεια: την άρνησή του να υπηρετήσει τη στρατιωτική του θητεία. Γι αυτό και μόνη καταδικάζεται ξανά και ξανά από τα τουρκικά στρατοδικεία μέσα σ' ένα παράλογο δικαστικό σκηνικό.

Μπορείτε να στελέψετε μηνύματα αλληλεγγύης προς τον Οσμάν στην παρακάτω διεύθυνση στη φυλακή:

Osman Murat Ulke
1. Taktik Hava Kuvvetleri Komutanligi
Askeri Cezaevi
Eskisehir



Μένω στην Αγία Παρασκευή. Στο Χαλάνδρι πήγαινα σχολείο και τα απογεύματα στον Χαλαργό φροντιστήρια. Δουλειά στα καλοκαίρια σ' ένα καφέ στη Βριλήσσα. Μια άνοιξη κουβέρτα στα Μελίσσια. Στο Γέρακα σε συνεργείο. Από Παλλήνη πέρασα δυο-τρεις φορές για καμάτ μπάλα και στα Γλυκά Νερά έκανα τους τρεις τελευταίους μήνες στο στρατό.

Λοιπόν, όλο και κάπου θα ξουμε συναντηθεί σχολείο, φροντιστήριο, σχολή δουλειά, σεμινάρια ανεργίας, καφετέρια. «Κάπου σε ξέρω». «Κάτι σου θυμίζω». Κάποιας έτοι αλλάζει και δυο κουβέντες. Αν και δεν είπαμε ποτέ αρκετά για δύο μας και γανγραφινές. Στην κατάληξη στο σχολείο. Άλλα τα απογεύματα τρέχαλα στο φροντιστήριο. Προσευματά για τις εξέτασεις. Και γ' ώρασα στη σχολή. Σκιοτήκαμε πριν, σκιοτήκαμε και μετά. Στις εξέτασεις και στις εξεταστικές. Και στο άφορες το σχολείο από νωρίς. Για τα μεροκάματα. Τα βράδια κανά σινεμά ή στο μπαρ. Και υπέρασπια στρατό. Και εγώ πάρα πού το πτυχίο. Σε ξανθόπικα στις ουρές του ΟΑΕΔ και στα σεμινάρια ανεργίας. Άλλα ποτέ δεν το πάταγμε από την καλή.

Πάρα πολλά χρόνια, σ' όλες μας τις διαδρομές αν και συναντηθαμε για λίγο ή πολύ, δεν αναφορτήθηκαμε τις απ' όλα αυτά ήταν δική μας επιλογή. Για τις απ' όλα αυτά αποφάσισαμε εμεις και όχι άλλοι: Τι απ' όλα αυτά κάνουμε όπως εμεις θέλαμε. Και πόσο ακόμα θα περιμένουμε, νομίζοντας όσχετα τα δικά μας προβλήματα απ' αυτά που ζει κάποιος άλλος, διπλά μας πάνω-κάτω στην ίδια μιζέρια. Γι αυτό σου λέω Κάποια αρχή πρέπει να γίνεται. Να μπλούζουμε επιτέλους για δύλα αυτά. Να βρόμει χρόνο και τόπο, να διεκδικήσουμε αυτά που θα έπρεπε να ορίζουμε. Για να μπορούμε από κοινού να δυναμώσουμε. Για να γίνει ένα ξεκίνημα.

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΗΛΩΣΗ
ΟΛΙΚΗΣ ΑΡΝΗΣΗΣ
ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ**

του "στρατεύσιμου" Γιώργου Καλαϊτζίδη προς το στρατολογικό γραφείο Σερρών

Την Τρίτη 24 Μαρτίου 1998 με καλέσατε να καταταγώ υποχρεωτικά στις τάξεις του ελληνικού στρατού. Επιστρέφω το δελτίο κατάταξης και δηλώνω δημόσια ότι αρνούμαι με οποιονδήποτε τρόπο να υπηρετήσω το στρατιωτικό μηχανισμό. Οι μηχανισμοί του στρατού επιτελούν για εκατοντάδες χρόνια επιτυχώς το έργο τους, την μετατροπή χιλιάδων νέων σε υποψήφιους δολοφόνους. Ο στρατός διδάσκει τον φόνο, την καταπίεση, τη βία. Στοχεύει στην ομοιομορφία των αναλώσιμων φαντάρων και στην εντρύφηση τους στον εθνικισμό, στο ρατσισμό και στο μιλταρισμό. Η διαδικασία αυτή αναπτύσσεται, δρα και δημιουργείται σύμφωνα με κάποια ιδεώδη που ανενδοίαστα έχουν γίνει παραδεκτά και κατοχυρωμένα στην ελληνική κοινωνία. Μέσα σ' αυτή την παράδοξη και αντιφατική λειτουργία του πολιτισμού μας ο παραλογισμός της χρειώδους ύπαρξης αυτού του οργανωμένου μηχανισμού δολοφονίας και η συνέπεια της πραγμάτω-

σης των δραστηριοτήτων του δεν προκαλεί έκπληξη. Η κοινωνία απεργάζεται με σχολαστικότητα τις ηθικές αρχές της, έχοντας δημιουργήσει το φύλτρο της απόλυτης ηθικής έννοιας. Αυτή η διδασκαλική ηθική της κοινωνίας, αυτός ο κανόνας κοινωνικής συμπεριφοράς απορρίπτει εξολοκλήρου κάθε εκδήλωση βίας των νέων, αλλά από την άλλη μισθοδοτεί τον στρατιωτικό μηχανισμό για την ποιοτική αναβάθμιση των φονικών μηχανισμών. Και όταν μιλάμε για την κοινωνία που πρωθεί αυτό τον παραλογισμό -που πλέον έχει γίνει βίωμα- εννοούμε το σύνολο των ανθρώπων που συμβιώνουν σ' ένα τόπο και έχοντας κάνει μια στοιχειώδη ανάλυση των καταστάσεων και μια κατανομή των ευθυνών, ευαγγελίζεται μια θεώρηση όπου στρατό κρίνεται αναγκαίος. Ο στρατιωτικός πολιτισμός (η λέξη δε διατηρεί εδώ την έννοια της), δηλαδή, δεν είναι απλά μια βασική πτυχή του κράτους, ένας ακραίος μηχανισμός ή ένα δεκανίκι της κυριαρχίας. Το κοινωνικό σύνολο υπογομεύει το ίδιο την ελευθερία του, οι ηθικές του αρχές γίνονται αποδεκτές με σχετικότητα και εξαιρέσεις. Ο στρατός εμπεδώθηκε σαν η άμυνα της κοινωνικής ομάδας, ενώ είναι φανερή -και ταυτόχρονα, αναγκαιότητα της ύπαρξής τους- η εξύφανση των στρατοκρατών, κάνοντας μία αναγωγή στο παρελθόν, να παρασημούν σε βάρος της κοι-

νωνίας και να επινοήσουν εχθρούς. Να υπερασπίσουν τα ταξικά τους και, εντέλει, να καταστείλουν κάθε ανατρεπτική κοινωνική δυναμική (Πολυτεχνείο '73). Και αυτό θα είναι άληκτο όσο αυτές οι βλακώδεις ηθικές αρχές της κοινωνίας επιτρέπουν, μαζί με το στρατό, και τη σχετικότητα των εφαρμογών τους. Ο στρατιωτικός κατασταλτικός μηχανισμός συνεχίζει να δημιουργεί στρατιώτες-ψυχανές, αναλώσιμους

φαντάρους μηδένες, αναλαμπέμενος φαντάρους-βορά σε μια επικείμενη πολεμική σφαγή συμφερόντων και μόνο. Επίσης, συνεχίζει να δημιουργεί πλαστούς διασχωρισμούς, όπως πατρίδες και έθνη, που έχουν κανέτε μια γλοσσική επιφυλακή.

«Σε περιόδους μαζικής επαναστατικής επιστράτευσης η κατάσταση μου στον ελληνικό στρατό θα κριθεί ως πράξη εσχάτης προδοσίας»

Ο στρατός δρα καταλυτικά σαν αναμορφωτής της προσωπικότητας του στρατευμένου, με μεθόδους που επιχειρούν να υποκαταστήσουν τις πραγματικές ανάγκες των νέων και να συντρίψουν τις αντιστάσεις τους, όσες έμειναν μετά το σχολείο, την παραπληροφόρηση των MME και την οικογένεια. Ο εκμηδενισμός της προσωπικότητας, το δίκαιο του ισχυρού, η πάταξη κάθε έννοιας ιδιαιτερότητας, ο ανταγωνισμός και η καθυπόταξη του στρατευμένου σε ένα ολοκληρωτικά ισοπεδωτικό σύστημα είναι η αναπαραγωγή και η ισχυροποίηση του στρατιωτικού τύπου οργάνωσης, που έχει ως βασικά δομικά στοιχεία τα παραπάνω. Φυσικά, όταν μιλάμε για το στρατό, δεν αναφέρομαστε μόνο στην υποταγή που επιβάλλει, Στις συνθήκες που διαμορφώνονται παγκοσμίως (και στην Ελλάδα) και στη νέα τάξη κυριαρχίας που επιβάλλεται ο στρατός έχει πρωταγωνιστικό ρόλο. Ο ελληνικός στρατός ως συνδιαμορφωτής των διεθνών εξελίξεων καταδεικνύεται ως το δυνατότερο εξουσιαστικό κέντρο και το πιο σημαντικό χειραγωγικό μέσο του ελληνικού κράτους. Τα παραδείγματα παρεμβάσεών του στο διεθνές γίγνεσθαι αρκετά: η αποστολή ελλήνων στρατιωτών στη Βοσνία και στη Νότια Αλβανία, η συμμετοχή του στον πόλεμο του Κόλπου, στη Σομαλία κ.α.

Το ελληνικό κράτος εκμεταλλεύμενο την απόσταση της κοινωνίας από τα πολιτικά γεγονότα δημιουργεί εστίες θερμών επεισοδίων όπου τα συμφέροντα του το επιβάλλουν. Η κατά περιόδους ελληνο-τουρκικές συγκρούσεις, και για κάθε φορά κρίση που προκύπτει δημιουργείται για τον έλεγχο του Αιγαίου και τον πλουτοπαραγωγικών του πηγών. Οικονομικοί ανταγωνισμοί των 2 κεφαλαίων που θα την πληρώσουν χιλιάδες αθώοι φαντάροι, Έλληνες και Τούρκοι. Ένα λουτρό αίματος για να προασπίσουν τα συμφέροντα των αφεντικών τους.

Σαν αναρχικός κρίνω την άρνηση στη στράτευσης ως αυτονόητη ενέργεια ενός ελεύθερου και σκεπτόμενου ανθρώπου. Αρνούμενος να συμμετάσχω στην λειτουργία του στρατιωτικού μηχανισμού και να συνεργήσω στον σκοπό της υπαρξής του την υπεράσπιση και την διαιωνίσει της κυριαρχίας του κράτους. Την ομοιομορφία, την ιεραρχία, την ρουφιανιά, την υποταγή, τα γλείψιμο, την βία και την επιβολή, ας την δεχτούν οι «σειρές» που πάνε και έρχονται στα στρατόπεδα. Εγώ ποτέ. Παλεύοντας για μια ελεύθερη κοινωνία χωρίς εξουσιαστές και εξουσιαζόμενους, εντάσσω την Άρνηση Στράτευσης στην κοινωνική δράση μου. Με την ενέργεια μου αυτή εκφράζω την αλληλεγγύη μου σε όλους τους αρνητές στράτευσης.

Προς τους «αξιότιμους» κυρίους Σούσουρο και Τσακίδη, Σίγουρο η δήλωση αυτή θα σας ξαφνιάσει. Σαν αντισυνταγματάρχης και σαν υπολοχαγός θαχετε συνηθίσει στην υπακοή χιλιάδων νέων προς τα αφεντικά σας. Υπάρχουν όμως ακόμα μά άνθρωποι που σκέφτονται καν δρουν ακολουθώντας την συνείδηση τους και αγαπώντας την ζωή, που εσείς και οι ανώτεροι σας την κάνατε μια γλυκιώδη επιβίωση.

«Σε περιόδους μαζικής επαναστατικής επιστράτευσης η κατάξη μου στον ελληνικό στρατό θα κριθεί ως πράξη εσχάπτης προδοσίας»

Ένα λιθαράκι του παγκόσμιου
εσωτερικού εχθρού.

Σας επιστρέφω το δελτίο κατάταξης που μου αποστέλλατε, σύμφωνα με το οποίο υποχρεούμαι να παρουσιαστώ σ' ένα από τα κέντρα σας εθνικού αυτοματισμού, έχοντας να δηλώσω τα εξής:

Ο Θεός (σαν η μεταφυσική υπέρτατη αντανάκλαση της ανθρώπινης αδύναμίας και υποταγής) έχει πεθάνει συντριψμένος από την επιθυμία για ζωή. Κι δυνατός είναι να φάντασμά του εξακολουθεί να στοιχειώνει τα οκνηρά μωαλά εκατομμυρίων οπαδών του.

Το Κράτος (σαν η πολιτικά οργανωτική έκφραση της επιβεβλημένης θέλησης μιας μειοψηφίας στην πλειοψηφία, συντηρούμενο από το άθροισμα της βίαιης καταστολής κάθε προσπάθειας αντίστασης στις επιλογές του, της αποδοχής και ανοχής των υπηκόων του, καθώς και της μερικότητας της αμφισβήτησής του εκ μέρους των τελευταίων) έχει αποκαλύψει κάτω από τα φώτα της κριτικής την αντιανθρώπινη ολοκληρωτική φύση του, την άπληστη βαναυσότητα που επιτάσσει η κίνηση και εξέλιξή του προς αυτό που αποτελεί τη βαθύτερη ουσία και τον απώτερο στόχο του, την καθολική υποταγή κάθε πλευράς της ανθρώπινης ζωής στον άμεσο έλεγχό του.

Ωστόσο, ο μύθος της αναγκαιότητάς του και η αναγκαιότητα του μύθου του εξακολουθούν να καθορίζουν την ανθρώπινη συμπεριφορά και να εγκλωβίζουν την επιθυμία ανάμεσα στην αλλοτρίωση του εμπορεύματος και την μαζοχιστική απαίτηση ασφάλειας κάτω από την αιγίδα μιας όσο το δυνατόν ισχυρότερης εξουσίας.

Ο πόλεμος που πρέπει να κερδηθεί έχει να κάνει με την απελευθέρωση της επιθυμίας από τα εξουσιαστικά και καταναλωτικά τοτέμ στην αναζήτηση και διαμόρφωση του δικού της κόσμου, όπου θα καταργήσει το χρήμα, το εμπόρευμα, την ατομική ιδιοκτησία, το Κράτος, και θα εγκαθιδρύσει την κοινωνία των ελεύθερα συνεργαζόμενων ομοσπονδοποιημένων κομμιούνων του Κόσμου. Καμιά υπόσχεση παραδείσιας ευτυχίας δεν απαντάμε εδώ, παρά μόνο την απαίτηση πραγματικής ελευθερίας, της οποίας τον πλούτο σύμερα μονάχα μέσα από την ονειρική διάσταση κατά τη διάρκεια του ύπνου μπορούμε να προσεγγίσουμε. Εκεί όπου κάθε νόμος και φραγμός παύουν να ισχύουν και η φαντασία ανακαλύπτει τις παιγνιώδεις δυνατότητες της αένας διαστολής της, δυνατότητες που μονάχα η απελευθέρωσή τους στην καθημερινή ζωή θα επιτρέψει την ανάδυση της ανθρώπινης πληρότητας.

Για να πραγματοποιήσουμε την «ονειρική» πραγματικότητα θα πρέπει πρώτα να την ονειρευτούμε. Εδώ συναντάμε ξανά την ουτοπία όχι σαν ιδανικό, αλλά σαν αναγκαιότητα.

Η θρησκεία σαν πρόγονος των ιδεολογιών, εξηγώνταις και ορίζοντας τον προορισμό του ανθρώπου μέσα από την αλιστίδα των αφαιρέσεών της, και ο εθνικισμός σαν συγγενές μεταφυσικό ιδεολόγημα της ιδιαιτερότητας και ανωτερότητας κάποιων φυλών με επιβεβλημένα από την κεντρική εξουσία κοινά χαρακτηριστικά (κυρίως γλώσσα και θρησκεία), κατάφεραν από κοινού σαν παραπετάσματα ψευδοενότητας να αποσπάσουν τους ανθρώπους από την πραγματικότητα της δουλικής τους θέσεως και να τους στρέψουν στην υπεράσπιση του ύψιστου Ιδανικού, του πανίσχυρου κράτους των εθνικώς αμιγών και πειθήνια πιστών υπηκόων.

Η τέχνη σαν μέσο έκφρασης επιθυμιών και δημιουργίας καινούριων, σαν κίνηση κατάφασης που μας ε-

Ένα σχόλιο για την άρνηση στράτευσης

Ένας Ολικός Αρνητής Στράτευσης με την άρνηση του στο στρατό και με την εξήγηση των λόγων που τον οδήγησαν σ' αυτήν δημόσια εντάσσει τον εαυτό του σε ένα ευρύ κίνημα παγκοσμίως ολικών αρνητών και θεωρείται ως φορέας μιας πολιτικής στάσης και πολιτικής ανυπακοής που η δυναμική της ξεπερνάει την προσωπική στάση καθίσταται κινηματική πραχτική που μπορεί να επηρεάσει το κοινωνικό γίγνεσθαι. Η οικική άρνηση καθοδηγούμενη από μια ελεύθερη συνείδηση είναι αντικειμενικά ο πιο δυναμικός και ξεκάθαρος τρόπος για να αρνηθεί κάποιος τον στρατό. Αρνούμενος όμως κάποιος να στρατευθεί και βγαίνοντας κιόλας να το δηλώσει πρέπει να είναι έτοιμος να αντιμετωπίσει την αντίδραση και την καταστολή της άλλης πλευράς. Του κράτους και του οργανωμένου δολοφονικού υπρεψανσιάς του στρατού.

λοφονικού μηχανισμού, τον στρατό. Δείχνοντας εμείς σαν αρνητές την ιδεολογικοπολιτική μας εμβέλεια με την δήλωση ότι στρατός θα δείξουμε πάντα που την δική του καταστατική του εμβέλεια. Που για όσους δεν γνωρίζουν - και οδηγούνται στην ανυποταξία με μια απλουστευτική λογική ή κρίνοντας γεγονότα και καταστάσεις με ανορθόλογα κριτήρια όπως και το τι εστί κράτος και τη δύναμη διαθέτει - σημαίνει πολλές ποινικές περιπτέτειες που πάντα εκδιπλώνονται προς απρόβλεπτες καταστάσεις. Οι όροι των σχέσεων μεταξύ αντιπαλευόμενων αντιστρέφονται από το ίλαρό της στιγμής που σαν αρνητές γράφουμε το κείμενο μας ως την στιγμή που θα βρεθούμε κλειδωμένοι σε ένα μπουντρούμι, σαν προδότες. Οι πραγματικότητες του πολιτικού χώρου μας θα χάσουν το κύρος τους, οι επαναστατικές μεγαλοστομίες θα αποσιωπθούν καθώς ο πανικός της μοναξιάς και της απομόνωσης θα εμφανίζεται μαζί με τους στρατονόμους που θα εκδηλώσουν το μίσος τους για αυτόν τον οικτρά μειοψηφικό που τόλμησε να ορθώσει το ανάστημα του στην «πα-

νώνει με τον κόσμο καταλύοντας τους διαχωρισμούς ανάμεσα σε λογικό και συναισθηματικό, αισθητικό και πολιτικό, απομικό και συλλογικό, επειδή μαζί με τον έρωτα και την επιθυμία για εξέγερση αποτελούν τις σφιδρότερες καθολικές και σαγηνευτικότερες εκφάνσεις της ανθρωπινότητας, όντας επαναστατικά ενοποιητικές, αντίθετες εκ φύσεως σε κάθε μορφή οριοθετήσεων και συμβιβασμών, μπορούν να αποτελέσουν (σε μια εποχή όπου έχει διαφανεί η χρεοκοπία συσπειρώσεων γύρω από οικονομικές διεκδικήσεις σε μια πολυεπίπεδη και με ασαφή όρια διαστρωματωμένη κοινωνία) τους πόλους μιας συνάντησης και μιας ένωσης απόμνυμα που θα διεκδικούν την ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητας ενάντια σε κάθε λογικό καταναγκαστικός και στερεοκομέσσ.

λογης καταναγκασμους και ετερονομιες.
Η εξουσια κατανοωντας τον κινδυνο που οι έμφυτες αυτές ανθρώπινες τάσεις αποτελούν για την επιβίωση της προσπαθει συστηματικά να τις διαστρέψει και να αλλοιώσει τι χαρακτήρα τους μετατρέποντας την τέχνη σε εμπόρευμα, σε μέσο προπαγάνδησης των αξιών της και προωθώντας την αντίληψη ότι η ανάπτυξη της μόνο εις βάρος και εκτός της πραγματικής ζωής μπορεί να επιτευχθεί. Συνακόλουθα εινουχίζει τον έρωτα μέσα από την προώθηση του θεσμού της οικογένειας, τον εξαϋλώνει μετατρέποντάς τον σε αλληλօδαυνανιζόμενες εικόνες ενώ ταυτόχρονα τον καταδικάζει στη χειρότερη φτώχεια υποβιβάζοντάς τον στο επίπεδο της απλής σωματικής εκκένωσης. Η ανάγκη του ανθρώπου να αντιδράσει στην υποτέλεια και τον καταναγκασμό, θρυμματίζεται σ' εκατοντάδες θραύσματα ψευδοαναλύσεων ειδικών και πανεπιστημιακών της συναινέσεως καθοδηγείται σε κανάλια ακίνδυνα για το σύστημα, έτσι ώστε χιλιάδες άνθρωποι ν' αγωνίζονται, να καταναλώνουν δράση, σκέψη και πάθος για να σώσουν από την εξαφάνιση το τάδε είδος κατσαρίδας ή να επιτύχουν την αποφυλάκιση της μπειμπι σίτερ που κατά λάθος έπνιξε ένα μωρό.

Επιβάλλεται να γίνουμε όλοι καλλιτέχνες, να επανακοινωνικοποιήσουμε τον έρωτα, να οργανώσουμε την αντίστασή μας απαιτώντας το απόλυτο. Να διαδώσουμε την ανυπακοή σε κάθε πλευρά της ανθρώπινης ζωής που χειραγωγείται και ενάντια σε κάθε θεσμό που σκοπό έχει τη συντήρηση και διαιώνιση αυτού του μοντέλου κοινωνίας.

Ένας απ' αυτούς θεσμούς είναι και σ-στρατός, μηχανισμός υπεράσπισης των συμφερόντων της αστικής τάξης απέναντι σε άλλα ανταγωνιστικά Κράτη και απέναντι στην κοινωνική αντίσταση που αναπτύσσεται στο εσωτερικό του Κράτους. Είναι ο μηχανισμός που συμπληρώνοντας την υποχρεωτική εκπαίδευση καλλιεργεί την εθνική ταυτότητα, τρέφει τον μιλιταρισμό, το σωβινισμό, εξοικειώνει τους νέους στην πειθαρχία και υπακοή σε μια παράλογη εξουσία προετοιμάζοντάς τους για τη μελλοντική τους θέση του γραναζιού στην τεράστια, εφιαλτική καπιταλ-μηχανή που αναπαράγει τον εαυτό της.

Σαν αναρχικός αρνούμαι να υπηρετήσω με οποιονδήποτε τρόπο ένα τέτοιο τρομοκρατικό θεσμό, δε δέχομαι ότι έχω οποιαδήποτε υποχρέωση απέναντι στο Κράτος, και ο μοναδικός πόλεμος στον οποίο επιθυμώ να πάρω μέρος είναι ο κοινωνικός-ταξικός ήμιν στοχεύει στην κατάργηση του και στην ανατολή ενός κόσμου κοινωνικής δικαιοσύνης, ισότητας και ελευθερίας.

**Κρήτη, Μάρτης 1998,
Μιχάλης Αλπαντάκης**

τρίδα». Η οικική άρνηση στράτευσης δεν είναι κάπι απλό. Έχει τις πολλές και σοβαρές της συνέπειες, που για ορισμένους μάλιστα ήταν οριακές και σωματικά και ψυχικά. Όποιος δηλώνει άρνηση αν συλληφθεί οι δοκιμασίες που θα περάσει μπορεί να αγγίξουν προκλητικά τα όρια της ανθρώπινης αντοχής. Ο επερχόμενος αρνητής στράτευσης πρέπει πρώτα να το έχει σκεφτεί πολύ σοβαρά, μι βρισκόμενος σε καμιά διανοητική αταξία ή υπαρξιακή σύγχυση, όχι για να «πουλήστε μούρη», όχι γιατί «κάνουν και οι άλλοι», ας έχουμε όλοι υπόψιν μας ότι προβλήματα λόγω άρνησης που δεν θα παρουσιαστούν σε χρόνια μπορεί να παρουσιαστούν σε μια στιγμή. Ας ελπίζουμε το καλύτερο αλλά ας προετοιμαζόμαστε για το χειρότερο.

Αν είναι επίσης όποιος αρνείται τον στρατό να εγκαταλείψει τη δραστηριότητες του καλύτερα να πάρει τρελόχαρτο. Όποιος δεν αισθάνεται ικανός να «τραβήξει» την ανυπακοή του ως το τέλος, το σύνδρομο μανιοκαταθλιπτικών τάσεων είναι η καλύτερη επιλογή (αυτό δεν είναι καθόλου ειρωνικό). Αν ο αρνητής αποσκοπεί στην προσωπική ηρωαποίηση χρησιμοποιώντας αυτή την πραχτική κάνει μεγάλο λάθος αφού έτσι είναι προϊόν επιτηδευμένης και αφελέστατης σκέψεις, κάπι του στην υπόλοιπη ζωή του να το πληρώσει ακριβά. Για κάποιους τα παραπάνω γραφόμενα ίσως τους εισάγουν στο χώρο του αυτονόητου. Κάποια γεγονότα όμως δείχνουν ότι τίποτα δεν είναι αυτονόητο. Για να κατακτηθεί το αυτονόητο σε τέτοιες επιλογές ζωής χρειάζεται ανθρώπους που κατόπιν ωριμής σκέψεις είναι έτοιμοι να επωμιστούν το κόστος, όσο για την αλληλεγγύη για άτομα που φυλακίζονται για αυτή τους την πρακτική στους καιρούς του απομισού, του φιλοτυμοφιλού και του ωχαδελφισμού (εντός και εκτός των τειχών του κινήματος) για τον γράφοντα. Η εθελοντική σύλληψη ομάδας αρνητών που μαζί με τον συλληφθέντα θα διεκδικήσουμε την ελευθερία του και την δικιά μας και θα υπερασπιστούμε την επιλογή μας με όλα τα μέσα.

Γ. Καλ. Αθήνα

Το κίνημα των ανέργων στη Γαλλία

Οι κινητοποιήσεις των ανέργων στη Γαλλία σημαδεύτηκαν από ριζοσπαστικές ενέργειες, παρά τις μικρές τους δυνάμεις (στην αρχή τουλάχιστον). Παράλληλα με τις υλικές διεκδικήσεις για άμεση ενίσχυση 3.000 φράγκων οι άνεργοι έθεσαν ολόκληρη τη γαλλική κοινωνία προ των ευθυνών της. Προερχόμενοι από τη βάση, εξέφρασαν με τα αιτήματα και την οργή τους τις ανησυχίες και τις επιπτίδες τους και ταρακούνησαν το λήθαργο της αριστεράς. Μιας αριστεράς που προσπάθησε να εφαρμόσει την δια τακτική με αυτή των κινητοποιήσεων των αυτοκινητιστών και των χωρίς χαρτιά, να καλέσει δηλαδή στην «επιστροφή στην ομαλότητα». Μόνο που εδώ η ομαλότητα - η θέση εργασίας- δεν υπήρχε. Η καθημερινότητα εκατομμυρίων ανέργων, αλλά και της πλειονότητας των εργαζομένων παραμένει η ίδια.

Το κίνημα επανασυνδέεται με την άμεση δράση και προτάσει το ανθρώπινο μπροστά από τους οικονομιστικούς λόγους, απ' όπου κι αν προέρχονται αυτοί: τη δεξιά την αριστερά ή την άκρα αριστερά. Σε πολλές περιπτώσεις οι άνεργοι, και λόγω της κοινωνικής τους κατάστασης, έρχονται σε ρήξη με τα παραδοσιακά σχήματα του συνδικαλισμού: συντεχνιακή αντίληψη, απεργία, διαπραγμάτευση, επιστροφή στη δουλειά...

Παρά τη σωπή των μέσων μαζικής ενημέρωσης, οι συλλογικότητες των ανέργων διεξήγαγαν τον αγώνα τους με ενέργειες που ήταν ριζικά διαφορετικές από αυτές των παραδοσιακών κοινωνικών κινημάτων: νομαδικές καταλήψεις διαφόρων δημόσιων χώρων, «αυτο-εκπτώσεις» στα σουύπερ μάρκετ και τα εστιατόρια (μειώσεις τιμών που καθορίζονται από τους ίδιους τους ανέργους), επιτάξεις, καταγγελίες των δικαστικών κλητήρων και της τράπεζας Credit Lyonnais, αγορές φτωχών.

Οι ενέργειες αυτές, που πραγματοποιήθηκαν σε πολυάριθμες πόλεις, οργανώθηκαν από μικρές δυναμικές ομάδες των 30 έως 150 ατόμων. Οι γενικές συνελεύσεις αποτελούσαν τον προνομιακό χώρο λήψης των αποφάσεων. Το φαέ, το μινιτέλ και το ιντερνέτ επέτρεψαν την αμοιβαία ενημέρωση για τις κι-

νητοποιήσεις, ενώ στη Βρετάνη και τις νοτιοδυτικές περιοχές οργανώθηκαν συντονιστικά των συλλογικότήτων των ανέργων, ανεξάρτητα από τους μηχανισμούς των ενώσεων και των συνδικάτων. Ανάλογα με την πρακτική, εξελίχθηκε και ο λόγος: έτσι, για παράδειγμα, στους δύο χώρους συνελεύσεων των ανέργων του Παρισιού, το Jussieu και το «Maison des Ensemble», τέθηκε υπό αμφισβήτηση η αναγκαστική μισθωτή εργασία.

Ακολούθησε η αυτονομική και δικαστική καταστολή, που κατέστη δυνατή λόγω της αποσιώπησης από τα μ.μ.ε. και χρησιμεύσεως ως προειδοποίηση στους πιο «ανήσυχους» του κινήματος, προκειμένου να ησυχάσουν τα πράγματα ενόψει των περιφερειακών εκλογών.

Το κίνημα εμφανίστηκε να συγκροτείται ουσιαστικά από τέσσερις οργανώσεις: AC, CGT-ανέργων, MNCP και APEIS, ενώ εξαφανίστηκαν μια σειρά από πολύ δραστήριες ενώσεις και αυτόνομες τοπικές συλλογικότητες. Έτσι, επίσημα δομή του κινήματος δεν ήταν πάντοτε οι άνεργοι, ιδιαίτερα για την AC (Δράση ενάντια στην ανεργία) που σε αρκετές πόλεις μέλη της ήταν κυρίως συνδικαλιστές. Από την άλλη πλευρά, η CGT βιάστηκε να δημιουργήσει σχήματα «ανέργων» που εμφανίζονταν στις διαδηλώσεις και στη συνέχεια εξαφανίζονταν, ενώ η MNCP και η APEIS με τα στρατεύματα μέλη τους είχαν δύναμη σε πολύ συγκεκριμένες πόλεις.

Όσο κι αν προσπάθησαν οι οργανώσεις αυτές να «πλαισιώσουν» τους ανέργους και να εμφανιστούν ως εκπρόσωποί τους, ο αγώνας αυ-

τός υπήρξε ένα κίνημα ανέργων και προσωρινών και τίποτε άλλο, ανθρώπων δηλαδή που έχουν μαζικά ένα συγκεκριμένο είδος σχέσης με τη μισθωτή εργασία και την αγορά εργασίας.

Σημαντική υπήρξε η παρουσία ομάδων του ελευθεριακού και αναρχικού χώρου (SCALP, NO PAS-SARAN, CNT, FA) σε πορείες και καταλήψεις στη Rennes, τη Λυών, την Τουλούζη και το Παρίσι, όπου εξέφρασαν την πολιτική τους βούληση τόσο στην πράξη όσο και στη θεωρία, καταφάσκοντας στην πραγματικότητα και εγκαταλείποντας την απλή κριτική των μηχανισμών.

Ο αγώνας των ανέργων ξεπέρασε τα όρια του εφικτού, όταν, για παράδειγμα, εκαποντάδες άτομα μοιράστηκαν ελεύθερα τα «αγαθά» των σουύπερ μάρκετ, όταν εκαποντάδες χώροι παρέμειναν κατειλημένοι μέρα και νύχτα... Κι όλα αυτά χάρη στην αποφασιστικότητα και τη θέληση ενός κοινωνικού κινήματος που μπορεί να μην ήταν τόσο ισχυρό αριθμητικά, αλλά που αποτέλεσε μια νέα πραγματικότητα μέσα στην κατήφεια των εργατικών αγώνων. Μπορεί ο Δεκέμβρης του 1995 να υπήρξε ευτυχής για εκετομμύρια εργαζόμενων, που ξαπήριαν τους δρόμους, αλλά τώρα μερικές χιλιάδες ανθρώπων τόλμησαν να κάνουν αυτό που τους απαγόρευε για δεκαετίες η γαλλική δημοκρατία.

Πηγή: Courant Alternatif Φεβρουαρίου - Μαρτίου

Επιμέλεια: Ε.Π. Αθήνα



Νάντη, 17 Ιανουαρίου: Να μοιράσουμε τον πλούτο. Να ζήσουμε διαφορετικά με χωρίς δουλειά.

Κατάλογος των διεκδικήσεων του Κινήματος των Ανέργων

(δεν είναι εξαντλητικός, αλλά συγκεντρώνει τις κοινές, γενικές και ειδικότερες, διεκδικήσεις)

• Αναπροσαρμογή κατά 1.500 φράγκα όλων των κατώτατων κοινωνικών παροχών στις οποίες θα πρέπει να έχουν πρόσβαση και όσοι/ες είναι κάτω των 25 ετών, οι μετανάστες και οι χωρίς χαρτιά.

• Δωρεάν μέσα μαζικής μεταφοράς για όλους. Αυτό μοιάζει προφανές για τους ανέργους και τους προσωρινούς, αλλά θα πρέπει να ισχύσει και για όλους τους εργαζόμενους. Πρόκειται για μέτρο που θα βοηθήσει το κυκλοφοριακό πρόβλημα των πόλεων και θα συμβάλλει στη μείωση των εκλυόμενων αερίων.

• Δικαιώματα στην εγγραφή στο πανεπιστήμιο και δικαιώματα στην εκπαίδευση γενικότερα. Σήμερα, αν ένας άνεργος ή ένας που πάιρνει επίδομα ανεργίας θέλει να γραφτεί στο πανεπιστήμιο χάνει τις παροχές με το πρόσχημα ότι δεν αναζητά πλέον εργασία. Η κυβέρνηση και τα αφεντικά φοβούνται τους μορφωμένους φτωχών. Η πρόσβαση σε κάθε μορφή εκπαίδευσης θα πρέπει να είναι επίσης ελεύθερη και για τους εργαζόμενους, με επιβάρυνση των επιχειρήσεων.

• Κατάργηση των απαίτησεων εξόφλησης των υπερχεωμένων ταμείων του ΟΑΕΔ, του ταμείου οικογενειακών παροχών κτλ.

• Εκκαθάριση των χρεών στη ΔΕΗ και την επιχείρηση Φωταερίου. Να σταματήσει κάθε κόψιμο παροχής ρεύματος, να χορηγηθεί το βιομηχανικό τιμολόγιο που ισχύει μέχρι τώρα μόνο για τις επιχειρήσεις, να καταργηθεί το ΦΠΑ και τα τιμολόγια, να καταργηθούν οριστικά όλοι οι μετρητές με κάρτα και τα όρια κατανάλωσης. Οι διεκδικήσεις αυτές αφορούν όλους/ες με μισθό κατώτερο του νόμιμου κατώτερου μισθού.

• Κατάργηση των κοινωνικών ελέγχων που προσβάλλουν τις απομικές ελεύθεριες. Κατάργηση των ελέγχων του ταμείου οικογενειακών παροχών που διενεργούνται με αντιδραστικά κριτήρια. Αρνούμαστε να είμαστε υποχρεωμένοι να αποδείξουμε ότι αναζητούμε εργασία: τα αφεντικά, όταν απολύτων, δεν ελέγχονται ή ελέγχονται ελάχιστα. Να κινητοποιηθούμε για να εξασφαλίσουμε στέγη στους αποκλεισμένους. Βοήθηση σε τον γείτονά σου, έτσι βοηθάς τον ίδιο σου τον εαυτό.

• Να σταματήσει άμεσα η ποινικοποίηση των αγώνων των ανέργων.

Σύντομο χρονικό των κινητοποιήσεων

Δεκέμβρης

- 4: Κατάληψη εππά γραφείων του ΟΑΕΔ στην Bouches-du-Rhône.
- 15: Κατάληψη του γραφείου του ΟΑΕΔ στο Arras.
- 16: Έναρξη της εβδομάδας κοινωνικής έκτακτης ανάγκης που κηρύχθηκε από τις ενώσεις ανέργων/προσωρινών.
- 17: Κατάληψη της πυραμίδας του Λούβρου.
- 18: Κατάληψη του κοινωνικού κέντρου κοινωνικής δράσης στο Μπορντώ, του γραφείου του ΟΑΕΔ στο Saint Etienne du Rouvray, του χρηματιστηρίου της Μασσαλίας.
- 22: Νέες καταλήψεις γραφείων του ΟΑΕΔ στις πόλεις Montbeliard, Le Havre, Harfleur και Arras.
- 24: Βίαιη εκδίωξη των καταληψιών από το δημαρχείο της Μασσαλίας. Διαδηλώσεις στο Παρίσι. Καταλήψεις σε 15 γραφεία του ΟΑΕΔ.
- 29: Καταλήψεις γραφείων του ΟΑΕΔ στις πόλεις Champigny, Poissy, Petit-Quevilly. Μπλοκάρισμα των τρένων για τρεις ώρες στο Chateaurenaud. Στο Αρράς οι διαδηλωτές καταστρέφουν την είσοδο του δημαρχείου.
- 30: Κατάληψη του κέντρου κοινωνικής δράσης στο Παρίσι.
- 31: Επίταξη του εστιατορίου Fouquet's στο Παρίσι.

Γενάρης

- 2: Κατάληψη του κοινωνικού κέντρου κοινωνικής δράσης στη Νάντη. Κατάληψη του γραφείου του ΟΑΕΔ στο Bourges.
- 5

DADA:

Ενάντια σ' ένα κόσμο που φεύγει παραπαίοντας

Για να εξαπολύσει κανείς ένα μανιφέστο πρέπει να θέλει: να διακρίνει το Α, το Β και το Γ, να εκτοξεύσει μύδρους ενάντια στο 1, το 2 και το 3, να εκνευριστεί και να ακονίσει τα φτερά του για κατακτήσεις και να διαδόσει τόσο τα κεφαλαιώδους, όσο και τα δευτερευόντης σημασίας α, β και γ, να υπογράψει, να ουρλιάξει, να βρίσει, να οργανώσει την πρόζα με μια μορφή απόλυτα και αναντίρρητα καταφανή, να αποδείξει το πονορίους ultra της και να υποστηρίξει ότι η καινοτομία μοιάζει με τη ζωή κατά τον ίδιο τρόπο που η τελευταία εμφάνιση μιας κοκότας αποδεικνύει την ουσία του θεού.

Το να επιβάλλει κανείς το Α,Β,Γ του είναι κάπι το φυσικό - και συνεπώς λυπτρό. Ο καθένας το κάνει με τη μορφή μιας φευτοκρυστάλλινης παναγίας, ενός νομιματικού συστήματος, ενός φαρμακευτικού παρασκευασμάτος ή μιας γυμνής γάμπας που προσκαλεί σε μια φλογερή και άγονη άνοιξη. Ο έρωτας της καινοτομίας είναι ένα συμπαθητικό μαρτύριο, δείγμα ενός αφελούς ζαμφουτισμού, περαστική και θετική χειρονομία χωρίς λόγο ύπαρξη (...). Γράφω ένα μανιφέστο και δεν ζητώ τίποτα, κι ωστόσο λέω μερικά πράγματα, αν και είμαι για λάγους αρχής ενάντια στα μανιφέστα, όπως επίσης κι ενάντια στις αρχές (ποσοτικοποίησης της ηθικής αξίας της όλης πρότασης - κάπι πολύ εύκολο).

DADA - να μια λέξη που τρέπει πις ίδεες σε φυγή. Κάθε μπουρζουάς είναι ένας μικρός δραματουργός, επινοεί διαφορετικούς διαλόγους, αντί να τοποθετεί τους κατάλληλους χαρακτήρες στο διανοητικό του επίπεδο, (όπως τις χρυσαλίδες - πάνω στις καρέκλες), και ψάχνει να βρει απίες ή σκοπούς (ανάλογα με την ψυχαναλυτική μέθοδο που εφαρμόζει) για να ενισχύσει την πλοκή του, μια ιστορία που μιλάει και αυτοκαθορίζεται.

Κάθε θεατής είναι ένας συνομώτης όταν ζητάει να εξηγήσει μια λέξη (να ξέρει!). Κρυμμένος στο καβούκι των φίδισιων περιπλοκών επιτρέπει τη χειραγώγηση των ενστίκτων του. Από και προκύπτουν και οι λύπες της συζητικής ζωής. Εξηγούμα: πρόκειται για τη διασκέδαση των ερυθροστομαχειδών στους μύλους των άδειων κραίνων.

DADA δε σημαίνει τίποτα

Αν το θεωρούσαμε μάταιο, κι αν χάναμε τον καιρό μας για μια λέξη που δεν σημαίνει τίποτα... Η πρώτη σκέψη που έρχεται σ' αυτά τα μυαλά είναι βακτηριολογικής τάξεως: θέλουν πάστη θυσία να ανακαλύψουν την ετυμολογική, την ιστορική ή την ψυχολογική σημασία της λέξης. Διαβάσαμε στις εφημερίδες ότι οι νέγροι της φυλής Κρου αποκαλούν την ουρά της ιερής αγελάδας DADA. Ο κύβος και η μητέρα σε κάποια περιοχή της Ιταλίας λέγονται DADA. Μερικοί καλλιεργημένοι δημιουργάφοι θεωρούν το DADA μια τέχνη για μωρά, ενώ κάποιοι άλλοι άγιοι του τύπου ο-ιησους-χριστός-καλεί-τα-μικρά-παιδιά της μέρας το βλέπουν σαν μια επιστροφή σε έναν στεγνό και θορυβώδη πρωτογονισμό, θορυβώδη και μονότονο. Άλλα η ευαισθησία

Στις 23 Μαρτίου του 1918 κυκλοφόρησε το πρώτο μανιφέστο του ντανταϊσμού, τα βασικότερα σημεία του οποίου δημοσιεύουμε στη συνέχεια. Ο ντανταϊστικός αυθορμητισμός, η ντανταϊστική άρνηση και πρόκληση που εξήγγειλε σε αυτό το μανιφέστο ο Τριστάν Τζαρά συντάραξαν πράγματι πνεύματα και κινήματα, όταν όμως η πρόκληση, που δεν αδερφώθηκε με άλλα αναγάια γνωρίσματα της άρνησης έφτασε στα όριά της, οι περισσότεροι ντανταϊστές κατέληξαν "στην άλλη όχθη του ποταμού". Άλλοι αποδέχτηκαν την ετοιμαζίδικη πειθαρχία των κομμουνιστικών κομμάτων, άλλους τους έθελαν το βασίλειο του εμπορεύματος, άλλοι αποσύρθηκαν (με αξιοπρέπεια) στην αφάνεια και μόνο κάποιοι λίγοι ακολούθησαν τη μαύρη σημαία σε άλλες πορείες. Όσο για την "τέχνη της πρόκλησης", η οικονομία την χώνεψε και την έφερε στους πρόθυμους -στερημένους από ζωή- καταναλωτές με τη μορφή των διαφόρων καλλιτεχνικών πρωτοποριών και της διαφήμισης...

δεν οικοδομείται πάνω σε μια λέξη (...). Πώς να θέλει κανείς να βάλει σε τάξη το χάος που συνθέτει αυτή την άπειρη, άμορφη παραλλαγή, τον άνθρωπο; Η αρχή "αγάπα τον πλησίον σου" είναι υποκρισία". Το "γνώθι σαυτόν" είναι ουτοπία, αλλά πιο αποδεκτό γιατί συμπεριλαμβάνει την κακία, την έλλειψη οίκου (...). Έτσι γεννήθηκε το DADA, μέσα από μια ανάγκη ανεξαρτησίας, μέσα από μια δυστοιχία απέναντι στην κοινότητα. Όσοι ανήκουν σε μας, διατηρούν την ελευθερία τους. Δε δεχόμαστε θεωρίες. Αρκετά μας πρήξανε οι κυβιστικές και φουτουριστικές ακαδημίες, αυτά τα εργαστήρια των τυποποιημένων ιδεών. Αναρωτιέται κανείς αν οι άνθρωποι κάνουν τέχνη για να βγάζουν χρήματα χαϊδεύοντας τους ευγενικούς μπουρζουάδες. Οι ρίμες έχουν τον ήχο του χρυσού που αναπτύσσει και η ακαμψία τους γλυστράει κατά μήκος του προφίλ της κοιλιάς. Όλες οι καλλιτεχνικές ομάδες κατέληξαν στην άλλη όχθη του ποταμού καβάλα σε διάφορους κομήτες. Κι άφορσαν την πόρτα ανοιχτή στις ευκαιρίες που θα τους προσφερθούν για να κυλιστούν στα μαξιλάρια και στις μάσες.

Εδώ ρίχνουμε την άγκυρα, σε γόνιμο έδαφος.

Εδώ έχουμε το δικαίωμα να κηρύξουμε γιατί έχουμε γνωρίσει τα ρίγη και την αφύπνιση. Μεθυσμένοι, απρόσκλητοι επισκέπτες, μπήγουμε την τρίαινα στην απερίσκεπτη σάρκα. Είμαστε χέιμαρροι από κατάρες μέσα στην τροπική αφθονία μιας ιλιγγιώδους βλάστησης, το ρετσίνι και η βροχή είναι ο ιδρώτας μας, ματώνουμε και πυρπολούμε τη δίψα και το αίμα μας έχει σφρίγος (...).

Κάθε σελίδα πρέπει να εκρήγνυται, είτε εξ αιτίας της βαθιάς κι ασήκωτης σοβαρότητάς της, είτε εξ αιτίας του ανεμοστρόβιλου, του υλιγγού, του καινούργιου και του αιώνιου που περιέχει, είτε εξ αιτίας μιας πλάκας που σπάει κόκκαλα, είτε εξ αιτίας του ενθουσιασμού των αρχών της, είτε εξ αιτίας του τρόπου που είναι τυπωμένη. Ιδού ένας κόσμος που φεύγει παραπαίοντας, αρραβωνιασμένος με τα κουδουνάκια μιας κολασμένης μουσικής κλίμακας, ιδού και η άλλη όχθη: οι καινούργιοι άνθρωποι. Αγροίκοι, χοροπηδήχοι, καβάλα σε λόξυγκες. Ιδού ένας κόσμος ακρωτηριασμένος και οι λογοτεχνικοί κομπογιανίτες του, που χρειάζονται άμεσα θεραπεία.

Οι άνθρωποι νομίζουν ότι μπορούν

σα που διαθέτει η

Ντανταϊστική αηδία

Κάθε προϊόν αηδίας που έχει την τάση να γίνει η άρνηση της οικογένειας είναι DADA. Η διαμαρτυρία με τις γροθιές ολόκληρου του είναι σου και η καταστροφική δράση: DADA. Η υιοθεσία όλων εκείνων των τρόπων συμπεριφοράς που η σεξουαλική ντροπή, οι βόλικοι συμβιβασμοί και η ευγένεια ανέκαθεν καταδίκαζαν: DADA. Η κατάργηση της λογικής, αυτού του χορού των ανίκανων να δημιουργήσουν: DADA. Η κατάργηση κάθε iεραρχίας αλλά και κάθε κοινωνικής εξισωτής που θα επερχόταν σαν απότελεσμα αξιών που χαρακτηρίζουν υπηρέτες: DADA. Κάθε αντικείμενο, όλα τα αντικείμενα, τα συναισθήματα και οι ασάφειες, οι εμφανίσεις και το σοκ ακριβείας των παραλήλων γραμμών, να τα όπλα στη μάχη που δίνει το DADA. Η κατάργηση της μνήμης: DADA. Η κατάργηση της αρχαιολογίας: DADA. Η κατάργηση των προφητών: DADA. Η κατάργηση του μέλλοντος: DADA. Το εκλεπτυσμένο και χωρίς προκαταλήψεις πήδημα από την αρμονία σε μια άλλη σφαίρα, η τροχιά μιας λέξης, μιας κραυγής, που εκτοξεύτηκε σαν ακουστικός δίσκος, ο σεβασμός προς όλες τις ατομικότητες που με ντροπή, είτε με πάθος, είτε με σφρίγος, είτε με αποφασιστικότητα, είτε με ενθουσιασμό, το ξεγύμνωμα της εκκλησίας του καθένα από άχροντα και βαριά εξαρτήματα, το φτύσιμο, εν είδη φωτεινού καταράχη, κάθε άβουλης και ερωτιάρικης σκέψης, ή το κανάκεμά της - με τη ζωντανή ικανοποίηση που είναι ακριβώς το ίδιο πράγμα - μ' αυτήν την ένταση μέσα στους θάμνους, ένταση απολλαγμένη από τα έντομα των γαλαζοαίματων και χρωσμένη με σώματα αρχαγγέλων, με την ψυχή του φορέα της. Η ελευθερία: DADA,DADA,DADA - το ουρλιαχτό των συρρικνωμένων οδυνών, ο συνυφασμός των αντιθέσεων και όλων των αντιφάσεων, των γελοιοτήτων και των ασυνεπιώνων: Η ΖΩΗ.

Ο ντανταϊστικός αυθορμητισμός

(...) Ο ζωγράφος ή ο συγγραφέας που επαινέθηκε από τις εφημερίδες επαληθεύει την κατανόηση του έργου του: θλιβερό φοδράρισμα για ένα παλτό δημόσιας χρήσης. Τα κουρέλια καλύπτουν την κηπωδία και τα ούρα συνεργάζονται με τη θερμότητα ενός ζώου που εκκολάπτει τα κατώτερα ένστικτα. Πλαδαρή, ανούσια σάρκα που πολλαπλασίαζεται με τη μορφή τυπογραφικών μικροβίων. (...) Ο έλεγχος που ασκεί πάνω μας η ηθική και η λογική μας αναγκάζει να μένουμε αδρανείς μπροστά στα αστυνομικά όργανα -που είναι η αιτία της υποδούλωσής μας- και μας μετατρέπει σε σάπια ποντίκια με τα οποία γεμίζουν την κοιλιά τους οι μπουρζουάδες μολύνοντας τους μόνους διαφανείς και καθαρούς γυαλίνους διαδρόμους που παρέμειναν ανοιχτοί στους καλλιτέχνες. Κάθε άνθρωπος πρέπει να φτιάξει: υπάρχει ένα τεράστιο καταστροφικό και αρνητικό έργο που πρέπει να επιτελεστεί. Σαρώστε, ξεκαθαρίστε (...). Διακηρύσσω τ

Πόλεμος ενάντια στο Έγκλημα:

Ο νέος Ψυχρός Πόλεμος

Ψυχρός Πόλεμος, που ξεκίνησε με το τέλος του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου και τελείωσε το 1993, καθόριζε την μεταπολεμική ζωή των Η.Π.Α. για πενήντα χρόνια. Η αντικομουνιστική φοβία, τροφοδοτούμενη σε μεγάλο βαθμό από την παράνοια του αλκοολικού γερουσιαστή Τζο Μακάρθου, ήταν το κίνητρο για την ενάμειξη της χώρας σε σχεδόν όλους τους εμφύλιους πολέμους στη διάρκεια αυτής της περιόδου, περιλαμβανόμενου του Βιετνάμ. Ο Ψυχρός Πόλεμος κόστισε στις Η.Π.Α. 118.000 ζωές και 20 τρισεκατομμύρια δολάρια. Από τη στιγμή που ο κόσμος ήταν πεπεισμένος ότι ο κομμουνισμός ήταν το μεγαλύτερο κακό για την ανθρωπότητα, το κόστος σε ζωές και χρήματα περνούσε σε δεύτερη μοίρα.

Μόλις τώρα αρχίζει να μαθαίνει ο κόσμος πώς η σοβιετική απειλή ήταν, για να το θέσουμε ευγενικά, υπερτονισμένη. Άλλως δεν θα δικαιολογούνταν τα τεράστια ποσά που ξέδεινε το Πεντάγωνο για την "έμμνη". Εταιρίες όπως η Μπόινγκ και η Μακντόνελ Ντάγκλας ουσιαστικά φτιάχτηκαν χάρη στο φόβο των αμερικανών, το γεγονός ότι η Σοβιετική Ένωση είχε χρεοκοπήσει δεν εμπόδισε τις κυβερνήσεις Ρεϊγκαν και Μπους να επιδοθούν σε έ-

υπό τον άμεσο έλεγχο του δικαστικού συστήματος (με εγγύηση, αναστολή ή υπό όρους αποφυλάκιση).

Αλλά η αλλαγή αυτή ήταν χρονιμη και για έναν άλλο λόγο. Καθώς το χάσμα ανάμεσα στους πλούσιους και τους φτωχούς μεγαλώνει ραγδαία και 10% του πληθυσμού κατέχει το 90% του εθνικού πλούτου, η απειλή της φυλάκισης είναι ένας καλός τρόπος να κάθονται οι καταπιεσμένες μάζες ήσυχες. Για όλα φταίνε οι φτωχοί: αυτοί που παίρνουν επιδόματα για το εθνικό χρέος, οι νέοι για την εγκληματικότητα, οι φτωχοί μάυροι για τα ναρκωτικά. Η λύση είναι να τους ρίξεις για πάντα στη φυλακή. Αυτό βέβαια κοστίζει περισσότερο από το να τους στεγάσεις, ταΐσεις και στελεῖς να σπουδάσουν, αλλά αυτό δεν θα ικανοποιούσε την εθνική δίψα για εκδίκηση.

Μια αναπτυσσόμενη επιχείρηση

Η πολιτεία του Όρεγκον, όπως και πολλές άλλες, γνώρισε τα τελευταία χρόνια μια δραματική αύξηση των άστεγων στις πόλεις της. Η απάντηση των αρχών σε αυτό το ολοφάνερο σημάδι φτώχειας ήταν η ψήφιση μιας δρακόντειας νομοθεσίας. Σύμφωνα με αυτήν, οι 15χρονοι δικάζονται ως ενήλικοι, οι

"Όταν ο τύραννος απαλλαγεί από τους εχθρούς του, είτε νικώντας τους είτε με συνθήκη, και δεν έχει πια κανένα φόρο απ' αυτούς, τότε πάντα επιδιώκει ένα νέο πόλεμο, ώστε ο λαός να χρειάζεται έναν αρχηγό".

Πλάτων

τασας μπορεί να σημαίνει τριάντα χρόνια φυλακή. Αυτή η λογική φυσικά δεν αποσκοπεί στη μείωση της εγκληματικότητας, αλλά στο χτίσιμο νέων φυλακών.

Οι φυλακές είναι η ταχύτερα αναπτυσσόμενη βιομηχανία στη χώρα. Απασχολεί περισσότερους εργαζόμενους από οποιαδήποτε από τις 500 μεγαλύτερες επιχειρήσεις των Η.Π.Α. εκτός από τη Τζένεραλ Μότορς. Η πλειοψηφία τους προέρχεται από τον στρατό. Το Ομοσπονδιακό Γραφείο Φυλακών τους προσλαμβάνει πριν ακόμη απολύθουν. Η ζωή σύμφωνα με τον κανονισμό θεωρείται προσόν για ένα φύλακά. Άλλωστε, κάποιος που μόλις τέλειωσε το γυμνάσιο πήγε στο στρατό δεν έχει και πολλά προσόντα για να βρει άλλη δουλειά.

Οι φυλακές χτίζονται συνήθως σε φτωχές αγροτικές περιοχές, όπου οι θέσεις εργασίας που δημιουργεί η κατασκευή τους υπερινοκά το φέρο. Σύντομα, η μικρή τοπική κοινωνία εξαρτάται οικονομικά από τη φυλακή. Το Ομοσπονδιακό Γραφείο Φυλακών έχει σαν αρχή να προσλαμβάνει ντόπιους σε ποσοστό 60% ως υπαλλήλους. Άλλα και μια νέα μικρή αγορά δημιουργείται γύρω από τη φυλακή με ταχυδρομικές και άλλες υπηρεσίες προς τους κρατούμενους και υπηρεσίες μετακίνησης για τους επισκέπτες. Άλλο πλεονέκτημα που αποκτούν οι μικρές κοινότητες είναι ότι οι κρατούμενοι θεωρούνται κάτοικοι της κοινότητας, με ευεργετικά αποτελέσματα στις κρατικές επιχορηγήσεις και τα δημόσια έργα στην περιοχή. Η αύξηση του πληθυσμού κατά χίλια ή και δύο χιλιάδες άτομα μέσα σε μια μέρα είναι ευπρόσδεκτη.

Αυτή η οικονομική εξάρτηση συντελεί σε μια συντριπτικούστη του τοπικού πληθυσμού. Ποιο μέλος του προσωπικού της φυλακής δεν θα υποστηρίζει ένα νομοσχέδιο που θα στέλνει περισσότερο κόσμο στη φυλακή για περισσότερο καιρό; Ποιος εξαρτημένος από τη φυλακή μαγαζάτορας θα υποστηρίζει προγράμματα επανένταξης με σκοπό τη μείωση της πιθανότητας υποτροπής;

Κέρδος από τις φυλακές

Η ιδιωτική πρωτόβουλία δεν μπορούσε να αγνοήσει μια τέτοια πρόσκληση για κέρδη. Σιγά σιγά ιδιωτικές εταιρίες αναλαμβάνουν τη διεύθυνση τοπικών αλλά και ομοσπονδιακών φυλακών. Οι δύο μεγαλύτερες του τομέα, η Wackenhut Corrections και η Corrections Corporation of America, εισήγαγαν στο χρηματοπιστήριο, πλουτίζουν από τη διοίκηση φυλακών για λογαριασμό της ομοσπονδιακής κυβέρνησης. Συνηθίζουν να προσλαμβάνουν ως στελέχη πρώην κυβερνητικούς αξιωματούχους, όπως μέλη του Ο-



νεόργιο εξοπλισμών. Αν και το Στέπι Ντιπάρτμεντ γνώριζε την αδυναμία της, το κράτησε μυστικό κατά τη δεκαετία του '80, για δύο λόγους: για να έχει μια τελευταία ευκαιρία να "επενδύσει" σε εξοπλιστικά προγράμματα και για να προλάβει να δημιουργήσει το νέο μπαμπούλα πριν σηκωθεί το Σιδηρούν Παραπέτασμα και αποκαλύψει ότι η περίφημη ρωσική αρκούδα ήταν πια μια σχεδόν τριτοκοσμική χώρα.

Ο νέος μπαμπούλας είναι ο "εγκληματίας" και τα επιχειρήματα που χρησιμοποιούνται είναι το ίδιο παρανοϊκά με αυτά του γερουσιαστή Μακάρθου. Ο Πόλεμος Ενάντια στο Έγκλημα αντικατέστησε επάξιο τον Ψυχρό Πόλεμο. Η Αμερική χρειάζόταν ένα νέο εχθρό κι έτσι κήρυξε πόλεμο ενάντια στους πολίτες της. Τα προγράμματα κατασκευής φυλακών προχωρούν με πρωτοφανή στην ιστορία του κόσμου ταχύτητα. 1.6 εκατομμύρια άνθρωποι βρίσκονται στις αμερικανικές φυλακές, ενώ 5 εκατομμύρια

μοσπονδιακού Γραφείου Φυλακών.

Το 1993, η Cornell Corrections έχτισε μια φυλακή χωρητικότητας 300 κρατουμένων στο Ροντ Άιλαντ, έχοντας εξασφαλίσει συμβόλαιο 85 δολαρίων τη μέρα για κάθε κρατούμενο με την ομοσπονδιακή κυβέρνηση. Οι κατάδικοι δεν υπήρχαν ακόμη, αλλά η εταιρία υπολόγιζε πως μόλις ανοίξει το κατάστημα, θα έρθουν και οι πελάτες. Αυτό όμως δεν συνέβη, προς μεγάλη ανησυχία των οικονομικών υποστηρικτών της εταιρίας, που έκινησαν εκστρατεία για τη μεταφορά κρατουμένων από άλλες πολιτείες. Η φυλακή χρειάζόταν να είναι πλήρης για να επιβιώσει οικονομικά. Τελικά, μπροστά στον κίνδυνο της χρεοκοπίας, ζήτησαν τη βοήθεια μεγαλοδικηγόρου, ειδικευμένου στην εξασφάλιση φυλακισμένων για ιδιωτικές φυλακές. Σύντομα, 232 κρατούμενοι μεταφέρθηκαν από τη Βόρεια Καρολίνα στο Ροντ Άιλαντ.

Όταν η Γουολ Στριτ, δικηγόροι και μεσίτες, πολυεθνικές και μεγαλεπενδυτές βγάζουν κέρδη από τη λειτουργία φυλακών, είναι επόμενο να υποστηρίζουν τους πολιτικούς που διακρίνουν την ανάγκη φυλακίσης δύο και μεγαλύτερου πλήρους του πληθυσμού των Η.Π.Α. Η Cornell Corrections ήταν τη χρηστή που πρέπει να μεταφέρει την υποχρεωτική εργασία φυλακισμένων στην πολιτεία. Πρόσφατα, η TWA χρησιμοποίησε κρατούμενους σε αναμορφωτήριο της Καλιφόρνια για να δέχονται τηλεφωνικές κρατήσεις, κατά τη διάρκεια απεργίας των ιπτάμενων συνοδών. Έτσι, μπόρεσε να χρησιμοποιήσει υπάλληλους γραφείου σε θέση ιπτάμενων συνοδών.

Το μέλλον των ελεύθερων εργαζόμενων που θα έχουν τη δουλειά τους εξαιτίας της σύγχρονης δουλειάς είναι σκοτεινό. Μόλις τελεώσει η αποζημίωση τους και δεν βρίσκουν άλλη δουλειά, θα γίνουν μέλη της κοινωνικής ομάδας με τις περισσότερες πιθανότητες να καταλήξει στη φυλακή: των φτωχών. Το Ιανουάριο του 1996, κατά τη διάρκεια προεκλογικής ομιλίας, ο γερουσιαστής Phil Gramm πρότεινε να δουλεύουν δύο οι κρατούμενοι έξι μέρες την εβδομάδα με λιγότερα από τον βασικό μισθό σε ιδιωτικές φυλακές - "επιχειρηματικές ζώνες". Μια γυναίκα τότε φώναξε: "Για να βρει δουλειά ένας αμερικανός, θα πρέπει να εγκληματήσει!"

Το τέλος του κόντου

Παρά το γεγονός ότι η εγκληματικότητα μειώνεται, ο αριθμός των φυλακισμένων και τα κέρδη της βιομηχανίας των φυλακών αυξάνονται. Όσο το κεφάλαιο κατέχει την πολιτική εξουσία, ο Πόλεμος ενάντια στο Έγκλημα θα συνεχίζεται. Κάποια στιγμή, όμως, θα υπάρξει ένα σημείο που τα κέρδη θα αρχίσουν να μειώνονται. Όταν σχεδόν κάθε οικογένεια θα έχει έναν δικό της πίσω από τα κάγκελα, η