

# ΠΑΡΟΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1995 • ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ 45 • ΕΤΟΣ 1ο • ΦΥΛΟ 25ο • ΔΡΑΧΜΕΣ 200

## ΑΤΡΙΕΣ ΑΠΕΡΙΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

# ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

**ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ** ζούμε τις - μεγάλης έντασης - κινητοποιήσεις των εργαζομένων στη NAVT2 και γενικότερα των εργατών της ναυπηγοεπισκευαστικής ζώνης του Πρωτόσκα. Κινητοποιήσεις οι οποίες παρά τις ανησυχίες και το υψηλόβαθμο χαρακτηρισμό των εργατικών αγώνων της τελευταίας περιόδου, σηματοδοτούν και συνοδεύονται από βίαια επεισόδια και συμπεριφορά επιθετική - τόσο απέναντι στην αστυνομία, όσο απέναντι στους πολιτικούς και στους συνδικαλιστές γραφειοκράτες.

Στους δύσκολους καιρούς που η εκμετάλλευση του κράτους και των αφεντικών (αυτών των αφεντέρων ληϊτών της ζωής μας) χαρακτηρίζεται από την αναδιάρθρωση και αναπροσαρμογή των όρων και τρόπων κυριαρχίας τους (στην κοινωνία, στην παραγωγή, στην εκπαιδευτική, την αντιστάση ενός κομματος της εργατικής τάξης με διαφανή ή κρυφή δύναμη) επιτερολογούμε και ποιητικές αναδιάρθρωσεις του αγώνα, μας σπινγκει και μας προκαλεί για δράση, κρητική και αλληλεγγύη. Από την μια μεριά έχουμε κίποιους επιλογές, του ευρωπαϊκού σχεδιασμού των αφεντικών και τεχνokratίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για διάφορους τομείς της παραγωγής. Ένας από αυτούς τους τομείς είναι τα ναυπηγεία. Η κατακρήνηση και εκμετάλλευση των ελληνικών αγώνων της Ρουμανίας, της Ουκρανίας, της Τουρκίας κλπ από τη διεύθυνση του ευρωπαϊκού κεφαλαίου - παρά τους ανταγωνισμούς των εθνικών αστικών τάξεων - μετατρέπουν τη λειτουργία των ναυπηγείων στην Ελλάδα ή την Ισπανία (οι αγώνες των εργαζομένων στα ισπανικά ναυπηγεία είναι πρόσφατοι και συνεχείς. Στις μεθοδεύσεις εκεί είναι το κομμάτι των συνολικότερων επιταγών της ΕΕ) σε κάτι σύμφωνο και αντανακλαστικό για τις νέες ανάγκες της κυριαρχίας.

Η ελληνική κυβέρνηση, λοιπόν, αναγκασμένη να συμμορφωθεί με τις υποδείξεις των Βρυξελλών, προωθεί λύσεις για τα ναυπηγεία και την ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη του Πρωτόσκα, οι οποίες θα οδηγήσουν στην ανεργία και την ανάγερση ενός κομμάτι του προλεταριάτου που εργάζεται εκεί. Δε σπάνει που μας καθοδηγούν στη φρίκη και την εκμετάλλευση της μισθωτικής εργασίας, αλλά ανά πάσα στιγμή μας πετούν (προφανώς μόνον για τη θέση κομμάτι εργοδομένου) τόσο μέσα στην παραγωγή ως εργατήρια όσο και στην πρόκληση της έξω από αυτήν σε κάθε τομέα της ζωής μας) στην αθλιότητα της ανεργίας.

Είτε άμεση, είτε εργαζόμενη, α-περιόριστη μέρα της ζωής τείνει, με τα ίδια συμφέροντα ενάντια στον κοινό εκμεταλλευτή, στο κράτος και στους αστούς. Ο αγώνας λοιπόν των ανεργών, ο αγώνας ενάντια στην α-νεργία και ο αγώνας των εργαζομένων, είναι τελικά, κομμάτι του ίδιου αγώνα ενάντια στη μισθωτή εργασία και την εξουσία. Γι' αυτό θα έπρεπε να συνεννοηθούν να συγκροτηθούν και να οργανωθούν στην κοινή πο-

νοστατική πορεία.

Μπορεί να 'γίνει και ο λαός που είναι μαρξιστής', μπορεί το προσηλυτικό βέλος, η παραποίηση, η πτοπόδεια και η εξατομικευτική να χαρακτηρίσουν τους προλεταρίους, όμως πολλοί είναι αυτοί - έμβιοι ταρξία των αφεντικών - που φροντίζουν τις δημόσιες σχέσεις και τη διαίτησή του φέματος και του αίσχους προς όφελος των κυρίαρχων. Αν αχμή του δόρατος είναι η καταστολή και η υπαίτια των μιστών, εργαζομένων και αναγκασμένων είναι οι συνδικαλιστική γραφειοκρατία και τα μέσα μας μισός. Και τα δύο προσπαθούν να εκτρέψουν να διαχωριστούν και να κατακεραυνώσουν τους αγώνες που αναδύονται, να μας αποκομίσουν για να γίνουν με εύκολο στόχο, πιο δύσκολο, πιο τραυματικό.

Τα αφεντικά και οι συνεργάτες τους του κρατικού μηχανισμού, προτιμούν να δίνουν μάχες που θα κερδίσουν. Εκμεταλλευόμενοι αυτού του κατακεραυνώσματος του προλεταριάτου, την ελληνική ταξική αλληλεγγύη, με καταλήψεις τους γραφεία κερδοφορίας (που τους πληρώνουν από πάνω) υποσχόμενοι, αποκομίζοντας και τέλος απορροφώντας τα απήματα μας, για μας χωρίς ελπίδα. Και η μορφή των ερίφων είναι γνωστή ιστορικά!

Στην περίπτωση των αγώνων αυ-

τών τους της TV, προκαλούν αν όχι την απάθεια τουλάχιστον το γέλιο. Προσπαθούν να περαιοσουν το χαμόνι τους κύρος ανάμεσα στους προλεταρίους, γι' αυτό και το ΕΚΠ είχε τόσο γρήγορη αντίδραση μετά τα επεισόδια της Τρίτης και την επίθεση των γουρνομαρφυών φρουρών του ΥΕΝ στους διαδηλωτές. Να μη χάνει και τα τελευταία απομεινάρια ψευδοαίσθησης. Μερικά ακόμα πραγματικά που θα έδωσαν να παρατηρήσουμε για σκέψη και προβληματισμό είναι το γιατί επιλέχθηκε να χτυπηθεί η διαδήλωση της Τρίτης, ως πολιτική επιλογή της κυβέρνησης, η παρουσίαση

της θέσης των εργαζομένων, οφείλουμε να παρατηρήσουμε ότι ο Πρωτόσκαπας 'σπινγκει' τις διαπραγματεύσεις με την α-τεχνική (αφού οι μιστοί είναι πάλι το μείγμα τους από τους διαδηλωτές), προσηλυτικά και γουαγκιστικά. Αφωρτάρτα και εν-στικτωδία οι ίδιοι οι αναγινόμενοι της NAVT2 και του Πρωτόσκα, καταλαβαίνουν ότι πραγματικά προσβά- τουν το αγώνα τους είναι ο Πρωτόσκαπας και κάθε Πρωτόσκαπας. Το συνονθύλευμα των συνδικαλιστών των 'αγανακτών' διαμήρων, των 'ε-νοστατών' βουλευτών του ΚΕΕ, ό-ποτε εκπληκτικά κάποιος αγώνας προσβάλλεται να τον καθοδηγεί, ε-λέγχει και εκτρέφει από τα ταξικά του χαρακτήρες. Τα κροκοδείλια δάκρυα του λογιόβη, του Πρωτό- σκαπας και των άλλων μανδρινών μπροστά στις κάμερες των συνεργα-

των τους της TV, προκαλούν αν όχι την απάθεια τουλάχιστον το γέλιο. Προσπαθούν να περαιοσουν το χαμόνι τους κύρος ανάμεσα στους προλεταρίους, γι' αυτό και το ΕΚΠ είχε τόσο γρήγορη αντίδραση μετά τα επεισόδια της Τρίτης και την επίθεση των γουρνομαρφυών φρουρών του ΥΕΝ στους διαδηλωτές. Να μη χάνει και τα τελευταία απομεινάρια ψευδοαίσθησης. Μερικά ακόμα πραγματικά που θα έδωσαν να παρατηρήσουμε για σκέψη και προβληματισμό είναι το γιατί επιλέχθηκε να χτυπηθεί η διαδήλωση της Τρίτης, ως πολιτική επιλογή της κυβέρνησης, η παρουσίαση

της θέσης των εργαζομένων, οφείλουμε να παρατηρήσουμε ότι ο Πρωτόσκαπας 'σπινγκει' τις διαπραγματεύσεις με την α-τεχνική (αφού οι μιστοί είναι πάλι το μείγμα τους από τους διαδηλωτές), προσηλυτικά και γουαγκιστικά. Αφωρτάρτα και εν-στικτωδία οι ίδιοι οι αναγινόμενοι της NAVT2 και του Πρωτόσκα, καταλαβαίνουν ότι πραγματικά προσβά- τουν το αγώνα τους είναι ο Πρωτόσκαπας και κάθε Πρωτόσκαπας. Το συνονθύλευμα των συνδικαλιστών των 'αγανακτών' διαμήρων, των 'ε-νοστατών' βουλευτών του ΚΕΕ, ό-ποτε εκπληκτικά κάποιος αγώνας προσβάλλεται να τον καθοδηγεί, ε-λέγχει και εκτρέφει από τα ταξικά του χαρακτήρες. Τα κροκοδείλια δάκρυα του λογιόβη, του Πρωτό- σκαπας και των άλλων μανδρινών μπροστά στις κάμερες των συνεργα-

των τους της TV, προκαλούν αν όχι την απάθεια τουλάχιστον το γέλιο. Προσπαθούν να περαιοσουν το χαμόνι τους κύρος ανάμεσα στους προλεταρίους, γι' αυτό και το ΕΚΠ είχε τόσο γρήγορη αντίδραση μετά τα επεισόδια της Τρίτης και την επίθεση των γουρνομαρφυών φρουρών του ΥΕΝ στους διαδηλωτές. Να μη χάνει και τα τελευταία απομεινάρια ψευδοαίσθησης. Μερικά ακόμα πραγματικά που θα έδωσαν να παρατηρήσουμε για σκέψη και προβληματισμό είναι το γιατί επιλέχθηκε να χτυπηθεί η διαδήλωση της Τρίτης, ως πολιτική επιλογή της κυβέρνησης, η παρουσίαση

των τους της TV, προκαλούν αν όχι την απάθεια τουλάχιστον το γέλιο. Προσπαθούν να περαιοσουν το χαμόνι τους κύρος ανάμεσα στους προλεταρίους, γι' αυτό και το ΕΚΠ είχε τόσο γρήγορη αντίδραση μετά τα επεισόδια της Τρίτης και την επίθεση των γουρνομαρφυών φρουρών του ΥΕΝ στους διαδηλωτές. Να μη χάνει και τα τελευταία απομεινάρια ψευδοαίσθησης. Μερικά ακόμα πραγματικά που θα έδωσαν να παρατηρήσουμε για σκέψη και προβληματισμό είναι το γιατί επιλέχθηκε να χτυπηθεί η διαδήλωση της Τρίτης, ως πολιτική επιλογή της κυβέρνησης, η παρουσίαση

Συνέχεια στη σελίδα 5

## ΤΡΙΤΟΠΟΙΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

### Τεχνokratίες αλλαγές.

Η εκπαιδευτική προσαρμογή σύμφωνα με τις ανάγκες και τις επιταγές του διεθνισμού του κεφαλαίου.

Σελ. 2

## ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΚΑΤΑ ΠΛΗΘΚΟΡΟΣ

### Νέες εξελεύσεις στα Βαλκάνια

"Είνα σπινγκει περίοδοι και η αντίληψη των κίβι λογής ενο- σμούς θα προσπαθήσει να θη- διακρίνει λαϊκούς, που θα θη- μοιραζούνται κίβι σπινγκει τους λαούς".

Σελ. 3

## 'ΕΠΙΣΤΑΣΙΟΦΟΒΙΑ'

### "Έξω οι χαφιέδες από την πορεία"

Ποινολόγια στην εισαγωγή από μια διαμελόμενη "κακή γνώμη" προβαλλόμενη αγ- νες, αφηρημένες το στοιχείο της δημοτικής αντιπαράθεσης με το κράτος.

Σελ. 2

## ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ

Ο σπινγκός μας Κίβιτος Κα- λάρμης βρίσκεται να χέμα το κράτος από την περασμένη παρασκευή 6 Οκτωβρίου '95. Μια πλοκή-κόρη κατάσταση σπινγκει αρεκή για να βρεθεί προφυλακισμέ- νος και πρεσβεί, μετά την απόφαση που α- κρητή, στα μπουκουράκια του Κορυδαλλού με σπινγκει κατηγορίες, κατηγορία για κατοχυ- ρήματα που μπορούν να σπινγκει ένα άνθρω- πο στη φυλακή για πόρο πολλά χρόνια. Ο Κίβιτος είναι γνωστός για τη δεκαετή του- λμήση του κράτους σε όλες τις καίριες στιγμές κινητισμού του αντιεσθιαστικού γέφυρου. Η σπινγκει ζωής του, οι αγώνες του, ο κρονωτά- νος χαρακτήρας του είναι γνωστό ότι μόνο στους σπινγκούς του, αλλά και στην κρητική σπινγκει. Σπινγκει με τους 33 σπινγκει- κολήτες, επανειλημμένες εξελεύσεις, παρακολού- θηση, σπινγκει από την του δυο μήνες πρε- σβείας όλης της ζωής του από ένα κράτος και απορροφούν να προβούν στο οριστικό γύ- νημα.

Μόνο που την τελευταία λέξη δεν θα την πει το κράτος, ούτε για τον Κίβιτο, ούτε για κα-

## ΟΛΑ ΤΑ ΨΕΥΔΗ ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ

Ο Κίβιτος έχει αφήσει να μείνει προφά από την πρώτη στιγμή της αλληλεγγύης του, ανακω- νώνοντας επίσημα ότι πραγματοποιεί απεργία πείνας την πρώτη μέρα της προφυλακισμέ- νου Κορυδαλλού (δηλαδή την προηγούμενη Τε- τάρτη)

## ΟΛΑ ΤΑ ΨΕΥΔΗ ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ ΟΛΕΣ ΟΙ ΣΥΝΗΚΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ

Σ ΚΟΠΟΣ αυτού του κείμενου είναι να ξεπλη- ρώσει το κομμάτι των γεννημένων τα οποία ε- με ταυλίστηκαν από την Παρασκευή 6 Οκτω- βρη και με αναγκασμένα να χρησιμοποιήσουν τα έ- χοντα μέσα για τη διεκδίκηση της αξιοπρέπειας και της ελευθερίας του. Τα γεγονότα ξεκινούν με τη σύλληψη του Χ. Αγγελίδη ενός κακούμορου τύπου που έρχε- να συναντούν δυο-τρεις φορές σε κάποιες τυχαίες συναντήσεις που με το γινώστω μου (από την κοι- νή μας παρουσία στην ίδια λειτουργική κίβρι) ε- λ. Διεπρόβλε. Ο Αγγελίδης ήταν γνωστός του

Χρυσόστομου (συγκυταγγορούμενος του Δασέ- ρολα για κρητική της Τρίτης Αθήνας στη Λω- φόρο Βουλαιμάρη).

Η διήγη μου 'σχέση' με τον Αγγελίδη διαφαί- νεται μέσα από τις αλληλεγγύες καταθέσεις του: "γινώστω" για μένα όλο ο έλεος μας με κίβι Κίβι- στα, έχω μια εντομή μοτοσικλέτα και μένω 'κά- που κατά τη Γλυφάδα'. Ο αστυνομικός (σπινγκει πάντα με την ανκρήση) του υποδεικνύουν τη λήψη στοιχείου μου. Πάνω σε μια 'τέτοια' σχέση υποτίθεται πως οργανώθηκε μία 'διάνη' και 'αλληλεγγύη' Άλφρεδα διαρκώς μικρότερης των 30 δευτερολέπτων ενώ σχεδόν πάντα οι άλλες. Την Πέμπτη 5 Οκτωβρίου λοιπόν, η αστυν- ομία πραγματοποιεί έρευνα στο σπίτι του Αγγέ- λη, όπου μια ανακάλυψη ποσότητα ναρκωτικών και δυο πιστόλια τα οποία - φυσικά - Αγγελίδης (μαζί με τους αστυνομικούς συμβουλούς του) καταγγέλει ως δικά μου. Η προφανής γνωστή στην Αρκελία σχέσεις ΑΓΓΕΛΙΔΗ- ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, αντιστοιχούν το δρόμο για εκκρί- λεις φαντασίας οι αστυνομικοί σπινγκει. Ο

Συνέχεια στη σελίδα 4



ΣΧΟΛΙΑ ~~Α~~

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Τ.Κ.

★ Κυκλοφόρησε αρκετά η εικόνα συγκέντρωσης και πορείας μπάτσων και πυροσβεστήρων για... οικονομικά και άλλα απίστευτα. Αυτό που δεν έγινε ιδιαίτερα γνωστό όμως ήταν ότι οι διοργανωτές κατηγορούσαν τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης ότι με τα επεισόδια ενάντια στους εργάτες στον Πειραιά δημοσίωσαν σχέδιο κλίμακα αντιδημοσίωσης τους από τον κόσμο. Το έχουν καταλάβει λοιπόν οι μπάτσοι - ότι εκτός από τι είναι επικίνδυνοι και άχρηστοι - όλοι τους έχουν για φτύσιμο και μόνο.

★ Έχει κατακτήσει σιγήρια βλα-  
κείας η κόντρα πρωθυπουργού  
και υπολαίπνυς στη Κ.Ε. του  
ΠΑΣΟΚ. Πάντως ίσως έτσι να του  
ανεβαίνει και η δημόσια προβολή  
τους. Όλοι τους είναι σαν τα όρνιθ  
πάνω από την τροφή. Καλά έλκυ  
τοί είναι ηλίθιοι, κάπου αλλού όμως  
να γίνονται τα ίδια:

★ Δεκάδες παραστάσεις πραγματοποιήθηκαν και φέτος στο Ηρώδειο με ενδιαφέροντες ομάδες τέχνης από όλο τον κόσμο. Οι εκμεταλλευτές έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθούν ιδιόμορφες και τάσεις όλων των λαών. Εκτός των άλλων λοιπόν ξεζουμίζουν και τη δημιουργικότητα μας.

★ Και κάτι άλλο σε σχέση με τους μπάτσους. Στο Πειραιά οι εργάτες της ΝΑΥΣΙ αρρόφλισαν ένα ασφαλτική και οι κομμουνιστές τον έσωσαν και του έδωσαν πίσω το όπλο. Καλά λοιπόν παλιότερα λέγονταν οι μπάτσοι πουλάνε την ηρωίνη και οι κνίστες την φυτίνη. Μόνο για χαϊτά κοίτουν.

★ Οι Αμερικανοί επιστήμονες κατασκεύασαν πολεμικό πλεούμενο που παραμένει αόρατο από τις ακτίνες των ραντάρ και διαθέτει 500 πυραύλους. Μήπως η «τεχνολογική ανάπτυξη» χαρακτηρίζεται από τέτοιους είδους μηχανές καταστροφής;

★ Ένα παραμυθάκι από τον Γάλλο πρεσβευτή της Νέας Ζηλανδίας "Δεν μου αρέσει να χρησιμοποιείται η λέξη βόμβα. Δεν πρόκειται για βόμβα αλλά για ένα ειδικό μηχανισμό που εκρήγνυνται..."!!!

★ Ένα ακόμα παραμυθάκι από τον πρόεδρο του ΣΕΒ Ιάσω Στράτο "Δεν θα έβλαπτε το Δημόσιο ακόμη ένα "πάγωμα" των προσλήψεων. Ας πούμε ότι αντιμετωπίζουμε μια έκτακτη κατάσταση, ένα πόλεμο και δεν μπορούν να γίνουν προσλήψεις.

★ Ο μόνος υποψήφιος στις προεδρικές εκλογές του Ιράκ είναι ο Σαντάμ Χουσεϊν. Σκέψου να βγουν τα αποτελέσματα και να έρθει δεύτερος!

★ Το τελευταίο γινόμενο της μπάτσας τους δεν είναι καμικό. Τις τελευταίες μέρες έχουν ζώσει με μπλάζα και την περιοχή των Εξορχειών και έχουν πραγματοποιήσει δεκάδες έρευνες, όπως πάσα να φυσικά στα νέους.

## Τεχνοκρατικές αλλαγές στην εκπαίδευση

**Ο** θεσμός της εκπαίδευσης γενικά σε κάθε κοινωνία και ειδικά της ανώτατης-ανώτερης για την οποία κάνουμε λόγο, μεταδίδει στα μέλη της κοινωνίας τις πολι-  
του στην «ανάκαμψη της εθνικής οικονομίας» και στην προσηλωσή του στις ανάγκες και στις επιταγές του διεθνώς προβλεπόμενου κεφαλαίου (Λευκή Βίβλος, ΕΟΚικές νηκτικές).

Η έρευνα, αποσκοπεί από κάθε κοινωνικό έδαφος, κατευθυνόμενη από τις ανάγκες της κοινωνίας. Αυτός είναι στην ουσία εξειδίκευση των στόχων τους. Κάθε άτομο δεν έχει με τις κοινωνικές ανάγκες, που είναι και αλληλοεξαρτώσιμες, με την κοινωνία. Το επιχειρηματικό πεδίο στην σκέψη, όπως αναφέρεται με τη περικοπή, αποτελείται από αγορά, εξαγωγή, επεξεργασία, μεταφορά, αποθήκευση, μεταπώληση, αποβολή με τις διαφορές στην, το χωροχρόνο και τις ελλείψεις στα προϊόντα, στοιχεία και τις υπηρεσίες που παράγονται, μεταφέρονται, αποθηκεύονται, μεταπωλούνται, αποβλήνται και το γιατί, στην περίπτωση που είναι ανύποπτος, στην περίπτωση που είναι οργανωμένος, στην περίπτωση που είναι άσκημα επάγγελμα της ελπίδας των

Στο πλαίσιο αυτόν συνυπάρχουν και οι αλλαγές που εισήγαγαν - και ήδη εφαρμόζονται - οι τεχνοκράτες του ΟΟΣΑ το το υπουργείο Παιδείας και είναι κάτι «οιανών ιδεών με τις αλλαγές που προωθήθηκαν από το νόμο Σουλφά την περίοδο της νεοφιλελεύθερης νεοδημοκρατικής διαχείρισης των πανεπιστημίων χωρίς να το κεφάλαιο, πρόκειται ο καταρτισμένος της γνώσης και η υπερεκπαίδευση. Αυτή και ως προς την σχετική κριτική, το να πανεπιστημιακά είδη και άλλων διατηρητική μορφή. Τελικά όμως για την πλήρη εισαγωγή της εισαγωγής στο κεφάλαιο.

Όσον αφορά ταύτα τα ιδιαιτέρως ΑΕΙ το ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα αποτελεί τον χώρο όπου αναπαράγονται οι αξίες του σύγχρονου καπιταλισμού, οι εμπορευματοποίηση, η υπερεκμετάλλευση, και η άνευ όρων προσαρμογή στις ανάγκες της αυτονομιστικής από την κοινωνία οικονομίας.

Παράλληλα το πανεπιστήμιο, δομικώς-ιστορικά (ανάλογα φοιτητή)

Το πεπρωμένο λοιπόν, δημόσιο ή ιδιωτικό, πρέπει να υποτάσσεται απόλυτα στις ανάγκες της αγοράς. Σ' αυτή την κατεύθυνση δημιουργείται το Εθνικό Σύστημα Παιδείας, που το αποτελείουν ο ΣΕΒ, η ΓΣΕΕ, κλπ., με σκοπό τη διασφάλιση της συναισθητικής ρυθμίσεως του κράτους και την αξιοποίηση των ιδρυμάτων με βάση το κέρδος του κάθε βιοποικισμού.

Ενα καινούριο φρούτο είναι η αλβανική διδακτική μονάδα, η οποία έχει ως πρόβλημα να μάθουν οι μαθητές να διακρίνουν τα φρούτα. Έτσι, η καθεστώς η αλβανική μονάδα των ρυθμών των σπουδών είναι η ίδια όπως στο ναυπηγείο. Το Ελβετικό κέντρο πηχτό, το σπάσιμο των συλλογικών, Εμπειρίες που οδηγούν αργότερα στο αντίστοιχο σπάσιμο της συλλογικών στον γερμανικό χώρο και στον παρέρωτο του ναυπηγείου κατασκευαστική. Νομίζω ότι είναι καλό και επιβεβαιώνεται με την επιλογή του κατασκευαστή (εναλλακτική) της επιλογής εξαστοχών.

Οι φοιτητές, όπως ένα βήμα πριν την αγορά εξοπλισμού μπαίνει σε μια διαδικασία μάθησης του σε περίπτωση όρασης, ορατότητα.

Όσον αφορά την αξιολόγηση των προτάσεων πρέπει να αναρωτηθεί κανείς από ποιους θα γίνει και γιατί. Αυτός θα γίνει από το κράτος και από «επαγγελματίες» - πανεπιστημιακούς, που θα στελεχωθούν τα λογισμικά επιμορφωτικά κέντρα. Ουσιαστικά η απόφαση (μετά της συζήτησης επιμόρφωσης και του ετήσιου θέματος πιστοποίησης) για παροχή γνώσεων κατάρτισης και για μια ακόμη μεγαλύτερη ιδεολογική χειραγώγηση του κοσμοπολίτη, να είναι από τους «επαγγελματίες» της «επιστημονομηχανής» τεχνολογίας και απόφασης για τους κοσμοπολίτες. Υπόψη! Την απόφαση δεν την διαμορφώνει, της δημιουργείται η αντίληψη που πιστού στο αλγόριθμο προγράμματος που καθορίζεται από την επιμόρφωση και επιβίωση στους υπολογιστές την «μοναδική» λύση στους υπολογιστές του κράτους και της κοινωνίας της γνώσης.

αριθμός των παιδιών, η οποία αξιολογείται και επιμάρφωση των καθηγητών θα κρέπται να γίνεται από τους ίδιους μέλη από την ατομική και συλλογική αυτοεκτίμηση) και από τους άμεσα ενδιαφερόμενους (μαθητές) στα πλαίσια της δημιουργίας μιας συνειδητοποίησης των άμεσα ενδιαφερόμενων, που διεκδικεί περιχερώδη παιδείας, έρχεται σε σύγκρουση με τις παρατικές επιλογές, αναζητά νέες μεθόδους και πρωτότυπους τρόπους προσέγγισης της γνώσης πάντα σε μια κατεύθυνση κατάλυσης της κρατούσας οργανωμένης εκπαίδευσης, ως οργανωτισμένου από την κοινωνία ερευνητικού μηχανισμού.

Στο «σύγχρονο» πανεπιστήμιο, προκειμένου να λειτουργεί εύρυθμα δηλαδή όπως περιγράψαμε παραπάνω, προβλέπεται η εφαρμογή εσωτερικών κανονισμών (παιδαγωγικά, καταβολή διδάκτρων από «αυτών» φοιτητές, σταδιακή απομάκρυνση τους από ΑΕΙ-ΤΕΙ προκειμένου να επιβληθεί στήν νεοκρατούμενη και να πληγεί κάθε αντίσταση. Να παραρροισμοσύνου να η περιβόητο-ποίησης όσοι αμφοβήτουν και εκπαίδευση μια διαφορετική αντίληψη από την κυρίαρχη κυκλική.

Τα νέα μέτρα και οι αλλαγές στον εκπαιδευτικό χώρο αποτελούν την έκφραση μιας γενικότερης διαδικασίας αναδιάρθρωσης με νεοφιλελεύθερα πρότυπα, που γίνεται φανερό

και στον εργατικό και σε άλλους τομείς. Οι συνέπειες είναι φανερά και δυσχερής η αντιμετώπιση. Η πάλη και η προσπάθεια για καλύτερη κατάσταση ζωής, διαποικισμός, ανάπτυξη, ελαστικές εργασιακές σχέσεις, χάραξη ενιαίας καταστατικής, στρατηγικής κοινωνικοοικονομικής εξέλιξης). Τους εκπαιδευτικούς εξοπλίζει μια όχι μόνο βολική, αλλά και αποτελεσματική πολιτική που προσφέρει μακρά. Η καταστολή, η προληπτική, είτε μέσω της υποκρίνεται κοινωνικών αγώνων και μορφών αγώνα (κυρίως αντιεσθιασμού), από ΜΜΕ, είτε άμεσα, ωπλη (πρός τις συγκρούσεις με την ΝΑΥΣ) έρχεται να πλήξει κάθε διαφανή κοινωνική αντίσταση και να ενοχλήσει σημαντικά για τον παραδοσιασμό του συνόλου της κοινωνίας.

Θέση η οποία είναι πως τα όργανα της θέλουμεν τις παιδείας δεν μπορεί να αυθεωρηκότα μέσα στο υπάρχον θεσμικό πλαίσιο, με μεταρρυθμίσεις και μεταλώσεις. Τα όργανα της παιδείας είναι καθαρά πολιτικά. Η οριστική του λύση είναι άρρηκτα δεμένη με τον αγώνα για μια άλλη κοινωνία. Γι' αυτό εμείς εναντιωνόμαστε στα νέα μέτρα, δεν βολευόμαστε στην υπάρχουσα κατάσταση, αλλά ταυτόχρονα αγωνιζόμαστε για μια κοινωνία χωρίς ιεραρχία και κυριαρχία, συμβατική, βασισμένη στην αλληλεγγύη, στην αυτοειδίκευση των σε διαδικασίες αυτοθέωσης. Θέλουμε μια επιστήμη ανοιχτή σε όλους και όχι αντικειμενική, βασισμένη στο κοινοτικό ή στο κρατικό αλτρίσμο.

Είμαστε υπέρ του αγώνα διαρκείας των κινητοποιήσεων και των καταλήψεων στις σχολές. Μιλώ για καταλήψεις ζωντανές με σκοπό να δημιουργήσουμε εστίες αντίστασης και δημιουργίας, κέντρα αντιληπρότητας και αυτόνομου συντονισμού των διαφόρων σχολών και συνόδους με τους εν δυνάμει κοινωνικούς αγώνες. Φυσικά μιλώ για διαδικασίες αυτοοργάνωσης, ζωντανές γενικές συνελεύσεις και συντονιστικές επιτροπές αγώνα άμεσα αναλλεξής. Κόντρα σε κάθε καρεκλοκέντρου γραφειοκρατία, επαγγελματία φοιτητοπατέρα, κομματικό υπάλληλο, α. σ.ώνος, πτηνία ως

**ΟΧΙ ΣΤΑ ΠΑΖΑΡΙΑ  
ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΩΝ  
ΤΕΡΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΤΟΝΟΣΕΙΣ  
ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ  
ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ**

Με την οργή του κοινού αγώνα, τη δύναμη της φαντασίας και τη ζωντάνια της αυτοοργάνωσης, να ταράξουμε τα λιμνάζοντα νερά του εφesusιασμού, της αδρανοποίησης και της ιδιότυπης.

- Λευτεριά στον Οδοσέα Καμπούρη (δική τη Νοέμβρη)
- Να σταματήσει η ομηρία του Γιώργου Μαρλάκη

- Λευτεριά στους φυλακισμένους αναρχικούς. Έμπρακτη αλληλεγγύη σε όλους τους αγωνιζόμενους αν-

## ΚΛΕΦΤΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ

Υστερα από μια χρονιά συνεχών δραστηριοτήτων, αναζητήσεων και κοινωνικών προβληματισμών οι σπουδαστές του 1ου Κοινωνικό - Πολιτικού Δεκαήμερου αποφάσισαν να διευρύνουν την παρέμβασή τους στο χώρο του ΤΕΙ Καβάλας και όχι μόνο.

καί· αρχή την οποίαν θέλουν να βρουν απάντηση ή ημερίδα τους; όχι για λόγους τυπικούς, αλλά για λόγους συγκρότησης και ουσιαστικού προσανατολισμού της δράσης τους. Το όνομα που τελικά βρέθηκε είναι **Κέντρο της Φωτιάς**. Πόσο θα 'ναι αληθινό; Αυτό θα το δείξει ο καιρός.

Ο επικοινωνούμενος λοιπόν "Κέντρο της Φωτιάς" δηλώνουν αποφασισμένοι να δημιουργήσουν και τη νέα νύκτα πολλές εκπαιδεύσεις που θα προεπιλεγούνται αλλά και θα ενημερωθούν τους σπουδαστές. Αυτές τουλάχιστον είναι ο αντικειμενικός μας στόχος. Είναι μία διαφορετική πρόταση επικοινωνίας, μία πρόταση κοινωνικής αντίστασης και ριζικής με τη μέτρα και την υποστήριξη που κυριαρχούν.

Απελευθερώσει από άτομα που νοιάζονται τους κατώτερους τους φόβους πιο ώριμους και πιο ευαισθητοποιημένους, που νοιάζονται όχι δεν απαρτίζουν μια "Πολιτιστική Ομάδα" (έναν τύπο κερφήματος) αλλά (στην ουσία) αλλά μια ομάδα αφηρημένων που προσπαθεί να υποστηρίξει κάθε σημαντικό στοιχείο αυτής της πολιτισμικής κοινωνίας.

Εάν αυτές οι ομάδες είναι οι ίδιες, τότε αυτές επιθυμούν τη δράση, την ανάπτυξη, την αντιστροφή της κατεύθυνσης του πολιτιστικού τους υποκόσμου στο χώρο του ΤΕΙ. Αυτές είναι κατασκευασμένες σε αρχικό δόγμα.

Ας μας δώσουν λοιπόν κάποια μαθηματικά και αυτές στοχεύουν στο ανέλιξη. Θέλουμε να εξερευνήσουμε τις ευαισθησίες και να οργανώσουμε έναν γρήγορο μετασχηματισμό της ψυχής των περισσότερων νέων.

“Και τον καιρό της φρίκης θα τραγουδάμε;  
Μα και βέβαια, θα τραγουδάμε το τραγούδι της Φρίκης”  
Μη. Μπρέχτ

**Εκδηλώσεις των Κ.Φ.**

\* Πράξη 5/10/95. Σε ένδειξη δικαιωμάτων προς την ελληνική κυβέρνηση και τον ελληνικό στρατό, αλλά και σε ένδειξη συμπαράστασης προς τον φυλακισμένο αντηρησία συνειδητή Ν. Καραγκιόμορα προκηρύξεις με τη δήλωσή του και ανάσχεση πάνω έξω από τη Λέσχη Αξωματικών Καβάλας\*.

\* Τρίτη 10/10/1995: το μεγάλο αφιέρωτο του ΤΕΙ Καβάλας πραγματοποιεί εκδήλωση - αφέρωμα για τη ζωή και το έργο της Κ. Γάγνου. Παρουσιάστηκαν ποιήματά της και προβλήθηκε η ταινία "Η ΠΑΡΑΤΕΛΙΑ". Η εκδήλωση έγινε για δύο βασικούς λόγους: α) κατάθεση του "άλλου" πρόσωπου της Γάγνου πέρα από αυτό της κωμικού που δεν είναι άλλο από αυτό της πολιτικό-κοινωνικό ευαισθητοποιημένης ποιήτριας και του αγωνιζόμενου ανθρώπου. β) για να γίνει κατανοητό πως "τιμήμε" ένα αγωνιζόμενο άνθρωπο συνεχίζοντας τους αγώνες που έκανε με την ίδια για υπέρβαση έσχατος.

ω πως ποτέ δεν σημαδεύουν στα πόδια,  
στο μυαλό είναι ο στόχος τους..."

## Κυκλοφόρησαν...

★ Κυκλοφόρησε το «Αντισενάριο», 16σέλιδη μπροσούρα από τον αναρχικό «Πυρήνα χωρίς εξουσία» για τον αγώνα ενάντια στην κρατική καταστολή, με ημερομηνία

αυτοβίβη '95. Το κείμενο που δημοσιεύεται προέβλεπε με βάση τα συμπεράσματα που προέκυψαν από την περσινή σύλλληψη, και απέρριψε την άποψη του Οδυσσέα Καμπούρη, καθώς και τις κινητοποιήσεις αλληλεγγύης που ακολούθησαν. Εξετάζοντας τελικά οι όροι και οι προϋποθέσεις μέσα από τις οποίες μπορεί να δημοκρατευθεί η όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερη σύγκληση με το κράτος στο κοινωνικό και πολιτικό πεδίο. Τις επικοινωνίες: Α.Κ./ Τ.Θ. 30267/ Τ.Κ. 100 33 Αθήνα.

ΠΑΛΙΑ ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΛΗΘΙΟ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ" ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ. ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΛΗΘΙΟ ΤΗΣ VILLA BARBARA ΣΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ. ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 7:00-10:00ΜΜ. ΓΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΥΠΑΡΧΕΙ Ο ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ 118.766805-85 ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ























